Edição Reformulada

Coleção

Eu gosto m@is

Integrado

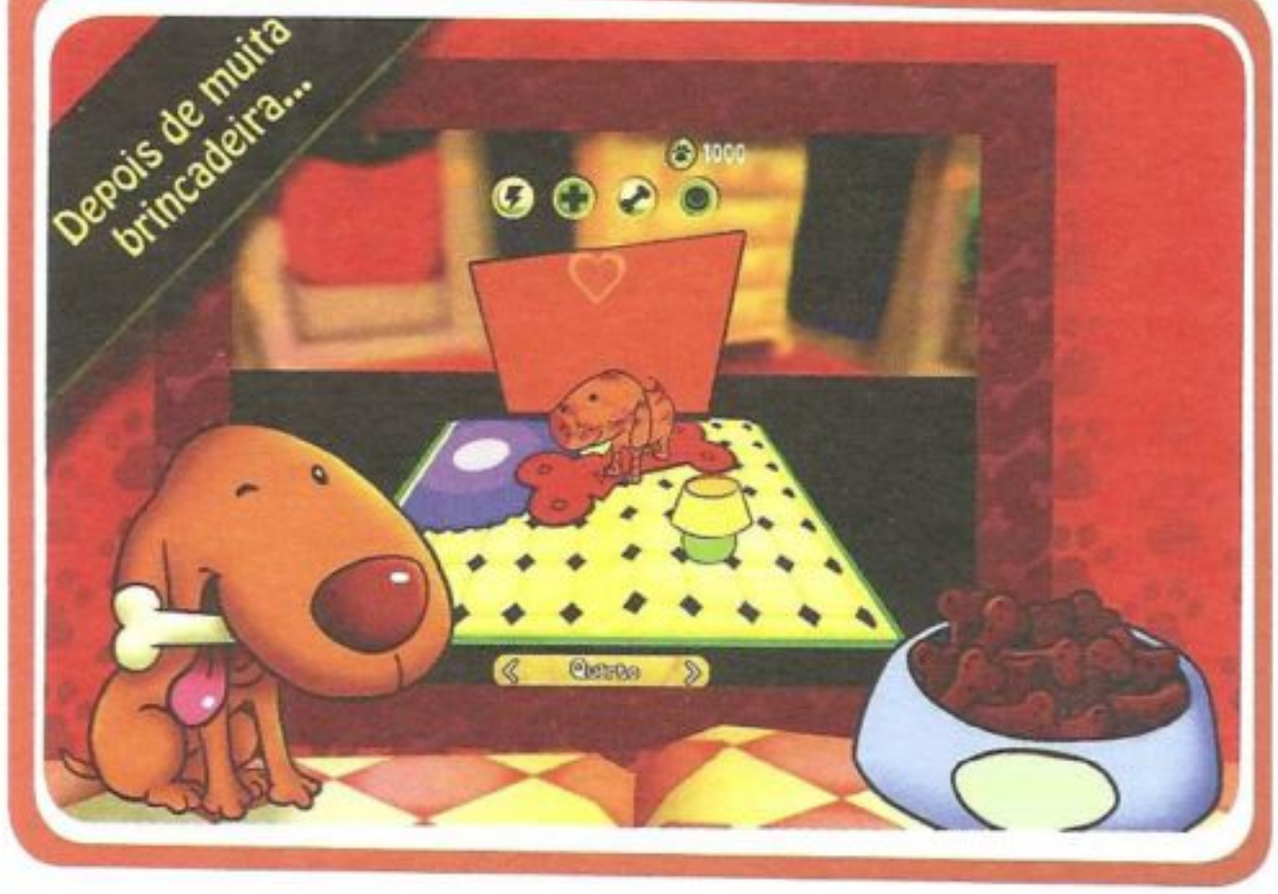
Língua Portuguesa • Matemática • História
Geografia • Ciências Naturais
Arte • Língua Inglesa

Célia Passos
Zeneide Silva

1º ano

Ensino Fundamental

IBEP



A coleção *Eu Gosto M@is* tem uma novidade!

O nosso mascote virou seu animal de estimação virtual.

Acesse o *site*: *www.colecaoeugosto.com.br/game* e baixe o jogo eletrônico do mascote do *Eu Gosto*.

Nesse *game*, o mais importante é cuidar bem do seu melhor amigo: o cãozinho da coleção *Eu Gosto*.

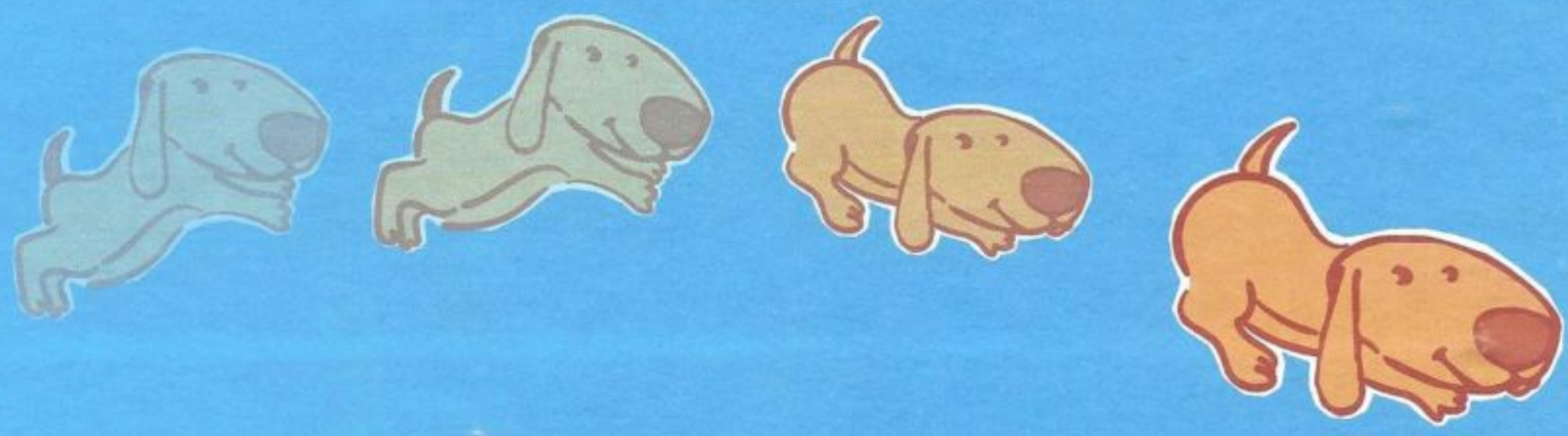
Assim como você, ele precisa comer bem, beber água, tomar banho e receber outros cuidados. Na loja virtual, você pode comprar tudo de que ele necessita, com atenção para controlar seus gastos.

Saber cuidar de pessoas e animais é muito importante, mas não se esqueça de que todos também precisam de carinho e atenção.

Depois de cuidar bem do seu melhor amigo, coloque-o para dormir e tenha uma surpresa!

Enquanto dorme, seu cãozinho sonha com cantigas e histórias muito divertidas, com as quais você pode interagir.

Boa diversão!



Coleção

Eu gosto m@is

Integrado

1º ano
Ensino Fundamental

Célia Passos

Cursou Pedagogia na Faculdade de Ciências Humanas de Olinda - PE, com licenciaturas em Educação Especial e Orientação Educacional. Professora do Ensino Fundamental e Médio (Magistério) e coordenadora escolar de 1978 a 1990.

Zeneide Silva

Cursou Pedagogia na Universidade Católica de Pernambuco, com licenciatura em Supervisão Escolar. Pós-graduada em Literatura Infantil. Professora do Ensino Fundamental e supervisora escolar desde 1986.

IBEP

2ª edição
São Paulo
2014

Coleção Eu Gosto Mais
Integrado 1º ano

© IBEP, 2014

Diretor superintendente	Jorge Yunes
Diretora Adjunta editorial	Célia de Assis
Coordenadora editorial	Simone da Costa Silva
Assessoria pedagógica	Valdeci Loch
	Mirian Gaspar
Analista de conteúdo	Cristiane Guiné
Edição	Samir Thomaz
	Mizue Jyo
Edição de conteúdo história e geografia	Lizete Mercadante
Assistente editorial	Fernanda Santos
	Gabriele Cristine Barbosa dos Santos
Elaboração de passo a passo de arte	Andréa Léo Madeira
Revisão	Sylmara Belleti
	Beatriz Hrycylo
	Janaina L. A. Higashi
	Luiz Gustavo Micheletti Bazana
	Rosani Andreani
	Salvine Maciel
Secretaria editorial	Fredson Sampaio
Assistentes de secretaria editorial	Karina Sacristan
	Fabíola Mendieta Cordóva
Coordenação de arte	Karina Monteiro
Assistentes de arte	Marília Vilela
	Nane Carvalho
	Thaynara Macário
Coordenadora de iconografia	Neusa Faccin
Assistente de iconografia	Adriana Neves
	Wilson de Castilho
Ilustração	José Luís Juhas
	Lie Kobayashi
	João Anselmo e Izomar
	Ulhôa Cintra
Imagem de capa	Estúdio Caramela
Projeto gráfico	APIS Design Integrado
Produção gráfica	José Antônio Ferraz
Assistente de produção gráfica	Eliane M. M. Ferreira
Editoração eletrônica	N-Publicações
Processos editoriais e tecnologia	Elza Mizue Hata Fujihara

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

P32e
2. ed.

Passos, Célia Maria Costa
Eu gosto mais integrado, 1. ano / Célia Maria Costa Passos ; Zeneide Albuquerque Inocencio da Silva ; [ilustração José Luís Juhas , João Anselmo , Izomar , Lie Kobayashi]. - 2. ed. - São Paulo : IBEP, 2014.
416 p. : il. ; 28 cm. (Eu gosto mais)

ISBN 9788534241182 (mestre) / 9788534241199 (aluno)

1. Ensino fundamental - Estudo e ensino. I. Silva, Zeneide Albuquerque Inocencio da. II. Título.

14-11816 CDD: 372
CDU: 372

02/05/2014 07/05/2014

2ª edição – São Paulo – 2014

Todos os direitos reservados

EDITORA AFILIADA

Av. Alexandre Mackenzie, 619 – Jaguaré
São Paulo – SP – 05322-000 – Brasil – Tel.: (11) 2799-7799
www.ibep-nacional.com.br editoras@ibep-nacional.com.br

Impressão Gráfica Oceano
Setembro/2016

APRESENTAÇÃO

Querido aluno, querida aluna,

Estamos muito felizes em saber que vamos poder compartilhar com você este livro durante todo o ano letivo!

A Coleção Eu Gosto M@is Integrada foi criada e desenvolvida para crianças como vocês.

A cada lição que você vai estudar, apresentamos novidades, imagens interessantes e atividades, tudo para enriquecer ainda mais seu conhecimento.

Dessa forma, esperamos que vocês conheçam melhor o ambiente em que vivem e possam contribuir na construção de um mundo mais fraterno e justo para todos nós.

Aproveitem os ensinamentos de seu livro e cuidem dele muito bem, pois será seu companheiro no dia a dia.

Um grande abraço,

AS AUTORAS

LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

MATEMÁTICA 125

HISTÓRIA 215

GEOGRAFIA 261

CIÊNCIAS NATURAIS 305

ARTE.....373

LÍNGUA INGLESA 411

ALMANAQUE

Língua Portuguesa

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**ABC da passarinhada** • O alfabeto 11	10
2	**A vaca e as vogais** • As vogais 15	14
3	**Um bode de bota** • ba, be, bi, bo, bu 18	18
4	**O caracol** • ca, co, cu 22	21
5	**Pedra, papel, tesoura** • da, de, di, do, du 25	24
6	**A fada que tinha ideias** • fa, fe, fi, fo, fu 28	27
7	**O gato** • ga, go, gu 31	30
8	**Ora, hora!** • ha, he, hi, ho, hu 34	33
9	**O jabuti guloso** • ja, je, ji, jo, ju 37	36
10	**O leão e o ratinho** • la, le, li, lo, lu 40	39
11	**Olha só a macacada** • ma, me, mi, mo, mu 43	42
12	**O bilhete de Nilson** • na, ne, ni, no, nu 47	46

LIÇÃO		PÁGINA
13	**Convite** • pa, pe, pi, po, pu.....50	49
14	**A rata Rita** • ra, re, ri, ro, ru.....53	52
15	**A sapa sapeca** • sa, se, si, so, su.....57	56
16	**Cadê** • ta, te, ti, to, tu.....60	59
17	**Valsinha de viúvos** • va, ve, vi, vo, vu.....64	63
18	**Xarope** • xa, xe, xi, xo, xu.....66	66
19	**Boa noite** • za, ze, zi, zo, zu 70	69
20	**Os amigos** • k, w e y 73	72
21	**O circo da alegria** • ce, ci.....76	75
22	**Festança na Vila Comilança** • ça, ço, çu.....79	78

LIÇÃO		PÁGINA
23	**O quati e o queijo** • qua quo ..... 81 • que qui 81	80
24	**O grilo de Gina** • ge, gi 85	84
25	**A barata diz que tem** • r entre vogais 88	87
26	**A cigarra e a formiga** • rr 91	90
27	**Rosas** • s entre vogais 94	93
28	**Valsa de pulgas** • al, el, il, ol, ul 98	97
29	**O palhaço Zezinho** • ch, lh, nh 101	100
30	**Relâmpago** • am, em, im, om, um ..... 105 • an, en, in, on, un 105	104

LIÇÃO		PÁGINA
31	**Borboleta** • ar, er, ir, or, ur 109	108
32	**Estela e Estevão** • as, es, is, os, us ..... 112 • az, ez, iz, oz, uz 112	111
33	**O bicho-preguiça** • gua - guo ..... 114 • gue - gui 114	113
34	**Brigadeiro** • bl, cl, fl, gl, pl ..... 117 • br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr 117	116
35	**Expo Xula** • sons do "x" 122	120

LIÇÃO 1

ABC da passarinhada

Veja um jeito interessante de usar o **alfabeto**.

ABC DA PASSARINHADA

João Anselmo e Izomar

ANDORINHA
BEM-TE-VI
COLEIRINHA
DORMINHOCO
EMA
FALCÃO
GRAÚNA
HARPIA
INHAMBU
JACUTINGA
LINDO-AZUL
MAINÁ
NOIVINHA
OITIBÓ
PINTASSILGO
QUIRIRI
ROLINHA
SABIÁ
TICO-TICO
UIRAPURU
VIUVINHA
XEXÉU
ZABELÊ

Lalau e Laurabeatriz. ABC da passarinhada.
Fora da gaiola e outras poesias. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997.

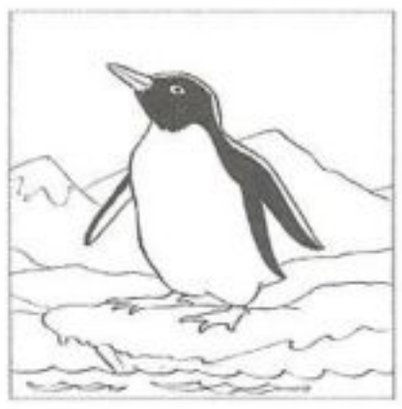
TRABALHANDO O TEXTO

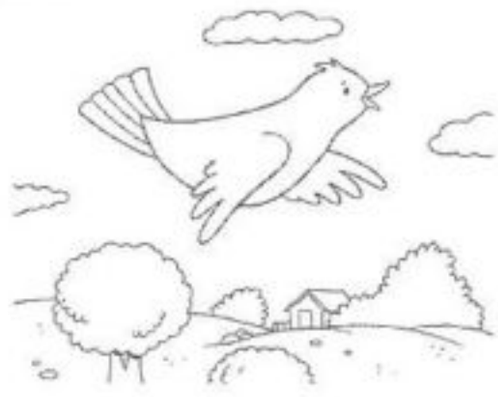
1. Marque a resposta correta.

O título do poema é:

- ☐ ABC DA PASSARINHADA
- ☐ ABC DA CRIANÇADA

2. Pinte o animal que é citado no texto:





Ilustrações: João Anselmo e Izomar

REGISTRANDO

Para escrever as palavras, usamos as **letras**.
Vinte e seis letras formam o **alfabeto** da Língua Portuguesa.
As letras podem ser **maiúsculas** ou **minúsculas**.
As letras podem ser **de imprensa** ou **cursivas**.

ABELHA

A a

BORBOLETA

B b

CANOA

C c

DEDO

D d

ELEFANTE

E e

FOCA

F f

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

GATO

G g

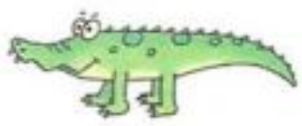
HOMEM

H h

IGREJA

I i

JACARÉ



J j

KART

K k

LUA

L l

MINHOCA

M m

NAVIO

N n

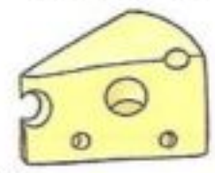
OVELHA

O o

PIRULITO

P p

QUEIJO



Q q

RATO

R r

SAPO

S s

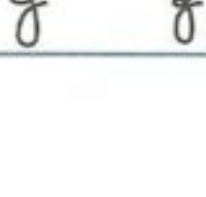
TATU

T t

UVA

U u

VACA



V v

WEB

W w

XÍCARA

X x

YAKISOBA

Y y

ZOOLÓGICO

Z z

1. Copie o alfabeto minúsculo.

a b c d e f

g h i j k l m

n o p q r s t

u v w x y z

2. Copie o alfabeto maiúsculo.

A B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S T

U V W X Y Z

3. Complete a letra que vem antes e depois.

a) _____ L _____

b) _____ W _____

c) _____ T _____

d) _____ P _____

e) _____ D _____

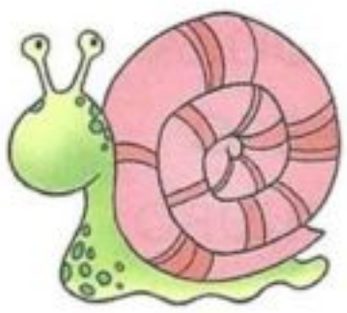
f) _____ N _____

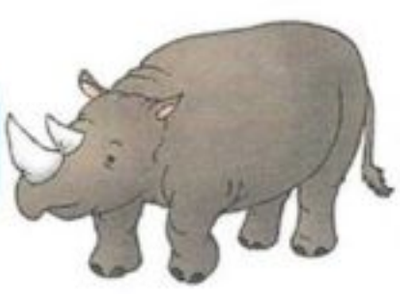
g) _____ C _____

h) _____ Q _____

4. Consulte o alfabeto ilustrado das página 11 e responda completando os quadros: com que letra começa?

A





Ilustrações: João Anselmo e Izomar

5. Complete as palavras com letras do alfabeto. Depois, copie as palavras.

_____ era
(v V)

_____

_____ na
(a A)

_____

_____ anela
(j J)

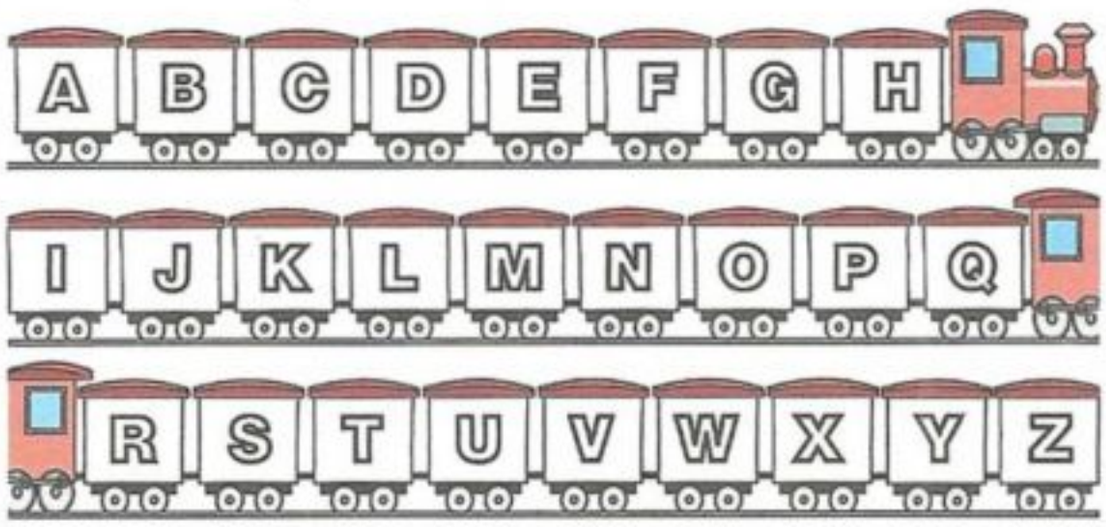
_____

_____ apo
(s S)

_____

6. Pinte as letras que formam o seu nome.

Escreva aqui o seu nome:



Que tal fazer um poema como o "ABC DA PASSARINHADA", mas usando os nomes de todos os alunos da sua turma? Cada nome formará um verso. Como no poema que o professor leu e você acompanhou, as letras iniciais dos nomes devem ficar coloridas. O professor vai ajudá-los. Quando o poema ficar pronto, todos o declamarão juntos. Depois, ele irá para o mural da classe.

Camila Scavazza

LIÇÃO 2

A vaca e as vogais

Observe o poema abaixo. Algumas letras aparecem em destaque. Você sabe como se chamam essas letras?

Agora, ouça a leitura que o professor vai fazer. Você vai perceber que alguns sons são prolongados, imitando o barulho de um animal.

A VACA E AS VOGAIS

HOJE VOU AND**AAA**R
BASTANTE POR A**ÍÍÍ**...
ATÉ ANOITEC**EEE**R
NO MEU CURR**AAA**L.

VOU COMER CAP**III**M
ATÉ FAZER MING**AAA**U
DE TANTO MASTIG**AAA**R
VOU QUERER DORM**III**R.

VOU AO BELEL**ÉÉÉ**U
BEM PERTO DAQU**III**
IMAGINE VOC**ÊÊÊ**
POIS É PRA QU**ÊÊÊ**?

VOU FECHAR OS **OOO**LHOS
FAZER B**III**CO NA B**OOO**CA
VOU SOLTAR UM B**EEE**IJO
NA C**AAA**RA DO TO**UUU**RO.

Fernando Paixão. A vaca e as vogais. *Poesia a gente inventa*. São Paulo: Ática, 2010.

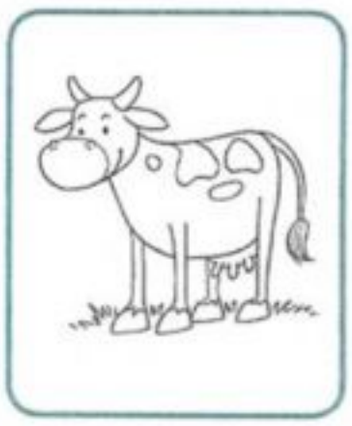
Imaginário Studio

Neste livro, você vai ouvir e ler muitos **poemas**. Cada linha de um poema chama-se **verso**.

TRABALHANDO O TEXTO

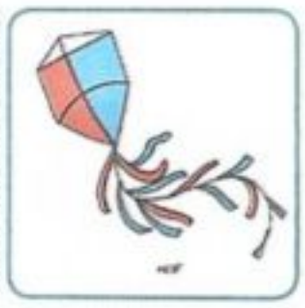
1. Pinte o animal que aparece no título do poema.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar



2. O que a vaca vai soltar?

João Anselmo e Izomar



Shutterstock

Imaginário Studio

3. A vaca vai soltar um beijo na cara do:

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

4. Quantos versos tem o poema?

_____

5. Ligue as palavras à vogal destacada.

b**eeee**ijo	i
and**aaa**r	e
to**uuu**ro	o
b**iii**co	a
b**ooo**ca	u

REGISTRANDO

As vogais

Nosso alfabeto tem 26 letras. Cinco são **vogais** e as outras são chamadas de **consoantes**. As letras destacadas no texto que você ouviu são as vogais. Observe as vogais de nosso alfabeto:

Arlindo71

Erik Snyder

João Prudente/ Pulsar Imagens

Manuela Bartosch

Getty Images

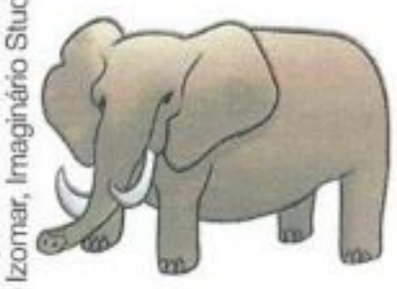
ABELHA		ELEFANTE		IGREJA		OLHO		URSO	
a	A	e	E	i	I	o	O	u	U
a	*A*	*e*	*E*	*i*	*I*	*o*	*O*	*u*	*U*

1. Desenhe em cada quadro uma figura cujo nome comece com:

A	E	I	O	U

2. Complete as palavras com a vogal que está faltando, depois copie:

Ilustrações de: João Anselmo e Izomar, Imaginário Studio

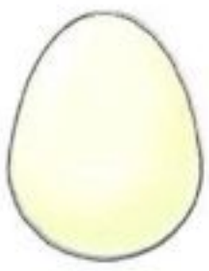


____ LEFANTE

_____

____ GREJA

_____



____ VO

_____

____ VA

_____

3. Leia e copie.

A a

E e

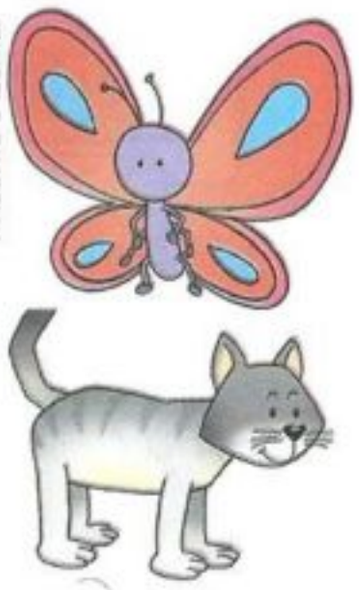
I i

O o

U u

4. Complete as palavras com as vogais que estão faltando.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar



B___RB___L___T___

G___T___

C___ ___LH___

C___G___M___L___

5. Observe as palavras dos balões.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

Você percebeu que as palavras dos balões são escritas com vogais?

_____

6. Junte as letras e forme palavras.

A + U = _____ O + I = _____

A + I = _____ I + A = _____

U + I = _____ O + U = _____

E + U = _____

7. Leia e copie.

au

ai

oi

ai

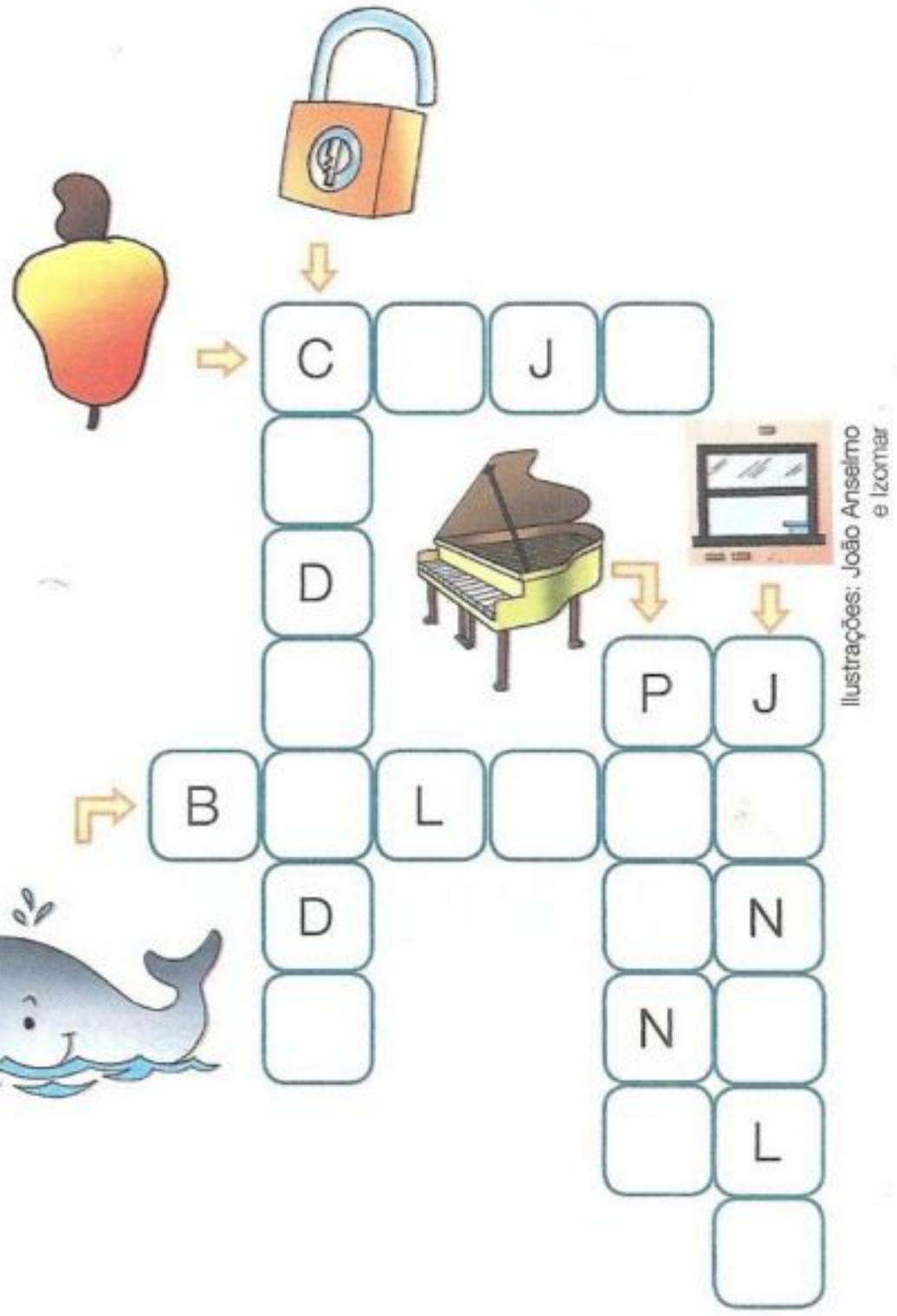
ei

ui

ou

ao

8. Complete o diagrama com as vogais.



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

9. Complete o nome de cada criança e, depois, copie-os.

__N__

_____

__NDR__

_____

__G__R

_____

__L__V__ __

_____

__L__SS__S

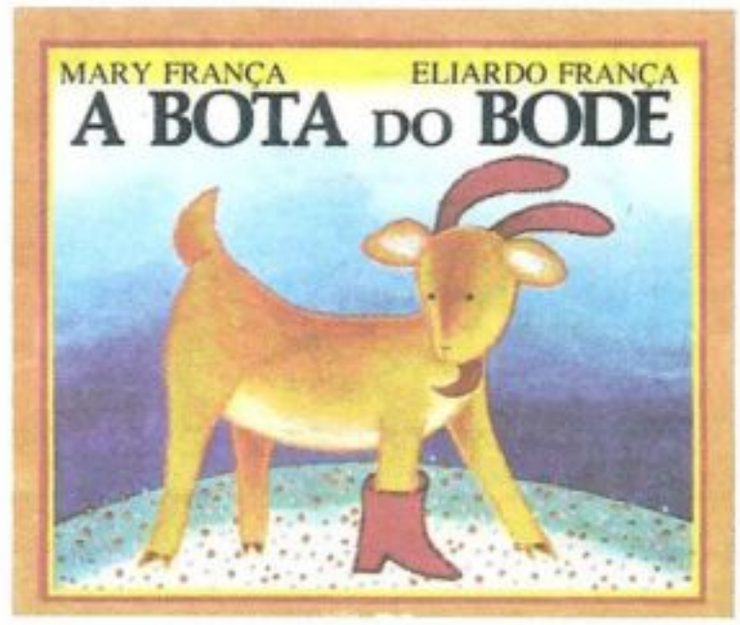
_____

LIÇÃO 3

Um bode de bota

Você sabe o que costuma aparecer nas capas dos livros?

Observe a imagem ao lado.



Divulgação

Mary França. *A bota do bode.*
Ilustrações de Eliardo França. São Paulo: Ática.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O que essa imagem representa?

_____

2. Leia com seu professor o título do livro.

_____

3. Quem são os autores do livro?

_____

_____

4. Um bode de bota faz você se lembrar de alguma outra história? Converse com o professor e os colegas.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ba be bi

Ba Be Bi

bo bu

Bo Bu

2. Leia as palavras.

BAÚ	BABÁ	OBA	BEBIA
BEBO	BIBI	BABA	BEBEU
BIA	BOA	BODE	BOI

3. Procure no diagrama as palavras abaixo.

BOLA	BELO	BABÁ	BODE

M	B	L	M	B	O	L	A
P	O	H	J	K	L	J	P
Y	D	Y	T	H	L	Ç	U
U	E	Q	E	B	A	B	Á
K	Ç	L	Y	E	W	P	O
B	E	L	O	K	L	Ç	P

4. Pinte com as cores dos quadrinhos as palavras iniciadas com:

BA BE BI BO BU

BOCA	BICO	BOA
BELO	BALA	BEBÊ
BULE	BUDA	

5. Complete os nomes usando o **B** maiúsculo. Depois, copie-os.

_____árbara

_____

_____ernardo

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____eatriz

_____

_____rumo

_____

6. Junte as sílabas para formar palavras.

BA
- Ú _____
- BÁ _____

BE
- BI _____
- BÊ _____

BE
- BA _____
- BIA _____

7. Leia e copie estas palavras, em letra de imprensa e em letra cursiva.

BAÚ	_____	_____
BEBÊ	_____	_____
BOA	_____	_____
BOLA	_____	_____
BIA	_____	_____
BOI	_____	_____
BEBIA	_____	_____
BALÃO	_____	_____
BABÁ	_____	_____

8. Ouça a leitura de cada palavra. Marque a que identifica cada desenho e, depois, copie-a.

Zoonar RF

☐ BAÚ

☐ BEBIDA

Renata Osinska

☐ BEBÊ

☐ BABÁ

AbleStock

☐ BOA

☐ BOI

_____ _____ _____

9. Cole os adesivos que estão no final do livro. Qual é a primeira sílaba do nome de cada figura?

LIÇÃO 4

O caracol

Você se sente feliz ou vive insatisfeito?
Ouça com atenção o poema.

O CARACOL

O CARACOL VIU UMA JOANINHA.
A JOANINHA PASSOU VOANDO.
O CARACOL FALOU:
— AH!... EU NÃO POSSO VOAR...

O CARACOL VIU UM GRILO.
O GRILO PASSOU PULANDO.
O CARACOL FALOU:
— AH!... EU NÃO POSSO PULAR.

O CARACOL VIU UMA CIGARRA.
A CIGARRA PASSOU CANTANDO.
O CARACOL FALOU:
— AH!... EU NÃO POSSO CANTAR.

João Anselmo e Izomar

— MAS... VEJAM SÓ! — FALOU O CARACOL.

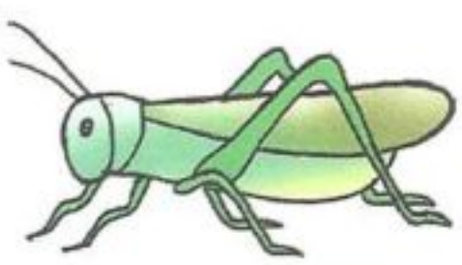
— EU TENHO CASA PARA MORAR!

Mary França e Eliardo França.
O caracol. São Paulo: Ática, 2008.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Numere de acordo com o texto os animais que o caracol encontrou.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar



GRILO ☐

CIGARRA ☐

JOANINHA ☐

2. Numere corretamente.

1 CARACOL
2 JOANINHA
3 GRILO
4 CIGARRA

☐ VOA
☐ PULA
☐ CASA
☐ CANTA

3. Escolha a afirmativa adequada para o final do poema.

☐ O CARACOL FICA MUITO TRISTE.

☐ O CARACOL PERCEBE QUE PODE SER FELIZ COM O QUE TEM.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ca co cu

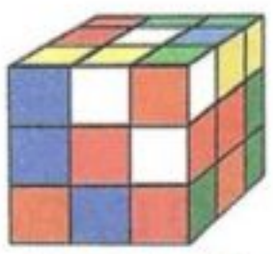
Ca Co Cu

2. Leia as palavras.

CABO	CACAU	COA
CUIA	ACABA	CUBO
CAIU	BICO	CUIDADO
BOCA	CUECA	CACO

3. Escreva a sílaba inicial do nome de cada figura nos quadrinhos abaixo.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar



4. Junte as sílabas e forme palavras.

CA
- CAU _____
- CO _____

CU
- BO _____
- CO _____

CO
- CO _____
- LA _____

5. Leia e copie as palavras em letra de imprensa e em letra cursiva.

CABO _____ _____

BICO _____ _____

BOCA _____ _____

CUBO _____ _____

6. Complete as palavras e copie-as.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____arolina

_____

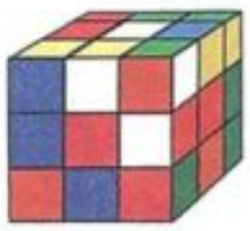
_____aio

_____

_____arla

_____

7. Pinte somente os nomes das imagens.

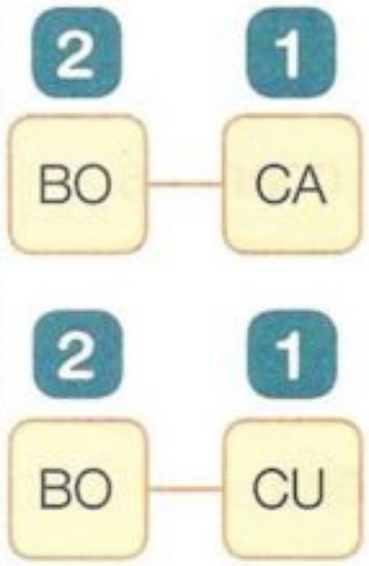


boi	bico	boca
cuia	caco	coa
cuíca	coco	cacau
cueca	cabo	cubo

Ilustrações: João Anselmo e Izomar, Imaginário Stúdio

8. Ordene as sílabas e escreva a palavra.

_____



_____

_____

_____

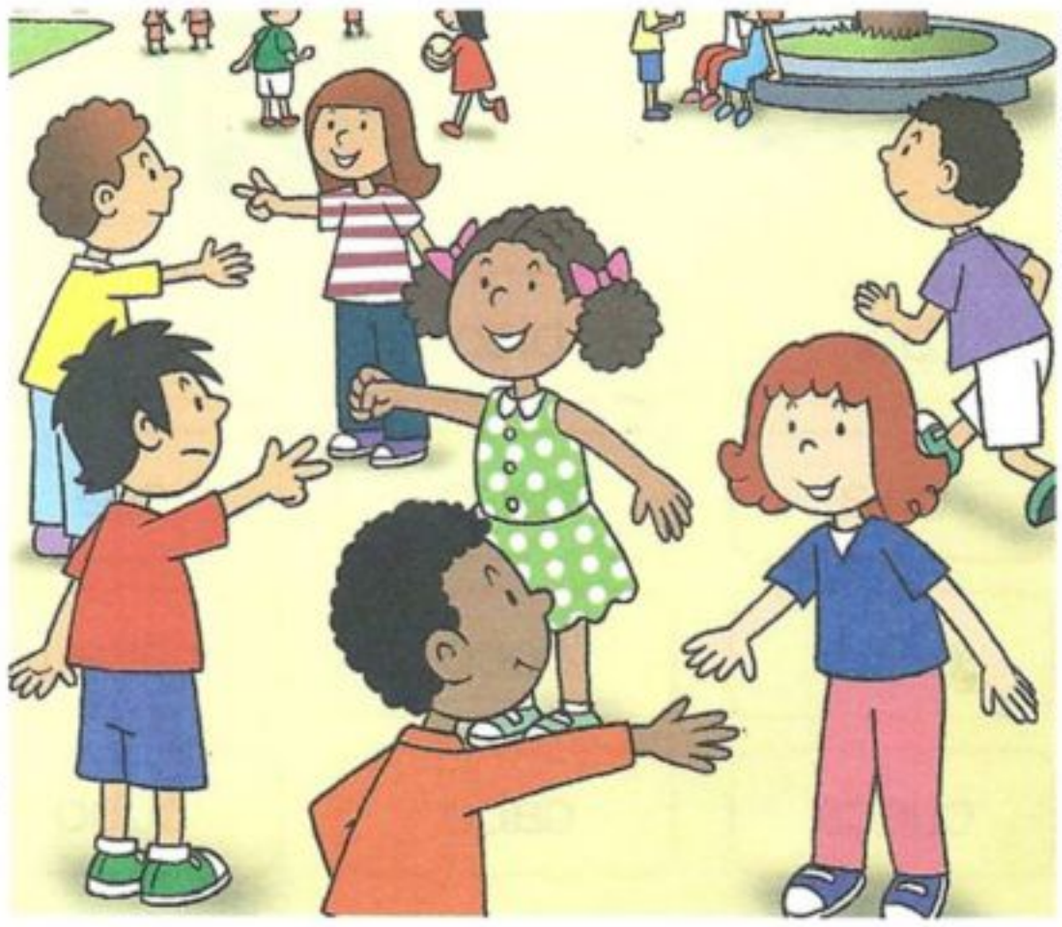
Vamos imaginar que você é o caracol?

Pense em quais animais gostaria de encontrar em seu caminho e ilustre-os no espaço abaixo.

LIÇÃO 5

Pedra, papel, tesoura

Observe a cena ao lado. O professor organizou as duplas de acordo com a letra inicial dos nomes das crianças. Você consegue imaginar o que elas estão jogando? Ouça o seu professor. Veja os sinais que ele vai mostrar, que são usados nessa brincadeira.



João Anselmo e Izomar

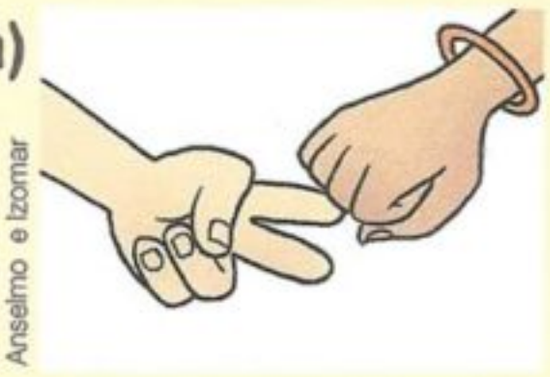
Diogo, Duda, Dora, Dudu, Davi e Diana estão jogando *Pedra, papel, tesoura*. Escute com muita atenção o seu professor e aprenda as regras desse jogo. Bom divertimento!

Como jogar **Pedra**, **papel**, **tesoura**, um jogo para duas pessoas.

1º COM UMA DAS MÃOS PARA TRÁS, CADA PARTICIPANTE SE PREPARA, FAZENDO A POSIÇÃO QUE QUISER.

2º UM DOS PARTICIPANTES CONTA ATÉ 3 E DIZ "JÁ!". OS DOIS PARTICIPANTES DEVEM MOSTRAR A MÃO AO MESMO TEMPO.

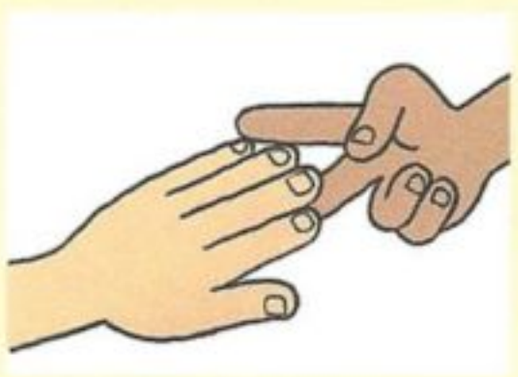
3º QUEM GANHA? EXISTE UMA CHANCE DE GANHAR PARA CADA POSIÇÃO:

a) 

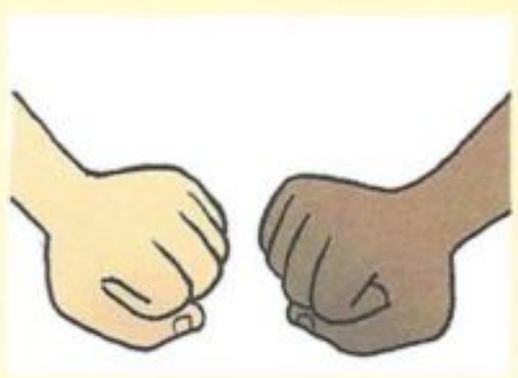
A PEDRA AMASSA A TESOURA E, PORTANTO, GANHA DELA.

b)

O PAPEL EMBRULHA A PEDRA E, PORTANTO, GANHA DELA.

c) 

A TESOURA CORTA O PAPEL E, PORTANTO, GANHA DELE.

d) 

EMPATE: SE OS DOIS COLOCAM A MESMA POSIÇÃO.

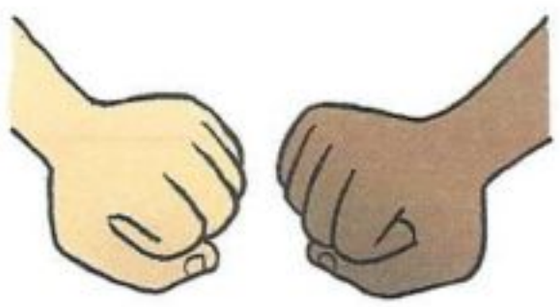
Ilustrações: João Anselmo e Izomar

TRABALHANDO O TEXTO

Vamos testar se você aprendeu as regras do jogo: assinale o nome de quem ganhou ou os dois nomes, se houver empate.

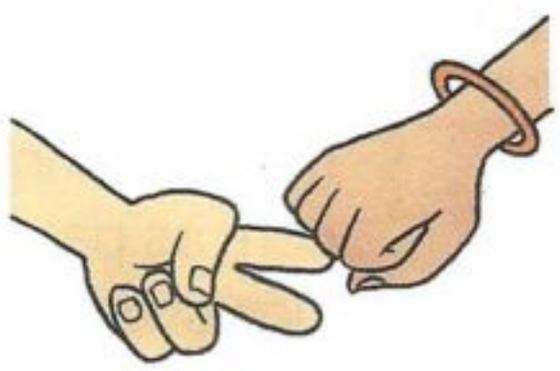
DUDU DIANA

DORA DAVI



DAVI DORA

DIOGO DUDA



REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

da de di

do du

Da De Di

Do Du

2. Leia as palavras.

DADO	IDADE
BOIADA	DEDO
CUIDADO	DOIDO
CABIDE	BEBIDA
DUDU	DIA

3. Relacione cada figura ao seu nome.

a)
Imaginário Studio

b)
João Anselmo e Izomar

c)
João Anselmo e Izomar

d)
João Anselmo e Izomar

( ) dado

( ) dedo

( ) cadeado

( ) cabide

4. Ordene as sílabas e forme palavras.

A — DI _____

DO — DE _____

DE — BO _____

A — CA — DEI _____

DA — DO _____

5. Leia novamente o nome dos jogadores, agora separados em sílabas. Pinte as sílabas que têm a letra **D**.

DUDA	DAVI	DORA
DIOGO	DIANA	DUDU

6. Quais desses nomes têm mais sílabas?

_____

7. Em qual nome a letra **D** aparece mais de uma vez?

_____

8. Complete as palavras com **da**, **de**, **di**, **do**, **du** e copie-as.

a) a _____ bo _____

b) da _____ _____

c) ida _____ _____

d) de _____ _____

e) e _____ cado _____

f) _____ a _____

LEIA MAIS

A Fantástica Máquina dos Bichos.

Ruth Rocha. São Paulo: Atica.

Neste livro, os bichos sofrem transformações por meio de brincadeiras com as palavras. E uma máquina maluca cria problemas para todos.

LIÇÃO 6

A fada que tinha ideias

Você tem ideias? É bom ter ideias. Que tal trocarmos ideias com o texto lido pela professora?

Shutterstock

[...] CLARA LUZ ESTAVA FAZENDO EXPERIÊNCIA COM A SUA VARA DE CONDÃO. JÁ DE MANHÃ CEDO, REPARAVA NO BULE DE PRATA. OLHAVA PARA ELE E TINHA UMA IDEIA.

— TEM BICO. DÁ UM BOM PASSARINHO.

MAS O PASSARINHO SAÍA COM TRÊS ASAS: DUAS DELE MESMO E UMA DO BULE, QUE TINHA SOBRADO.

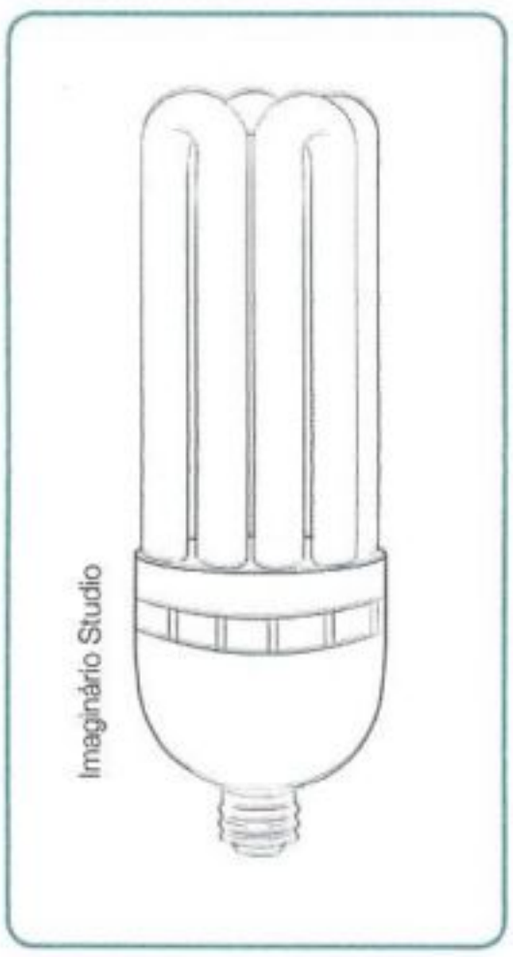
A FADA MÃE ENTRAVA NA SALA E LEVAVA UM SUSTO DANADO. [...]

Fernanda Lopes de Almeida. *A fada que tinha ideias*. São Paulo, Ática, 1976.

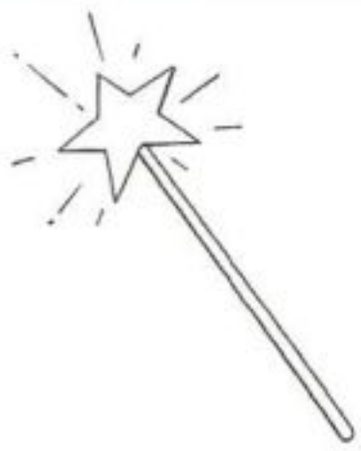
TRABALHANDO O TEXTO

1. Pinte o objeto com que a fada Clara Luz fazia experiência.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar



Imaginário Studio



2. Circule a terceira asa do passarinho.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

3. Marque com um **X** o modo como a fada mãe reage.

- ☐ Com espanto.
- ☐ Com um susto.
- ☐ Com alegria.

4. Leia a frase abaixo, procure-a no texto e sublinhe com um lápis de cor vermelho.

— TEM BICO. DÁ UM BOM PASSARINHO.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

fa fe fi

fo fu

Fa Fe Fi

Fo Fu

2. Leia as palavras.

FICA	BIFE	FOCA
FEIO	CAFÉ	FACA
BAFO	FIADO	FOFO
FADA	FUBÁ	FÉ
FIO	ABAFADO	FOCO

3. Circule a palavra que corresponde ao desenho. Depois, copie-a.

a)

fivela – fada – foca – pipa

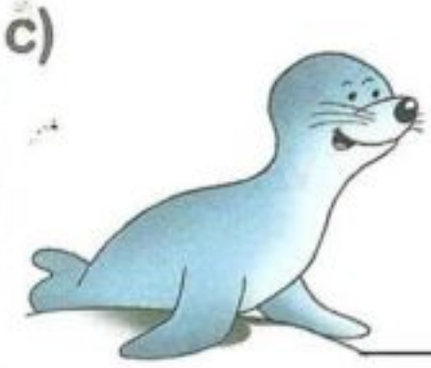
_____

b)

fio – fivela – foca – facão

_____

c)



bode – foca – vaca – rã

_____

d)

fio – faca – foca – bife

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

Imaginário Studio

4. Forme palavras ordenando as sílabas abaixo. Depois, copie-as.

FÉ — CA

_____

DA — FA

_____

BÁ — FU

_____

VE — FI — LA

_____

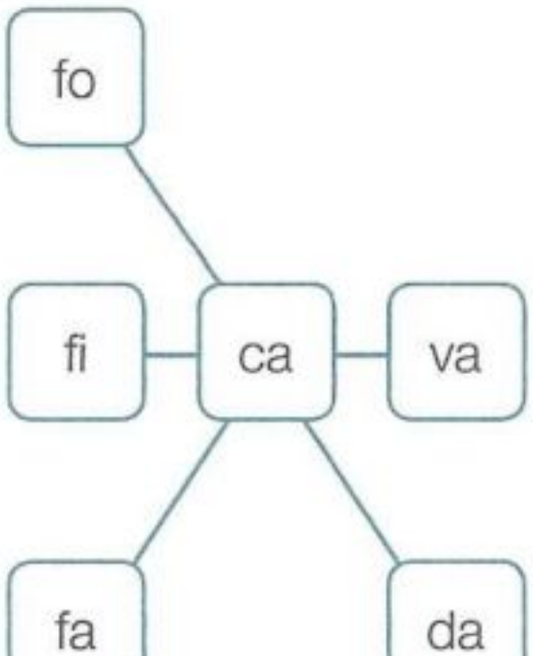
BA — FA — A

_____

FO — FO

_____

5. Forme palavras com as sílabas abaixo.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Copie as frases, substituindo os desenhos pelos nomes correspondentes.

a) O é fofo.

_____

b) O é gostoso.

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

7. Copie os nomes para meninos.

Fábio

_____

Fernando

_____

Felipe

_____

8. Leia e desenhe.

FADA

CAFÉ

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

LIÇÃO 7

O gato

Existem duas versões para uma cantiga popular muito conhecida.
Com o seu professor, leia cada uma delas.

ATIREI O PAU NO GATO-TO
MAS O GATO-TO
NÃO MORREU-REU-REU
DONA CHICA-CA
ADMIROU-SE-SE
DO BERRO
DO BERRO
QUE O GATO DEU
MIAU!

NÃO ATIRE O PAU NO GATO-TO
PORQUE ISSO-SO
NÃO SE FAZ-FAZ-FAZ
O GATINHO-NHO
É NOSSO AMIGO-GO
NÃO DEVEMOS
NÃO DEVEMOS
MALTRATAR OS ANIMAIS
MIAU!

DOMÍNIO PÚBLICO.

Creatas

VOCABULÁRIO

admirou-se: espantou-se.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Você já conhecia a primeira cantiga?

( ) SIM ( ) NÃO

2. E a segunda cantiga, você a conhecia?

( ) SIM ( ) NÃO

3. Qual cantiga você prefere?

( ) A PRIMEIRA ( ) A SEGUNDA

4. Na primeira versão, a criança atira o pau no gato. Você acha isso correto? Explique. Ouça também a opinião dos colegas e converse com eles e com o professor a respeito.

5. Você tem um bicho de estimação? Conhece alguém que tem? Como ele é tratado? Conte aos seus colegas. Se não tem e não conhece alguém que tenha, conte como você acha que devemos tratar os animais domésticos.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ga go gu

Ga Go Gu

2. Leia as palavras.

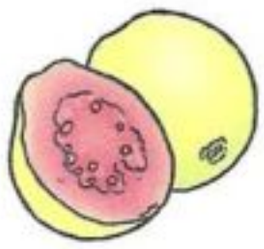
GAGO	FOGÃO	FEIO
FIGO	GOIABA	BIGODE
FÍGADO	DIOGO	FUGA
GOLA	GADO	FOGO

3. Desembaralhe as sílabas para formar o nome das figuras.

G Ã O – F O

G O – F O

D E – B I – G O



G O I – B A – A

4. Contorne, em cada grupo de palavras, a sílaba igual à que está em destaque.

ga	gola	gago	goiabada	gato
go	gola	gago	gato	afogado
gu	agulha	gude	fígado	bigode

5. Copie as palavras nas colunas certas.

FOGO AGUDO FÍGADO
GADO GOIABADA ALUGADO

2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

6. Escreva o nome das figuras.

João Anselmo e Izomar

Imaginário Studio

Imaginário Studio

João Anselmo e Izomar

7. Escreva uma frase com as palavras abaixo.

GOIABA

FOGÃO

FIGO

BIGODE

CONVERSANDO E CRIANDO

Escolha o nome de um animal do quadro para reescrever a cantiga vista no começo desta lição.

GALO	PATO	SAPO	RATO

NÃO ATIRE O PAU NO

PORQUE

NÃO

O

É

NÃO DEVEMOS

MALTRATAR OS ANIMAIS

LIÇÃO 8

Ora, hora!

Com o seu professor, faça a leitura deste texto.

HORA DE DORMIR,
HORA DE ACORDAR,
HORA DE COMER,
HORA DE TOMAR BANHO,
HORA DE SE VESTIR.
HORA DE VER TELEVISÃO!
HORA DE BRINCAR LÁ FORA!
HORA DE AGORA,
HORA DE DAQUI A POUCO,
HORA DE TODA HORA...

ORA, ORA!
SERÁ QUE NINGUÉM DESCONFIA
QUE EU NÃO SOU RELÓGIO?
ORA, HORA!
ORA, HORA!

Carlos Queiroz Telles. *Abobrinha quando cresce*. São Paulo: Moderna. Coleção Girassol.

Lie Kobayashi

VOCABULÁRIO

desconfia: percebe.

TRABALHANDO O TEXTO

Converse com o seu professor e com os colegas.

1. Quem você acha que está "falando" no texto: uma criança ou um adulto?

_____

_____

_____

2. Como são os dias e as noites do autor do texto?

_____

3. Você sabe dizer que tipo de texto é esse?

_____

4. Como você descobriu?

_____

_____

5. Um poema deve sempre ter rimas?

_____

_____

6. Então, podemos dizer que esse é um poema sem rimas?

_____

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ha he hi

ho hu

lha lhe lhi

lho lhu

2. Leia as palavras.

HORA	HÁLITO	HUGO
HELENA	HINO	HORÁCIO
HOJE	HUMANO	HIENA

3. Observe as figuras e complete com **ha**, **he**, **hi**, **ho**, **hu**.

_____ popótamo

_____ ra

_____ lice

_____ rpa

4. Leia e separe as sílabas destas palavras.

a) HOJE _____

b) HOSPITAL _____

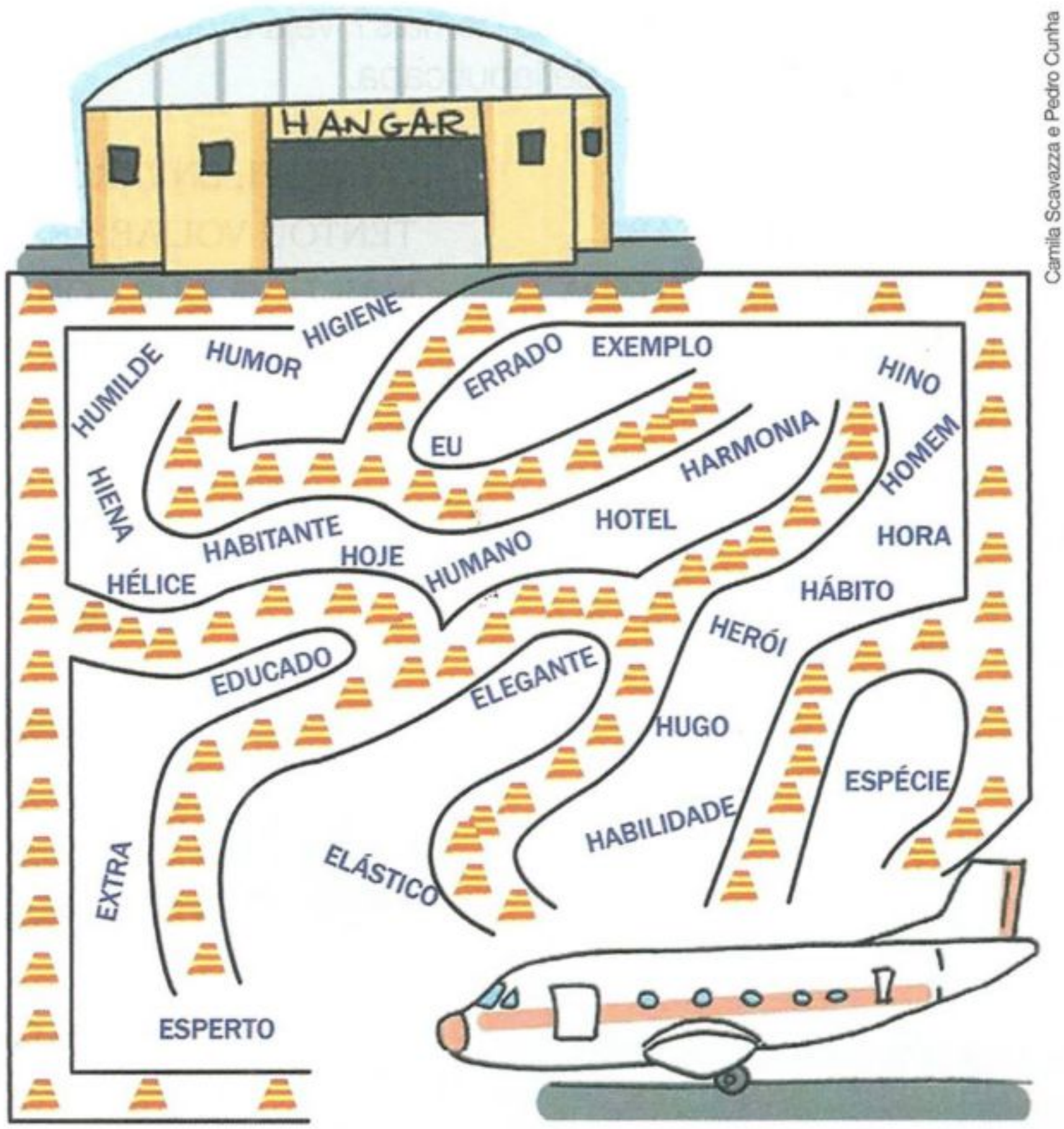
c) HERÓI _____

d) HUMANO _____

e) HIGIENE _____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

5. O avião acaba de aterrissar e, para chegar até o hangar, tem de recolher todas as palavras que tenham a letra **H**. Para isso, ele precisa da sua ajuda. Vamos lá? Marque o trajeto com um lápis.



Camila Scavazza e Pedro Cunha

HA	
HE	
HI	
HO	
HU	

Em dupla com um colega, façam uma lista de palavras que iniciem com a letra **H**.

LIÇÃO 9

O jabuti guloso

O que acontece quando comemos demais? Veja o que aconteceu com um bicho guloso, que gostava muito de jabuticaba.

O JABUTI,
DE TANTO COMER JABUTICABA,
FICOU COM A BARRIGA INCHADA.
QUANDO DEU POR SI
JÁ NÃO CABIA NA SUA CASA.
TIROU A CASCA
E FICOU PELADO.
AS CRIANÇAS QUE PASSAVAM
ACHARAM ENGRAÇADO
E ROLARAM DE RIR PELA CALÇADA.

O JABUTI, ENVERGONHADO,
TENTOU VOLTAR PRA CASCA
MAS TEVE QUE CONTINUAR PELADO,
POIS SUA BARRIGA CONTINUAVA
MAIOR QUE SUA CASA.

João Proteti. O jabuti guloso. *À toa, à toa*. Campinas: Papirus, 1998.

João Anselmo e Izomar

TRABALHANDO O TEXTO

1. Numere os fatos na sequência em que aparecem no texto.

☐ As crianças que passavam acharam engraçado.

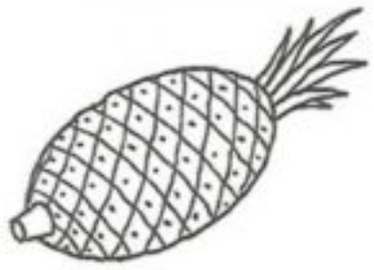
☐ Tirou a casca e ficou pelado.

☐ Sua barriga continuava maior que sua casa.

☐ De tanto comer jabuticaba, o jabuti ficou com a barriga toda inchada.

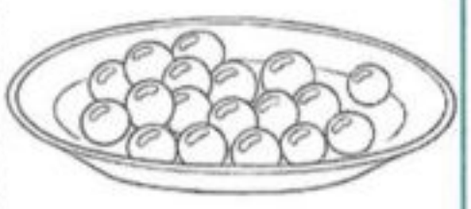
2. Qual foi a fruta que o jabuti comeu? Pinte-a e depois escreva o nome dela ao lado.

João Anselmo e Izomar



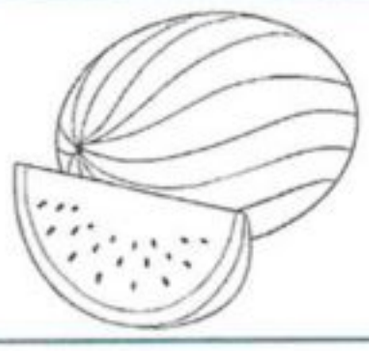
_____

João Anselmo e Izomar



_____

Imaginário Studio



_____

3. O que fez o jabuti quando ficou com a barriga inchada? Assinale a resposta certa.

- ☐ Tirou a casca e ficou chateado.
- ☐ Tirou a casca e ficou pelado.

4. Complete a frase assinalando a resposta certa.

a) O jabuti ficou envergonhado e tentou voltar para a:

- ☐ mata.
- ☐ rua.
- ☐ casca.

REGISTRANDO

1. Leia e copie.

ja je ji

jo ju

2. Leia as palavras.

BEIJO	JOIA	JUBA
JABUTI	CAJU	FEIJÃO
JOÃO	JIBOIA	JACA

3. Ligue e forme palavras. Depois, copie-as.

JA
- CA _____
- NELA _____

JO
- IA _____
- GO _____

JU
- JUBA _____
- DÔ _____

JU
- CA _____
- LIA _____

4. Leia e copie as palavras.

a)

JIBOIA

b)

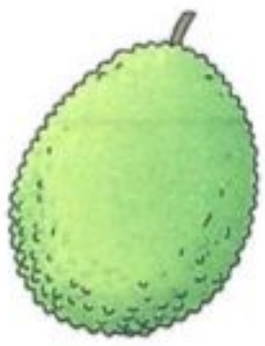
JIPE

c)

CAJU

d)

JOIA

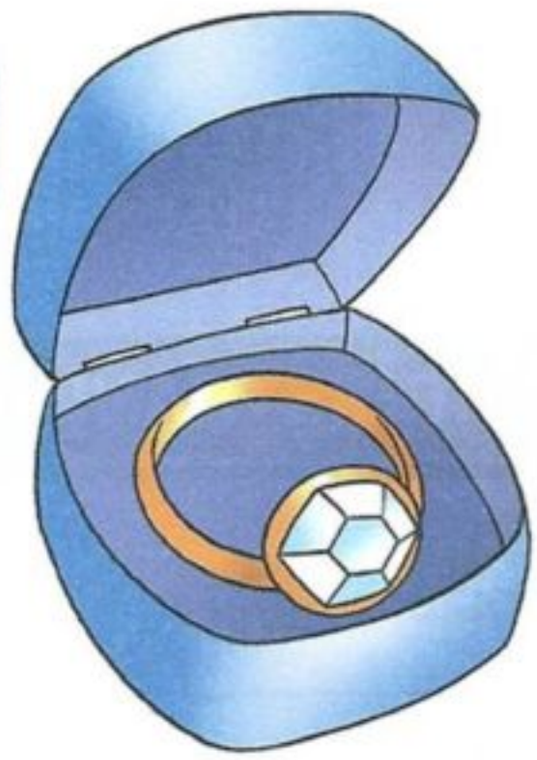
e) 

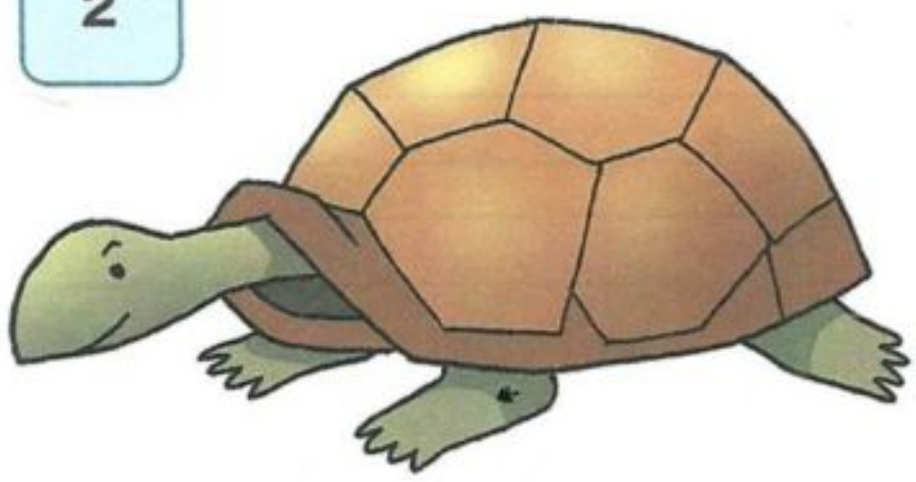
JACA

5. Leia e separe as sílabas das palavras. Observe o modelo:

JACA	→	JA	CA
JABUTI	→			
CAJU	→		
JUJUBA	→			

6. Escreva os nomes das figuras nos quadrinhos.

1 

2 

1						
2						

Ilustrações: João Anselmo e Izomar, Imaginário Studio

LIÇÃO 10

O leão e o ratinho

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO DEBAIXO DA SOMBRA BOA DE UMA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR EM CIMA DELE E ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU DEBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA.

ALGUM TEMPO DEPOIS, O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUINDO SE SOLTAR, FAZIA A FLORESTA INTEIRA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA. NISSO APARECEU O RATINHO E, COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.

MORAL: UMA BOA AÇÃO GANHA OUTRA.

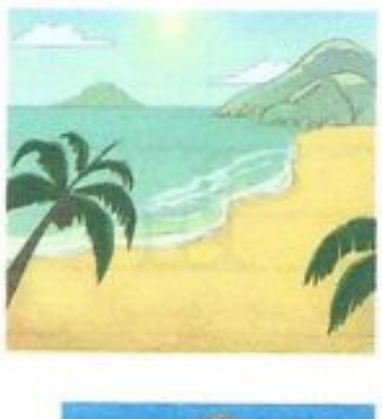
Esopo. *Fábulas de Esopo*. Compilação de Russell Ash e Bernard Higton. Tradução de Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.

TRABALHANDO O TEXTO

1. A fábula conta a história de quais animais?

- ☐ O SAPO E O BOI.
- ☐ O LEÃO E O RATINHO.
- ☐ A TARTARUGA E O COELHO.

2. Onde dormia o leão? Assinale.



☐ NA PRAIA.

☐ NO PRÉDIO.

Ilustrações: Imaginário Studio

☐ EMBAIXO DA ÁRVORE.

3. Responda:

O que fez o ratinho para ser libertado?

_____

4. Observe as figuras e escreva o nome dos personagens.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____

_____

5. Escreva o nome do maior animal da fábula.

_____

REGISTRANDO

1. Leia e copie.

la le li lo lu

_____

La Le Li Lo Lu

_____

2. Leia as palavras.

BOLA	CAULE	COLA
CABELO	AULA	BULE
LOBO	BULA	LUCA
BALEIA	LUA	LIA

3. Observe as figuras, complete as palavras com **la**, **le**, **li**, **lo**, **lu** e, depois, copie-as.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____ BO

_____

BA _____

_____

_____ A

_____

CABE _____

_____

_____ VRO

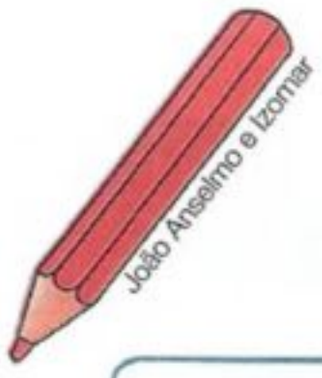
_____

4. Procure no diagrama os nomes das figuras e, depois, copie-as.

Imaginário Stuido

João Anselmo e Izomar

João Anselmo e Izomar


João Anselmo e Izomar

Imaginário Stuido

A	B	C	B	U	L	E	K
B	O	L	A	D	E	F	B
L	I	J	L	P	Á	K	O
A	B	L	Á	P	I	S	L
Ç	F	G	H	B	R	T	O
O	J	L	U	A	T	L	M

1. _____ 4. _____

2. _____ 5. _____

3. _____ 6. _____

5. Leia os nomes do quadro e escreva-os no lugar correto.

LAURA LUCAS LARA LEDA
LOURENÇO LUANA LIA LÍVIA LEILA

LA	
LE	
LI	
LO	
LU	

CONVERSANDO E CRIANDO

Leia com o seu professor a fábula abaixo.

UM URSO PASSAVA O TEMPO CONTANDO COMO GOSTAVA DE HOMENS.

João Anselmo e Izomar

– NÃO VOU LÁ PERTURBAR NEM ESTRAÇALHAR OS HOMENS QUANDO ELES MORREM – DISSE ELE.

A RAPOSA RESPONDEU COM UM SORRISO:

– EU IA FICAR MAIS CONVENCIDA DE SUA BONDADE SE VOCÊ NÃO COSTUMASSE COMER OS HOMENS VIVOS!

MORAL: MAIS VALE TER PENA DOS VIVOS DO QUE RESPEITAR OS MORTOS.

Esopo. *Fábulas de Esopo*. Compilação de Russell Ash e Bernard Higton. Tradução de Heloisa Jahr. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.

Agora, pense em um título que a fábula poderia ter e escreva-o abaixo.

Título:

_____

_____

LIÇÃO 11

Olha só a macacada

Leia este poema com o professor e os colegas.

OLHA A MACACADA

LÁ NO MATO
TEM MUITO MACACO.

O MACACO-PREGO
TÁ BRINCANDO DE LEGO.

O CHIMPANZÉ
TÁ TRATANDO O PÉ.

E O ORANGOTANGO?
SÓ PODE DANÇAR TANGO.

E O GORILA?
TÁ NO FIM DA FILA.

O MICO-LEÃO
TÁ COMENDO MAMÃO.

E O DOURADO
TÁ COMENDO MELADO.

O DE CARA-PRETA
TÁ TOCANDO CORNETA.

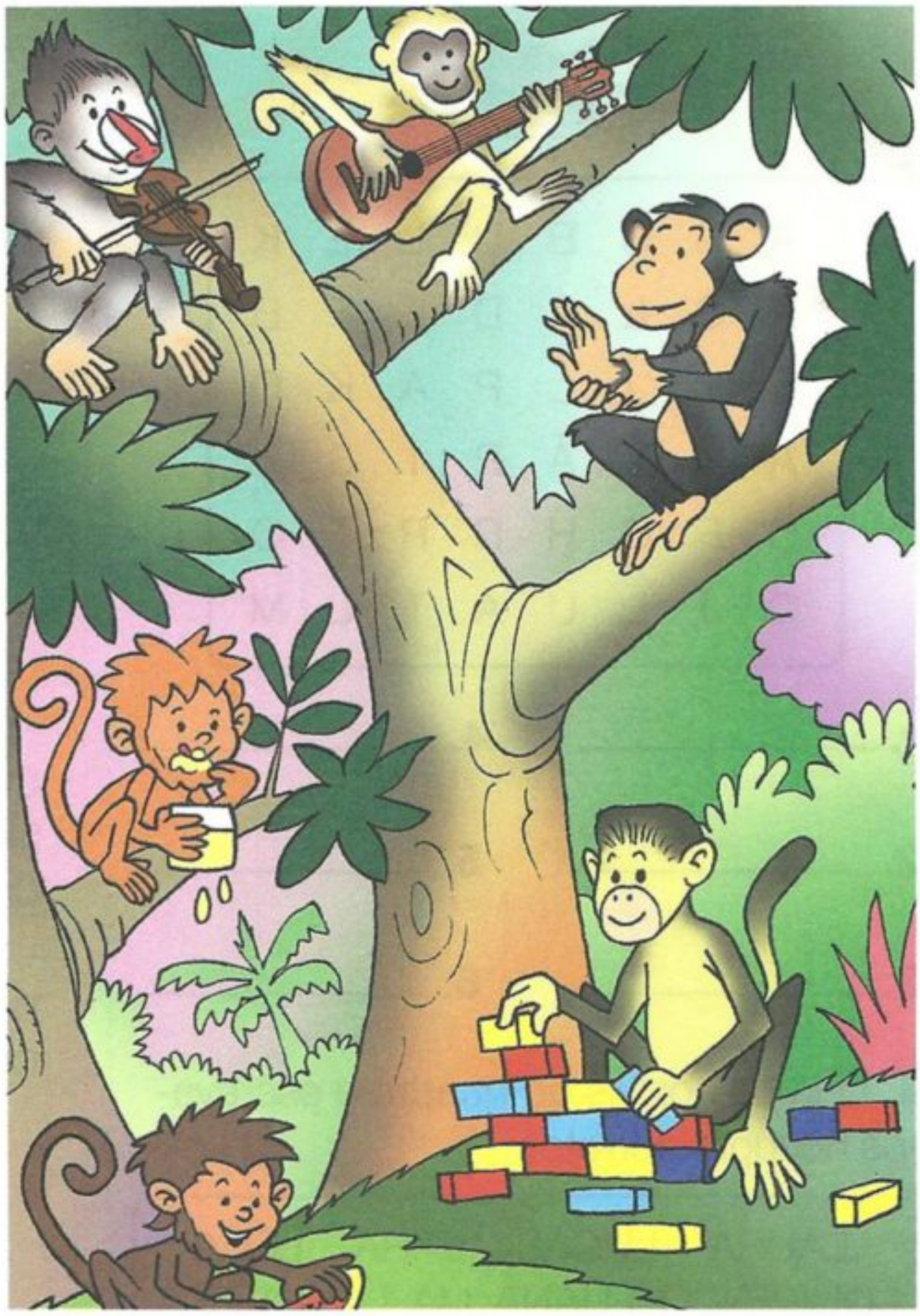
E O GIBÃO
TÁ TOCANDO VIOLÃO.

O BABUÍNO
TÁ TOCANDO VIOLINO.

O MACACO-DE-CHEIRO
FOI PARA O PESQUEIRO.

COM O MACACO-ARANHA
TÃO PESCANDO PIRANHA.

TUDO CONTENTE!
TÃO VIRANDO GENTE!



João Anselmo e Izomar

VOCABULÁRIO

lego: brinquedo feito de peças que se encaixam para construir diversas formas.

tango: música e dança criadas na Argentina, país que é vizinho do Brasil.

pesqueiro: lugar onde se pescam peixes.

Ruth Rocha. *Toda criança do mundo mora no meu coração*. São Paulo: Ática, 2007.

TRABALHANDO O TEXTO

Você acabou de ler um **poema**. E você já sabe que um poema é formado por **versos** e **estrofes**.

Cada verso corresponde a uma linha do poema. Cada grupo de versos é chamado de estrofe. As estrofes são separadas por um espaço entre elas.

1. De quantos versos é formado esse poema?

2. Quantas estrofes tem o poema?

3. De que animais o poema fala?

4. Quantos tipos de macacos aparecem no poema? Você já conhecia algum deles?

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ma me mi mo mu

Ma Me Mi Mo Mu

2. Leia as palavras.

AMIGO	MOLA	MACACO
MELADO	MODA	MOEDA
DAMA	GOMA	MICO
LAMA	MALA	LIMÃO
CAMA	MELÃO	CAMELO

3. Ligue e forme palavras. Depois, copie-as.

	LA	_____
MA	CA	_____
	MÃO	_____
	LA	_____
ME	DO	_____
	LÃO	_____
	A	_____
MI	ADO	_____
	MO	_____
	DA	_____
MO	LA	_____
	LE	_____
	LA	_____
MU	DA	_____
	DO	_____

4. Leia as palavras do quadro e depois escreva-as na frente dos desenhos correspondentes.

MOEDA	MALA	MÃO
MEIA	MOLA	MAMÃO

Ilustrações: Ulhôa Cintra

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. Nas frases faltam espaços entre as palavras. Usando lápis de cor, faça as marcas nos lugares certos e, depois, copie as frases da maneira correta.

a) OMACACOCOMEUMELÃO.

_____

b) AMACACAÉAMIGADAMENINA.

_____

6. Observe as figuras e complete as palavras com: **ma**, **me**, **mi**, **mo**, **mu**.

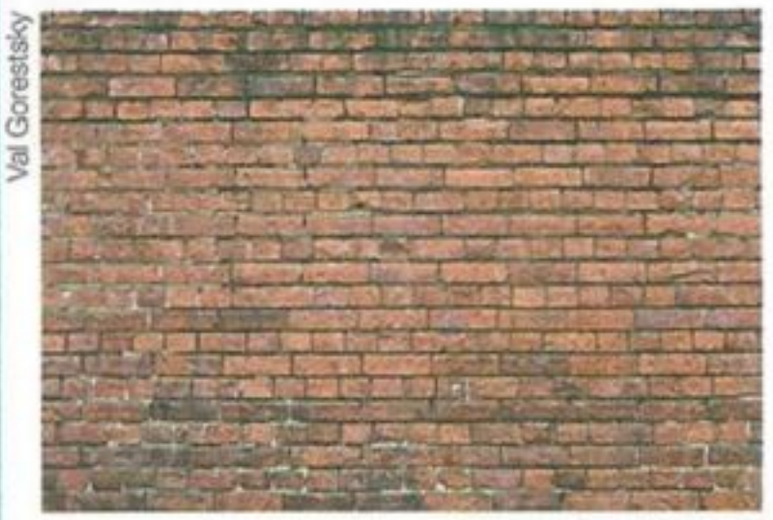
Tomasz Wojnarowicz

re_____

Getty Image

_____caco

Val Gorestsky



_____ro

Val Gorestsky

_____nino

Robert Reman

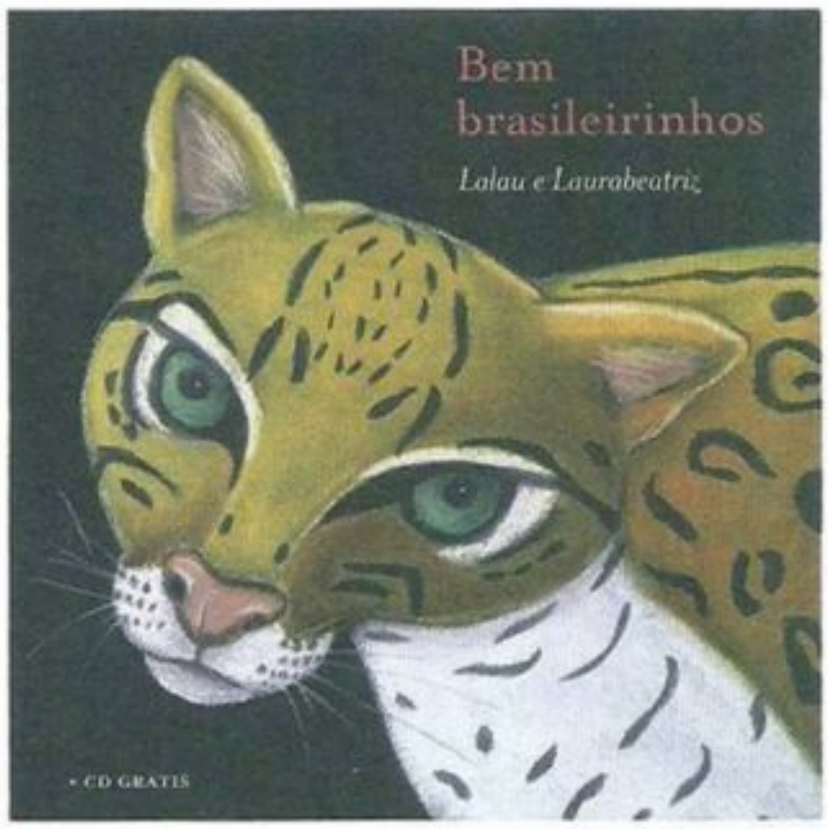
_____eda

Robert Reman

_____nhoca

LEIA MAIS

Divulgação



Bem brasileirinhos.

Lalau e Laurabeatriz. São Paulo: Cosac Naify.

Que tal conhecer o jeito de mais alguns bichos brasileiros? Este livro da coleção "Bem brasileirinhos" faz uma homenagem aos bichos. Com o livro, vem um CD com oito poemas musicados por Paulo Bira e a participação de vários outros artistas.

LIÇÃO 12

O bilhete de Nilson

Seu professor vai ler com você o bilhete que Nilson, aluno do 1º ano do Ensino Fundamental, copiou e levou para casa no começo da semana.

Pais ou responsáveis,

Quarta-feira é dia de levar recortes de revistas e jornais para a escola.

Vocês podem separar revistas e jornais velhos para mim?

Obrigado!

Amo muito vocês!

Um beijo,

Nilson

TRABALHANDO O TEXTO

1. Para quem foi escrito o bilhete?

- ☐ Para os pais ou responsáveis de Nilson.
- ☐ Para os tios de Nilson.
- ☐ Para os irmãos de Nilson.

2. Quem escreveu o bilhete?

- ☐ Nilson, aluno do 1º ano do Ensino Fundamental.
- ☐ Nádia, aluna do 2º ano do Ensino Fundamental.

3. Na sua opinião, um bilhete é uma mensagem adequada para:

- ☐ explicar algo complicado e difícil.
- ☐ contar uma história bem comprida.
- ☐ transmitir um recado curto.

Bilhete é uma forma de comunicação escrita. É curto e serve para transmitir recados, lembretes ou pedidos.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

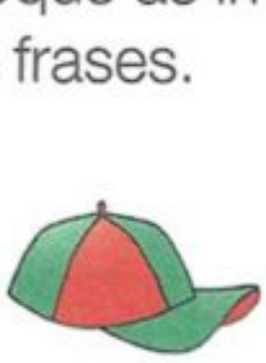
na ne ni no nu

Na Ne Ni No Nu

2. Leia as palavras.

BONECO	MENINO	BANANA
CANUDO	NOME	JANELA
NABO	CONE	BONÉ
CANA	NUCA	CANO
FINO	CANECA	CANOA

3. Troque as imagens por palavras e forme frases.

a) O  do é novo.

_____

_____

_____

b) O come

_____

_____

4. Numere cada palavra de acordo com o desenho.

1. CANUDO
2. MENINA
3. BANANA
4. CANA
5. BONÉ
6. CANECA
7. LIMONADA
8. BONECA
9. JANELA

Ilustrações: José Anselmo e Izomar

5. Ordene as sílabas formando palavras e complete as frases.

LA NE CA	NO A PI	NO PI PE

- Ana comprou um _____ novo.
- Gosto de colocar _____ no leite.
- Na salada tinha _____.

6. Seguindo a numeração indicada, junte as sílabas que estão nos quadros e forme palavras.

1	2	3	4	5	6	7
me	ja	a	na	no	ne	ba

8	9	10	11	12	13	14
mo	la	bo	ni	li	da	ca

1, 11 e 5 _____ 12, 8, 4 e 13 _____

2, 6 e 9 _____ 7, 4 e 4 _____

10, 6 e 14 _____ 14, 5 e 3 _____

7. Complete o bilhete. Não se esqueça de usar as quatro partes mais importantes do texto:

- NOME DE QUEM VAI RECEBER O BILHETE;
- MENSAGEM;
- DESPEDIDA;
- NOME DE QUEM ESCREVEU O BILHETE.

LIÇÃO 13

Convite

Neste poema, José Paulo Paes nos convida a brincar com as palavras.

Ouça e aprenda!

POESIA
É BRINCAR COM PALAVRAS
COMO SE BRINCA
COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO.

SÓ QUE
BOLA, PAPAGAIO, PIÃO
DE TANTO BRINCAR
SE GASTAM.

AS PALAVRAS NÃO:
QUANTO MAIS SE BRINCA
COM ELAS
MAIS NOVAS FICAM.

João Anselmo e Izomar

COMO A ÁGUA DO RIO
QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.

COMO CADA DIA
QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.

VAMOS BRINCAR DE POESIA?

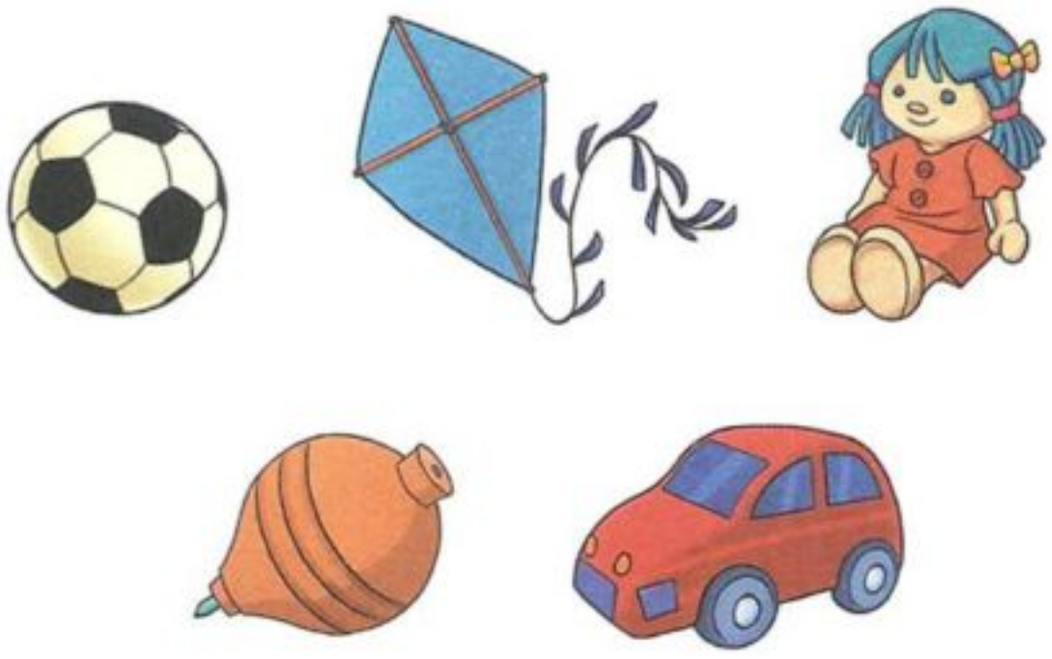
José Paulo Paes. *Poesias para brincar*. São Paulo: Ática, 1999.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O texto é um convite para as pessoas brincarem com:

☐ palavras. ☐ brinquedos.

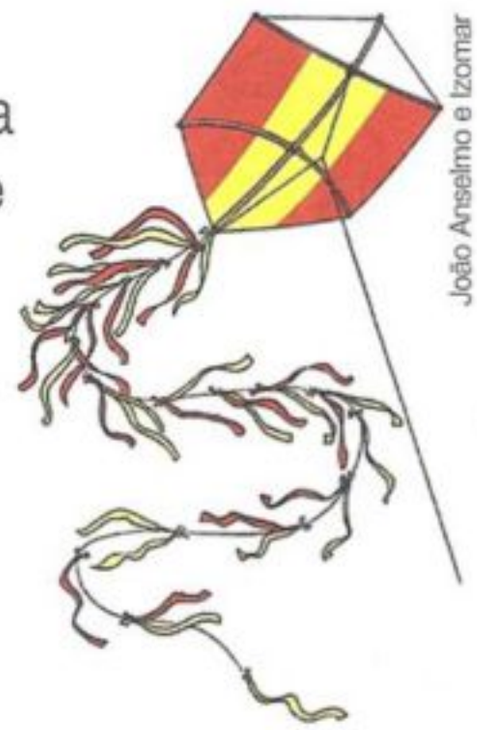
2. Que brinquedos há no texto? Circule-os.



Ilustrações: Imaginário Studio

3. Observe a imagem. Algumas pessoas dão a esse brinquedo o nome de papagaio, pipa.

Por qual nome você conhece este brinquedo? Escreva abaixo.



João Anselmo e Izomar

_____

4. Escreva o nome de dois outros brinquedos citados no texto.

_____

_____

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

pa pe pi po pu

Pa Pe Pi Po Pu

2. Leia as palavras.

PAPAI	PANELA	PANO	COPO
PICADA	POMADA	PIPA	CAPELA
PIA	PIANO	PENA	PELUDO
PIPOCA	MAPA	PÃO	PACA
	PIADA	APITO	

3. Organize a frase escrevendo-a na ordem correta.

copo pia e Paulo a na panela o colocou.

_____

_____

_____

4. Circule as palavras correspondentes aos desenhos.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

POVO	PÓ	PAVIO	PÉ
PAVÃO	PÕE	PÃO	PAPAI
PIÃO	PIANO	PIPA	PULOU
PIO	PANELA	PIA	AIPIM
PEDIU	PELE	PAPOULA	PELUDO
MAPA	PENA		POMADA

5. Observe o quadro de sílabas para formar as palavras.

PA	PI	LA	CO
PO	NE	CA	

a) _____

Imaginário Studio

b) _____

c) _____

d) _____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

6. Encontre no diagrama 3 nomes próprios começados com P.

R	R	E	L	I	G	I	Ã	P	H	U
E	J	U	H	Y	T	F	R	E	E	S
P	H	E	N	O	R	M	E	D	F	R
A	U	L	I	N	Á	R	I	R	D	E
U	W	D	C	X	S	A	T	O	B	I
L	A	N	T	A	J	O	S	O	S	A
O	X	C	V	B	N	M	K	I	U	Y
R	U	B	G	F	O	R	T	E	H	U
D	J	P	A	L	O	M	A	D	E	S
A	H	V	E	S	T	U	Á	R	I	O
N	O	L	K	U	N	G	T	R	D	E
Ç	W	D	C	X	S	A	T	G	B	I

7. Organize as sílabas e descubra a palavra.

NE LA PA

TO PA

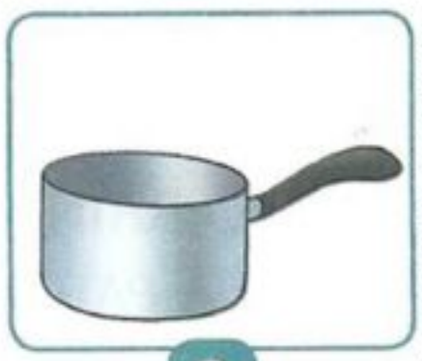
TA PE TE

PO PA

8. Numere cada palavra de acordo com o desenho.

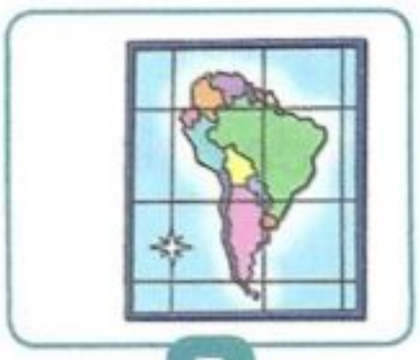
- ☐ PIA
- ☐ PENA
- ☐ PIPA
- ☐ MAPA
- ☐ PAPAGAIO
- ☐ PIANO
- ☐ PIPOCA
- ☐ CAPA
- ☐ POMADA
- ☐ PANELA

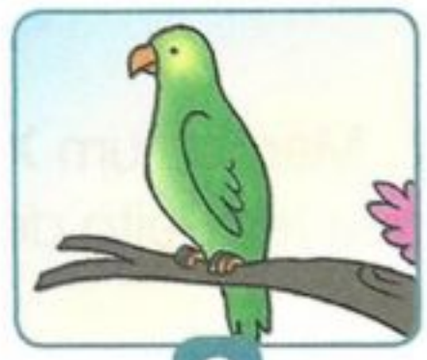
1


2

3

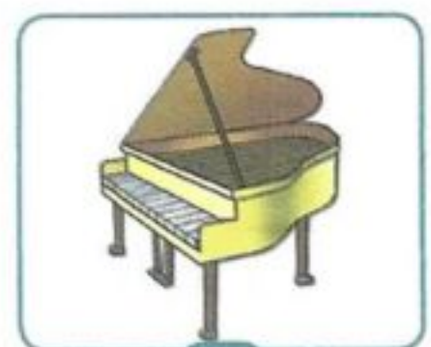
4


5


6

7

8

9

10

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

LIÇÃO 14

A rata Rita

Mais uma canção! Vamos cantar?

A RATINHA QUE ESTÁ NA RODA
TEM JEITINHO DE RAINHA.
TEM ROSTO TODO ENFEITADO
E O RABINHO ENROLADO.

RITA, A RATINHA-NHA,
RODA NA RODA-DA,
COMO RAINHA-NHA,
DA SUA PATOTA-TA.

Maria Luísa Amorim. A rata Rita.
Cada Letra tem uma História.
Belo Horizonte: Fapi.

José Luís Juhas

TRABALHANDO O TEXTO

1. Marque um **X** na imagem da ratinha que tem jeito de rainha.

José Luís Juhas

2. Escreva o nome da ratinha do texto.

_____

3. Na ilustração do texto "A rata Rita", há vários ratinhos. Circule quantos são:

os ratinhos **3** **2** **5** **4**

as ratinhas **2** **4** **6** **7**

4. Como estão os ratinhos que ilustram o texto?

_____

_____

_____

_____

_____

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ra re ri ro ru

Ra Re Ri Ro Ru

2. Leia as palavras.

RABO	REI	ROUPA
RECADO	ROUCO	RODO
RALO	REMO	RODA
RUA	ROLO	ROEU
RAIO	REMÉDIO	RIO

3. Escreva o nome de cada figura.

Leonid Nyshko

Andriy Achyn

Dmitriy Shironosov

4. Complete as palavras com **ra**, **re**, **ri**, **ro** e **ru**.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____ DA

_____ SA

_____ DE

_____ DO

_____ O

_____ QUETE

_____ TO

_____ I

5. Forme palavras juntando as sílabas numeradas dos quadrinhos.

1	2	3	4	5	6
ro	re	mé	pa	de	bô

7	8	9	10	11	12
ri	rou	da	di	o	ta

a) 1 e 9 _____

b) 7 e 11 _____

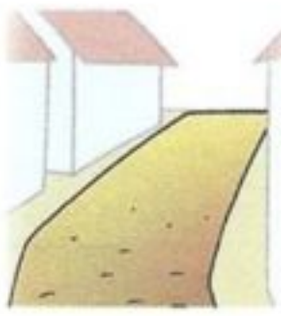
c) 2 e 5 _____

d) 8 e 4 _____

e) 1 e 6 _____

f) 2 e 12 _____

6. Escreva as frases substituindo as imagens por palavras.

a) Renata mora na  de trás.

_____

_____

_____

b) Mamãe ganhou um de flores.

_____

_____

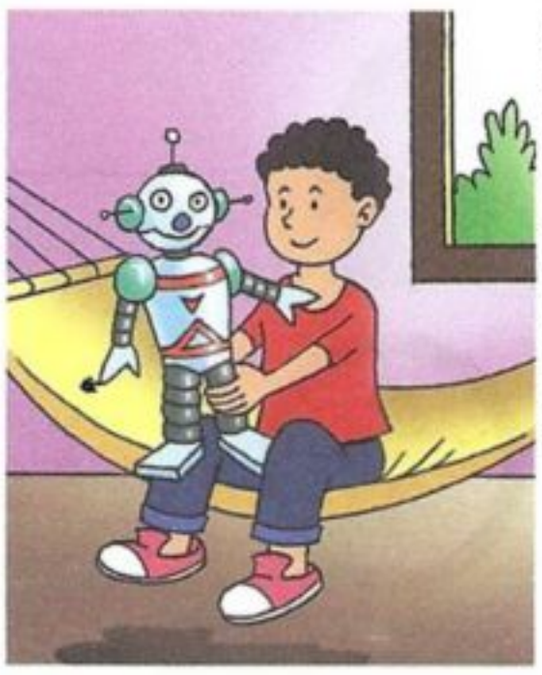
_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

7. Que frase corresponde às figuras? Numere.

1 O rato está na rua.

2 Renato deitou na rede com o robô.



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

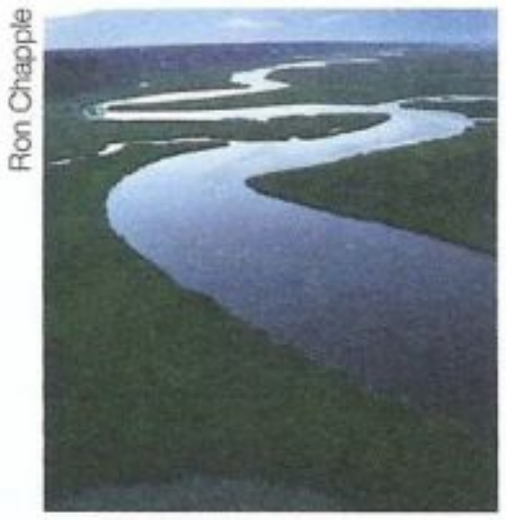
8. Leia as palavras e cole os adesivos que estão no final do livro.

a) REMÉDIO **b)** RODA **c)** RÁDIO **d)** RUA

9. Complete as palavras com as sílabas necessárias.

Eyewave

_____sa


Ron Chapple

_____o

AlexStar

_____lógio

Alexander Shirokov

_____dio

Getty Images

_____to

Vasiliki Varvaki

_____a

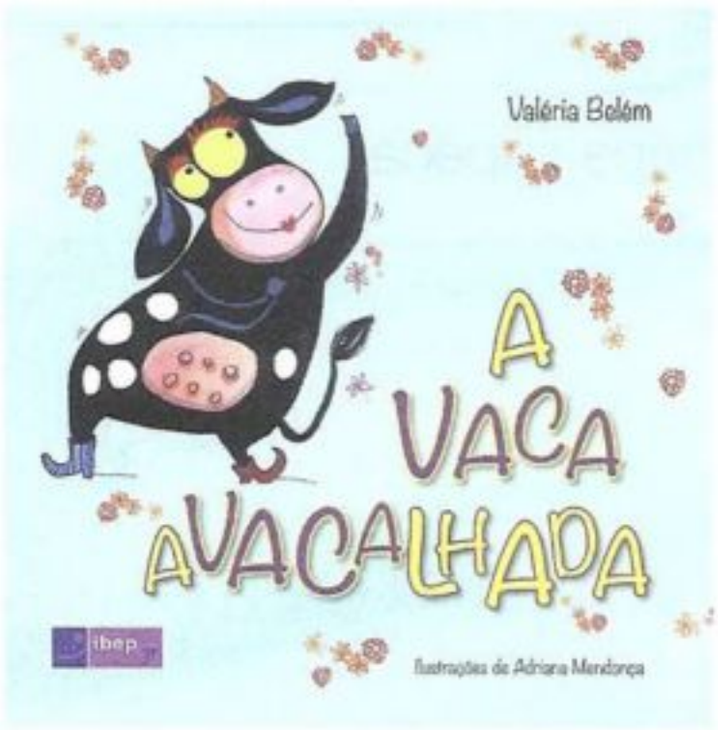
Dmitriy Shironosov

_____de

Ryan McVay

_____da

LEIA MAIS



A Vaca Avacalhada.

Valéria Belém. Ilustrações de Adriana Mendonça. São Paulo: Ibep.

A Vaca Avacalhada e seus amigos decidiram brincar.

Cada um tem um jeito muito especial e aprende com o outro um novo modo de se divertir. Nesta história, todo mundo é convidado a fantasiar e descobrir uma brincadeira, principalmente o leitor.

LIÇÃO 15

A sapa sapeca

Vamos cantar?

A SAPA SAPECA
PULA E RODA SEM PARAR
SUJA A SAIA E O SAPATO
MAS NÃO PARA DE RODAR.

O SAPO LÁ DO RIO
COM A SAPA FOI PULAR
SAPECOU UM BEIJO NELA
COM A SAPA VAI CASAR.

Carmem Lúcia Ferreira e Waldirene Dias Mendonça. *Pintando o 7 com educação didática*. Uberlândia: Claranto, 1999.

José Luís Juhas

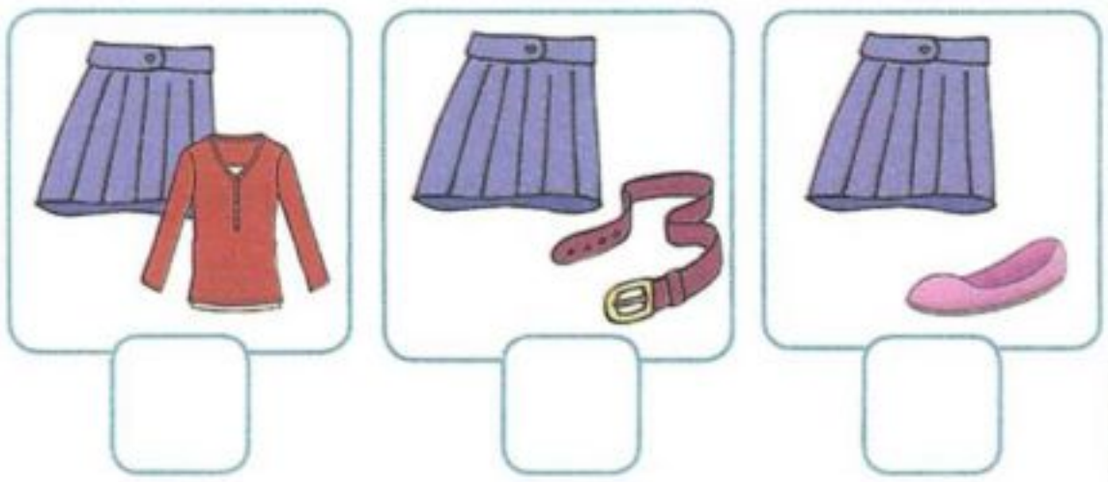
TRABALHANDO O TEXTO

1. Responda assinalando a imagem correta.

a) De que fala o texto?

Ilustrações: Osvaldo Sequetin

b) O que a sapa suja?



2. Complete as frases abaixo usando as palavras do quadro.

PULAR	SAPO	CASAR	SAPECOU

O _____ lá do rio

Com a sapa foi _____

_____ um beijo nela

Com a sapa vai _____

3. Desenhe a sapa sapeca.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

sa se si so su

Sa Se Si So Su

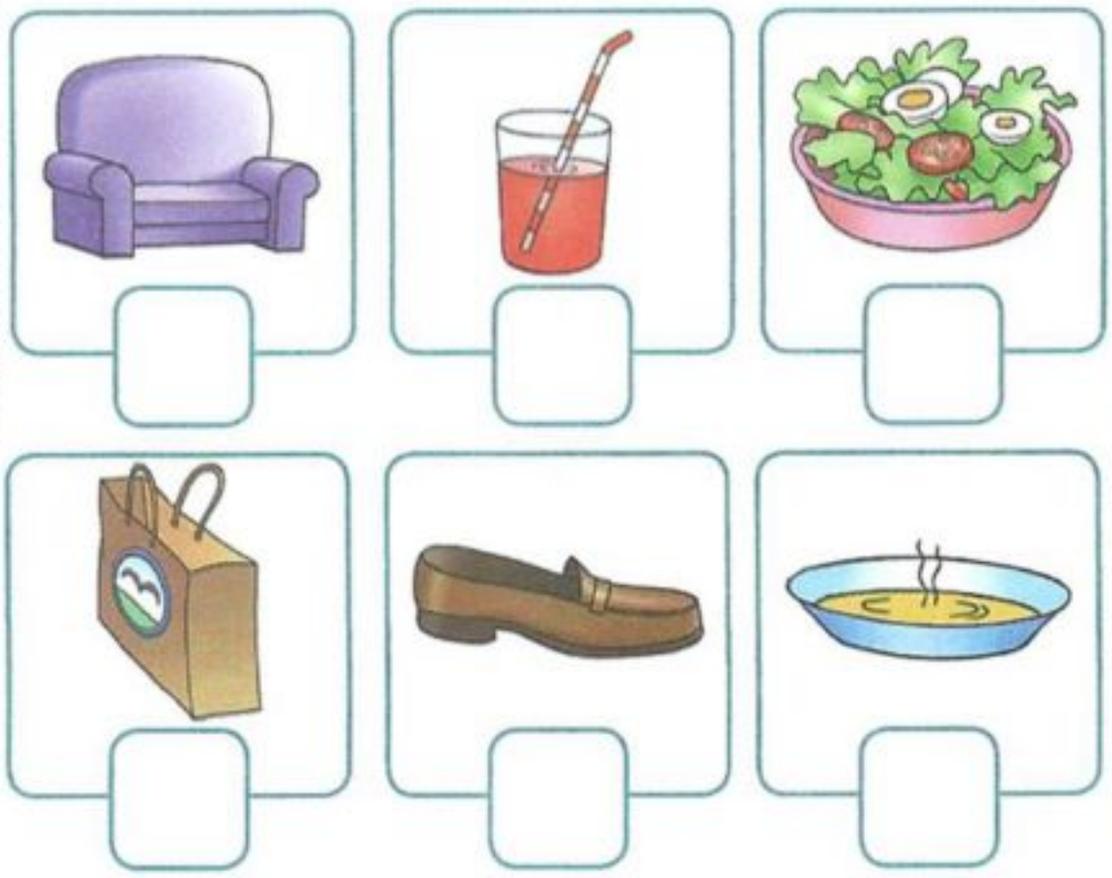
2. Leia as palavras.

SACO	SEMANA	SUJO	SOFÁ
SABIDO	SALADA	SACOLA	SUBIDA
SÍLABA	SEDE	SONO	SINO

3. Observe as figuras, leia as palavras e numere os desenhos.

1 SOPA 3 SACOLA 5 SAPATO

2 SOFÁ 4 SALADA 6 SUCO



4. Escreva o nome das figuras de acordo com a numeração. Em seguida, separe as sílabas das palavras.

7

8

4

2

6

5

1

3

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar, Imaginário Studio

5. Complete as frases com as palavras do quadro.

SAPOS	SARA	SAMUEL	SOPA	SAIA
SACOLA	SABIÁ	SABONETE	SABIA	

a) _____ comprou _____.

b) Há muitos _____ no sítio de _____.

c) Coloque as compras na _____.

d) Mamãe fez uma _____ de batatas.

e) Lara comprou uma _____ rodada.

f) Bia já _____ ler.

g) Ana abriu a gaiola e soltou o _____.

6. Ordene as sílabas e forme palavras.

1 CO – LA – SA

2 SE – NA – MA

3 LA – ME – SA

4 CO – GA – LE

5 LU – CO – NA

6 CO – LU – MA

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

CONVERSANDO E CRIANDO

Vamos fazer uma apresentação de cantigas? Lembre-se das cantigas que você conhece. O professor também poderá dar sugestões.

Depois, reúna-se em grupo e escolha uma cantiga com os colegas. Ensaiem a cantiga e cantem-na para toda a turma. Ouçam também a apresentação dos colegas.

LIÇÃO 16

Cadê?

Você sabe o que é uma parlenda? Faça a leitura com o professor e toda a turma.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?
O FOGO QUEIMOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?
FOI CARREGAR TRIGO.
CADÊ O TRIGO?
O PADEIRO FEZ PÃO.
CADÊ O PÃO?
A GALINHA COMEU.
CADÊ A GALINHA?
FOI BOTAR OVO.
CADÊ O OVO?
O OVO SE QUEBROU
E A PARLENDA ACABOU.

DOMÍNIO PÚBLICO.

João Anselmo e Izomar

Você conhece outras parlendas?

TRABALHANDO O TEXTO

1. Você já conhecia essa parlenda?

2. Esse é um texto em forma de parágrafos ou em forma de versos?

3. Normalmente, textos como esse apresentam rimas. Localize pares de palavras que rimam na parlenda e pinte-os.

4. Em qual parte do texto é possível saber o que aconteceu com o toucinho?

5. Que palavra inicia cada pergunta da parlenda?

Parlendas são textos compostos por versos fáceis de decorar. As parlendas servem para divertir ou para iniciar jogos nas brincadeiras das crianças.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ta te ti to tu

Ja Je Ji Jo Ju

2. Leia as palavras.

TATU	APITO
OITO	ABACATE
TELEFONE	TIJOLO
BATATA	TOMATE
TAPETE	TITIA
TUCANO	TOCA

3. Pinte da mesma cor os círculos que formam os nomes das figuras e, depois, escreva as palavras.

TO	MA	CA	TO
NO	TÃO	A	PI
A	TU	TA	BO
TU	LHA	TO	TE

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

Ilustrações: Imaginário Studio

Ilustrações: Imaginário Studio

4. Cole os adesivos que estão no final do livro. Qual é a primeira sílaba do nome de cada figura?

5. Troque **D** por **T** e forme palavras.

a) dia _____

b) deu _____

c) seda _____

d) dela _____

e) roda _____

6. Ligue as figuras às palavras. Depois, copie-as.

João Anselmo e Izomar

time

_____

João Anselmo e Izomar

abacate

_____

João Anselmo e Izomar

jabuti

_____

Imaginário Studio

tomate

_____

7. Copie as frases substituindo os desenhos pelos seus nomes.

a) O

tocou.

_____

_____

b) O

caiu no pé de Tito.

_____

_____

c) A

da sala é da titia.

_____

_____

Com seus colegas, pesquisem mais uma parlenda que fala de bichos.

Copie-a no espaço abaixo.

_____

_____

_____

LIÇÃO 17

Valsinha de viúvos

Vivina é uma viúva muito vistosa. Quando vovô a viu, sua vista vibrou. Ouça com atenção o poema.

VOVÔ VIU VIVINA,
A VIZINHA,
VIÚVA DO VELHO IVO.
VIVINA VINHA VIBRANTE,
VESTIDA DE VERDE,
VISTOSA E VIVAZ,
VERDADEIRA UVA.
VOVÔ VIU VIVINA
E A VISTA VIBROU
E A VOZ DEU VIVAS
E A VIDA VOLTOU.
VIVINA VIU VOVÔ,
VELHO VIÇOSO,
VIGIANDO-A VIDRADO
NA VIDRAÇA.
[...]

Elias José. Valsinha de viúvos.
Namorinho de portão. São Paulo: Moderna.

José Luís Juhas

TRABALHANDO O TEXTO

1. No poema "Valsinha de viúvos", qual é a dança dos viúvos?

- ☐ samba
- ☐ frevo
- ☐ *rock*
- ☐ valsa

2. Quem é a personagem principal?

- ☐ Viviane
- ☐ Vitória
- ☐ Vivina

3. Qual é a cor do vestido dela?

- ☐ amarelo
- ☐ verde
- ☐ vermelho

4. Encontre no diagrama quem Vivina viu.

Q	W	Ó	C	A	S	T
T	V	O	V	Ô	L	I
D	F	G	H	A	O	A
I	V	O	Ç	A	Q	B

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

va ve vi

vo vu

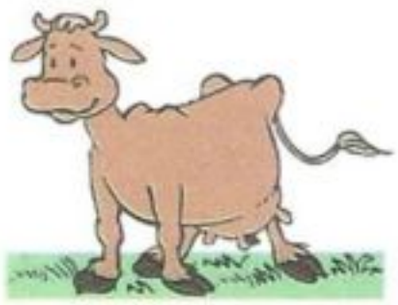
Va Ve Vi

Vo Vu

2. Leia as palavras.

OVO	NAVIO	PAVÃO
CAVALO	FIVELA	VENENO
UVA	AVIÃO	VOVÓ
VIOLETA	VOTO	NOVO
VIOLÃO	LUVA	VALETA

3. Leia e separe as sílabas das palavras.



vaca

luva

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

uvas

vela

novelo

violão

4. Encontre palavras começadas com **va**, **ve**, **vi**, **vo** ou **vu**.

R	F	A	X	Ç	G	D	U
V	I	O	L	I	N	O	H
A	C	V	O	V	Ô	G	G
R	O	U	V	I	D	O	S
A	V	E	L	U	D	O	T
R	V	U	L	C	Ã	O	A
D	T	W	I	Z	R	V	O

5. Copie as frases, substituindo as figuras pelos seus nomes.

a) Beto tira leite da .

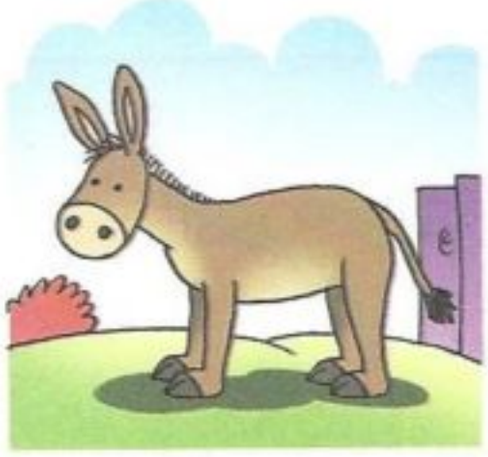
b) O gato pega o .

c) Valéria toca .

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

6. Leia a adivinha e circule a figura que representa a resposta.

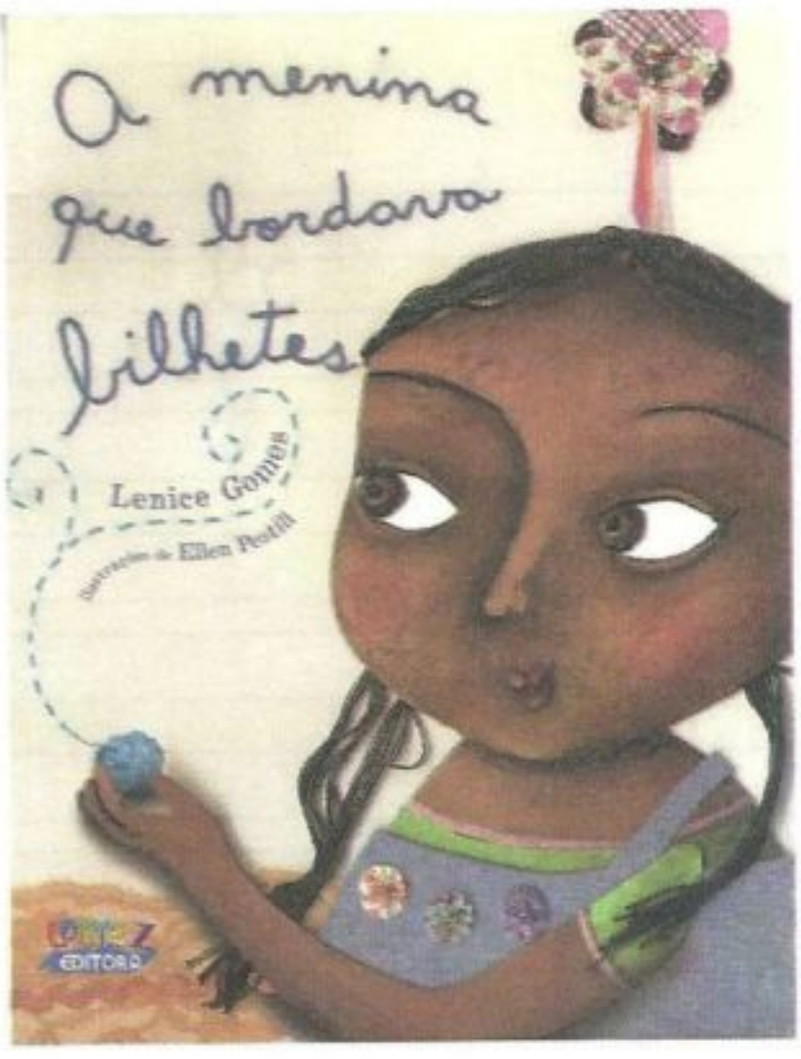
O QUE É, O QUE É?
TEM QUATRO PATAS.
QUATRO LETRAS,
É A FÊMEA DO BOI.



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

LEIA MAIS

Divulgação



A Menina Que Bordava Bilhetes.

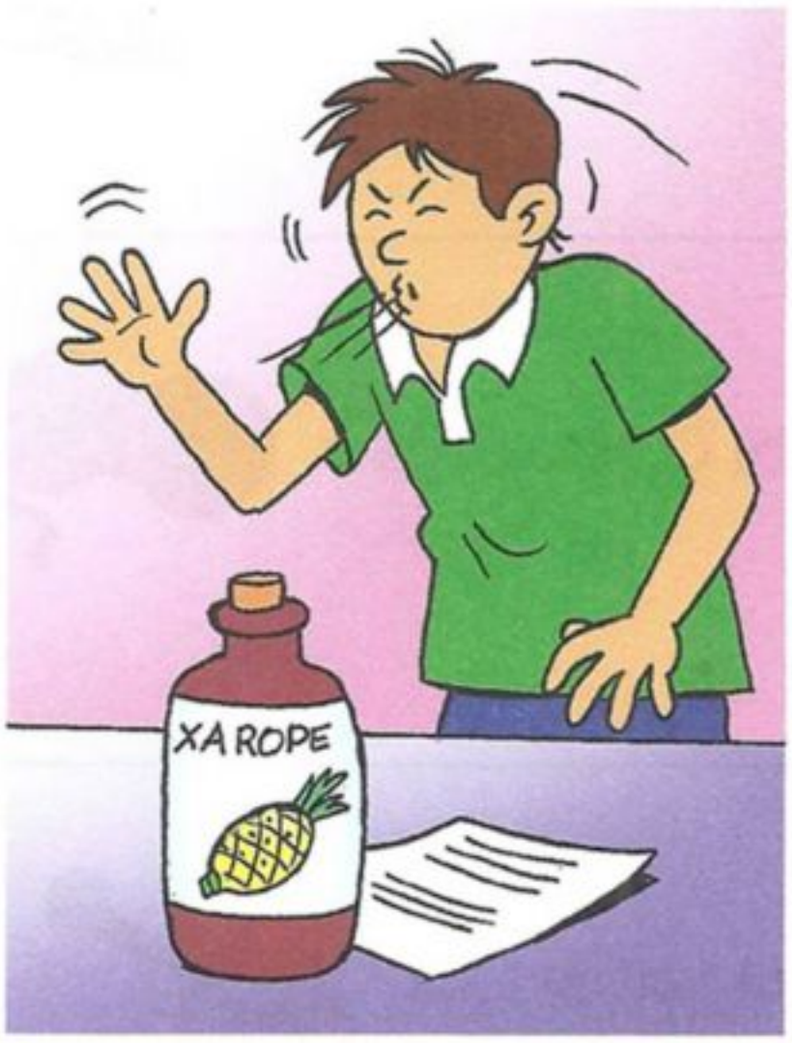
Lenice Gomes. São Paulo: Cortez.

Num parque de diversões, margarida, uma menina bordadeira, oferece às pessoas bilhetes bordados.

LIÇÃO 18

Xarope

Xavier e Maria trabalham em uma escola. Xavier está com tosse, e sua colega vai sair para fazer algumas compras na hora do almoço. Ele, então, deixa um bilhete para ela:



João Anselmo e Izomar

MARIA,
ACORDEI COM MUITA TOSSE.
VOCÊ PODE ME COMPRAR UM XAROPE?
OBRIGADO,

XAVIER

Quando Maria volta, Xavier não está. Ela, então, deixa um bilhete de resposta para ele. Veja:

XAVIER,
COMPREI SEU XAROPE, MAS SÓ ENCONTREI COM SABOR ABACAXI.
UM ABRAÇO!

MARIA

TRABALHANDO O TEXTO

1. Duas pessoas trocam bilhetes. Quem são? _____

2. Responda:

a) Quem escreveu o primeiro bilhete, pedindo o xarope? _____

b) Maria fez o que Xavier pediu? _____

c) Como Maria se despediu de Xavier?

_____

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

xa xe xi

xo xu

Xa Xe Xi

Xo Xu

2. Leia as palavras.

ABACAXI	XÍCARA	AMEIXA
BEXIGA	CAIXOTE	XAROPE
XERETA	LIXO	ROXO
CAIXA	PEIXE	FAXINA

3. Leia e copie as palavras.

xale

xale

peixe

peixe

caixa

caixa

lixo

lixo

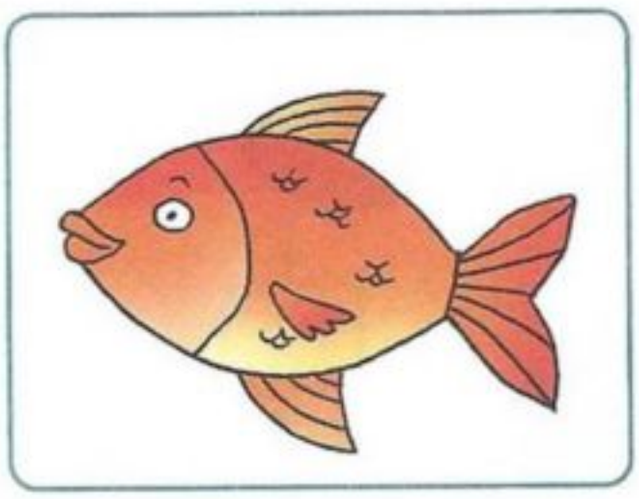
xícara

xícara

abacaxi

abacaxi

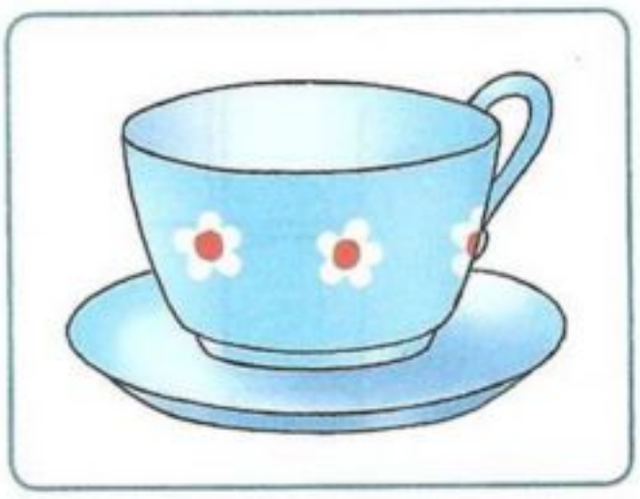
4. Circule o nome da figura indicada.

a) 

abacaxi

peixe

caixote

b) 

xícara

xale

xarope

c)

luxo

caixa

lixo

d)

xale

xadrez

peixada

e)

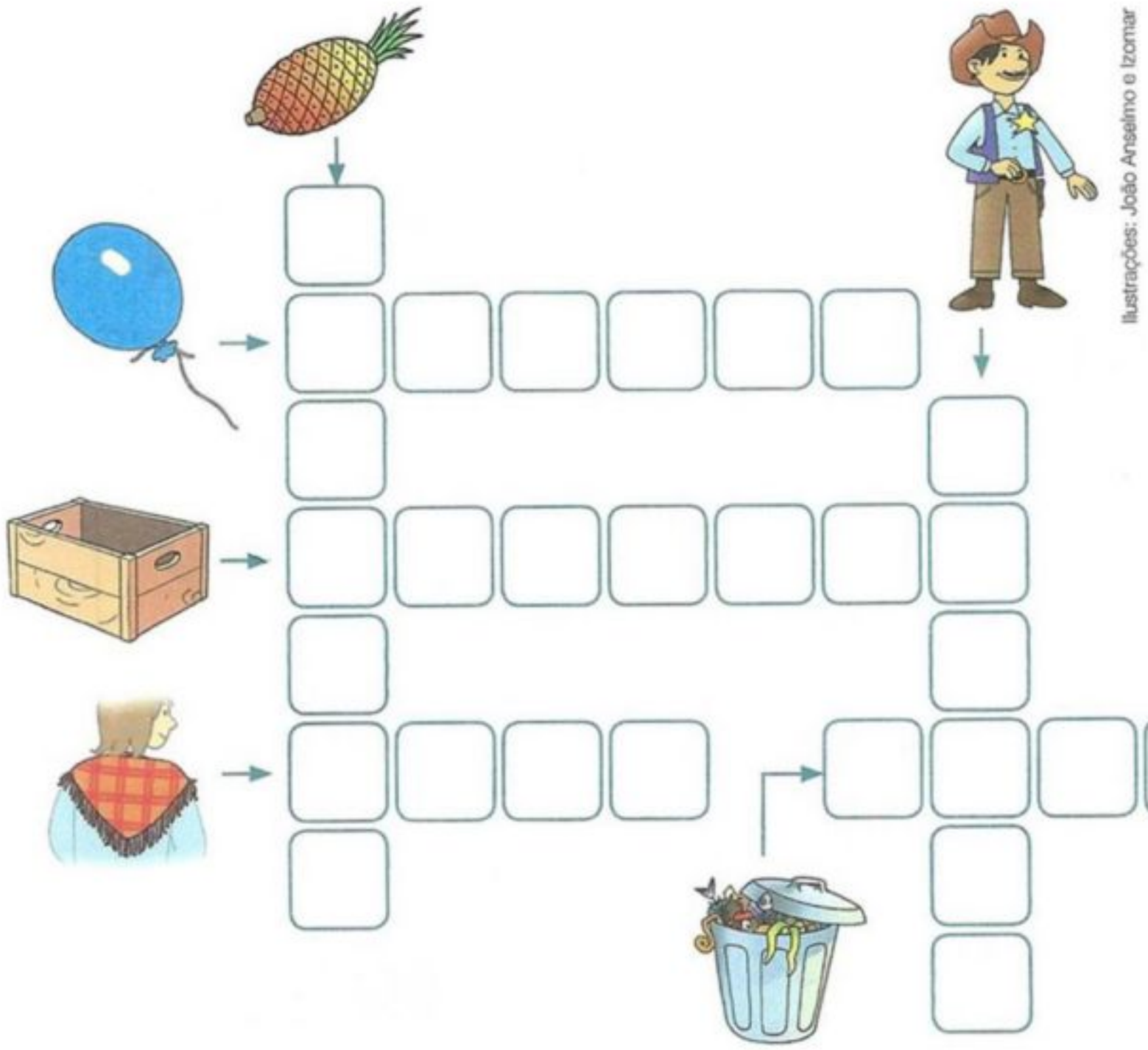
xarope

caixote

maxixe

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

5. Preencha o diagrama.



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

6. Encaixe as palavras corretamente.

BEXIGA	PEIXE	MEXIDO
CAIXOTE	CAIXA	LUXO
AMEIXA	ABACAXI	XERIFE
XERETA	XALE	LIXO

XA	
XE	
XI	
XO	

7. Copie as frases, trocando as figuras por palavras.

a) A avó de Carolina tinha um .

_____

_____

b) Juliana não tomou o .

_____

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

LIÇÃO 19

Boa noite

Existe um bicho que parece que já nasceu de pijama. Ouça a leitura de um poema que faz uma brincadeira com ele.

A ZEBRA QUIS
IR PASSEAR
MAS A INFELIZ
FOI PARA A CAMA.
TEVE QUE SE DEITAR
PORQUE ESTAVA DE PIJAMA.

Sidônio Muralha. Boa noite. *A televisão da bicharada*. São Paulo: Global, 1997.

João Anselmo e Izomar

TRABALHANDO O TEXTO

1. Desenhe no espaço abaixo o animal de que fala o texto.

2. O que a zebra quis fazer?

3. A zebra foi para:

- ☐ o zoológico.
- ☐ a cama.
- ☐ o parque.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

za ze zi

zo zu

za ze zi

zo zu

2. Leia as palavras.

ZEBU	AZEITE	BATIZADO
BUZINA	VAZIO	ZAZÁ
ZELO	AZEITONA	BELEZA
AZEDO	AZULADO	DÚZIA
MOLEZA	JUÍZO	AZULEJO
	DOZE	

3. Relacione as palavras com as imagens correspondentes.

A zangão

B azulão

C buzina

D azulejo

E cozido

F zebu

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

4. Pinte as palavras escritas com **ZA**, **ZE**, **ZI**, **ZO**, **ZU**.

VAZIO	CANELA
JANELA	SAPO
AZULÃO	AZEITONA
TELEFONE	AZEITE
DÚZIA	BOLA
BALEIA	JUÍZO

5. Complete as frases com as palavras do quadro. Depois, copie as frases.

batizado – azedo – buzina

a) O limão é _____.

_____

b) Papai tocou a _____.

_____

c) Zazá foi ao _____.

_____

6. Forme palavras substituindo os numerais por sílabas.

1	2	3	4	5	6	7
A	DO	GO	ZU	ZA	ZE	LA

8	9	10	11	12	13	14
Í	ZO	ZI	JU	TE	BU	NA

1, 4, 7 e 2 = _____

2 e 6 = _____

1, 6 e 2 = _____

3, 5, e 2 = _____

13, 10 e 14 = _____

6 e 13 = _____

11, 8 e 9 = _____

7. Procure no diagrama o nome dos seguintes numerais.

10 12 16 18 19

B	T	U	D	O	Z	E	H	L
A	S	T	E	C	V	F	E	U
C	D	E	Z	E	N	O	V	E
D	E	Z	O	I	T	O	U	D
I	D	F	E	T	J	I	A	P
D	E	Z	E	S	S	E	I	S

a) Agora, escreva o nome de cada numeral.

10 _____

12 _____

16 _____

18 _____

19 _____

CONVERSANDO E CRIANDO

Agora, é a sua vez. Preencha com as palavras adequadas e seja o autor de um trava-língua.

_____ TEM ZA

_____ TEM ZE

_____ TEM ZO

_____ TEM ZU

NOSSA! QUANTO
ZUM-ZUM-ZUM!

LIÇÃO 20

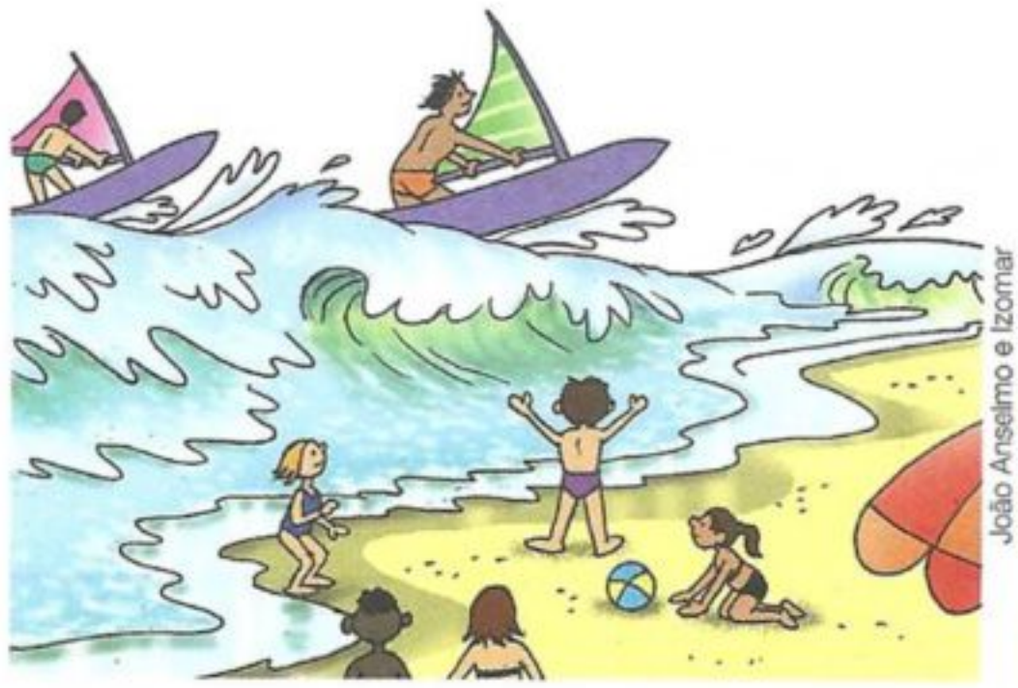
Os amigos

Você sabia que as letras **K**, **W** e **Y** também fazem parte do alfabeto da Língua Portuguesa e são usadas em casos especiais?

YURI, KARINA E WILSON SÃO GRANDES AMIGOS E GOSTAM DE FAZER PASSEIOS EM GRUPO.

ELES RESOLVERAM QUE NO DOMINGO IRIAM À PRAIA E, À TARDE, AO SHOPPING.

QUANDO CHEGARAM À PRAIA, FIZERAM UM PEQUENO LANCHE. BEBERAM SUCO, COMERAM BATATA FRITA COM *KETCHUP* E FORAM PASSEAR NO WINDSURFE DO SR. WILLIAN.



João Anselmo e Izomar

CHEGOU A HORA DO ALMOÇO E O SR. WILLIAN COM SUA ESPOSA YARA LEVARAM AS CRIANÇAS AO RESTAURANTE PARA COMER *YAKISOBA*. DEPOIS, FORAM PARA CASA TROCAR DE ROUPA, POIS IRIAM AO SHOPPING. CHEGANDO LÁ, FORAM BRINCAR NA PISTA DE *KART*.

ASSIM FOI O DOMINGO DOS GRANDES AMIGOS.

Acervo das autoras.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Escreva os nomes das pessoas que aparecem no texto.

_____

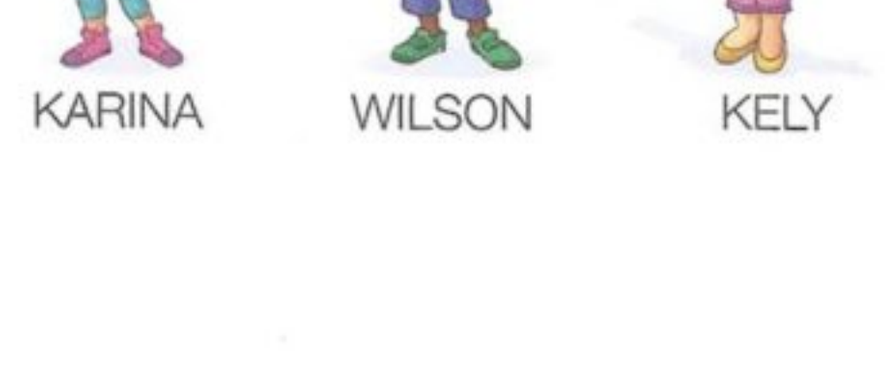
2. O que as crianças comeram quando chegaram na praia?

_____

3. As crianças brincaram de quê?

_____

4. Circule os nomes das crianças que aparecem no texto.



YURI YARA WÁLTER

KARINA WILSON KELY

Ilustrações: Imaginário Studio

REGISTRANDO

As letras **K**, **W** e **Y** são usadas em casos especiais. Essas letras são empregadas em nomes de pessoas e de lugares, em palavras estrangeiras e em abreviaturas e siglas.

O **Y** tem o mesmo som da letra **I**, portanto, tem som de vogal.

O **K** tem o mesmo som da letra **C** (quando esta letra vem antes de **a**, **o** e **u**) ou de **QU**, portanto, tem som de consoante.

O **W** pode ter o mesmo som da letra **V**, e, nesse caso, tem som de consoante. O **W** pode ter também o som da letra **U**, e, nesse caso, tem som de vogal.

1. Copie as letras.

K

k

W

w

Y

y

2. Relacione as colunas.

K	Som da vogal **I**
W	Som da letra **V** ou **U**
Y	Som da letra **C** ou de **QU**

3. Complete as palavras com as letras **K**, **W** e **Y** maiúscula.

a) _____ alter

b) _____ asmim

c) _____ anessa

d) _____ uri

e) _____ ara

f) _____ ássia

g) _____ arina

h) _____ illian

4. Complete o quadro com as letras que estão faltando.

	B	C	
	F		H
			L
Q	R		
	V		
		Z	

5. Circule no diagrama todos os nomes começados com a letra **Y**.

Q	W	R	T	A	U	K	Y
Y	A	G	O	G	Y	J	O
A	X	K	N	R	U	N	N
R	O	F	U	Q	R	X	E
A	Y	A	S	M	I	M	W
R	D	H	G	K	P	T	Q
P	U	N	Y	A	N	P	D
L	Ç	A	R	B	N	M	S

Agora, copie os nomes que você descobriu.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

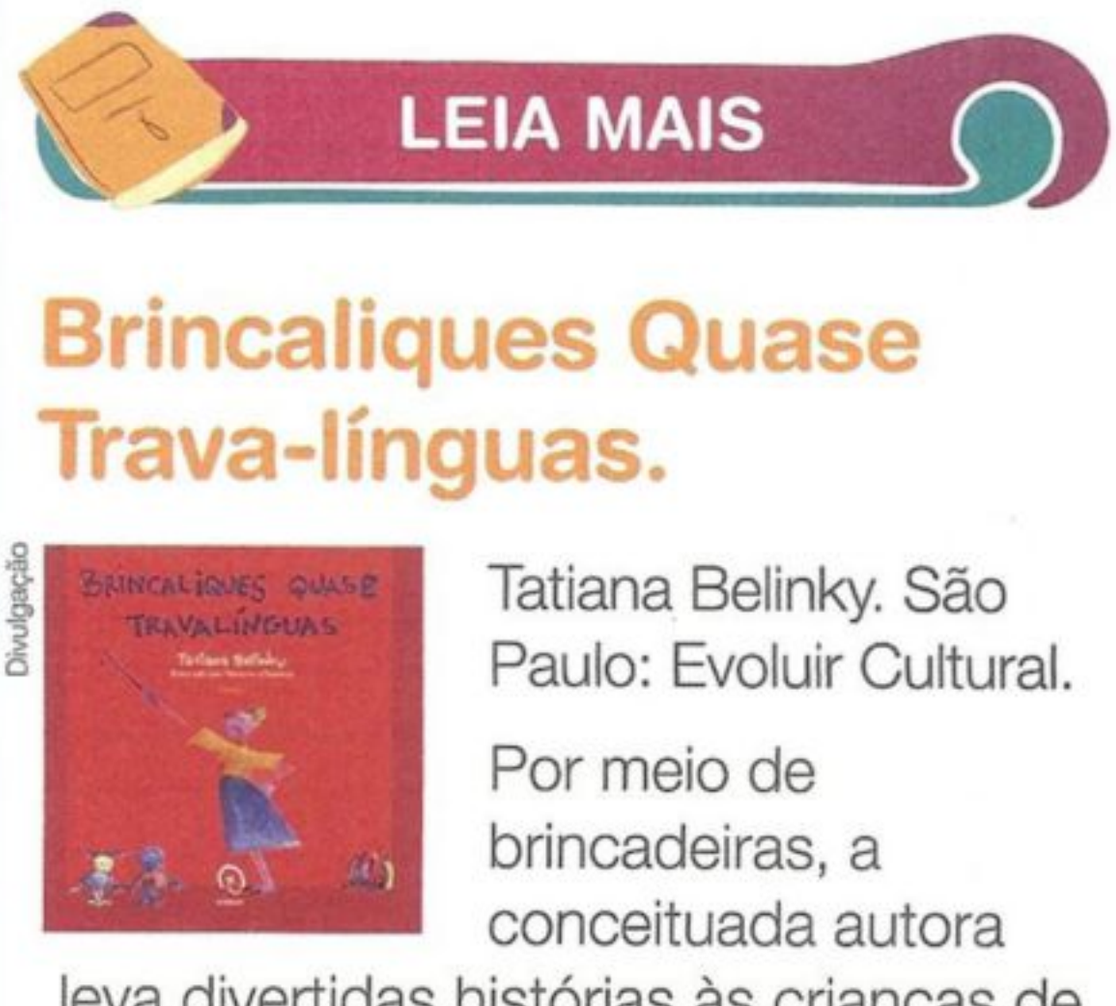
6. Que letras vêm antes e depois destas?

☐ K ☐

☐ W ☐

☐ Y ☐

7. As letras **K**, **W** e **Y** também são muito usadas em nomes de produtos ou marcas comuns em nosso dia a dia. Você conhece algum? Desenhe no espaço abaixo o produto que você conhece.



LEIA MAIS

Brincaliques Quase Trava-línguas.

Divulgação

Tatiana Belinky. São Paulo: Evoluir Cultural.

Por meio de brincadeiras, a conceituada autora leva divertidas histórias às crianças de várias idades.

LIÇÃO 21

O circo da alegria

Ouça a leitura da letra da canção.

O CIRCO DA ALEGRIA

CHEGOU, CHEGOU,
TÁ NA HORA DA ALEGRIA
O CIRCO TEM PALHAÇO,
TEM, TEM TODO DIA.
BATE NO BUM, BUM BUM
BUM, BUM, BUM, BUM
PULA NUM PÉ SÓ, SÓ, SÓ, SÓ, SÓ
TEM BARATA AQUI, QUI, QUI, QUI, QUI
NO MEU PALETÓ, TÓ, TÓ, TÓ, TÓ
TEM PIPOCA, CÁ, CÁ, CÁ, CÁ
CHUPA PICOLÉ, LÉ, LÉ, LÉ, LÉ
DE ABACAXI, NÃO FAZ XIXI
NA SUA VOVÓ
NOSSO CIRCO É O MAIOR!
CHEGOU, CHEGOU...

João Anselmo e Izamar

Atchim e Espirro. O circo da alegria. *Cantos e encantos*. Rio de Janeiro: Som Livre, 1999. CD.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Qual é o título da canção?

_____

2. De acordo com o texto, o que tem todo dia?

_____

3. De que sabor é o picolé?

_____

4. Responda.

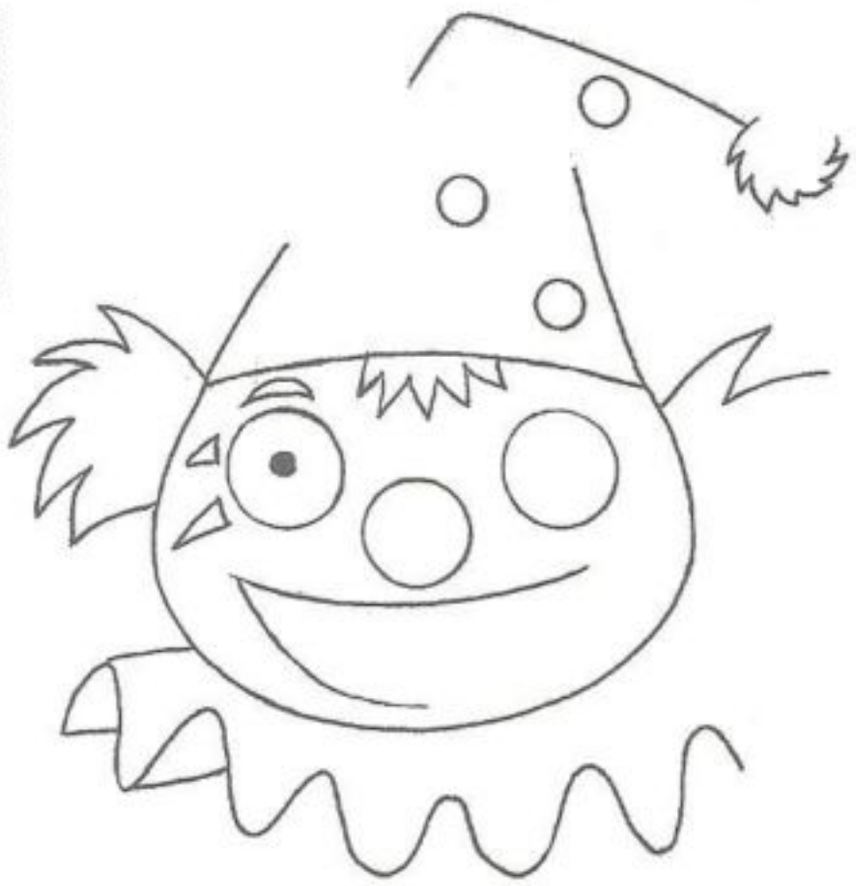
a) Tem barata no meu:

b) O picolé é de:

Ilustrações: Osvaldo Sequetin

5. Agora, complete o palhaço.

João Anselmo e Izomar



REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ce ci ce ci

Ce Ci Ce Ci

2. Leia as palavras.

MACIO	BACIA	OFICINA
CÉU	DOCE	CELULAR
CEBOLA	COICE	FACE
CINEMA	CEDO	CIDADE

3. Desembaralhe as sílabas e forme palavras.

a) NOU CE RA _____

b) NE MA CI _____

c) A CI BA _____

d) O MA CI _____

e) LA CE BO _____

4. Encontre as palavras abaixo no diagrama e, depois, copie-as.

CEBOLA	MACIO	CEIA
CINEMA	OFICINA	BACIA

O F I C I N A S T U
C E I A L Z Y W R L
L X W M A C I O Y Y
B A C I A T R O W L
S R C I N E M A Y T
C E B O L A L L Y R

_____

_____

_____

_____

_____

5. Circule a palavra diferente em cada grupo.

CIDADE CEBOLA CIDADE	BACIA MACIO MACIO
CEDO CEDO DOCE	CEIA CIDADE CEIA

6. Circule o **ce** e o **ci** destas palavras.

c i d a d e m a c i o o f i c i n a

c e d o c é u c i n e m a

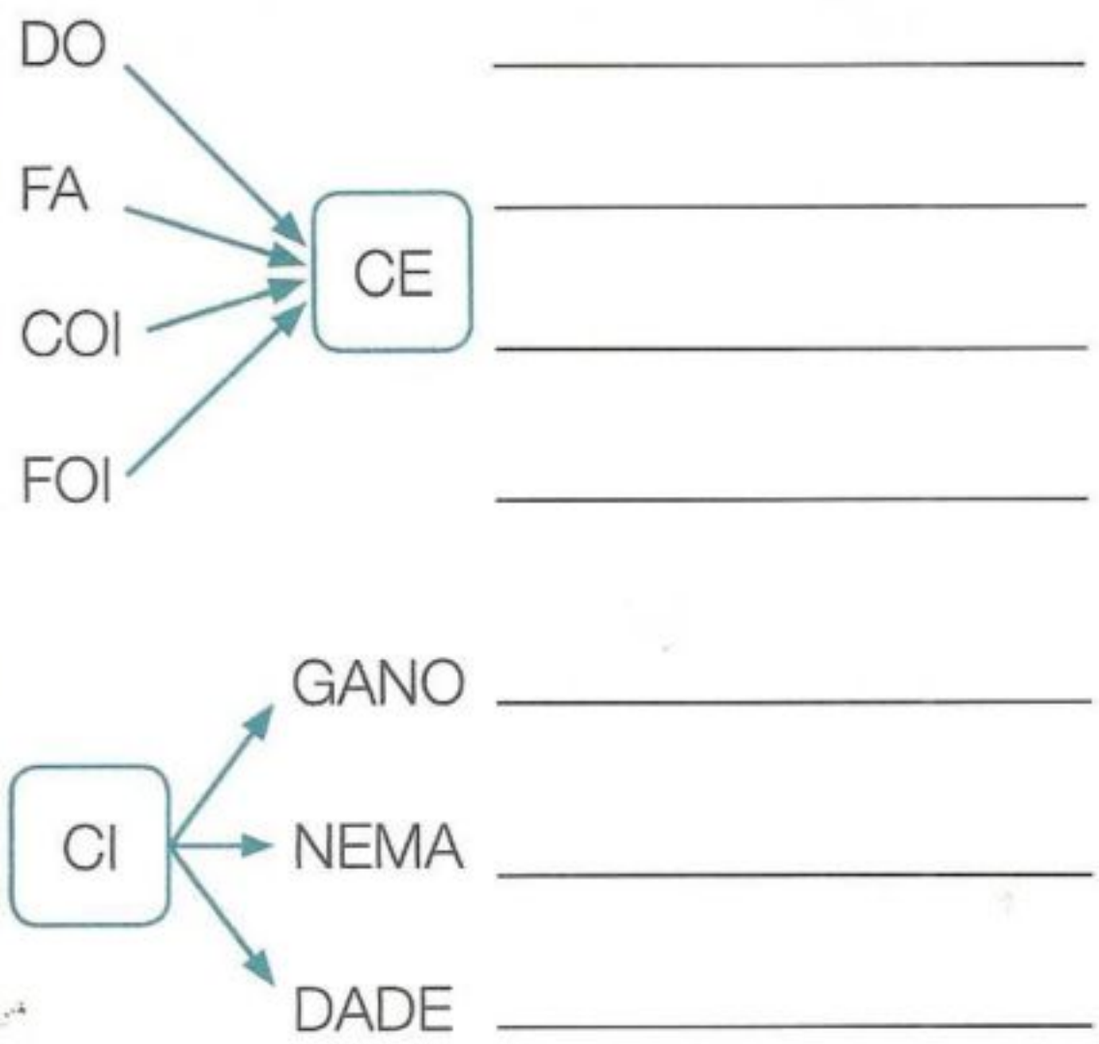
c e g o d o c e b a c i a

7. Copie as palavras do quadro nas colunas corretas.

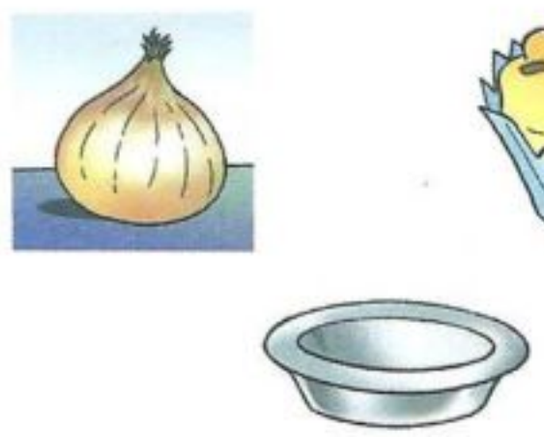
CEBOLA MACIO CEIA
CINEMA OFICINA BACIA
CIDADE DOCE COICE

CE	CI

8. Ligue e forme palavras.



9. Encontre o nome das figuras no diagrama. Escreva as palavras que você encontrou.



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

Q	D	O	C	E	X	A	C	B
B	T	U	V	B	I	P	I	É
A	Q	V	L	O	N	X	D	A
C	L	C	E	B	O	L	A	X
I	R	I	M	J	X	U	D	A
A	V	Z	S	A	T	P	E	O
A	E	I	P	U	P	A	L	E
I	B	U	O	D	A	D	E	H

LIÇÃO 22

Festança na Vila Comilança

Você gosta de festas? Veja como é uma festa na Vila Comilança.

NA VILA COMILANÇA
TODO DIA TEM FESTANÇA:
ONOFRE FAZ ESTROGONOFE,
ARLETE FAZ OMELETE,
MURILO FAZ SUSPIROS,
ALBERTINA FAZ GELATINA
E ARAGÃO FAZ EMPADÃO.
TODOS FAZEM SUAS ESPECIALIDADES
E SAEM PARA RUA
PARA DIVIDIR TANTA VARIEDADE.
NA VILA COMILANÇA
TODO MUNDO ENCHE A PANÇA
E DEPOIS DANÇA,
E DEPOIS BALANÇA
EM MEIO A TANTA COMILANÇA

"Poema extraído do livro *Poesias de dar água na boca*. 2. ed. São Paulo: Mundo Mirim, 2012. De autoria de Jonas Ribeiro. Todos os direitos reservados."

Lie Kobayashi

VOCABULÁRIO

comilança: muita comida.
festança: festa grande, animada.
pança: barriga.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O texto que você leu:

- ☐ conta a história de uma vila muito triste.
- ☐ conta a história de uma vila muito animada.

2. O que acontece todo dia na Vila Comilança?

- ☐ Passeio de bicicleta.
- ☐ Festança.
- ☐ Corrida.

3. Retire do texto as palavras que tenham **ç** e escreva-as abaixo.

_____

4. Complete com -**ança** e encontre as respostas.

Qual o nome da Vila?

Comil _____.

Todo mundo enche o quê?

A p _____.

E depois faz mais o quê?

D _____ e bal _____.

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ça ço çu

2. Leia as palavras.

TAÇA	RAÇA	CABEÇA
MOÇO	PEDAÇO	AÇUDE
LAÇO	AÇO	AÇÚCAR
POÇO	BAGAÇO	CAROÇO
CAÇULA	FUMAÇA	LOUÇA
	CARROÇA	

3. Copie as palavras que tenham **ça**, **ço** e **çu**.

açúcar	moda	paçoca
raça	mesa	lenço
mola	boca	moça
pipoca	tinta	açude
mão	aço	calça

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

4. Siga a soma dos números e forme palavras.

1 lha	2 ço	3 len	4 pa
5 pe	6 ca	7 da	8 ba
9 çam	10 ro	11 fu	12 ça
13 ma	14 ta	15 le	16 sa

5 + 7 + 2 = _____

4 + 1 + 2 = _____

3 + 2 = _____

6 + 9 + 8 = _____

11 + 13 + 12 = _____

6 + 10 + 2 = _____

CONVERSANDO E CRIANDO

Imagine que haja outros moradores na Vila Comilança. Esses moradores também levam comidas para a festa e essas comidas rimam com seus nomes.

Complete o trecho do poema.

NA VILA COMILANÇA,

TODO DIA TEM FESTANÇA:

_____ FAZ

_____,

_____ FAZ

_____,

E _____ FAZ

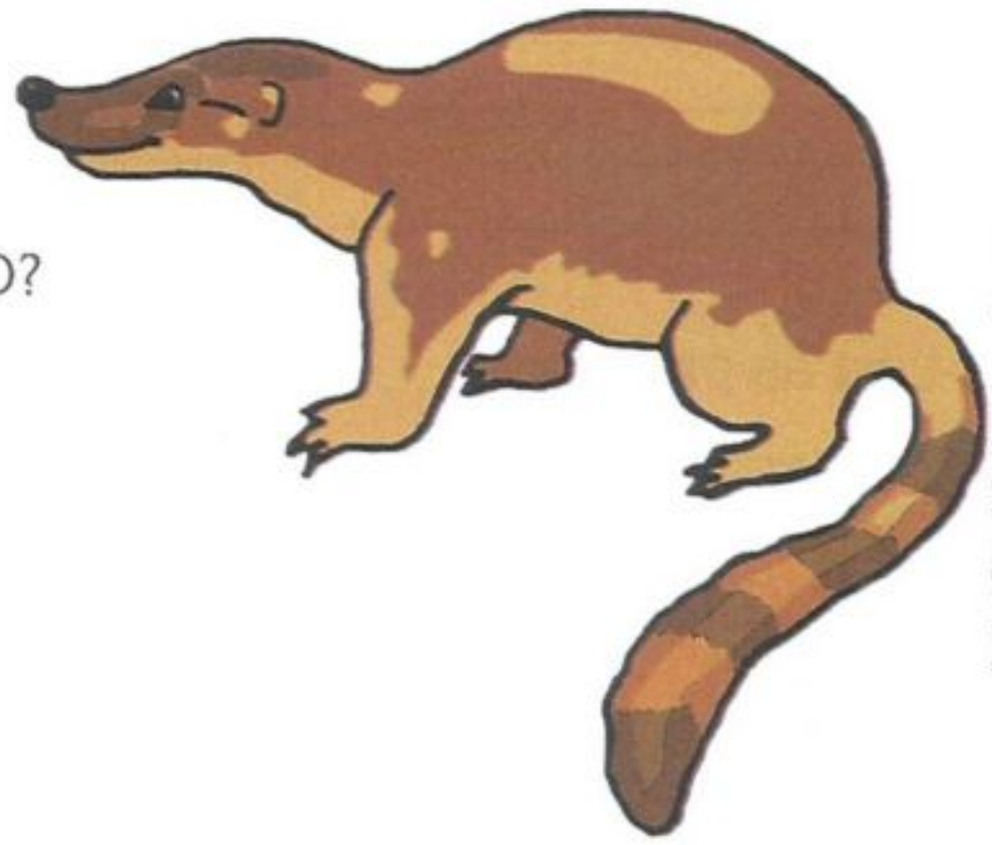
_____.

LIÇÃO 23

O quati e o queijo

Ouça a leitura do texto. Ele faz uma brincadeira com uma letra do alfabeto.

O Q VIU UM QUEIJO QUADRADO
— ACHO QUE AQUILO NÃO É QUEIJO.
E O Q CHAMOU O QUATI.
— QUATI, VOCÊ JÁ VIU QUEIJO QUADRADO?
— NÃO, QUEIJO É REDONDO.
O Q NÃO QUIS MAIS SABER DO QUEIJO.
QUE BOM PARA O QUATI!
— QUE QUEIJO GOSTOSO!



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

Maria Luísa Amorim. O quati e o queijo. *Cada letra tem uma história*. Belo Horizonte: Armazém de Ideias, 1999.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Escreva as palavras do texto que tenham a letra **Q**.

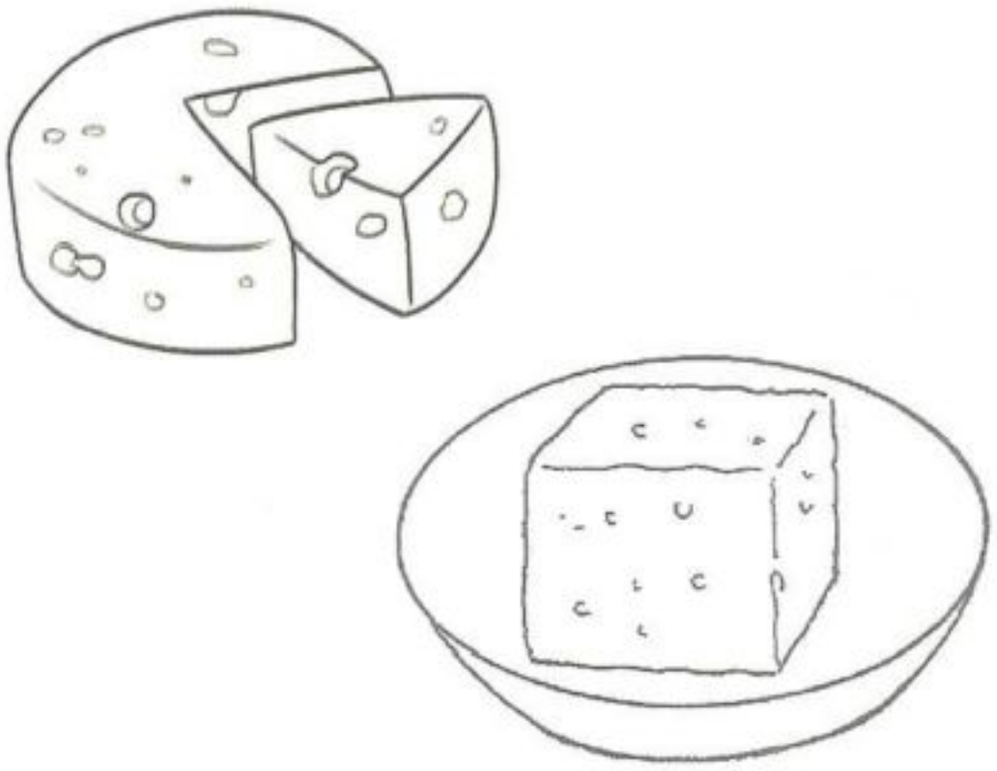
2. Marque as frases corretas.

- ☐ O quati comeu o queijo.
- ☐ O Q chamou o quati para comer o queijo.
- ☐ O quati e o Q comeram o queijo juntos.
- ☐ O Q nunca viu um queijo quadrado.

3. O queijo estava:

- ☐ estragado.
- ☐ ruim.
- ☐ quente.
- ☐ gostoso.

4. Pinte o queijo que o **Q** viu, de acordo com o texto.



REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

qua quo

Qua Quo

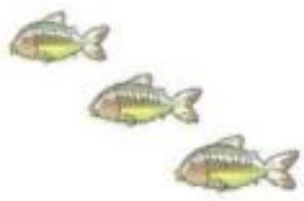
que qui

Que Qui

2. Leia as palavras.

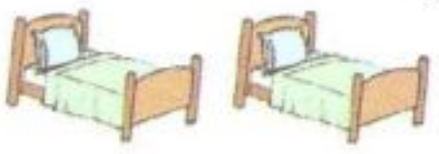
QUATI	OBLÍQUO
AQUÁTICO	QUADRANTE
AQUARELA	ADEQUADO
QUANDO	MOLEQUE
QUARENTA	QUERO
QUARTEIRÃO	LEQUE
QUADRO	QUEIXO
QUATRO	AQUELA
QUALIFICADO	AQUILO
QUARTEL	PEQUENO
QUARTO	QUIABO
QUEIJO	QUILO
AQUI	AQUELE
COQUEIRO	PERIQUITO
QUIETO	

3. Complete, de acordo com o modelo, depois, copie as frases.

a) Há  no aquário.

Há peixes no aquário.

b) Há no quartel.

c) Há  no quarto.

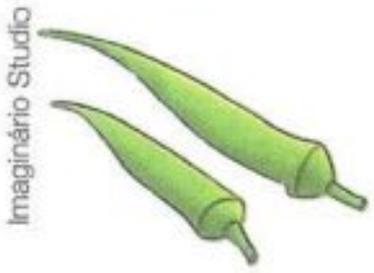
4. Pinte apenas as sílabas **QUE** e **QUI** das palavras a seguir e copie-as.

João Anselmo e Izomar

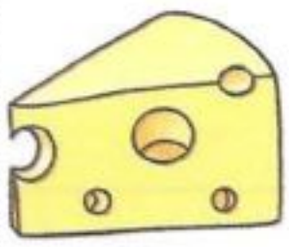
tanque

Imaginário Studio

coqueiro


Imaginário Studio

quiabo


João Anselmo e Izomar

queijo

João Anselmo e Izomar

periquito

Imaginário Studio

leque

5. Ligue a figura à palavra correspondente.

QUARTEL

QUADRO

QUARENTA

6. Separe as sílabas e escreva-as nos .

quarto

quadro

aquário

quati

Ilustrações: Imaginário Studio

7. Circule em cada frase as palavras com **qua**. Depois copie essas palavras.

a) O quadro do quarto é de boa qualidade.

b) Havia quarenta quatis no bosque

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

8. Relacione a palavra ao desenho correspondente.

1			moleque
2			leque
3			esqueleto
4			máquina
5			esquilo

9. Complete as frases com os nomes dos desenhos e reescreva-as a seguir.

a) Mamãe comprou o meu preferido.

_____

_____

b) Comprei na feira.

_____

_____

c) Costurei a roupa na de costura.

_____

_____

10. Leia e separe as sílabas das palavras.

quiabo _____

quieto _____

quilo _____

aqui _____

queda _____

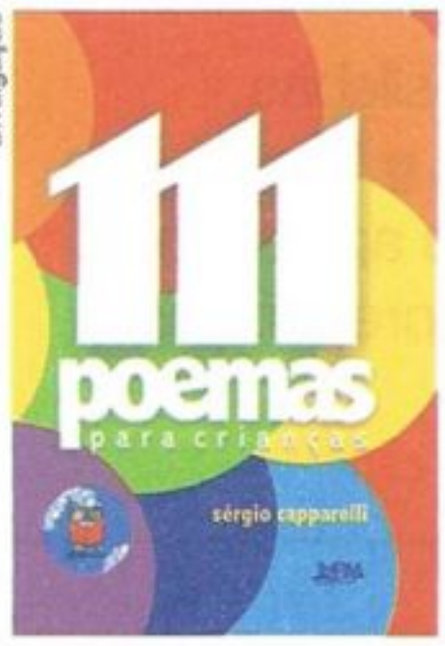
periquito _____

pequeno _____

moleque _____

LEIA MAIS

111 poemas para crianças.



Divulgação

Sérgio Capparelli. Porto Alegre. Editora L&PM.

Para este livro, Sérgio Capparelli selecionou 111 de seus melhores poemas, espalhados por diversas outras obras. São textos cheios de ideias, trocadilhos e brincadeiras, para divertir os leitores mais novos. E também os mais velhos.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar, Imaginário Studio

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

LIÇÃO 24

O grilo de Gina

Já imaginou uma gata que faz ginástica para não engordar? Conheça as manias de Gina, a gata grã-fina.

O GRILO DE GINA

GINA,
É UMA GATA ANGORÁ
QUE FAZIA GINÁSTICAS
REGIMES
NÃO TOMAVA GUARANÁ.
GINA ERA GATA GRÃ-FINA
QUE TINHA GRILO DE ENGORDAR.

Hebe Coimbra. *O grilo de Gina*.
Belo Horizonte: Formato, 1993.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

TRABALHANDO O TEXTO

1. Circule no poema as sílabas começadas com a letra **g**. Agora, leia as palavras em que elas aparecem e responda: o **g** tem sempre o mesmo som?

_____

2. Retire do texto uma palavra em que a letra **g** tem o mesmo som de:

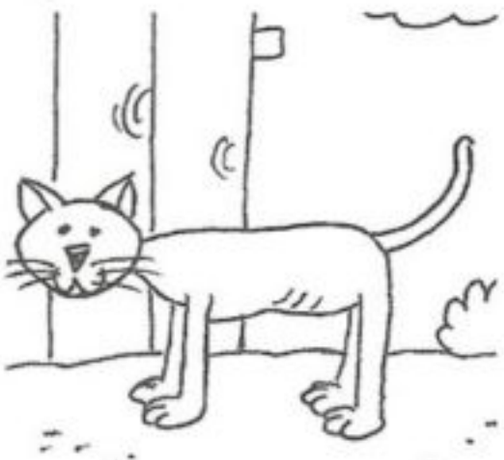
a) Gina: _____

b) gata: _____

3. Pinte a gata Gina.

a)

b)



c)

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

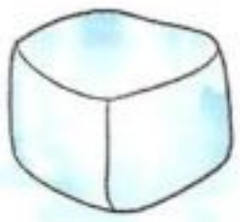
ge gi ge gi

Ge Gi Ge Gi

2. Leia as palavras.

GEMA	GERENTE	GINÁSTICA
GELADO	GEMADA	GIGANTE
GÊMEO	GEADA	GIRAFA
REGIME	TIGELA	GELATINA
GELO	GELADEIRA	RUGIDO
PÁGINA	GÊNIO	GELEIRA
COLÉGIO	GELEIA	MÁGICA
RELÓGIO	MÁGICO	GIZ

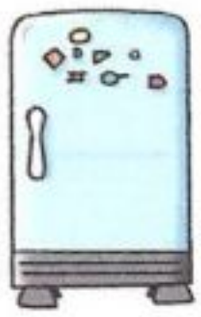
3. Escreva **GE** ou **GI** para completar as palavras.



_____ LO

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

RELÓ _____ O



_____ LADEIRA

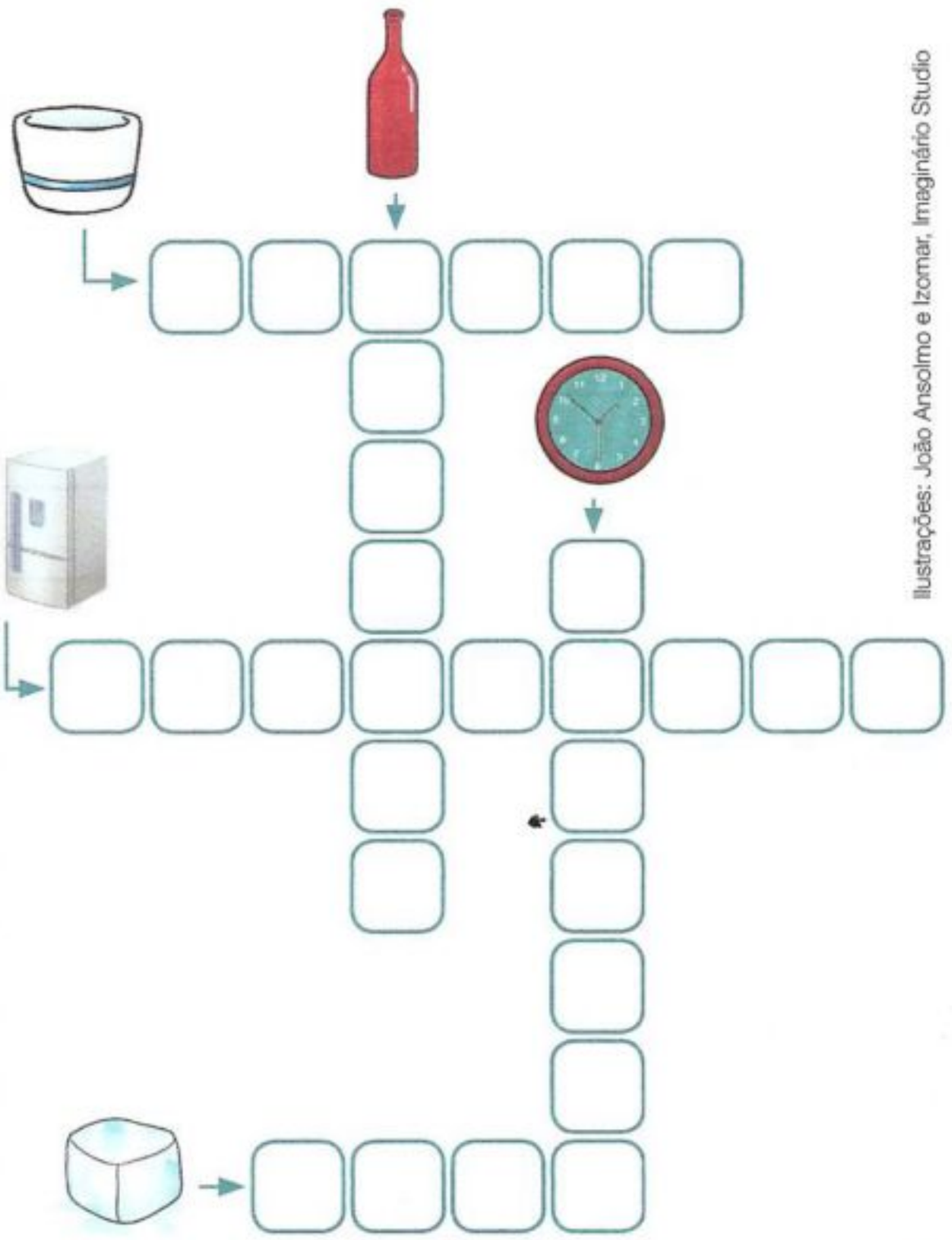
_____ RASSOL

TI _____ LA

Imaginário Studio

_____ BI

4. Complete o diagrama escrevendo os nomes dos desenhos.



Ilustrações: João Ansolmo e Izomar, Imaginário Studio

Você vai criar um animal diferente.
Imagine que estranho seria um animal com a cabeça de um e as patas de outro.
Desenhe-o no espaço abaixo e complete a ficha com as informações sobre ele.

Nome: _____

O que gosta de comer: _____

_____

_____

_____

O que gosta de fazer: _____

_____

_____

Curiosidades: _____

_____

_____

_____

LIÇÃO 25

A barata diz que tem

Você conhece a canção abaixo? Que tal cantá-la com seus colegas?

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA,
ELA TEM É UMA SÓ.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
ELA TEM É UMA SÓ! } bis

A BARATA DIZ QUE TEM
UM ANEL DE FORMATURA.
É MENTIRA DA BARATA,
ELA TEM É A CASCA DURA.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
ELA TEM É A CASCA DURA! } bis

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA.
É MENTIRA DA BARATA,
O SAPATO É DA MÃE DELA.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
O SAPATO É DA MÃE DELA! } bis

A BARATA DIZ QUE TEM
O CABELO CACHEADO.
É MENTIRA DA BARATA,
ELA TEM COCO RAPADO.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
ELA TEM COCO RAPADO! } bis

DOMÍNIO PÚBLICO.

João Anselmo e Izomar

VOCABULÁRIO

filó: tecido fino e caro.
formatura: cerimônia para entrega do diploma quando um curso se encerra.
cacheado: feito com cachos.
coco: cabeça.
rapado: raspado, sem pelos.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Quantas saias a barata diz que tem? Circule a resposta certa.

3 SAIAS	7 SAIAS
2 SAIAS	5 SAIAS

2. Assinale de azul a baratinha como ela é:

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

3. Complete as frases escolhendo a palavra correta em cada quadro.

a) A BARATA DIZ QUE TEM UM ANEL DE _____.

CASAMENTO – FORMATURA
BRINQUEDO

b) É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É A CASCA _____.

MOLE – QUEBRADA – DURA

c) A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE _____.

FIVELA – SALTO – COURO

REGISTRANDO

1. Leia e copie estas palavras.

pirulito

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

coruja

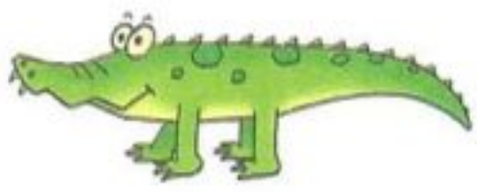
_____ _____

arara

Imaginário Studio

mamadeira

_____ _____



jacaré

Imaginário Studio

cadeira

_____ _____

2. Leia as palavras.

FERIADO – OURO – AMARELO
CEREJA – BURACO – FERIDA
TOURO – CANGURU – GAROA
MURO – CARETA – FEIRA
ARARA – GELADEIRA – PERA

3. Junte as sílabas e forme palavras.

A		RA
A	**RA**	ME
BU		CO

_____

_____

_____

PE		CA
U	**RU**	BU
CA		RU

_____

_____

_____

CA		CA
VA	**RE**	TA
CA		TA

_____

_____

_____

4. Faça conforme o modelo.

Um pé de limão é um limoeiro.

a) Um pé de goiaba é uma

_____.

b) Um pé de abacate é um

_____.

c) Um pé de caju é um

_____.

d) Um pé de laranja é uma

_____.

e) Um pé de banana é uma

_____.

5. Procure as palavras do quadro no diagrama abaixo.

PAREDE – OURO – GIRAFA

CORUJA – CARECA

P	A	R	E	D	E	L	X	L	S
W	L	G	I	R	A	F	A	L	S
O	U	R	O	M	Z	T	U	V	X
W	S	C	O	R	U	J	A	X	Z
U	T	S	L	C	A	R	E	C	A

6. Ordene as sílabas e forme palavras.

a) RU — PE — CA _____

b) CA — TA — RE _____

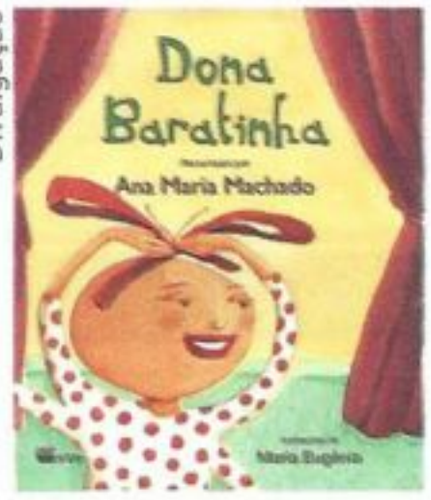
c) TA — BA — RA _____

d) RI — XE — FE _____

LEIA MAIS

DONA BARATINHA

Divulgação



Ana Maria Machado. São Paulo: FTD. Quer Saber Mais Sobre a Dona Baratinha?

Neste livro, a escritora Ana Maria Machado reconta a história dessa barata que quer tanto se casar, mas não com qualquer marido.

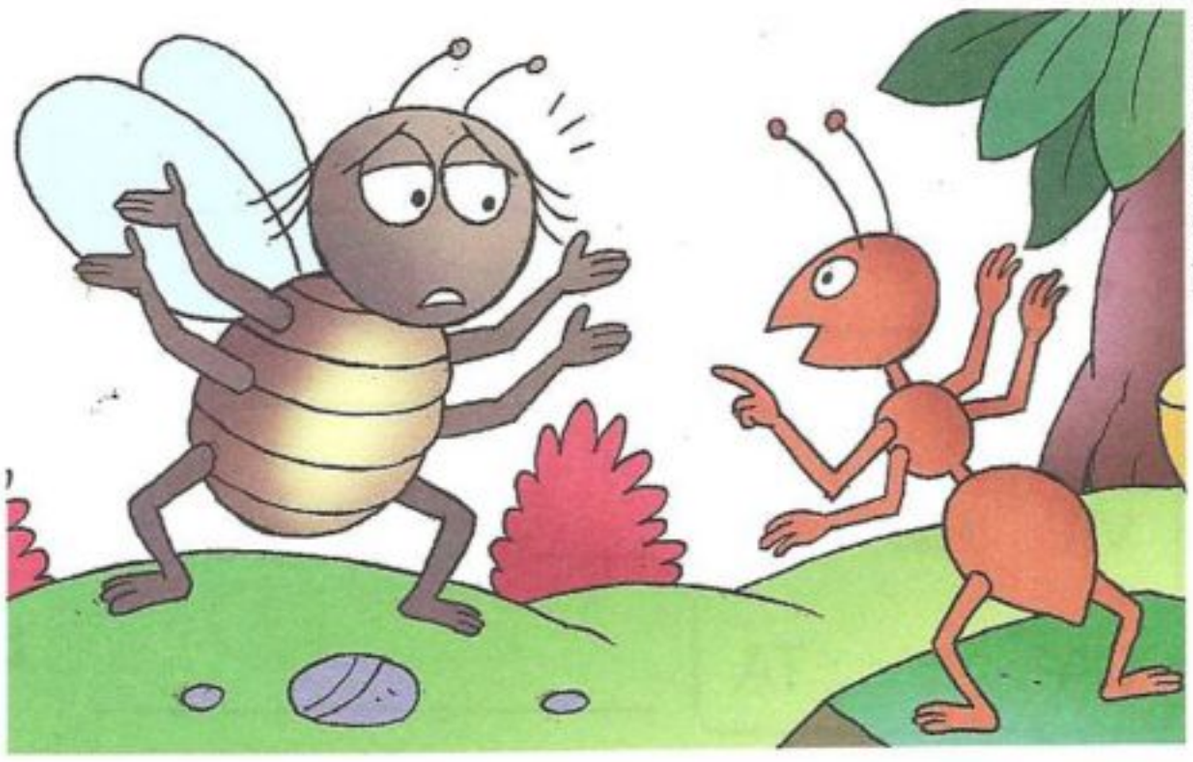
LIÇÃO 26

A cigarra e a formiga

Você conhece a história "A cigarra e a formiga"? Acompanhe a leitura com o professor.

A CIGARRA E A FORMIGA

NUM BELO DIA DE INVERNO, AS FORMIGAS ESTAVAM TENDO MUITO TRABALHO PARA SECAR SUAS RESERVAS DE TRIGO. DEPOIS DE UMA CHUVARADA, OS GRÃOS TINHAM FICADO COMPLETAMENTE MOLHADOS. DE REPENTE, APARECE UMA CIGARRA:



João Anselmo e Izomar

– POR FAVOR, FORMIGUINHAS, ME DEEM UM POUCO DE TRIGO! ESTOU COM UMA FOME DANADA, ACHO QUE VOU MORRER.

AS FORMIGAS PARARAM DE TRABALHAR, COISA QUE ERA CONTRA OS PRINCÍPIOS DELAS, E PERGUNTARAM:

– MAS POR QUÊ? O QUE VOCÊ FEZ DURANTE O VERÃO? POR ACASO NÃO SE LEMBROU DE GUARDAR COMIDA PARA O INVERNO?

– PARA FALAR A VERDADE, NÃO TIVE TEMPO – RESPONDEU A CIGARRA. – PASSEI O VERÃO CANTANDO!

– BOM... SE VOCÊ PASSOU O VERÃO CANTANDO, QUE TAL PASSAR O INVERNO DANÇANDO? – DISSERAM AS FORMIGAS. E VOLTARAM PARA O TRABALHO DANDO RISADA.

MORAL: OS PREGUIÇOSOS COLHEM O QUE MERECEM.

Esopo. *Fábulas de Esopo*. Compilação de Russell Ash e Bernard Higton. Tradução de Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.

VOCABULÁRIO

reservas: o que se guarda ou poupa para casos de emergência.
chuvarada: chuva forte e constante.
princípios: regras.
preguiçosos: aqueles que têm preguiça, que não gostam de trabalhar.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Observe as ilustrações e assinale como estava o dia quando as formigas secavam o trigo. Depois, escreva a resposta.

☐ ☐

_____

_____

2. Quem pediu às formigas um pouco de trigo?

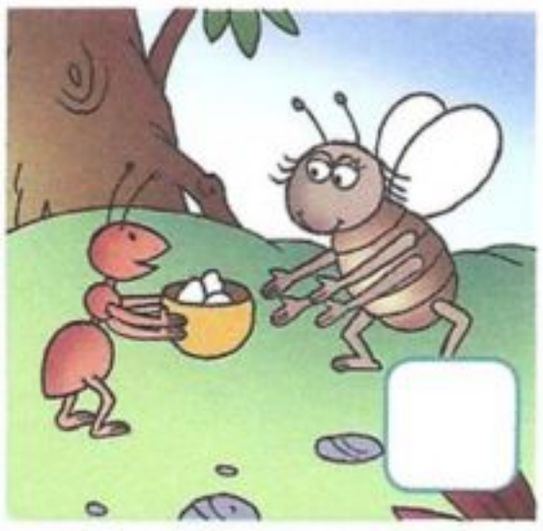
☐ O MOSQUITO

☐ A CIGARRA

☐ A BORBOLETA

☐ O BESOURO

3. O que aconteceu com a cigarra na fábula?



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

4. O que você acha do comportamento da cigarra? Explique. Ouça também os colegas.

_____

_____

_____

5. E a atitude das formigas, foi correta? O que você acha? Explique.

_____

REGISTRANDO

1. Leia e copie estas palavras.

cigarra

burro

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____ _____

garrafa

torre

_____ _____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

carreta

ferro

2. Leia as palavras.

CIGARRA	MORRO	BURRO
CORRER	ARRUMAR	CORRIDA
BERRO	BAIRRO	SERRA
GARRAFA	CARRAPATO	CARRETA
SORRIR	SOCORRO	FERRO
CARRO	VARRER	TERRENO

Na separação das sílabas de uma palavra que tem **RR**, cada **R** fica em uma sílaba diferente.
Veja: CA**RR**O → CA**R** – **R**O

3. Separe as sílabas das palavras abaixo.

a) ERRADO _____

b) ARRUMAR _____

c) CARROÇA _____

d) SOCORRO _____

e) CORRIDA _____

f) FERRO _____

4. Cole os adesivos das páginas finais deste livro. Recorte outras palavras com **rr** que você encontrar em revistas, jornais, folhetos, embalagens etc. Cole-as no quadro.

LIÇÃO 27

Rosas

Quais são as suas cores preferidas? Você gosta de cor-de-rosa? Leia um poema sobre essa cor.

COR-DE-ROSA
ESTÁ NO ROSÁRIO,
NA BEGÔNIA,
NO BOTO SOLITÁRIO
DA AMAZÔNIA.

ESTÁ NAS MANGAS
DE DEZEMBRO
E NAS COISAS DA INFÂNCIA
QUE AINDA LEMBRO.

ESTÁ NA ROUPA
DAS MENINAS RECÉM-NASCIDAS,
NA BOCHECHA DO BEBÊ,
NA PANTERA
DO DESENHO DA TEVÊ.

COR-DE-ROSA
É O VOO DO FLAMINGO,
O MIOLO DO FIGO,
AS TARDES DE DOMINGO,
O LEITE COM GROSELHA,
A GOLA DESBOTADA
DE UMA CAMISA
VERMELHA E VELHA.

COR-DE-ROSA
É COR DE DOCE.
E DOCE SERIA,
SE COR
NÃO FOSSE.

João Anselmo e Izomar

Lalau. *Uma cor, duas cores, todas elas.*
São Paulo: Companhia das Letrinhas.

VOCABULÁRIO

rosário: espécie de colar usado para rezar.
begônia: planta com flores cor-de-rosa e de diversas outras cores.
flamingo: ave de pernas longas, pescoço comprido, bico curvado e plumas rosa.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Você já sabe que um poema é formado por versos. Quantos versos tem esse poema?

_____

_____

2. Quantas estrofes tem o poema?

_____

3. No poema, a palavra **rosa** faz parte do nome de uma cor: cor-de-rosa. O que mais pode se chamar rosa, além da cor?

_____

_____

4. No poema, há três animais cor-de-rosa. Um desses animais só existe em um desenho animado. Quais são esses animais?

_____

5. De acordo com o poema, a cor rosa está nas roupas das meninas recém-nascidas. Você sabe por quê? Comente com seus colegas e o professor.

_____

_____

_____

REGISTRANDO

1. Leia as palavras.

CASACO	SORRISO	CAMISA
BESOURO	GASOLINA	CAMISETA
DESENHO	CASA	RISADA
MÚSICO	LOUSA	TESOURA
MISSA	BÚSSOLA	ASSOBIO
PASSO	ASSADEIRA	PÁSSARO
TOSSE	SOSSEGO	PESSOA

2. Leia e copie estas palavras.

Imaginário Studio

rosa

_____

casa

_____

casaco

_____

vaso

_____

Imaginário Studio

mesa

_____

besouro

_____

Imaginário Studio

pêssego

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

osso

_____

assadeira

_____

vassoura

_____

3. Leia e numere as palavras de acordo com os desenhos.

1		☐	tesoura
2		☐	asa
3		☐	casulo
4		☐	casa

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

4. Leia, copie e separe as sílabas das palavras.

pêssego	

pássaro	

sossego	

girassol	

vassoura	

assobio	

5. Procure, no diagrama abaixo, palavras que tenham **s** com som de **z**.

L S Q A Y T S U B V

I Q P I S O F B M R

S A E H W I G Y A O

O S C O R U J A X S

H N T F H E J S X A

V A S O C A R A C C

6. Junte as sílabas e forme palavras. Siga a numeração.

1	2	3	4	5	6
ra	po	ca	vi	ga	gu

7	8	9	10	11	12
li	na	me	sa	so	co

13	14	15	16	17	18
pe	ri	si	go	lo	ta

19	20	21
ro	mú	va

a) 3 + 10 + 12 = _____

b) 5 + 11+ 7 + 8 = _____

c) 4 + 15 + 18 = _____

d) 6 + 17 + 11 = _____

e) 13 + 14 + 16 + 11 = _____

f) 20 + 15 + 3 = _____

7. Substitua as figuras por palavras e copie as frases.

a) O de flores estava em cima da estante.

_____

_____

b) A ficou toda cheirosa.

_____

_____

c) A correu para o mato.

_____

_____

d) O é lindo.

_____

_____

e) A do bolo está no ponto.

_____

_____

CONVERSANDO E CRIANDO

Ilustrações: Imaginário Studio

Vamos criar um poema sobre a cor vermelha? Complete os versos do poema com nomes de plantas, animais, objetos ou o que mais você lembrar, que tenham essa cor.

VERMELHO

ESTÁ NA _____

E NO _____

TAMBÉM NO _____

E NA _____

VERMELHO _____

É COR DE _____

E SERIA _____

SE NÃO FOSSE VERMELHO .

Agora, aproveite o espaço abaixo para fazer um desenho inspirado em seu poema.

LIÇÃO 28

Valsa das pulgas

Pulga não dança, mas já imaginou como seria se dançasse? Ouça o poema abaixo sobre a valsa das pulgas com um cupim e um sabiá.

VALSA DAS PULGAS

AS PULGAS DANÇANDO
NO MEIO DA RUA
DÃO PULOS E PULOS
SOB A LUZ DA LUA.

NO BAILE DAS PULGAS
O PASSO É ASSIM:
TRÊS PASSOS PRA UM LADO
E ENTRA O CUPIM.
CUPIM DÁ TRÊS PASSOS
PRA LÁ E PRA CÁ
E A PULGA CONTENTE
TOMA GUARANÁ.

José Luís Juhas

QUEM TOCA A VALSINHA
É O SABIÁ
E AS PULGAS PULANDO
PRA LÁ E PRA CÁ.

Ruth Rocha. Valsa das pulgas. *Toda criança do mundo mora no meu coração*. Rio de Janeiro: Ática, 2007.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O que as pulgas fazem no meio da rua? Circule.

Ilustrações: José Luís Juhas

2. Marque qual soma indica o número de passos da dança das pulgas.

( ) 1 + 1 ( ) 2 + 1 ( ) 2 + 2

3. Ligue ao violão o bicho que toca a valsinha das pulgas.

Imaginário Studio

REGISTRANDO

1. Copie.

al el il ol ul

Al El Il Ol Ul

2. Leia as palavras.

SOL – MEL – TALCO – PAPEL

PASTEL – ALMOÇO – CARNAVAL

SAL – BALDE – BOLSO – JORNAL

SOLDADO – PULSEIRA – ALFACE

3. Leia as palavras do quadro para completar a frase corretamente.

SALVOU
SOLDADO
SALTOU

O _____ Pedro

_____ o muro

e _____ o menino.

4. Complete as palavras com **al**, **el**, **il**, **ol** ou **ul**. Depois, copie-as.

a)

p_____vo

_____

b)

fun_____

_____

c)

p_____seira

_____

d)

jorn_____

_____

e)

an_____

_____

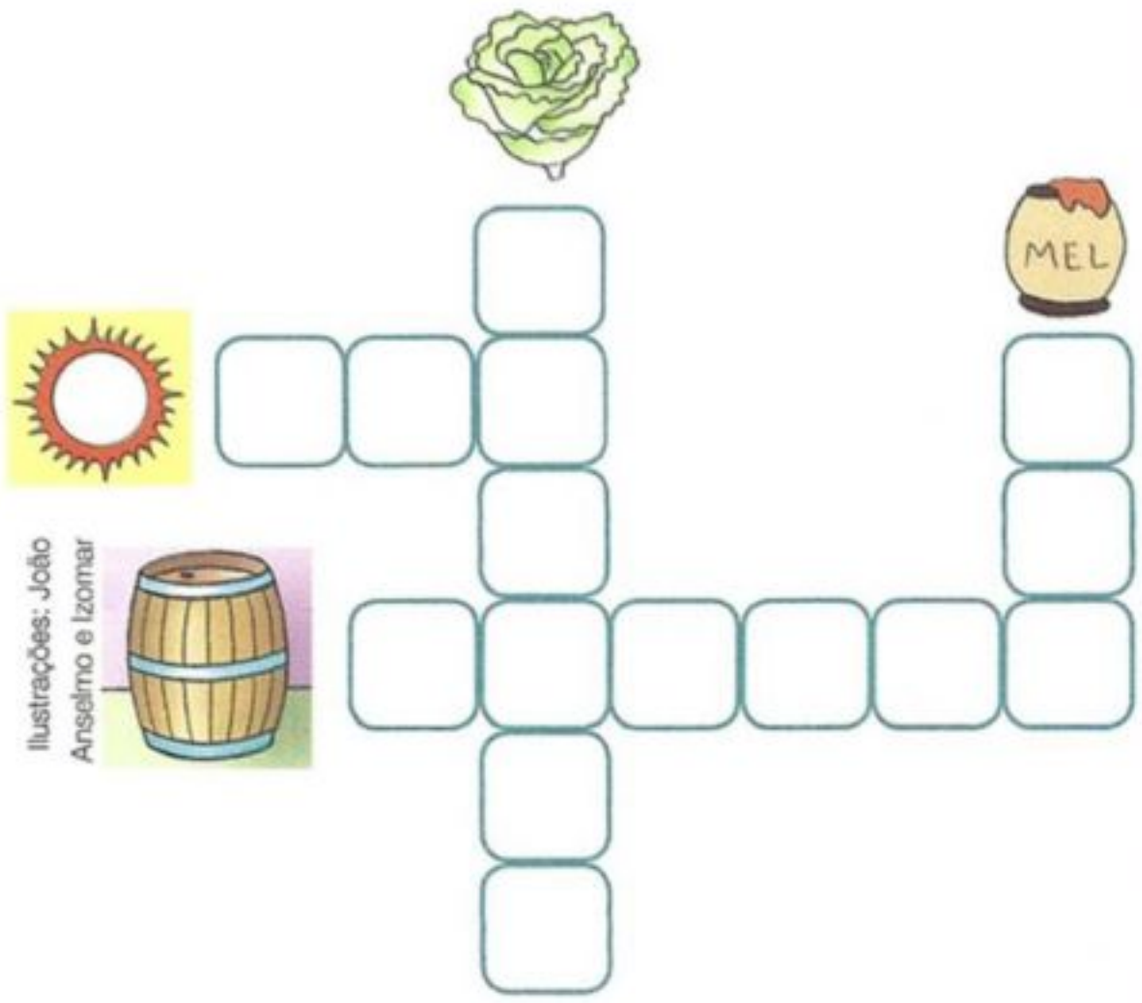
f)

p_____ga

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

5. Complete a cruzadinha.



Ilustrações: João Anselmo e Izomar

6. O soldado Manoel precisa de ajuda para completar a música. Ajude-o completando as palavras com os sons do quadro.

AL – EL – IL – OL – UL

Imaginário Studio

MARCHA S _____ DADO
CABEÇA DE PAP _____ .
SE NÃO MARCHAR DIREITO
VAI PRESO NO QUART _____.
O QUART _____ PEGOU FOGO
A POLÍCIA DEU SIN _____.
SALVE, SALVE, SALVE
A BANDEIRA NACION _____!

DOMÍNIO PÚBLICO.

Que sons do quadro não foram utilizados?

_____

_____

7. Complete cada frase de acordo com o desenho. Depois, copie-as.

O _____ é azul.

_____

_____

A carteira está na _____.

_____

_____

LEIA MAIS

CANTA E DANÇA

Divulgação

SUZANA SANSON.
SÃO PAULO: BRINQUE-BOOK.

A OBRA FAZ UM RESGATE DE 29 MÚSICAS INFANTIS. MEXENDO E REMEXENDO NA NOSSA IMAGINAÇÃO, AS CANTIGAS AGUÇAM A FANTASIA, LEVAM-NOS AO MUNDO DO FAZ DE CONTA, POVOADO POR MITOS, LENDAS, PERSONAGENS, CRENÇAS, CORES, INFLUÊNCIAS, ETNIAS E, ATÉ, FATOS HISTÓRICOS. E MAIS: REVELAM A ESSÊNCIA DA ALMA DE UM POVO.

LIÇÃO 29

O palhaço Zezinho

Você já foi ao circo? Leia o cartaz do Circo do Palhaço Zezinho.

CIRCO DO PALHAÇO ZEZINHO
SÓ AMANHÃ, MARAVILHOSO ESPETÁCULO
COM MALABARISTAS,
TRAPEZISTAS E MUITO MAIS!
NÃO PERCA!
LOCAL: AVENIDA PRINCIPAL, 233
(PERTO DA LOJA DE CHAPÉUS)
ÀS 16:00
ENTRADA GRÁTIS

VOCABULÁRIO

malabaristas: pessoas que divertem o público com movimentos ágeis do corpo, equilibrando objetos no ar.
trapezistas: pessoas que fazem acrobacias em aparelhos suspensos no ar por cordas.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Converse com o professor e os colegas e responda:

a) Para que serve um cartaz?

b) Onde podemos encontrar um cartaz?

c) Que informações encontramos em um cartaz?

d) Que materiais são usados para fazer um cartaz?

Os **cartazes** anunciam algo e apresentam informações a respeito de um produto, um show etc. Podemos encontrá-los nas ruas, mercados, shoppings, cinemas e teatros.

2. O cartaz que você leu anuncia que vai acontecer alguma coisa. O quê?

3. O que vai ter no espetáculo?

4. O texto traz ainda outras informações importantes. Encontre-as no cartaz e copie-as no lugar correto.

a) HORÁRIO DO ESPETÁCULO:

b) PREÇO DO INGRESSO:

REGISTRANDO

Observe estas palavras do cartaz do Circo do Palhaço Zezinho:

PALHAÇO – ZEZINHO – CHAPÉUS

Você percebeu como a letra **H** é usada?
Nesses casos, ela serve para modificar o som de outras letras e formar novos grupos:

C – CH
L – LH
N – NH

1. Copie as sílabas.

nha nhe nhi nho nhu

lha lhe lhi lho lhu

cha che chi cho chu

2. Leia as palavras.

GALINHA – COELHO

CHÁ – PINHEIRO

ALHO – CHINELO

BANHEIRO – AGULHA

BICHO – PINHO

BILHETE – CHAPÉU

JOANINHA – ABELHA

CHUVEIRO

3. Separe as sílabas das palavras e escreva a quantidade de sílabas nos ◯.

bichinho _____ ◯

coelho _____ ◯

cheque _____ ◯

galinha _____ ◯

orelha _____ ◯

chefe _____ ◯

minhoca _____ ◯

chocolate _____ ◯

4. Complete o nome das figuras abaixo usando **nh**, **lh** ou **ch**. Depois, copie as palavras.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

_____veiro

_____

ca_____rro

_____

rama_____te

_____

ara_____

_____

5. Encontre o nome das imagens no caça-palavras abaixo.

João Anselmo e Izomar

Imaginário Studio

João Anselmo e Izomar

Imaginário Studio

Imaginário Studio

João Anselmo e Izomar

	C	J	C	H	E	Q	U	E	L	N
	H	L	A	I	X	A	F	A	L	I
	U	C	H	A	V	E	T	U	V	N
	V	S	O	O	R	U	J	A	X	H
	E	T	C	H	I	N	E	L	O	O
	I	L	G	I	P	A	L	A	L	P
	R	S	A	R	A	N	H	A	X	O
	O	U	R	O	M	Z	T	U	V	X

6. Siga as indicações de letras e números e forme palavras.

	A	B	C	D	E
1	CHA	CA	E	VIS	LHO
2	CHO	LA	TE	FI	CO
3	CHU	RA	VA	MAR	VE
4	NHA	MI	GA	NHE	LI

A1 + B1 + B3 = _____

A3 + C2 = _____

A3 + D1 + E2 = _____

E2 + C1 + E1 = _____

A2 + E2 + B2 + C2 = _____

D3 + A1 = _____

A2 + B1 + E1 = _____

A1 + D3 = _____

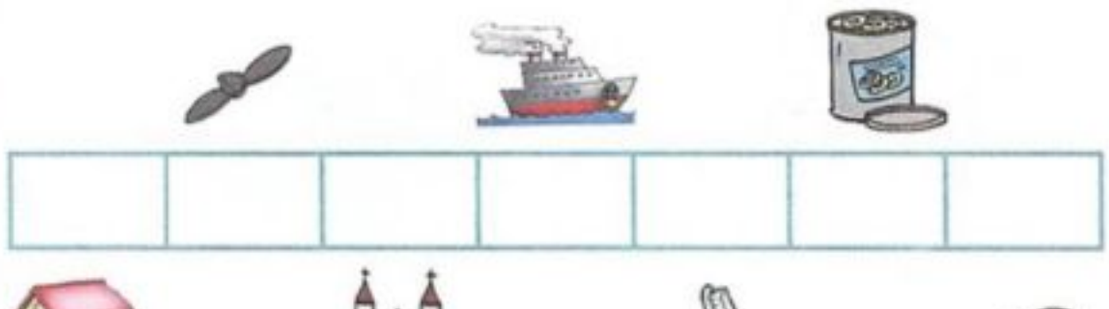
D2 + E1 + C2 = _____

A1 + E3 = _____

C4 + E4 + A4 = _____

7. Escreva a primeira letra do nome de cada figura e descubra a resposta das perguntas.

a) O que vovó e vovô gostam de usar?



LIÇÃO 30

Relâmpago

Vamos ler a história de mais um bichinho. Olhe a confusão que o Relâmpago aprontou!

O MEU CACHORRO RELÂMPAGO
ACORDOU-SE COM SARAMPO.

VEIO A DONA MANUELA:
DEVE SER VARICELA!

E A DONA DORA:
PARA MIM, CATAPORA!
E A DONA FABÍOLA:
MAIS PARECE VARÍOLA.

POR FIM, A VETERINÁRIA:
ACHO TUDO UM DISPARATE,
POIS O CACHORRO SE MANCHOU
FOI COM MOLHO DE TOMATE!

Sérgio Capparelli. Relâmpago. *111 poemas para crianças*. Porto Alegre: LPM, 2007.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O texto fala de um cachorro. Como ele se chama? Circule o nome correto.

CHUVISCO

RELÂMPAGO

Osvaldo Sequetin

2. Numere as falas de acordo com suas respectivas personagens.

1	DONA MANUELA
2	DONA DORA
3	DONA FABÍOLA
	MAIS PARECE VARÍOLA.
	PARA MIM, CATAPORA!
	DEVE SER VARICELA!

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

am em im om um

Am Em Im Om Um

am em im om um

Am Em Im Om Um

2. Leia as palavras.

CAPIM	BOMBOM	TAMPA
BUMBO	AMENDOIM	CAMPO
BAMBA	POMBO	TAMBÉM
BAMBU	EMPADA	LIMPO
BOMBEIRO	AMBULÂNCIA	ONTEM

VENTO	BANCO	ANTIGO
DOMINGO	GENTE	ONDA
ANJO	LINDO	MUNDO
CANTO	SANTA	PENTE
PINTURA	PONTO	ELEFANTE

3. Complete as palavras com **m** ou **n**, leia-as e depois as copie.

Não esqueça:
antes de **p** e **b** escrevemos **m**.

a) ta____bor

b) fu____do

c) e____pada

d) ba____co

e) pe____te

f) lâ____pada

g) ca____tor

h) po____to

i) co____dor

j) va____piro

4. Complete cada frase com uma das palavras dos parênteses. Depois, copie-as.

a) A _____ DA PANELA CAIU NO CHÃO. (POMBA – TAMPA)

b) A _____ NÃO FUNCIONA. (EMPADA – LÂMPADA)

c) O _____ TEM RECHEIO DE MORANGO. (BOMBOM – BUMBO)

5. Troque a letra **m** de cada palavra por **ns** e forme o plural.

batons

_____

_____

_____

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

6. Escreva os nomes dos desenhos de acordo com a numeração.

1

2

3

4

5

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

7. Substitua os números pelas sílabas do quadro.

1	2	3	4	5
an	en	in	on	un

a) m **5** do _____

b) bal **1** ça _____

c) m **4** tanha _____

d) g **2** te _____

e) p **3** tura _____

8. Escreva o nome de cada figura e, depois, separe as sílabas.

a)

_____
_____

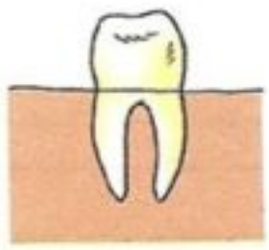
b)

_____
_____

c)

_____
_____

d)



_____
_____

e)

_____
_____

f)

_____
_____

9. Organize as palavras e forme frases.

colheu no flores jardim Roberto

_____

caixa os estão bombons na

_____

Ilustrações: João Anselmo e Izomar, Imaginário Studio

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

10. Complete as palavras com *am, em, im, om, um*.

p____te ____dereço

V____da l____da

Cam____da C____tia

p____to f____do

____de

11. Complete as frases com as palavras adequadas.

avental balanço melancia

Linda brincou no _____ do jardim.

Fernando vendeu a _____ ao cliente.

Ontem Ondina vestia o _____ da cozinheira.

12. Forme uma frase para cada uma destas figuras.

Imaginário Studio

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

CONVERSANDO E CRIANDO

Imagine que o cachorro Relâmpago, personagem da história, queira contar a confusão. Escreva uma pequena história contando o que Relâmpago aprontou.

LIÇÃO 31

Borboleta

Você já reparou nas cores das borboletas? Leia o poema para descobrir que elas são mais coloridas do que imaginamos.

A BORBOLETA, BEM COLORIDA,
É COMO UM RETRATO
DA PRÓPRIA VIDA.
TEM BORBOLETA
TODA AMARELA
COMO UM DIA
DE PRIMAVERA.
TEM BORBOLETA
TODA BRANQUINHA
COMO UM BUMBUM
DE CRIANCINHA.
TEM BORBOLETA TODA PRETINHA,
TEM BORBOLETA TODA VERMELHA,
TEM BORBOLETA DA COR DA TERRA,
TEM BORBOLETA DA COR DA TELHA.
SE ALGUMA BORBOLETA
NOS SEUS CABELOS POUSAR,
É PORQUE VOCÊ É FLOR
QUE ELA GOSTA DE BEIJAR...
E AGORA ME DIGA
E NÃO FAÇA CARETA:
– SERÁ QUE É GOSTOSO
SER BORBOLETA? .

VOCABULÁRIO

retrato: imagem que é parecida ou igual à imagem de outra coisa.

João Anselmo e Izomar

Carlos Pimentel. *Jardim zoológico.* Belo Horizonte: Formato

TRABALHANDO O TEXTO

1. De que cores são as borboletas do poema?

_____

2. Com o que se parece a borboleta amarela?

_____

3. O que você acha que significa "cor de terra"?

- ☐ CINZA
- ☐ LARANJA
- ☐ MARROM

4. Pinte todas as palavras **borboleta** que apareceram no texto.

Quantas foram? _____

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

ar er ir or ur

Ar Er Ir Or Ur

2. Leia, copie e separe as sílabas das palavras.

árvore

berço

sorvete

martelo

circo

corda

Imaginário Studio

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

3. Leia as palavras.

MAR	CARTA	ABERTO
ARTE	URSO	SORTE
CARTEIRO	DORMIR	MARTA
VERDADE	CIRCO	SUBIR
URNA	IRMÃO	ÁRVORE
	TARDE	

4. Siga as indicações de letras e números e forme palavras. Observe o modelo.

	A	B	C	D
1	di	tu	car	far
2	sor	pe	ra	mor
3	ta	da	ve	te
4	por	ter	cor	ga

a) C1 + A3 = carta

b) C4 + B3 = _____

c) A2 + D3 = _____

d) A4 + A3 = _____

e) A2 + C3 + D3 = _____

f) D2 + A1 + B3 = _____

g) D2 + A3 = _____

h) C4 + A3 + B3= _____

i) D1 + B1+ C2 = _____

j) C1 + D4 = _____

k) A4 + D3 = _____

l) A2 + B1 + B3 = _____

5. Forme o plural das palavras. Veja os exemplos.

A CORNETA	as cornetas
A COLHER	as colheres

A FORMIGA _____

O CIRCO _____

A ARGOLA _____

A ÁRVORE _____

O ARMÁRIO _____

O MARTELO _____

6. Ordene as sílabas e forme palavras de acordo com o exemplo.

NEI – CAR – RO carneiro

E – VA – LE – DOR _____

DO – GOR _____

VE – TE – SOR _____

CO – POR _____

LA – GO – AR _____

SO – UR _____

GA – FOR – MI _____

TEI – CAR – RA _____

NA – PER _____

BER – CO – TOR _____

GAR – TA – LA _____

7. Complete as frases com o nome das imagens.

Nara subiu na _____ .

O _____ de titia é bonito.

O _____ caiu no pé do menino.

LEIA MAIS

ZOO ZURETA

FABRÍCIO CORSALETTI. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS.

OS POEMAS DESSE LIVRO SÃO UM CONVITE PARA QUE OS PEQUENOS LEITORES DESCUBRAM AS SURPRESAS QUE PODEM ESTAR ESCONDIDAS NAS PALAVRAS USADAS NO DIA A DIA.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

LIÇÃO 32

Estela e Estevão

Estevão pensou que estava sendo esperto, mas não sabia o que o esperava. Leia o poema para saber da história.

ESTELA E ESTEVÃO

ESTELA ESCREVEU
UM BILHETE DE AMOR
PRO ESTEVÃO
ESTUDANTE DE SUA ESCOLA.

EXIBIDO, ESTEVÃO
XEROCOU A DECLARAÇÃO
E ESPALHOU QUE A BELA ESTELA,
SEMPRE ESQUIVA,
ESTAVA NA ESQUINA À SUA ESPERA.

ESTELA, DE RAIVA, ESPUMOU
E PREPAROU PRO ESTEVÃO
UMA BELA ESPARRELA.
DESENHOU UM ESPANTALHO
COM A CARA DO ESTEVÃO
E NELE ESCREVEU:
"ESTE É O [...] ESTEVÃO,
UM ESTUPENDO E COMPLETO ESTÚPIDO!"

Elias José. *No balancê do Abecê*. São Paulo: Paulus, 2005.

João Anselmo e Izomar

VOCABULÁRIO

xerocou: tirou uma cópia.
esquiva: difícil; que foge, que escapa.
esparrela: armadilha.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Escreva o nome dos personagens da história.

_____

2. Quem escreveu um bilhete de amor para o Estevão?

- ☐ ESMERALDA
- ☐ ESTELITA
- ☐ ESTELA

3. O que você achou da atitude de Estevão? Explique com suas palavras.

_____

_____

_____

_____

_____

REGISTRANDO

1. Copie.

as es is os us

As Es Is Os Us

az ez iz oz uz

2. Leia as palavras.

CASCA	FUSCA	RAPAZ
FESTA	ESCOVA	RAIZ
SUSTO	LISTA	LUZ
ESCURO	BISCOITO	JUIZ
ROSTO	PAZ	SURDEZ
MOSCA	FELIZ	NARIZ
ISCA	NOZ	EFICAZ
ESCOLA	ARROZ	CAPUZ

3. Complete as palavras com **az**, **ez**, **iz**, **oz**, **uz**.

D_____ CART_____

RA_____ P_____

CAP_____ G_____

ARR_____ L_____

4. Relacione cada figura ao seu nome.

1 Magomed Magomedagaev

2 Elena Milevska

3 Olga Drabovich

4 John Foxx

5 Anton Hlushchenko

( ) BISCOITO

( ) CASTELO

( ) PASTA

( ) MOSCA

( ) ESTOJO

5. Forme o plural das palavras.

a) A ESCOVA _____

b) A CESTA _____

c) O POSTE _____

d) O VESTIDO _____

e) A ESCADA _____

f) O CISNE _____

g) A ISCA _____

h) A VESPA _____

i) O BUSTO _____

j) A PISTA _____

6. Forme frases para cada uma destas figuras.

João Anselmo e Izomar

_____

_____

_____

_____

LIÇÃO 33

O bicho-preguiça

O poema abaixo fala de um bicho que faz tudo lentamente. Será que ele está sempre cansado? Ou é o seu jeito natural?

Ouça a leitura do professor.

O BICHO-PREGUIÇA
É MESMO FOLGADO
SÓ QUER VIDA MANSA
DETESTA TRABALHO
NÃO CORRE, NÃO PULA
NÃO FAZ NEM ESTRAGO
E AINDA CONSERVA
UM AR DE CANSADO

VIVENDO À SOMBRA
DE ÁRVORE FAGUEIRA
NÃO MOVE UMA PALHA
É AQUELA MOLEZA
TÁ SEMPRE PARADO
CURTINDO CANSEIRA
DE NÃO FAZER NADA
QUE COISA MAIS FEIA!

José Luís Juhas

José Airton. O bicho-preguiça.*Caras e tipos*. Recife: agaço, 1998.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Ligue corretamente.

a)

Um bicho-preguiça tem aspecto

- agitado
- nervoso
- cansado
- atrapalhado

b)

Ele está sempre

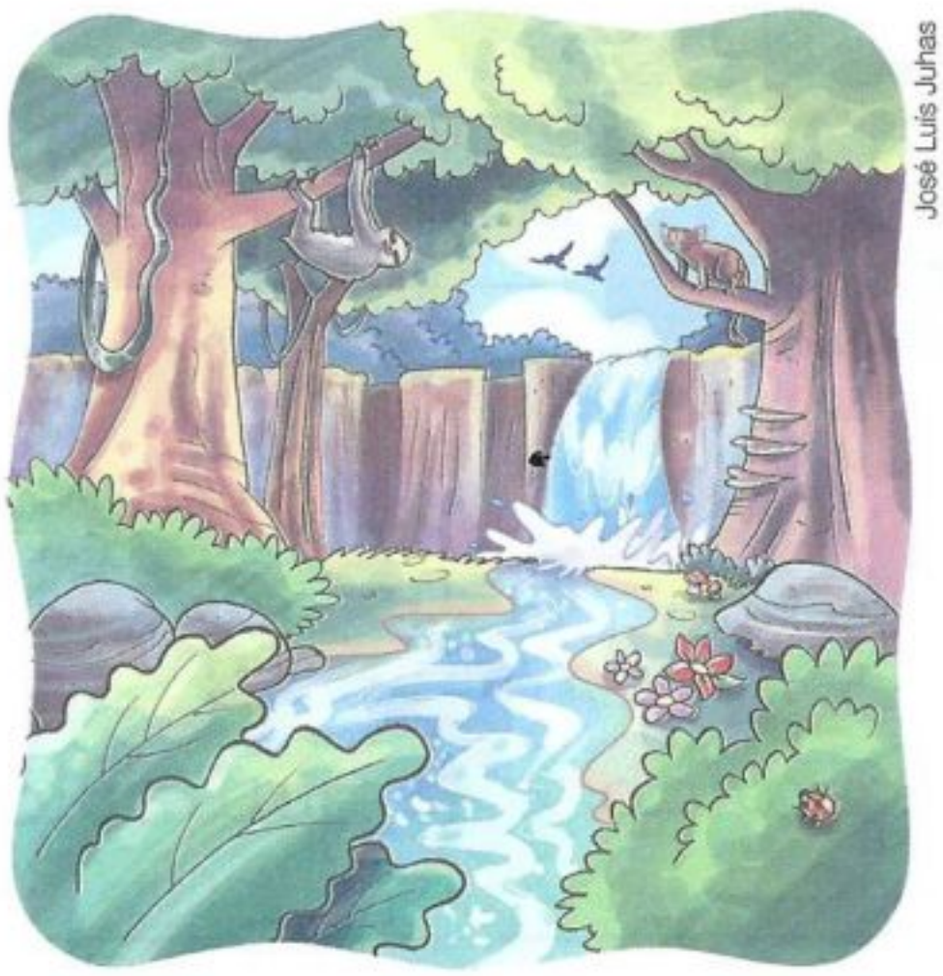
- descansado
- correndo
- pulando
- parado

2. O que o bicho-preguiça não faz? Pinte os quadros correspondentes.

Ele não:

CORRE	PULA	DESCANSA

3. Onde está o bicho-preguiça? Encontre-o e circule-o.



José Luís Juhas

REGISTRANDO

1. Copie as sílabas.

gua guo

Gua Guo

gue gui

Gue Gui

2. Leia e copie estas palavras.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

mangueira

_____

guarda

_____

guitarra

_____

3. Leia as palavras.

FOGUETE	CARANGUEJO
GUIA	GUERRA
GUITARRA	ÁGUIA
ÁGUA	LÍNGUA
MANGUEIRA	AMIGUINHO
GUARANÁ	RÉGUA

4. Junte as sílabas de acordo com a numeração. Veja o exemplo.

1 FI	**2** TE	**3** MI	**4** A	**5** RA	**6** FO
7 FOR	**8** RE	**9** RO	**10** GUE	**11** GUI	**12** GUEI
	13 NHA	**14** NHO	**15** TAR	**16** MAN	

a) 4 + 11 + 4 = ÁGUIA

b) 16 + 10 = _____

c) 6 + 12 + 5 = _____

d) 1 + 11 + 13 = _____

e) 11 + 15 + 5 = _____

f) 7 + 3 + 11 + 13 = _____

g) 8 + 10 = _____

h) 6 + 10 + 2 = _____

5. Ligue as palavras aos desenhos.

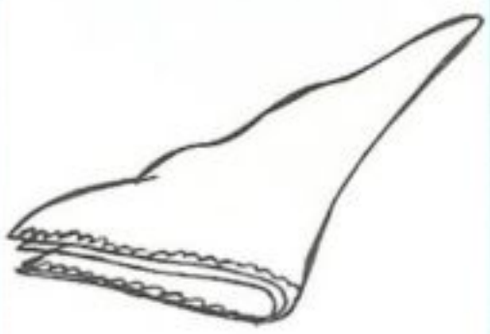
águia

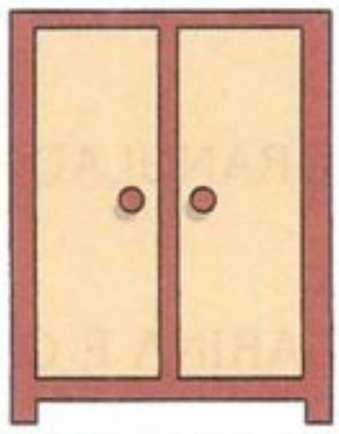
guitarra

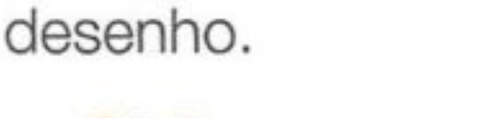
mangueira

6. Escreva dentro de cada quadrinho a palavra relacionada com o desenho.

água – guarda-roupa
guarda-chuva – guardanapo







Ilustrações: João Anselmo e Isomar

7. Complete a frase de acordo com o desenho.

O guardou a

no .

Ilustrações: João Anselmo e Isomar

8. Procure no diagrama as palavras do quadro abaixo. Depois, copie-as.

ÁGUA – RÉGUA – GUACHE
GUARANÁ – LINGUAGEM

L I N G U A G E M L V
S T U Á G U A M M T U
G U A R A N Á S T W Y
S W R É G U A S W Z T
Y W S T G U A C H E Y
S T Y F L M S H R S Y

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

CONVERSANDO E CRIANDO

Trabalhe em dupla com um colega. Façam uma lista de palavras com **gua**, **gue**, **gui**, **guo**.

LIÇÃO 34

Brigadeiro

Vamos conhecer uma receita?

Luoman

INGREDIENTES:

1 LATA DE LEITE CONDENSADO
1 COLHER (SOPA) DE MARGARINA
2 COLHERES (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ GRANULADO

MODO DE FAZER:

1. COLOQUE O LEITE CONDENSADO, A MARGARINA E O CHOCOLATE EM PÓ EM UMA PANELA.

2. MISTURE TUDO E LEVE AO FOGO BAIXO, MEXENDO SEM PARAR ENQUANTO COZINHA.

3. QUANDO A MASSA DO BRIGADEIRO COMEÇAR A BORBULHAR E A SOLTAR DA PANELA, DESLIGUE.

4. PONHA EM UM PRATO PARA ESFRIAR.

5. DEPOIS QUE A MASSA DO BRIGADEIRO ESTIVER FRIA, FAÇA PEQUENAS BOLINHAS, ENROLANDO COM AS MÃOS, E PASSE NO CHOCOLATE GRANULADO.

6 PARA O BRIGADEIRO NÃO GRUDAR DURANTE O MANUSEIO, PASSE UM POUCO DE MARGARINA NAS MÃOS.

TRABALHANDO O TEXTO

1. O que essa receita ensina a fazer? É um prato doce ou um prato salgado?

_____

2. Observe estas palavras:

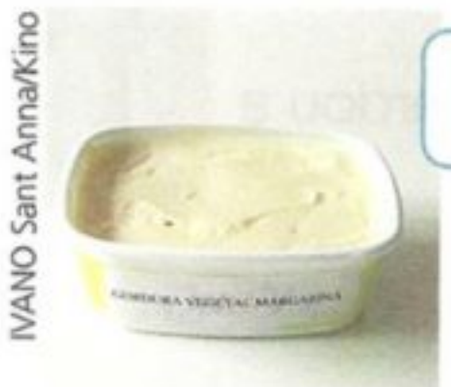
COLOQUE	DESLIGUE	FAÇA
MISTURE	PONHA	PASSE

Elas fazem parte da seção "modo de fazer" da receita que você leu. Assinale o que estas palavras expressam.

☐ PERGUNTAS ☐ PEDIDOS

☐ ORDENS

3. A receita indica que se use um ingrediente para que o brigadeiro não grude nas mãos na hora de enrolá-lo. Assinale a figura que representa esse ingrediente.



IVANO Sant Anna/Kino

☐

Laureni Fochetto

☐

Getty images

☐

REGISTRANDO

1. Copie.

bl cl fl gl pl

Bl Cl Fl Gl Pl

br cr dr fr

gr pr tr vr

Br Cr Dr Fr

Gr Pr Tr Vr

2. Leia as palavras.

BLOCO	FRUTA
CLORO	EMBRULHO
PLACA	CRIANÇA
BLUSA	PEDRO
BICICLETA	COFRE
FLANELA	GROSELHA
GLOBO	PRATO
PROBLEMA	ESTRELA
CLIMA	LIVRO
FLECHA	GRANDE
PLANTA	PRESENTE
CABRITO	TRATOR
CRAVO	PALAVRA

3. Complete o quadro com as famílias silábicas.

	tre			
cra				
	bre			
		pri		
				gru
			vro	
dra				
		fri		

4. Escreva o nome das figuras.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar, Imaginário Studio

5. Escreva as palavras no quadro de acordo com as sílabas indicadas.

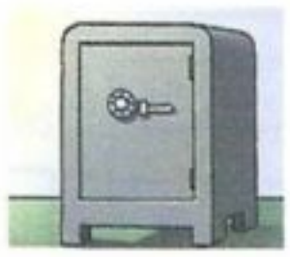
FLOR	APLICADO	GLACÊ
TABLETE	BLOCO	DUPLO
BICICLETA	COMPLETO	GLÓRIA
CLUBE	FLOCO	
CLORO	ATLÂNTICO	

bl	cl

fl	gl

pl	tl

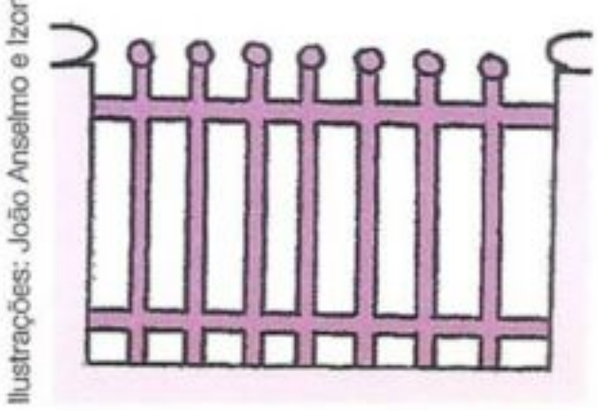
6. Preencha o diagrama com o nome das figuras e descubra, na coluna vertical, o nome de um animal.



1 2 3 4 5 6 7 8 9

7. Escreva os nomes das figuras.
Depois, forme frases com esses nomes.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar



clara

bloco

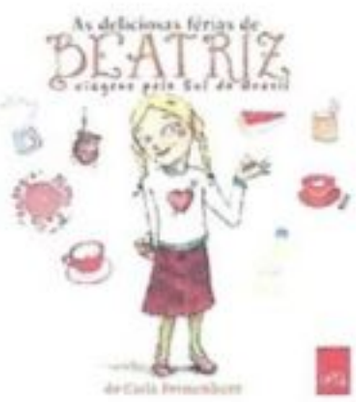
flauta

globo

Imaginário Studio

LEIA MAIS

As Deliciosas Férias de Beatriz – Viagens pelo Sul do Brasil.



Carla Pernambuco.
São Paulo: Leya Brasil.

O livro relata as viagens de Beatriz pela região Sul do Brasil, com curiosidades e receitas típicas das cidades por onde ela passa.

8. Complete o quadro com as famílias silábicas. Faça como o exemplo.

Ilustrações: João Anselmo e Izomar

placa

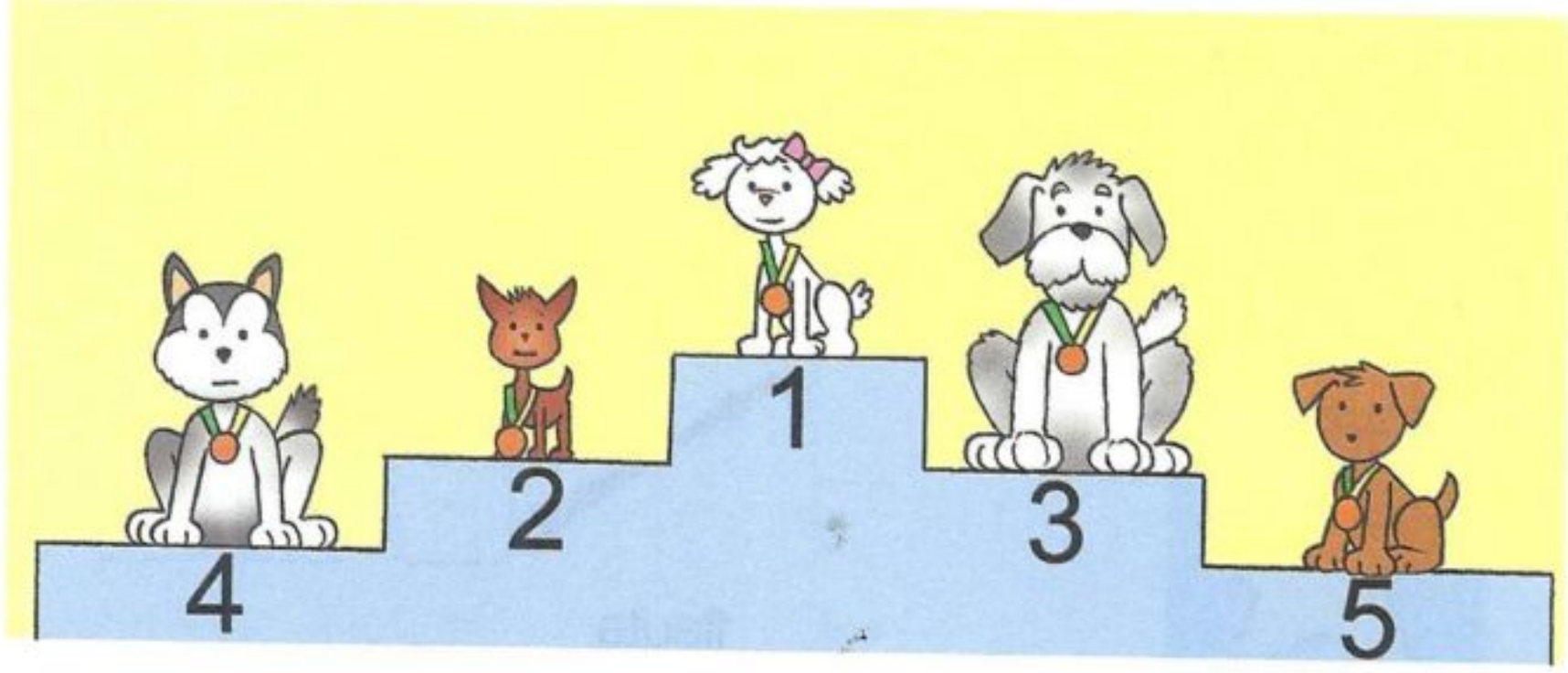
pla	ple	pli	plo	plu

atleta

LIÇÃO 35

Expo Xula

Leia a história da cachorra Xula.



João Anselmo e Izomar

VOCÊS NÃO PODEM IMAGINAR O QUE FOI A MINHA VIDA NOS ÚLTIMOS DIAS! IMAGINEM QUE A MINHA DONA, A MENINA MADALENA, RESOLVEU QUE EU IA PARTICIPAR DE UMA EXPOSIÇÃO NO CANIL CLUB. DAÍ EM DIANTE ELA NÃO ME DEIXOU MAIS EM PAZ. PRIMEIRO, RESOLVEU QUE EU TINHA DE EMAGRECER PORQUE ESTAVA MUITO GORDA. NÃO ME DAVA MAIS NEM UM PEDACINHO DE PÃO OU DE DOCE (EU ADORO DOCES). A RAÇÃO PASSOU A SER PESADA.

PASSEI UMA FOME HORROROSA!

DEPOIS, CHEGOU A HORA DOS TREINOS.

ELA QUERIA QUE EU APRENDESSE A FICAR COMO UMA ESTÁTUA, PARADINHA, QUANDO O TAL DO JUIZ FOSSE ME EXAMINAR.

ALÉM DISSO, EU TINHA DE APRENDER A DESFILAR DE CABEÇA ERGUIDA, SEM CHEIRAR O CHÃO.

EU APRENDI LOGO, MODÉSTIA À PARTE.

DAÍ COMEÇARAM OS TRATAMENTOS DE BELEZA. FOI UM TAL DE ME DAR BANHO COM XAMPU, PASSAR ESCOVA DE ARAME (QUE EU DETESTO) NOS MEUS PELOS!

NA VÉSPERA DA EXPOSIÇÃO ME LEVARAM NUM SALÃO DE BELEZA LINDÍSSIMO NO DOGS' CENTER. FOI UM HORROR!

ESFREGARAM UMA COISA BRANCA NOS MEUS DENTES. LIMPARAM OS MEUS OUVIDOS. APARARAM OS MEUS PELOS. E ME DERAM UM BANHO QUE MAIS PARECIA UM AFOGAMENTO.

SAÍ DE LÁ COM UMA COLEIRA NOVA LINDA!

O DESFILE FOI EMOCIONANTE, MEU CORAÇÃO BATIA SEM PARAR.

TINHA CACHORROS DE TODOS OS TAMANHOS E TODAS AS RAÇAS: *POODLE*, BOXER...

EU FUI MUITO APLAUDIDA.

DESFILEI DIREITINHO, FIQUEI PARADA, CERTINHA NA FRENTE DO JÚRI. SÓ NÃO GOSTEI MUITO DAQUELE JUIZ OLHANDO OS MEUS DENTES, ME MEDINDO E TUDO O MAIS. MAS COMO SOU BEM-EDUCADA, NEM LATI.

LAMBI A MÃO DELE, RESPEITOSAMENTE.

GANHEI O PRIMEIRO PRÊMIO COM MEDALHA DE OURO, DIPLOMA E TUDO.

PENA QUE O REX NÃO VIU O MEU DIA DE GLÓRIA!

VOU MOSTRAR A MINHA MEDALHA PARA ELE NO NOSSO PRÓXIMO ENCONTRO.

Sonia Robatto. Nana Nenê.
Uma história para cada dia.
São Paulo: Globo.

VOCABULÁRIO

canil: abrigo para cães.
apararam: cortaram.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Essa história é sobre um momento da vida da cachorra Xula. Quem conta a história?

- ☐ A XULA.
- ☐ A DONA DA XULA.
- ☐ UM CONTADOR DE HISTÓRIAS.

2. A xula conta sobre a participação dela no quê?

- ☐ EM UM COMERCIAL DE TV.
- ☐ EM UMA EXPOSIÇÃO DE CÃES.
- ☐ EM UMA SESSÃO DE FOTOS.

3. Para participar do evento, Xula teve de passar por uma série de tratamentos. Numere as frases de acordo com os acontecimentos narrados no texto.

- ☐ XULA APRENDEU A FICAR COMO UMA ESTÁTUA.
- ☐ XULA TOMOU BANHO COM XAMPU.
- ☐ XULA ESTAVA MUITO GORDA E EMAGRECEU.
- ☐ XULA APRENDEU A DESFILAR DE CABEÇA ERGUIDA.
- ☐ A RAÇÃO PASSOU A SER PESADA.
- ☐ ESCOVARAM OS DENTES DE XULA E LIMPARAM OS OUVIDOS DELA.
- ☐ APARARAM OS PELOS DE XULA.

REGISTRANDO

1. Circule no texto todas as palavras escritas com **X**. Depois, escreva-as abaixo.

_____

_____

_____

2. Leia as palavras.

3. Separe as palavras nas colunas

X = SOM DE CH	
XÍCARA	ABACAXI
ENXADA	CAIXA
PEIXE	BEXIGA

X = SOM DE Z	
EXEMPLO	EXAME
EXÉRCITO	ÊXITO
EXAGEROU	EXERCÍCIO

X = SOM DE CS	
AXILA	FIXO
TÁXI	MAXILAR
BOXE	CRUCIFIXO

X = SOM DE S	
EXTERNO	EXCURSÃO
EXPOSIÇÃO	EXPULSAR
EXCLUSIVO	EXTRA

X = SOM DE SS	
PRÓXIMO	APROXIMAR
MÁXIMO	TROUXE
AUXÍLIO	APROXIMAÇÃO

correspondentes ao som do **x**.

MÁXIMO – PRÓXIMO – EXAME
ABACAXI – TÁXI – EXCLUSIVO – PEIXE
EXERCÍCIO – FIXO – EXPOSIÇÃO

SOM DE Z

SOM DE CH

SOM DE S

SOM DE SS

SOM DE CS

4. Escreva os nomes das figuras no diagrama, observando as letras.

A.

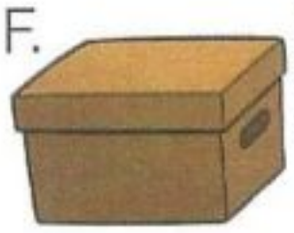
B.

C.

João Anselmo e Izomar

D.

E.

F. 

Ilustrações: Imaginário Studio

A								
B								
C								
D								
E								
F								

5. Complete as frases com as palavras do quadro. Depois, copie-as.

EXAMINA – EXPLICA – TROUXE – FIXA

a) MAX _____
UM SAXOFONE PARA MIM.

_____

b) A RAIZ _____
A PLANTA AO SOLO.

_____

c) O MÉDICO _____
O DOENTE.

_____

d) A PROFESSORA _____
A LIÇÃO.

_____

6. Encontre no diagrama as palavras que estão dentro do quadro.

XÍCARA – ENXADA – AXILA
CRUCIFIXO – EXÉRCITO
EXAME – EXTRA – MÁXIMO

F	B	L	E	X	A	M	E	T
Z	X	Í	C	A	R	A	J	C
E	D	A	X	I	L	A	X	D
A	U	B	E	N	X	A	D	A
C	R	U	C	I	F	I	X	O
E	X	É	R	C	I	T	O	I
D	I	B	M	Á	X	I	M	O
Z	E	X	T	R	A	B	A	E

7. Ligue as palavras aos desenhos.

exército

taxímetro

boxe

8. Escreva os nomes representados pelas imagens. Depois, separe as sílabas.

Stockbyte/Getty Images

Getty Images

Daniela Pelazza

Stockbyte/
Getty Images

Getty Images

9. Escreva frases com estas palavras.

- ameixa

- táxi

- exame

- exposição

- xícara

Matemática

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	**Quantidades** • A ideia de quantidade 128	128
2	**Números** • Os números no dia a dia 131	131
3	**Números de 1 a 9** • Número 1 ..... 133 • Número 2 ..... 134 • Número 3 ..... 135 • Número 4 ..... 136 • Número 5 ..... 137 • Número 6 ..... 138 • Número 7 ..... 139 • Número 8 ..... 141 • Número 9 142	133
4	**A ordem dos números** • Ordem crescente e ordem decrescente 144	144
5	**Comparação de quantidades**	147
6	**Figuras geométricas planas**	149
7	**Adição** • Adição com total até 9 ..... 152 • Juntando quantidades 152	151
8	**Subtração** • Registrando com números 157	157
9	**Número 10** • Número 10 ..... 161 • Dezena ..... 164 • Meia dezena 164	161
10	**Números de 11 a 19**	166

LIÇÃO		PÁGINA
11	Dúzia e meia dúzia	169
12	Números ordinais	171
13	Números pares e números ímpares	173
14	Sólidos geométricos	176
15	Dezenas exatas	178
16	Números até 59 • Números de 20 a 29 ..... 180 • Números de 30 a 39 ..... 183 • Números de 40 a 49 ..... 185 • Números de 50 a 59 187	180
17	Medidas de tempo • O relógio ..... 189 • O calendário 191	189
18	Medidas de comprimento • O centímetro ..... 194 • O metro 194	194
19	Medidas de capacidade • O litro 196	196
20	Medidas de massa	198
21	Nosso dinheiro	201
22	Números até 99 • Números de 60 a 69 ..... 205 • Números de 70 a 79 ..... 207 • Números de 80 a 89 ..... 209 • Números de 90 a 99 211	205
23	Centena	213

LIÇÃO 1

Quantidades

Veja como as crianças fazem estas contagens.

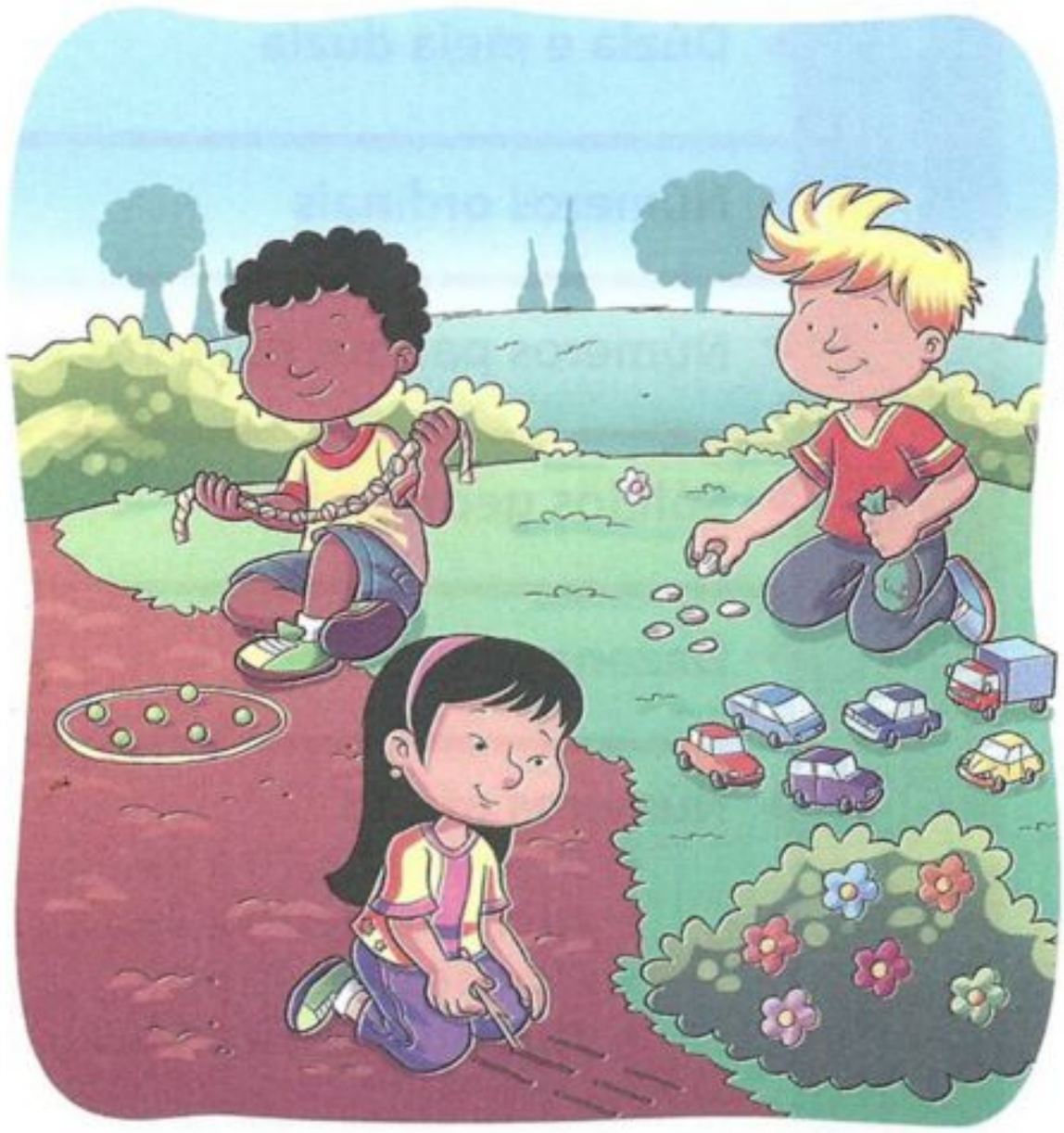


Ilustração: José Luís Juhas

Como você contaria as quantidades que aparecem na cena?

A ideia de quantidade

Há mais meninas ou meninos nesta classe? Vamos descobrir?

Observe com atenção as duas filas, uma de meninas e outra de meninos.

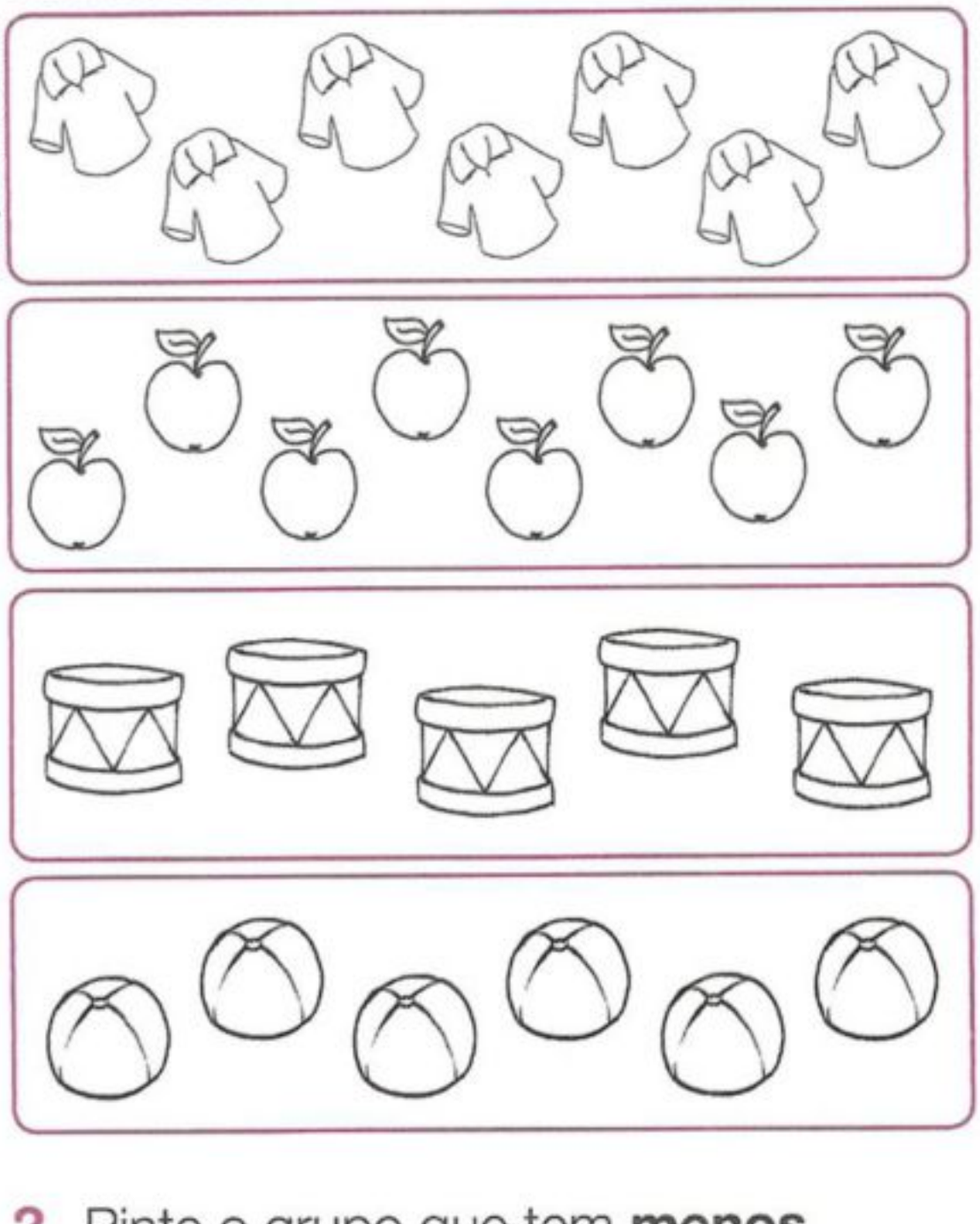
Ilustrações: José Luís Juhas

Cada menino deu a mão para uma menina.

- Sobraram meninos ou meninas?
- Por quê?

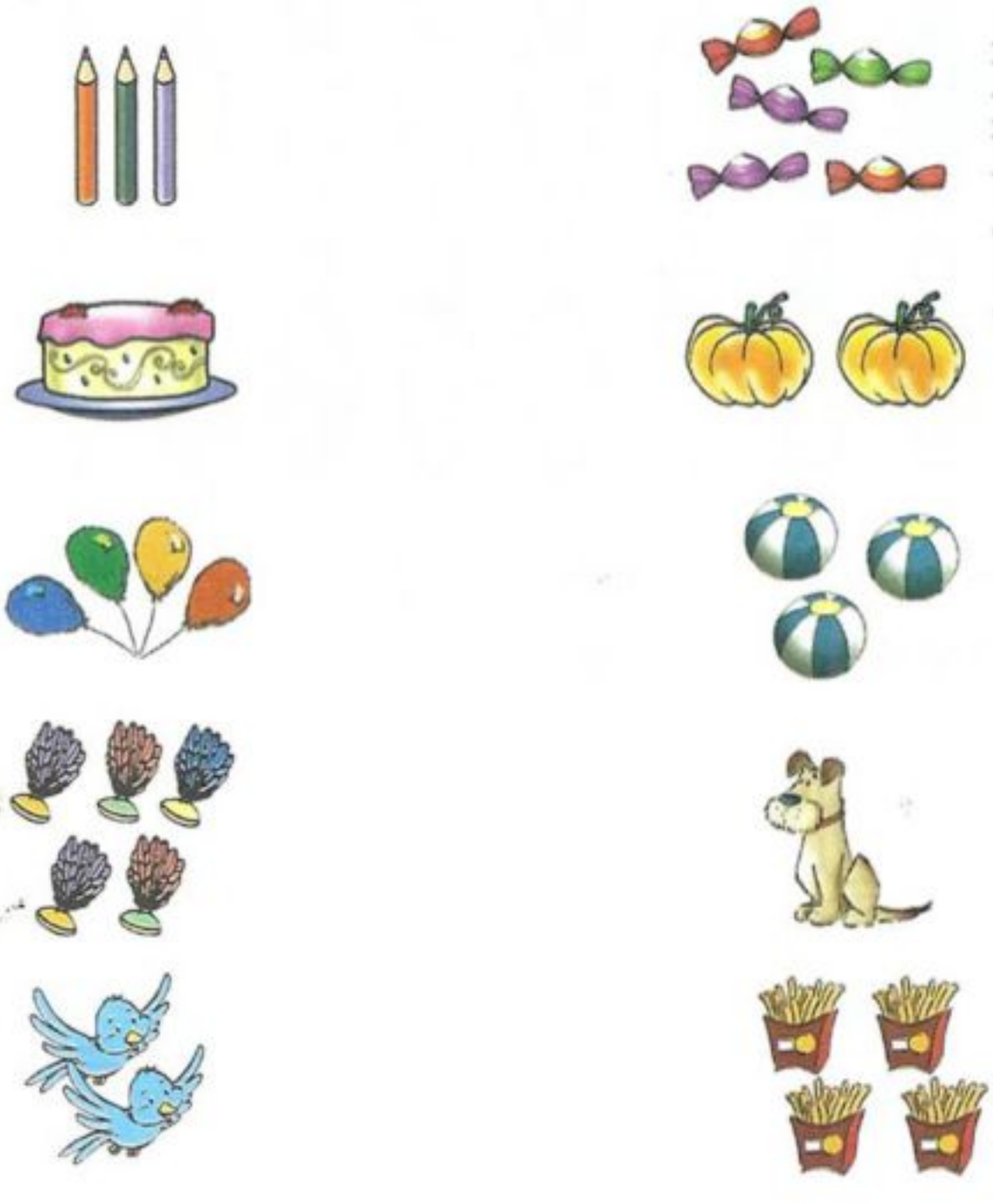
ATIVIDADES

1. Pinte o grupo que tem **mais** elementos.



2. Pinte o grupo que tem **menos** elementos.

3. Ligue os grupos que têm **a mesma quantidade** de elementos.

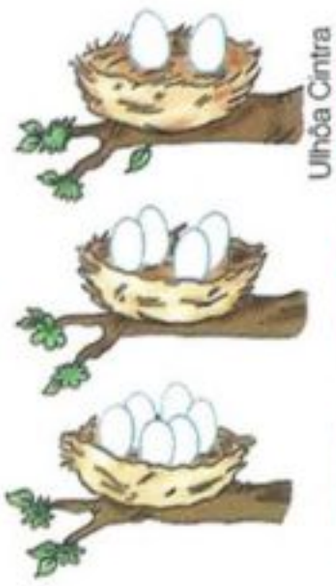


4. Desenhe:

a) mais borboletas do que flores.

b) menos bolas do que piões.

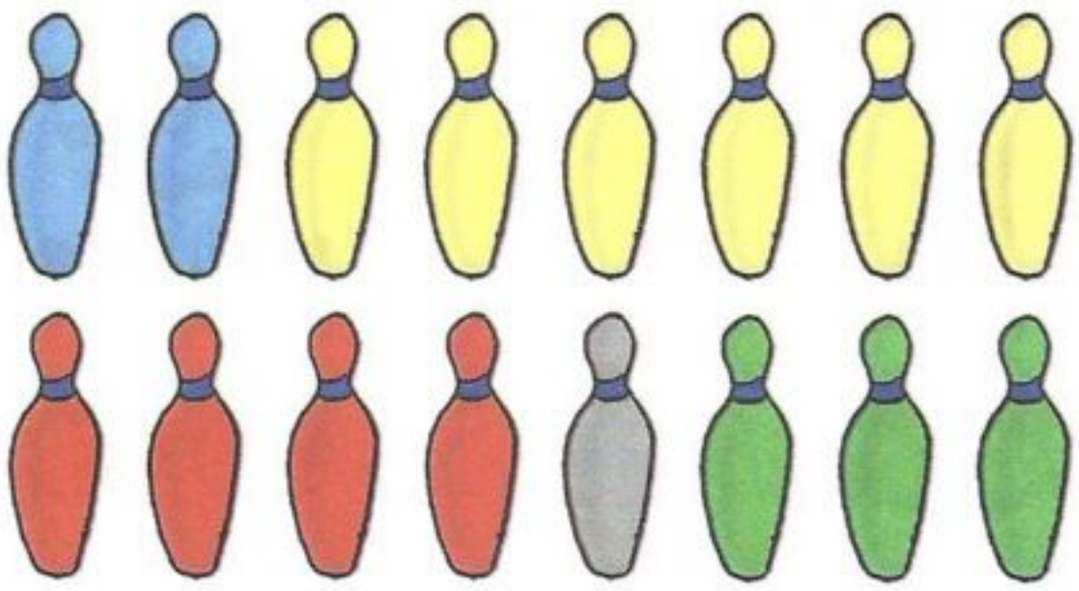
5. Pinte um ◯ para cada ovo.



Ilustrações: Ulhôa Cintra

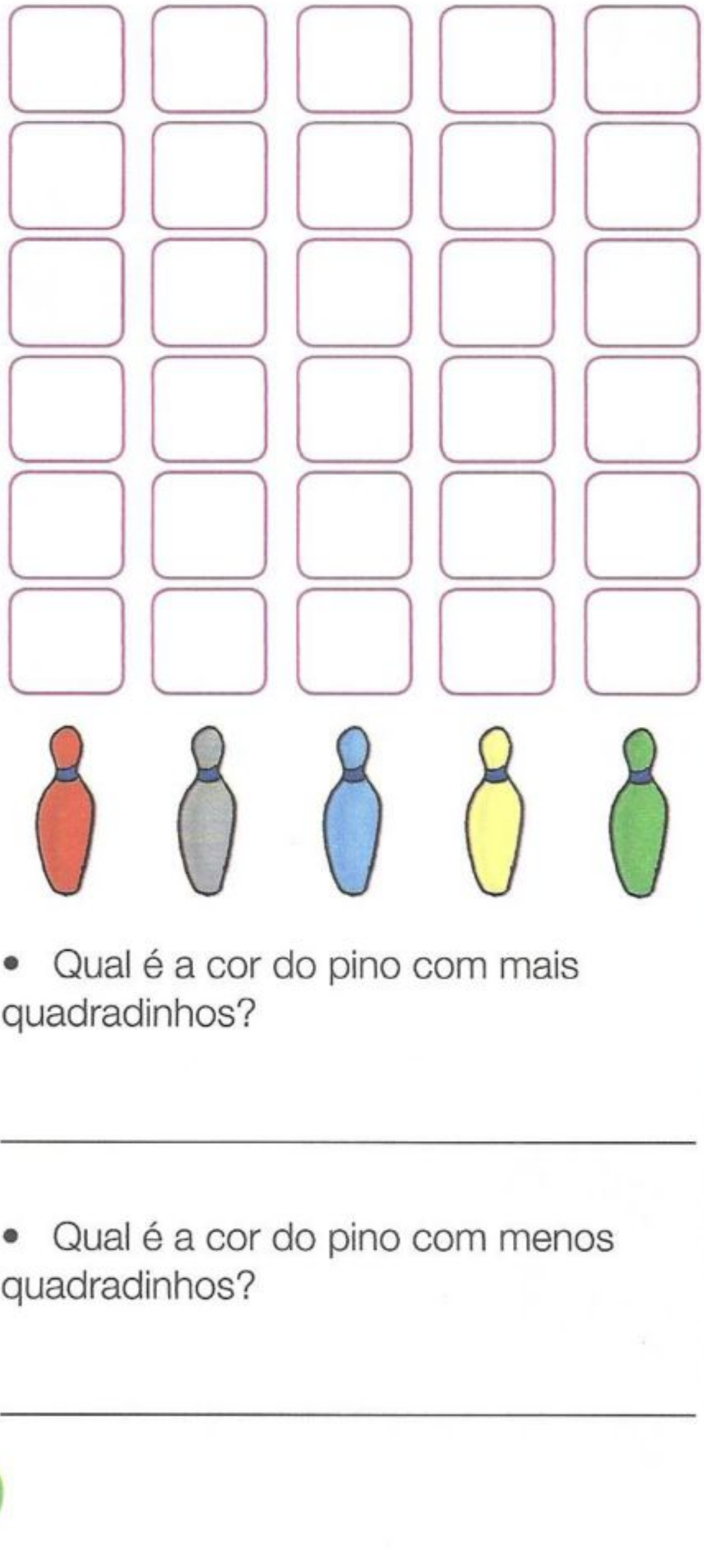
Ilustrações: José Luís Juhas

6. Observe os pinos de boliche do Caio.



Ilustrações: Ulhôa Cintra

Pinte um ▢ para cada pino, seguindo a indicação das cores.



- Qual é a cor do pino com mais quadradinhos?

_____

- Qual é a cor do pino com menos quadradinhos?

_____

7. Nos quadros abaixo, desenhe lápis nas quantidades indicadas.

A

4 lápis.

B

4 lápis.

- Em qual dos quadros você desenhou mais lápis: no A ou no B?

_____

- Em qual dos quadros você desenhou menos lápis: no A ou no B?

_____

Por quê?

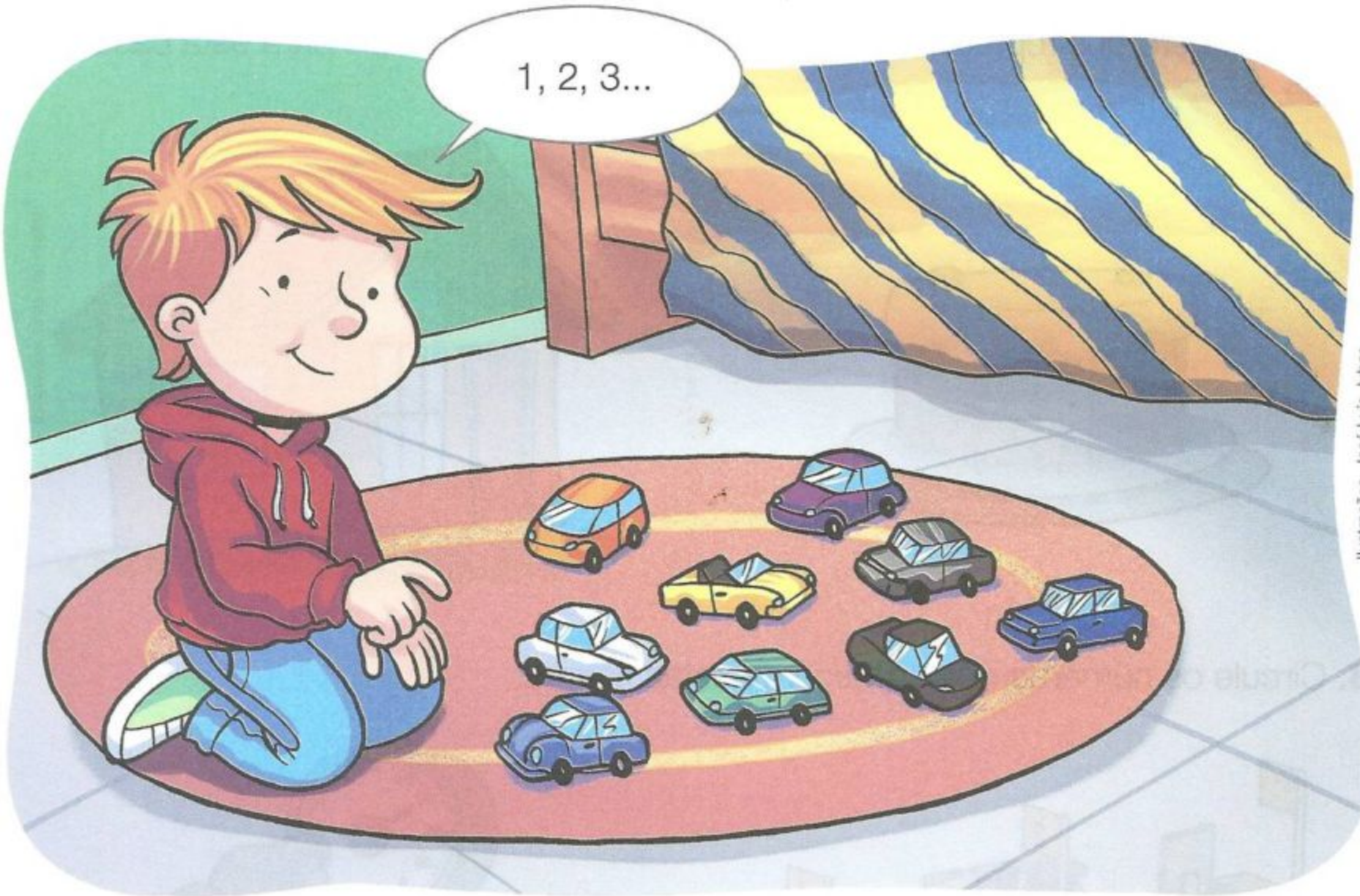
_____

_____

_____

LIÇÃO 2

Números



Ilustrações: José Luis Juhas

Os números no dia a dia

Os números fazem parte da nossa vida. Eles estão presentes no dia a dia de todas as pessoas.

Brian McEntire

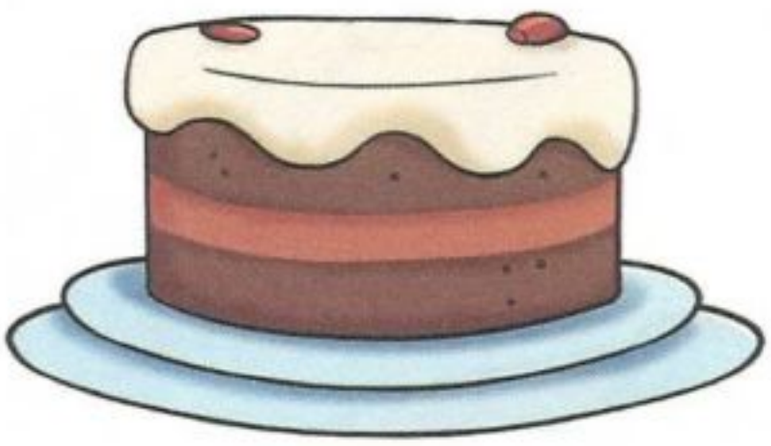
Num time de futebol cada jogador tem um número na camiseta.

HNFotos

As placas de rua mostram o número das moradias em determinada parte da rua.

ATIVIDADES

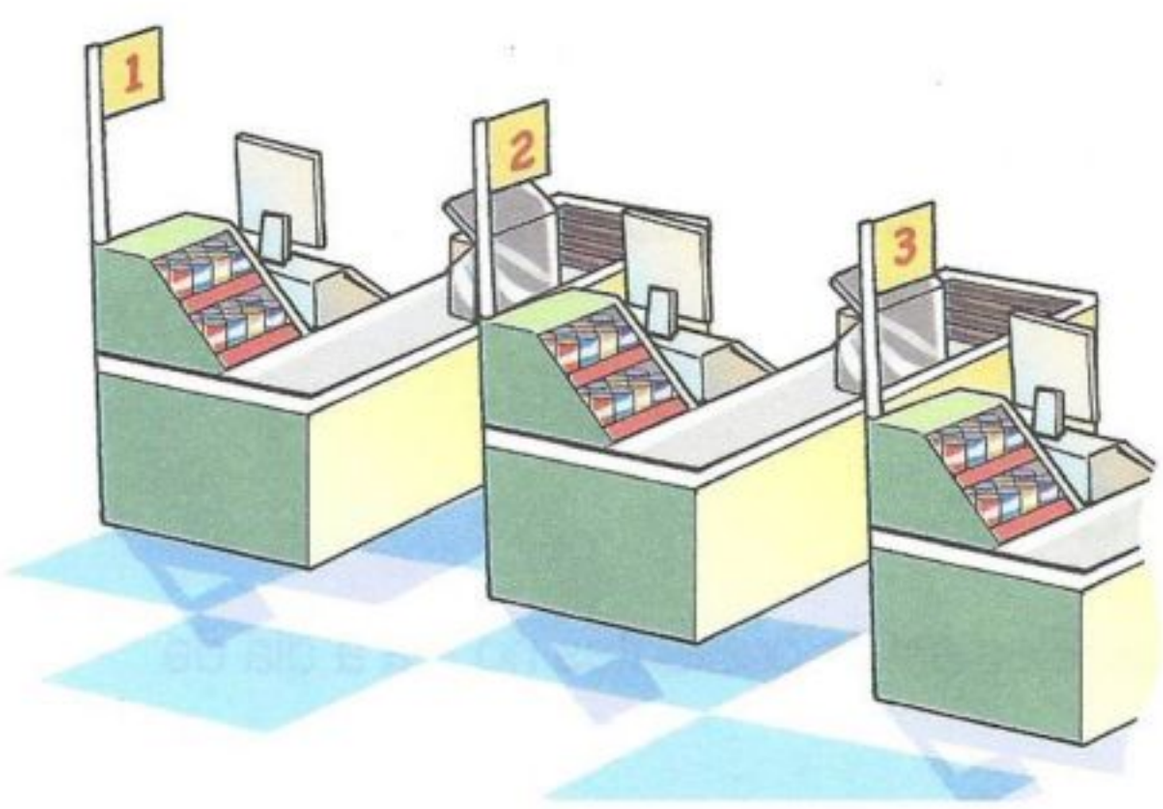
1. Em cima do bolo, desenhe uma vela com o número que representa a sua idade.



2. Toda moradia tem um número. Escreva um número para esta casa.

Ilustrações: José Luis Juhas

3. Circule os números que aparecem nestas figuras.

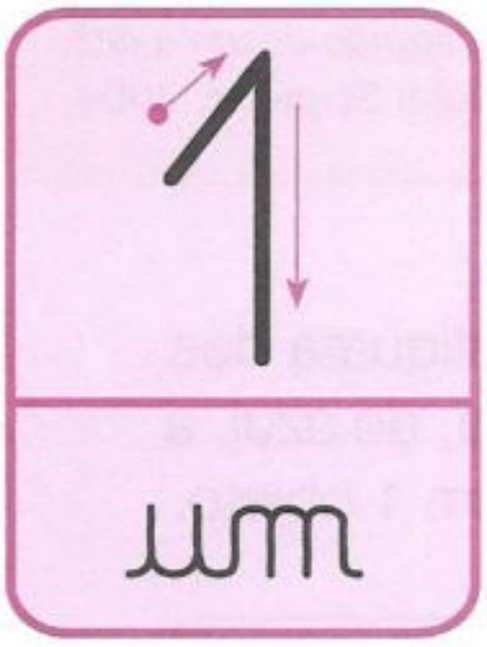


Ilustrações: José Luis Juhas

LIÇÃO 3

Números de 1 a 9

Número 1

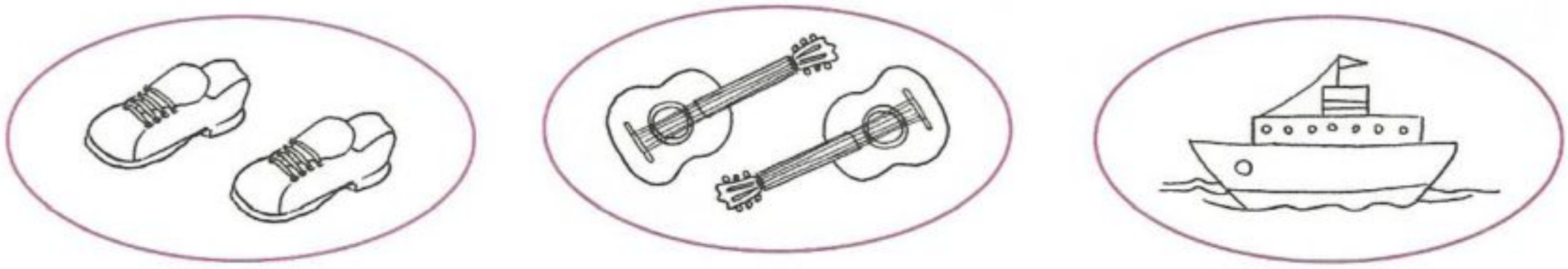


MINHA MÃE
É SÓ **UMA**,
COMO O SOL
É **UM** SÓ.

Nílson José Machado. *Contando de um a dez.*
São Paulo: Scipione, 2004.

ATIVIDADES

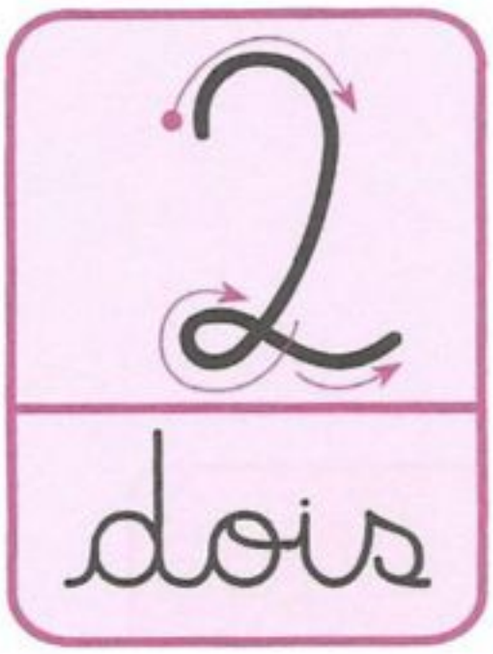
1. Pinte onde há apenas 1 elemento.



2. Pinte os desenhos com 1 cor.

3. Escreva o número 1.

Número 2

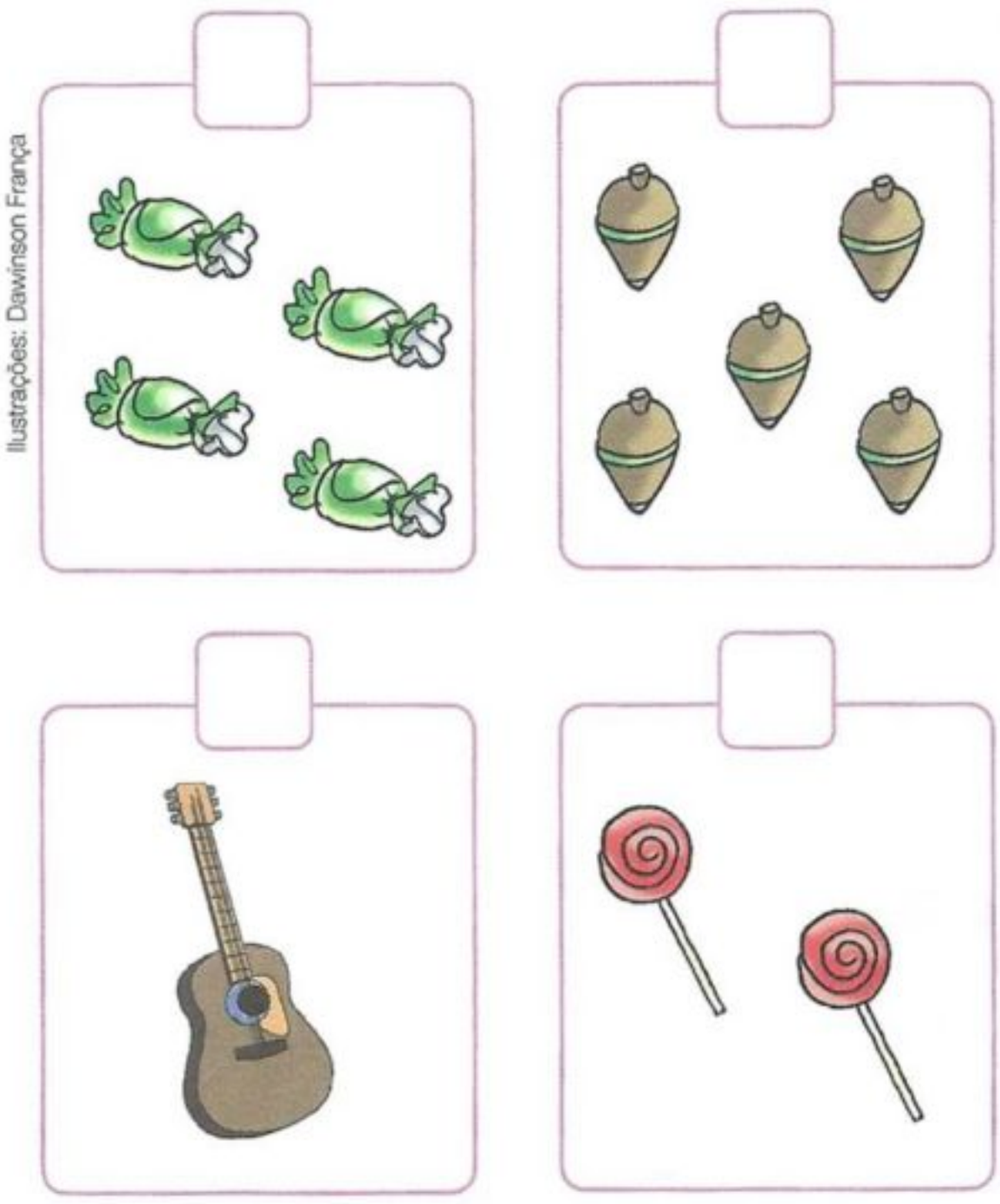


TENHO **DOIS** OLHOS
PARA VER O MUNDO
E **DOIS** OUVIDOS
PARA OUVIR TUDO QUANTO É RUÍDO

Nilson José Machado. *Contando de um a dez*.
São Paulo: Scipione, 2004.

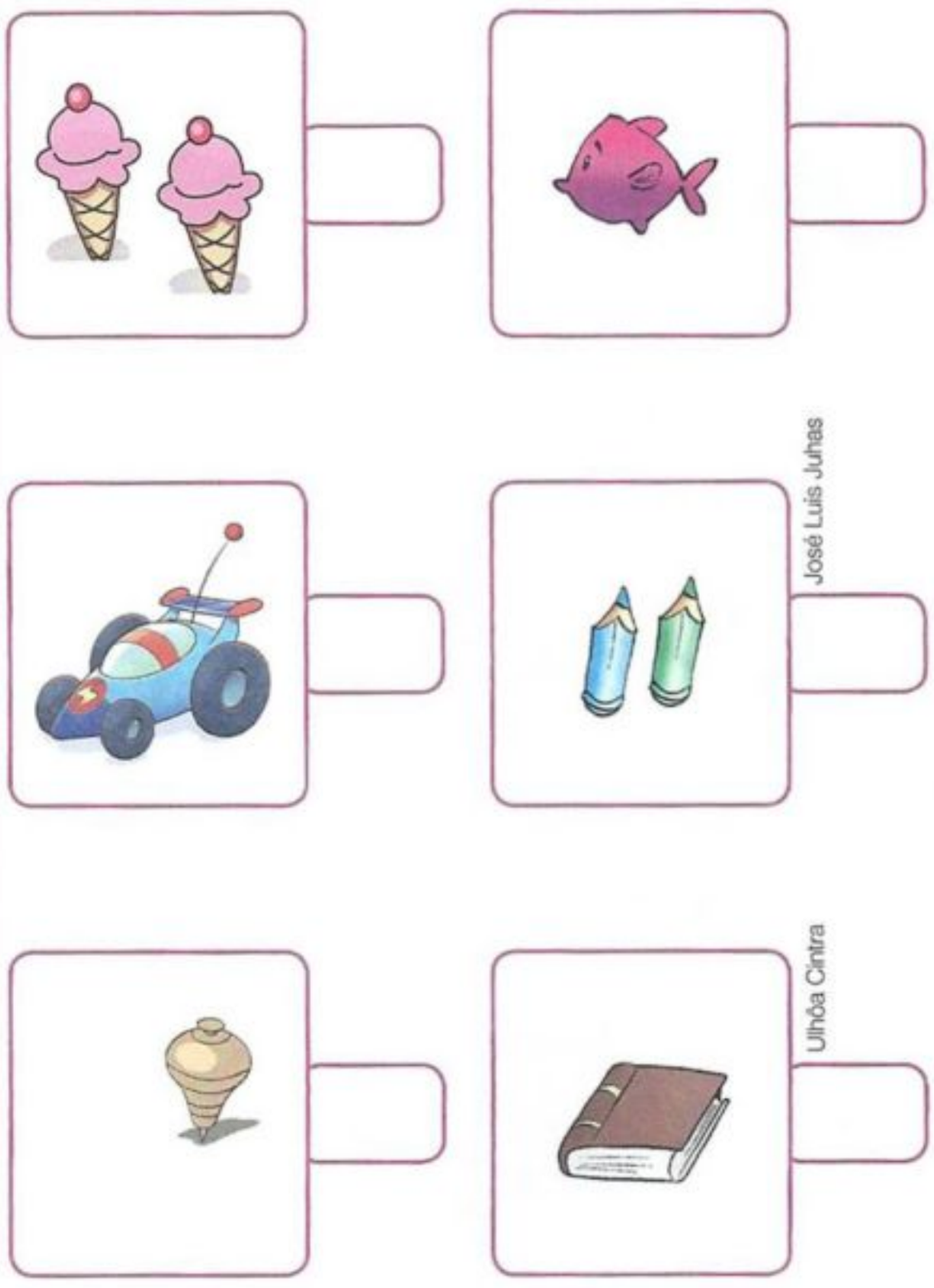
ATIVIDADES

1. Marque com um **X** os grupos com 2 elementos.



Ilustrações: Dawinson França

2. Pinte de amarelo a etiqueta dos grupos com 2 objetos e, de azul, a etiqueta dos grupos com 1 objeto.



José Luís Juhas

Ulhôa Cintra

3. Escreva o número 2.

2

Número 3

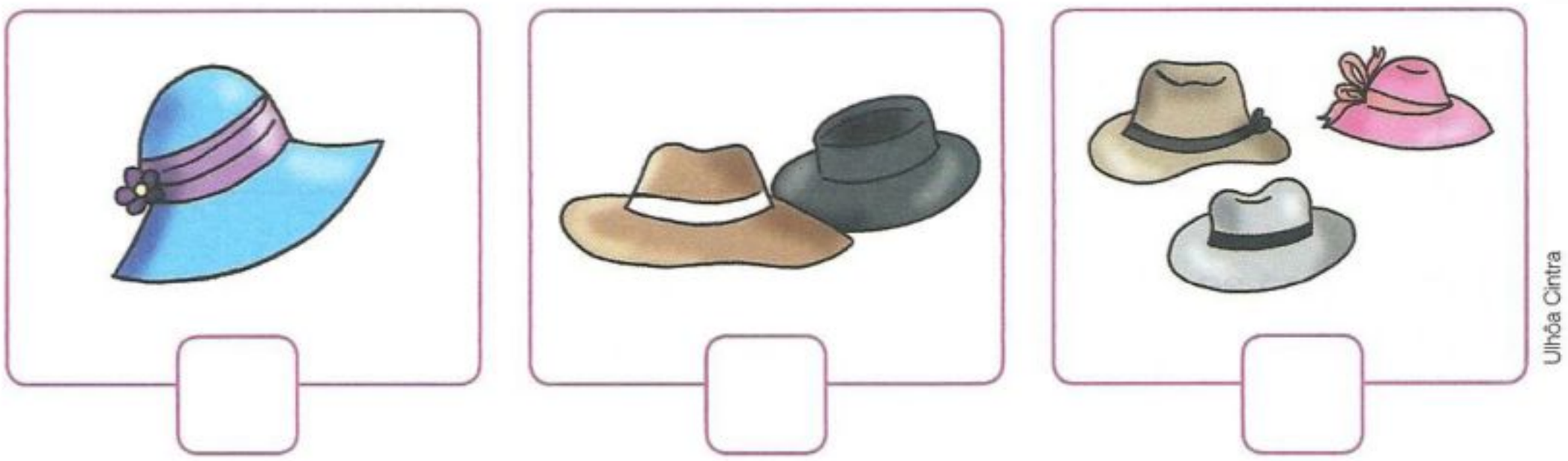
Laureni Fochetto

O MEU CHAPÉU TEM **TRÊS** PONTAS,
TEM **TRÊS** PONTAS O MEU CHAPÉU.
SE NÃO TIVER **TRÊS** PONTAS,
NÃO SERÁ O MEU CHAPÉU.

Domínio público.

ATIVIDADES

1. Quantos chapéus há em cada quadro?



Ulhôa Cintra

2. Complete os desenhos para o menino ficar com 3 balões.

Ulhôa Cintra

3. Escreva o número 3.

3

Número 4

EU COM AS **QUATRO**,
EU COM ELA,
EU SEM ELA,
NÓS POR CIMA,
NÓS POR BAIXO.

Parlenda popular.

ATIVIDADES

1. Escreva o número 4.

4 4

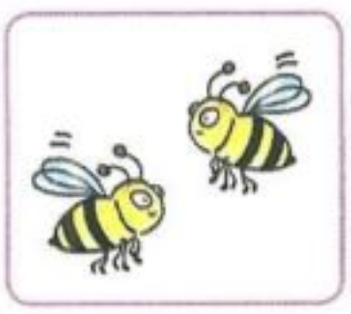
2. Ligue o número ao grupo correspondente.

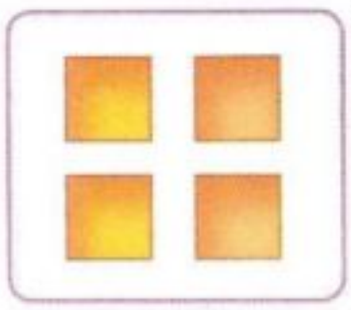
1

2

3

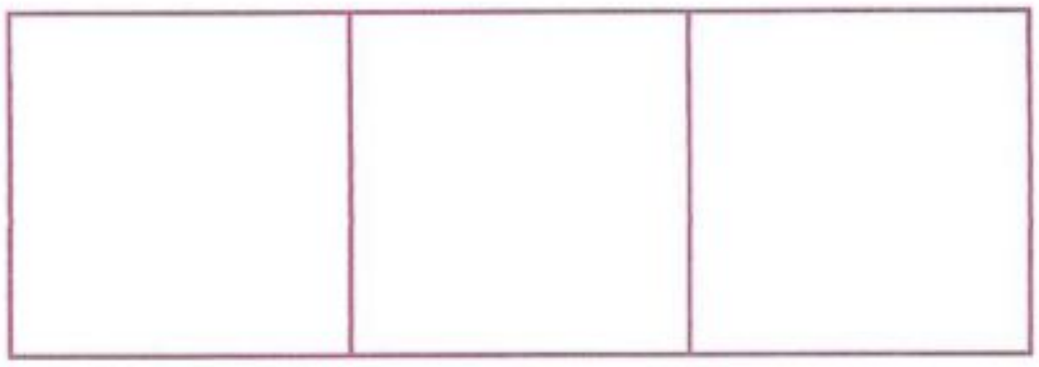
4





Ilustrações: Dawinson França

3. Pinte os quadrinhos com 3 cores diferentes.



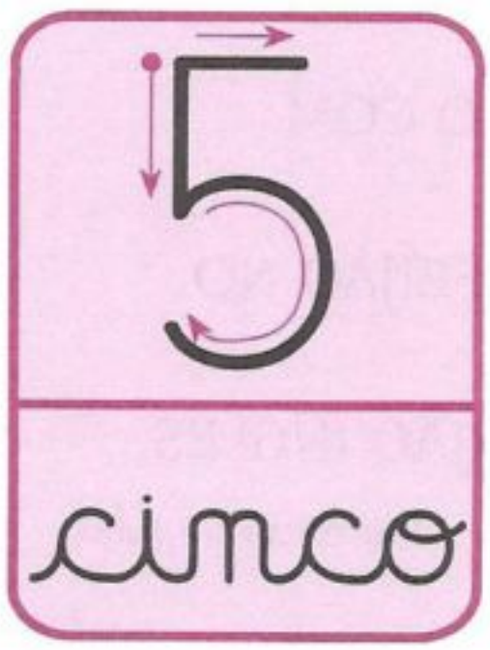
Quantos quadrinhos você pintou? _____

4. Agora, use 4 cores diferentes e pinte os quadrinhos.

Quantos quadrinhos você pintou? _____

Comente suas respostas com seus colegas.

Número 5



1 – MINDINHO
2 – SEU VIZINHO
3 – PAI DE TODOS
4 – FURA-BOLO
5 – MATA-PIOLHO

Parlenda popular.

ATIVIDADES

1. Desenhe frutas na cesta de acordo com o número indicado.

2

4

1

Imaginário Studio

5

3

2. Escreva o número 5.

5

Número 6

Laureni Fochetto

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ.
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO.
CINCO, **SEIS**, FEIJÃO INGLÊS...

Parlenda popular.

ATIVIDADES

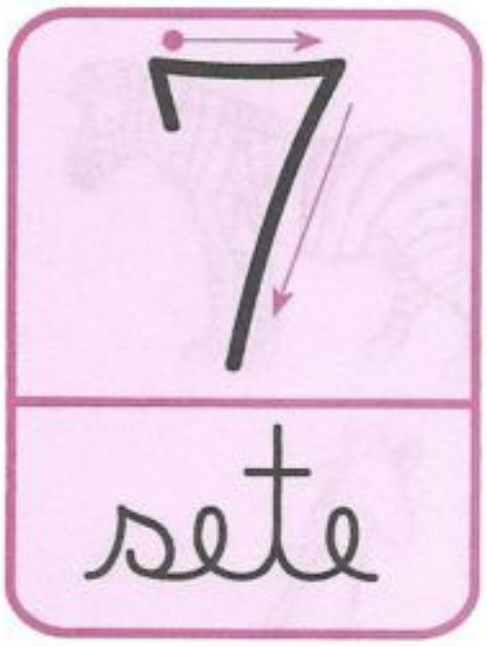
1. Em cada barrinha, pinte a quantidade de quadrinhos indicada.

1 2 3 4 5 6

2. Escreva o número 6.

6

Número 7



Laureni Fochetto

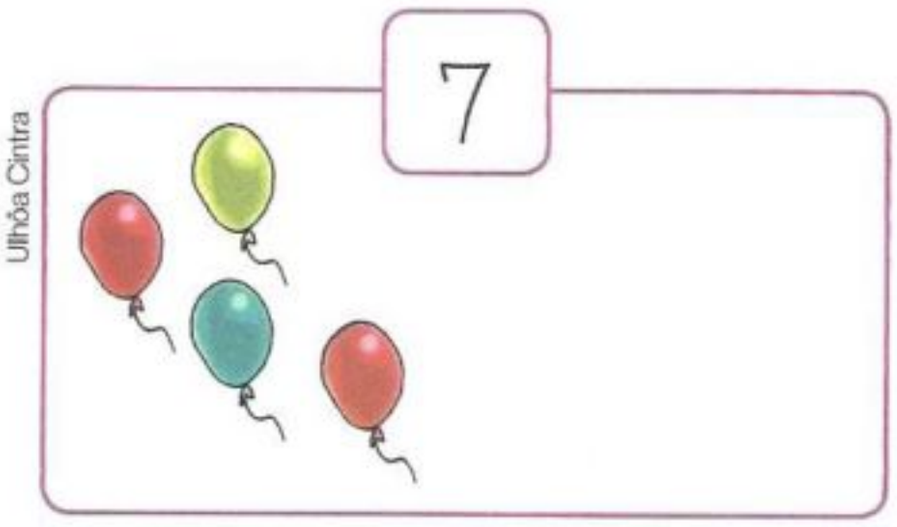
A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ.

Cantiga popular.

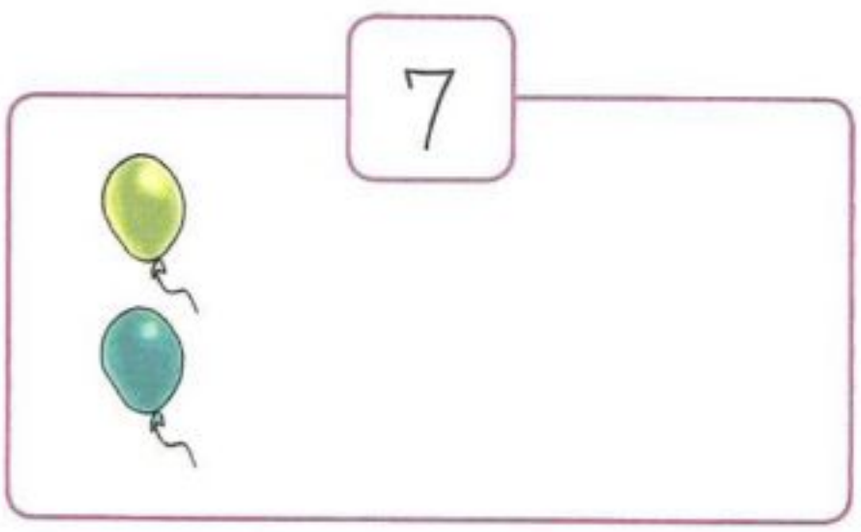
ATIVIDADES

1. Quanto falta para formar 7? Desenhe.

Ulhôa Cintra

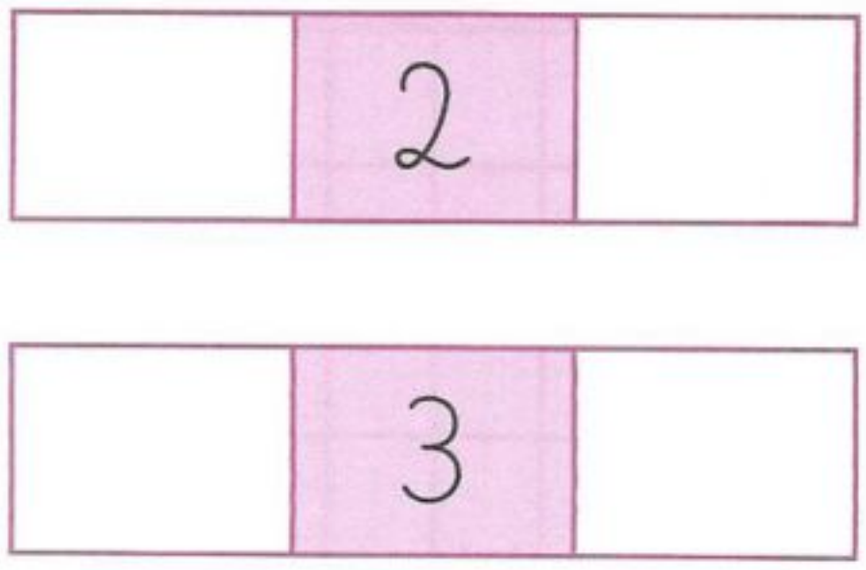


Quantos balões você desenhou? _____



Quantos balões você desenhou? _____

2. Escreva os números que vêm imediatamente antes e imediatamente depois.



3. Escreva o número 7.

7

4. Observe cada grupo de animais.

José Luís Juhas

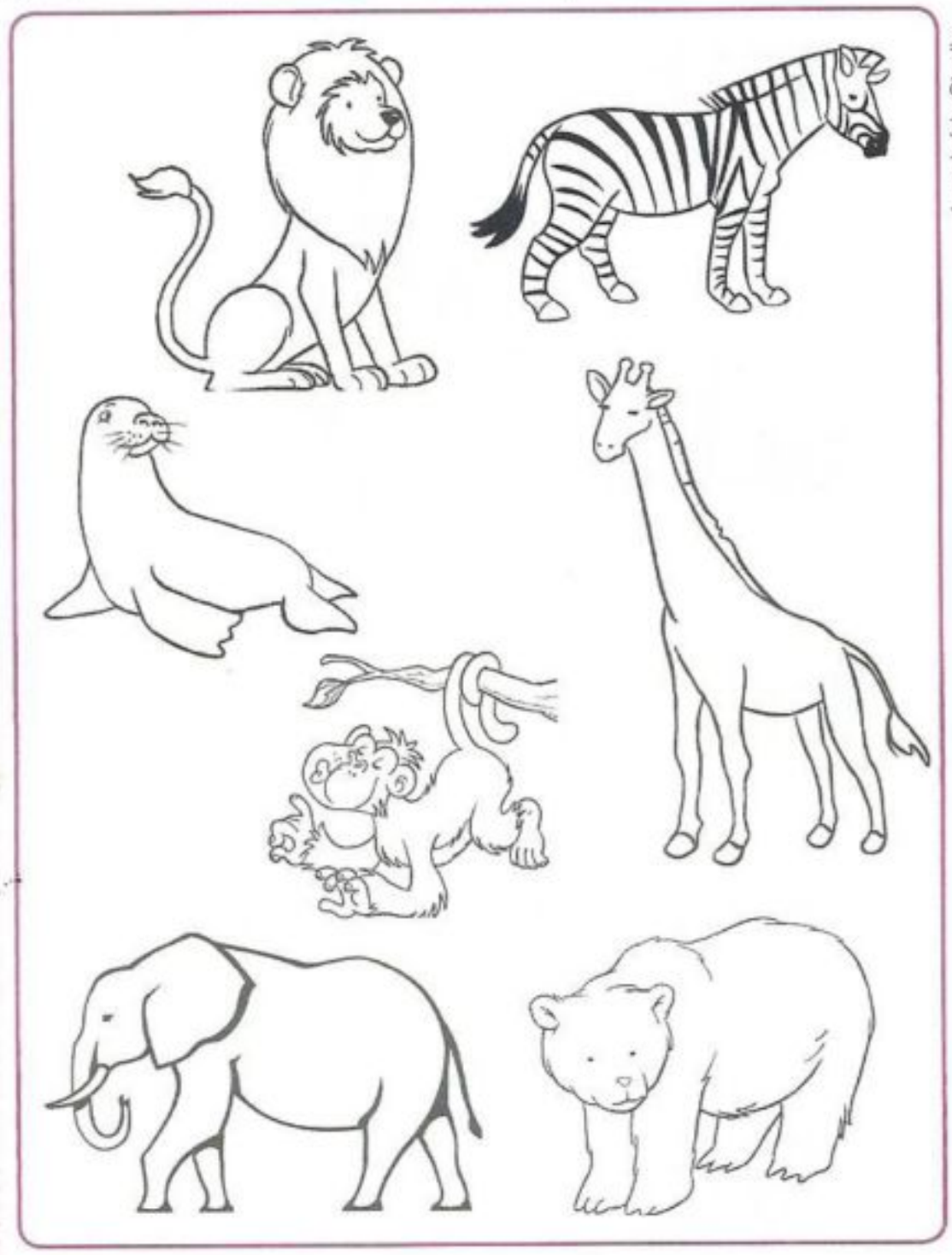
Marque um **X** para cada animal.

	1	2	3	4	5	6	7
LEÃO							
URSO							
ZEBRA							
FOCA							
ELEFANTE							
MACACO							
GIRAFA							

Você descobriu a **quantidade** de cada animal ao completar a tabela?

Agora, compare e pinte o animal de cada grupo de acordo com a quantidade.

Imaginário Studio



Maior quantidade

Menor quantidade

a) Qual animal aparece em maior quantidade? _____

b) Quantos são? _____

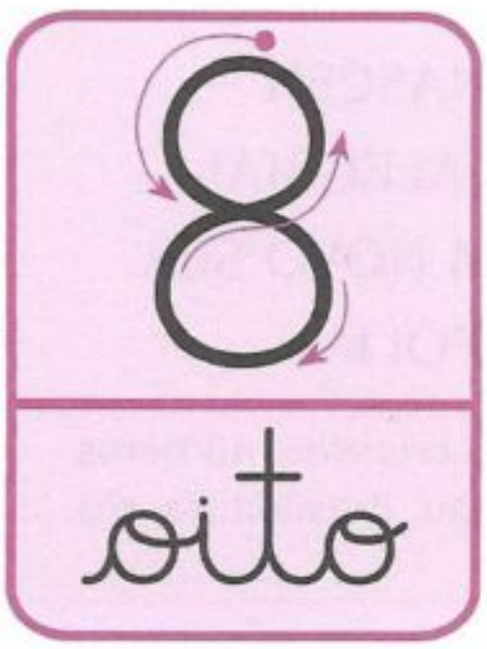
c) Qual animal aparece em menor quantidade? _____

d) Quantos são? _____

e) Há mais zebras ou ursos? _____

f) Há menos leões ou girafas? _____

Número 8



Laureni Fochetto

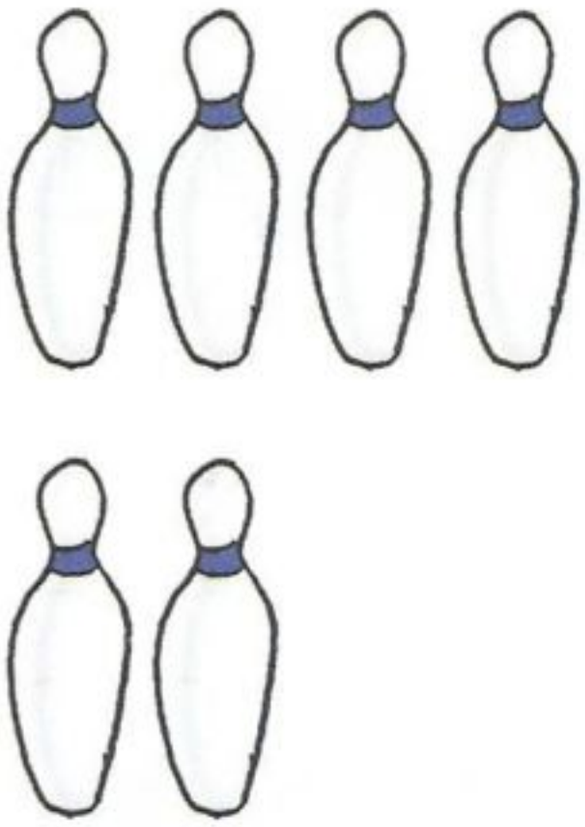
TALVEZ EU POSSA LEMBRAR-LHE
COM QUE NÚMERO RIMA BISCOITO.
SERÁ QUE ADIVINHOU?
SIM, É O NÚMERO **OITO**.

Darci Maria Brignani. *... de A a Z, de 1 a 10...*
São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

ATIVIDADES

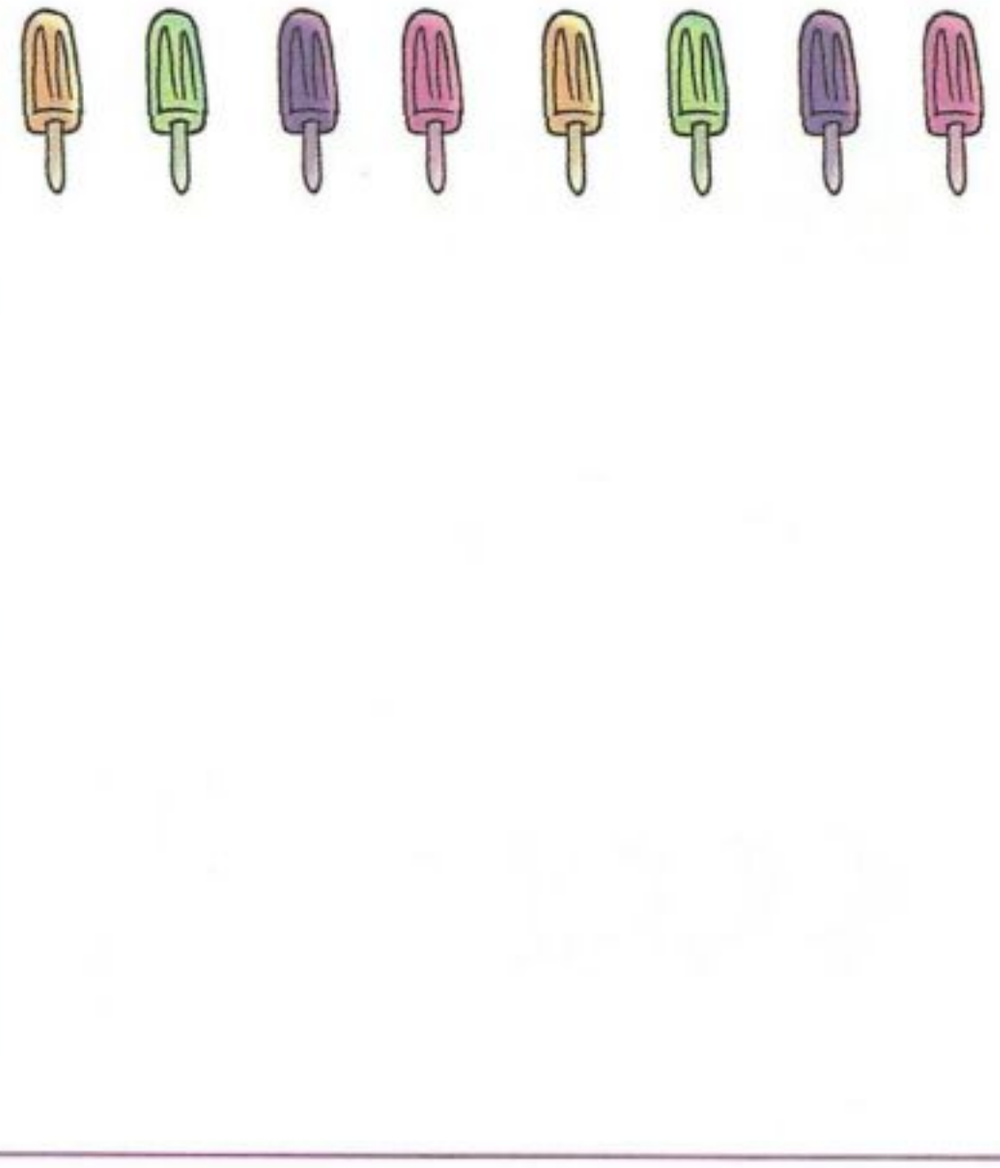
1. Desenhe para completar 8 elementos.

Ulhôa Cintra



2. Desenhe uma ◯ para cada picolé.

Ulhôa Cintra

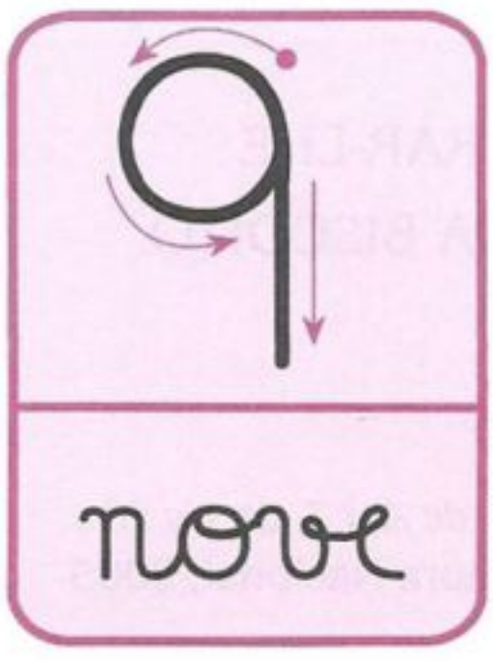


3. Quantas ◯ você desenhou? _____

4. Escreva o número 8.

8

Número 9



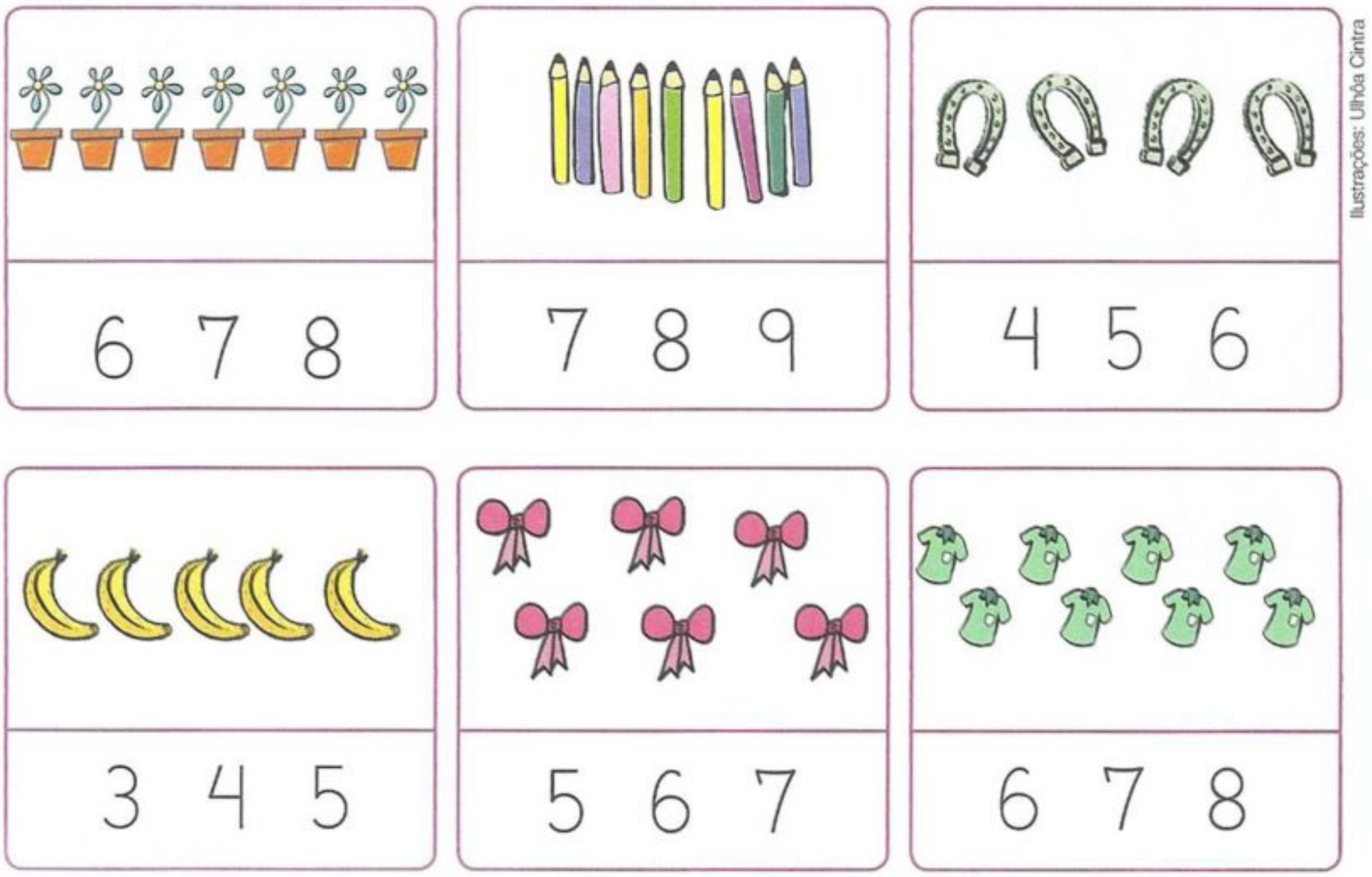
Laureni Fochetto

NOVE MESES PARA NASCER
UM BEBÊ! MAS QUE ALEGRIA!
VEIO AO MUNDO UM NOVO SER
PARA FAZER MUITA FOLIA.

Evelyn Heine. *Poesia para crianças*: números. Blumenau: Brasileitura, s/d.

ATIVIDADES

1. Conte e circule o número que corresponde à quantidade em cada grupo.

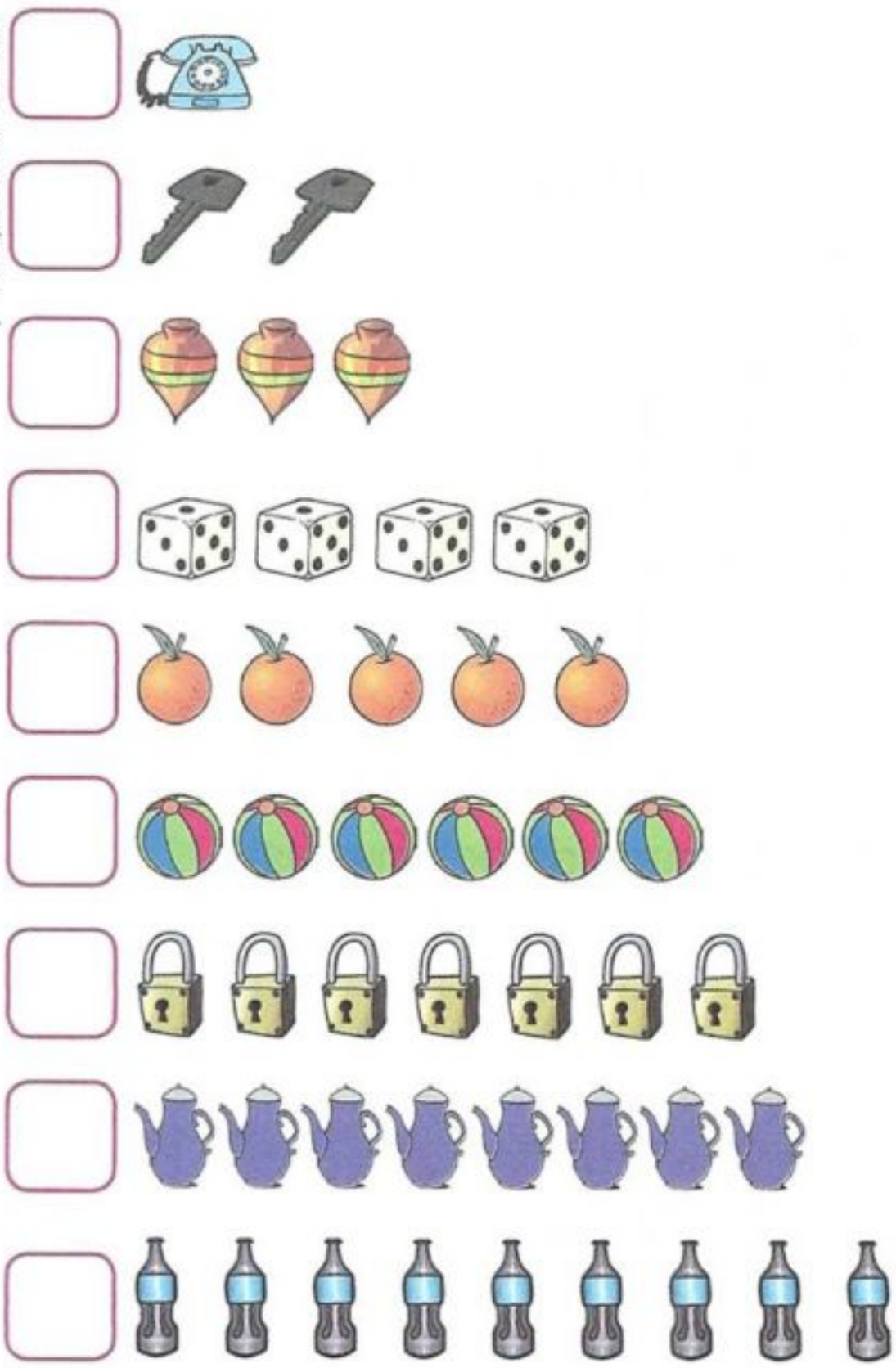


Ilustrações: Ulhôa Cintra

2. Escreva o número 9.

3. Conte e escreva o número de figuras que há em cada linha.

Ilustrações: José Luís Juhas



4. Desenhar até completar 9.

José Luís Juhas

5. Complete com os números de 1 a 9.

1				5
6				9

6. Desenhe um ☐ para representar as quantidades.

1

2

3

4

5

6

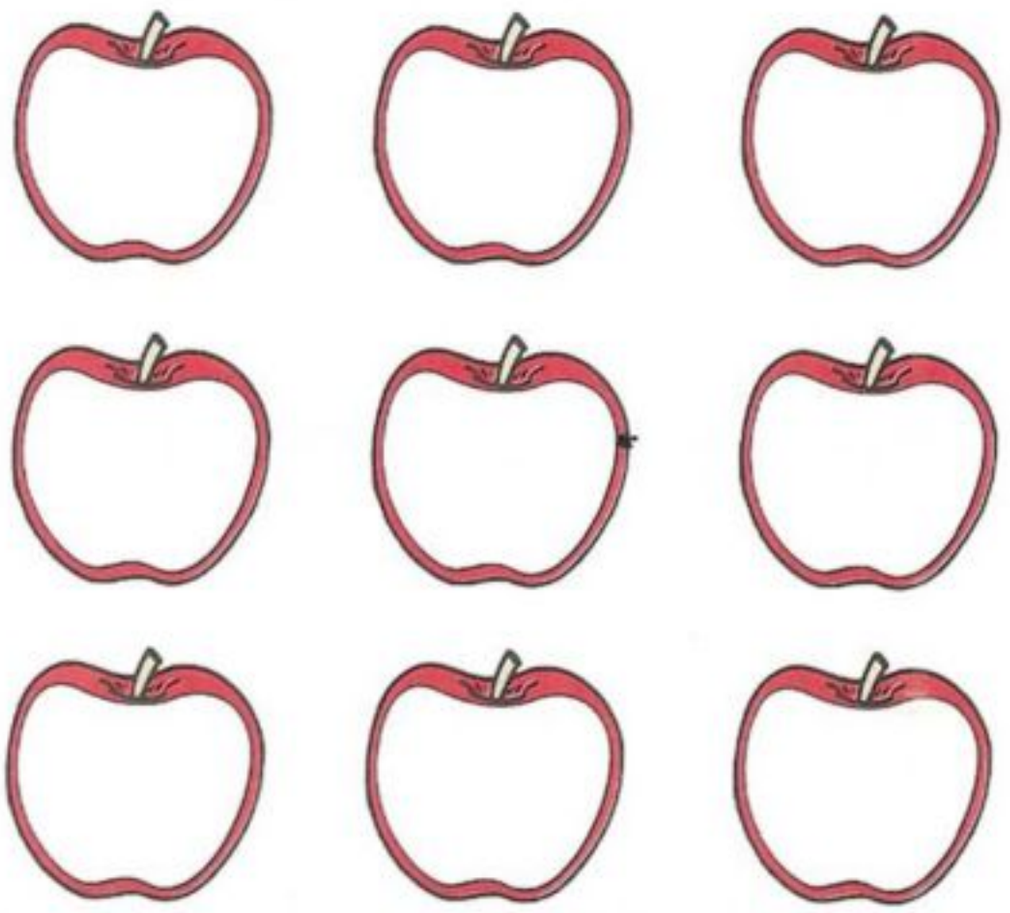
7

8

9

DITADO DE NÚMEROS

Preste atenção nos números que o professor vai ditar. Escreva um número em cada figura.

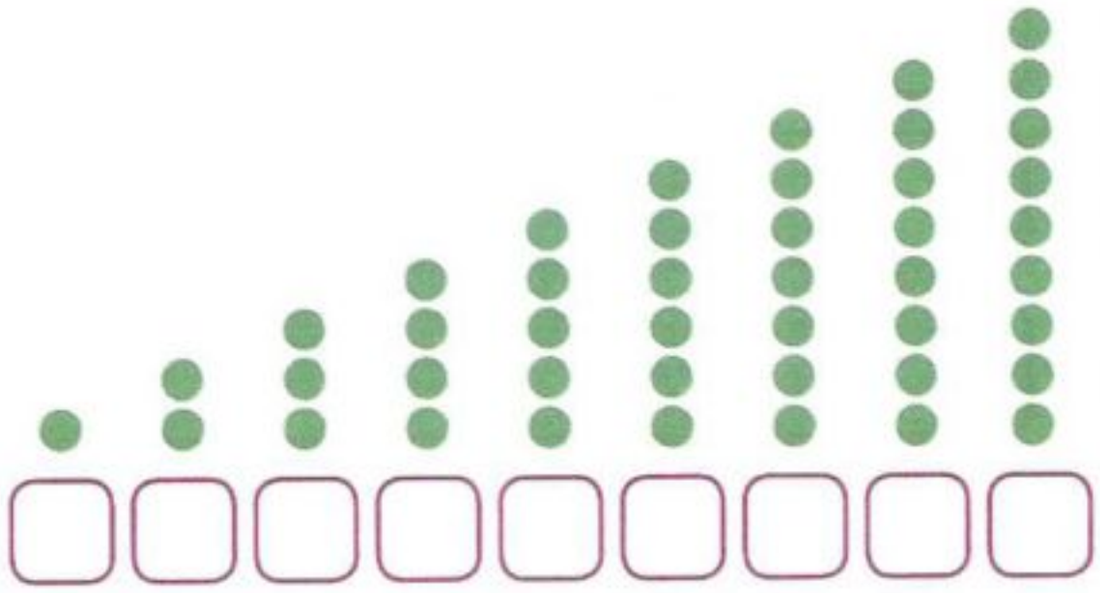


José Luís Juhas

LIÇÃO 4

A ordem dos números

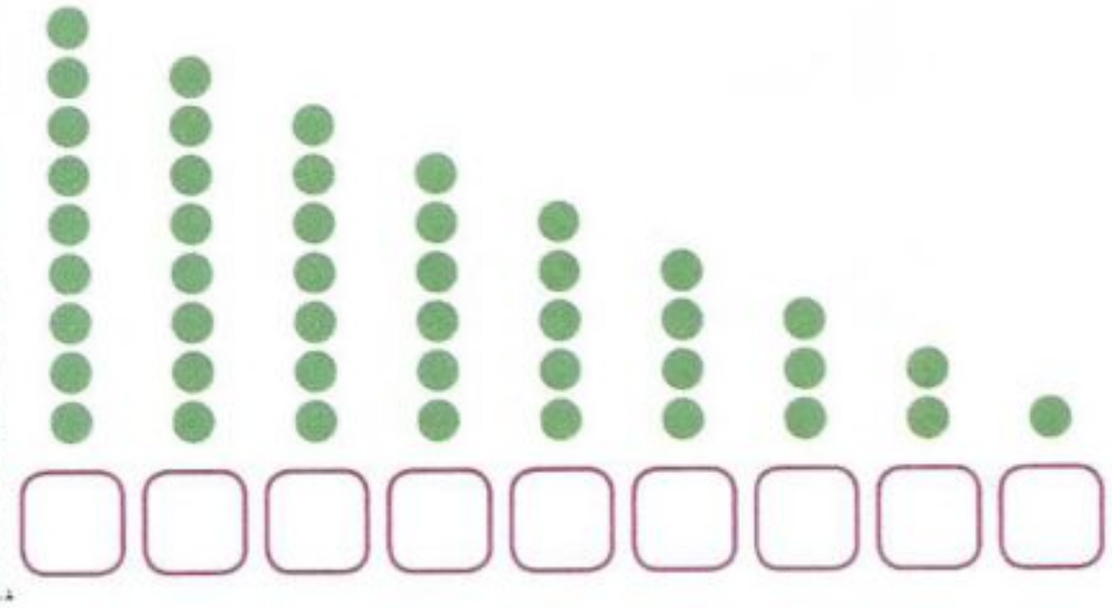
Conte as bolinhas e escreva os números.



A quantidade de bolinhas está aumentando ou diminuindo?

_____

Agora, conte as bolinhas e escreva os números novamente.



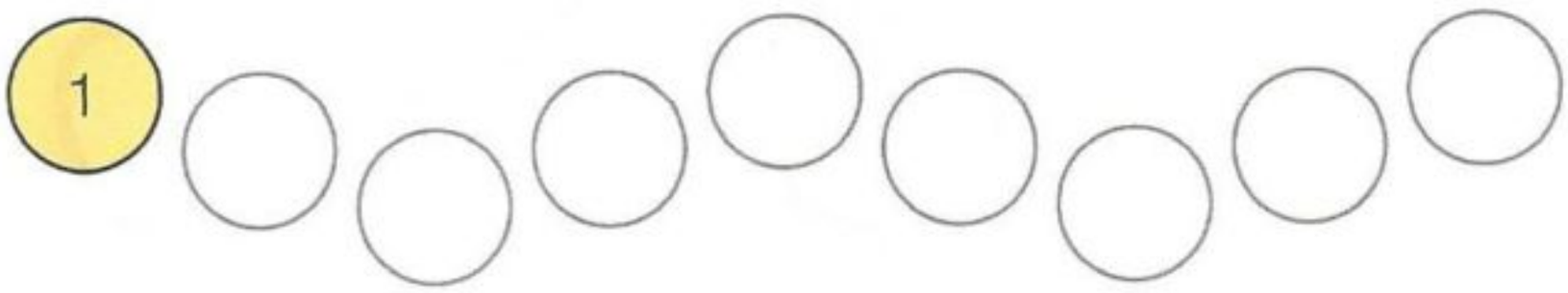
A quantidade de bolinhas está aumentando ou diminuindo?

_____

Ordem crescente e ordem decrescente

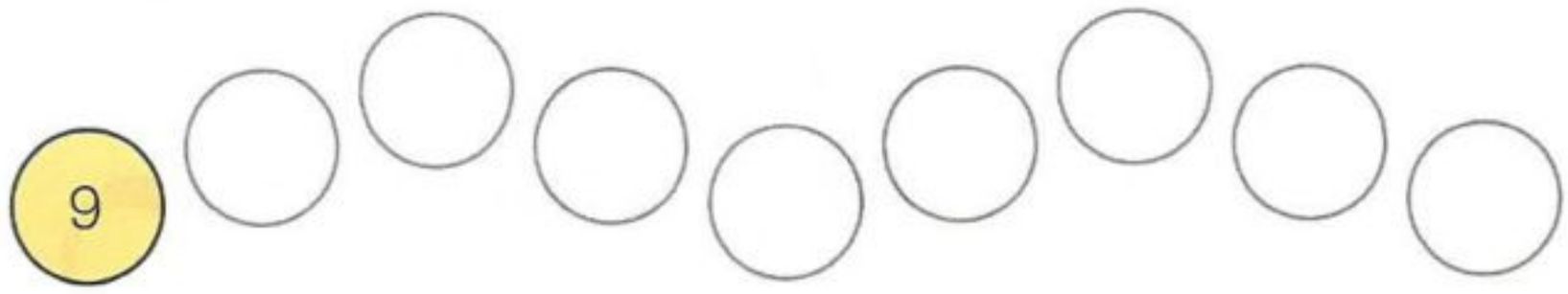
Observe os números abaixo.

Escreva do menor para o maior.



Esses números estão em ordem **crescente**.

Agora, escreva do maior para o menor.



Esses números estão em ordem **decrescente**.

Pinte as bolas com as cores correspondentes aos números.

ATIVIDADES

1. Complete as sequências:

1	2				6
4	5				9
9	8			5	
6	5				1

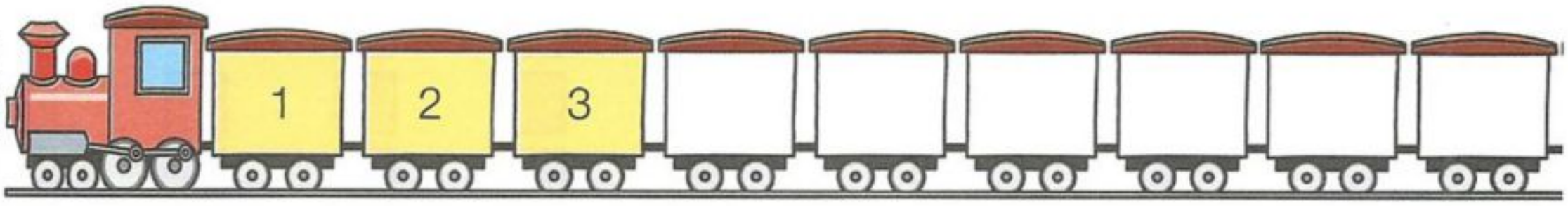
2. Qual é o número maior em cada caso? Contorne-o.

(5) 2	7 3 4	3 0 1
6 4	9 8 5	7 8

3. Qual é o número menor em cada caso? Risque-o.

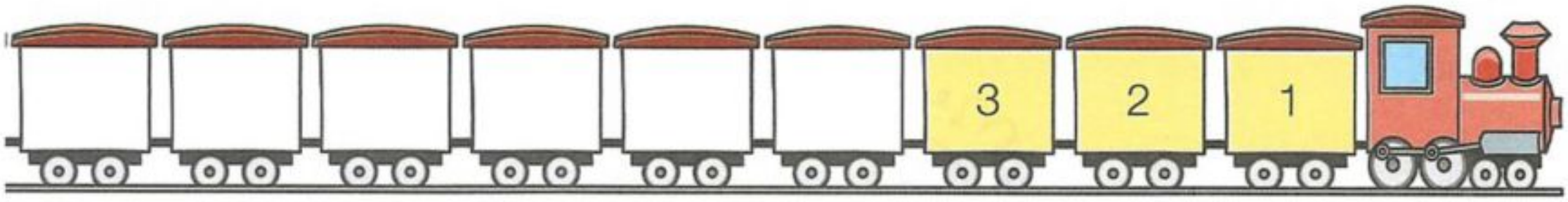
3 1	7 6 5
9 6 4	4 3
5 2 8	1 3 9

4. Complete para que os números fiquem em ordem crescente.



Ulhôa Cintra

Agora, continue em ordem decrescente.



5. Complete para que a sequência fique na ordem crescente ou decrescente.

a) 5 _____ _____ 2 _____

b) 5 _____ 7 _____ _____

c) 2 _____ _____ 5 _____

d) 9 _____ _____ _____ 5

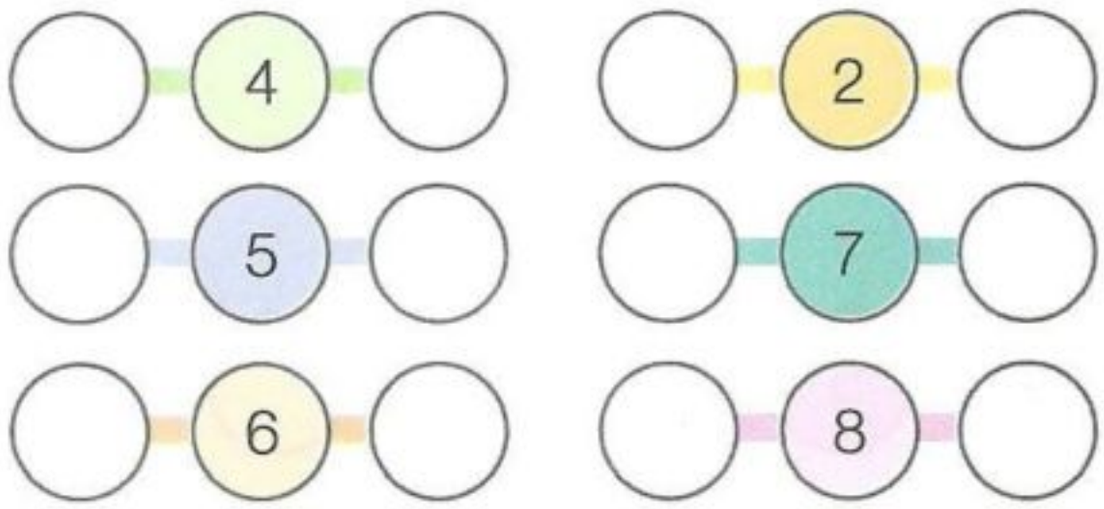
6. Qual é o número **maior** em cada quadro? Circule-o.

9 5	8 5 1	6 1 0
2 5	1 7 4	9 3

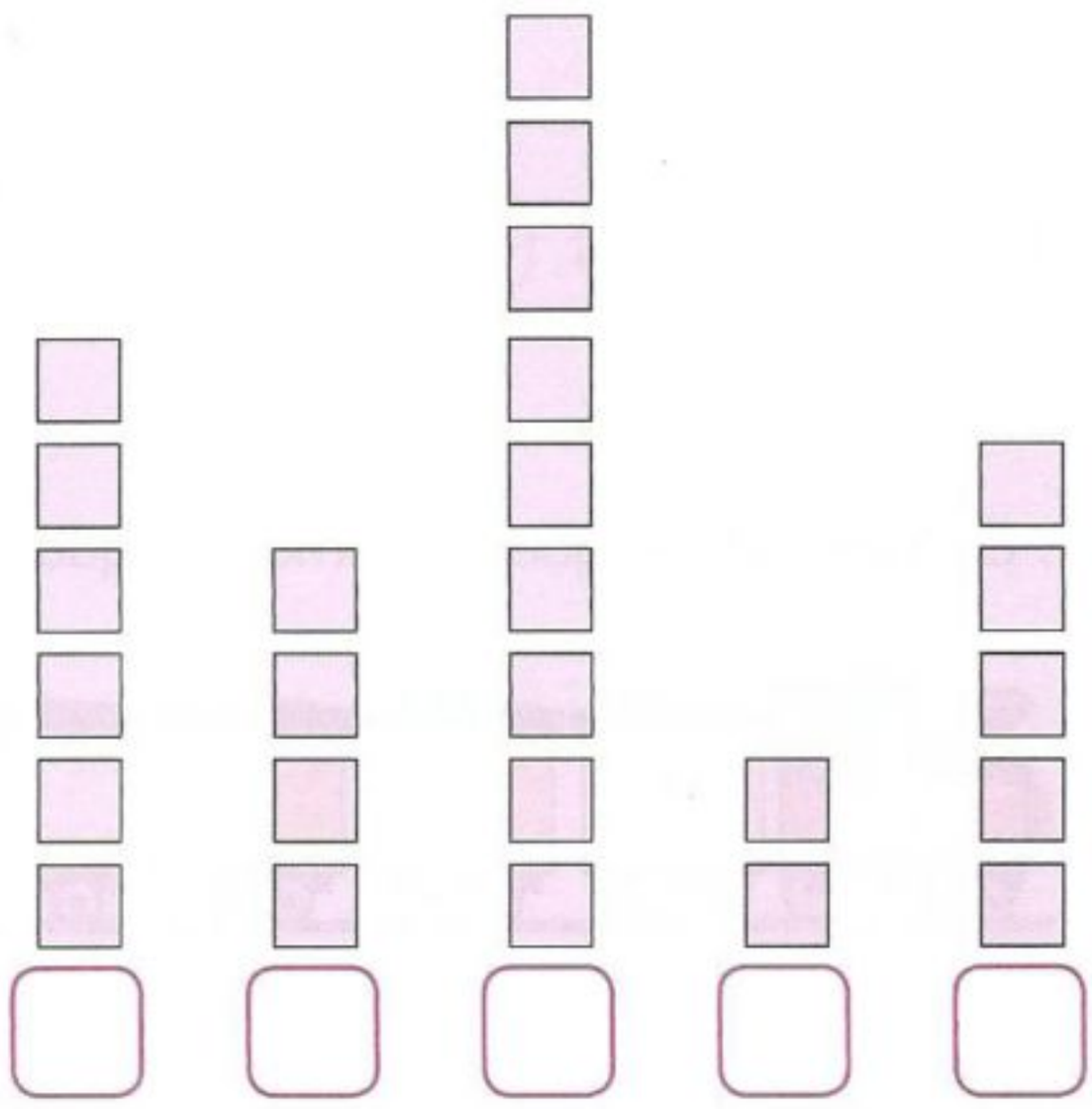
7. Qual é o número **menor** em cada quadro? Risque-o.

6 2	9 4 1	8 4 6
9 7 5	7 6	1 5 4

8. Escreva o número que vem imediatamente antes e o número que vem imediatamente depois.



9. Quantos quadradinhos há em cada coluna?



10. Ligue os números em ordem crescente, seguindo o tracejado. Depois, pinte o desenho.

LIÇÃO 5

Comparação de quantidades

Observe os desenhos.

José Luis Juhas

- Quantas meninas há? _____
- Quantos meninos há? _____
- O grupo maior é de meninas ou de meninos? _____

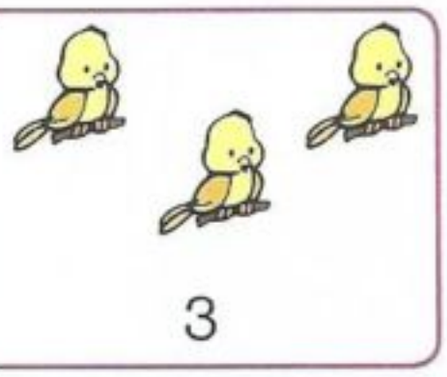
- Quem está segurando a maior quantidade de balões, o menino ou a menina?

_____

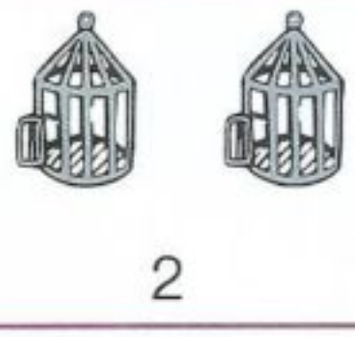
ATIVIDADES

1. Conte e escreva a quantidade que há em cada grupo. Depois, faça um **X** no grupo que tem a maior quantidade.

a)

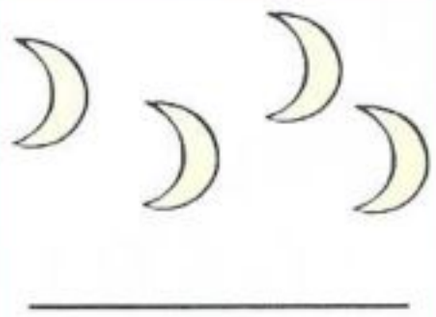


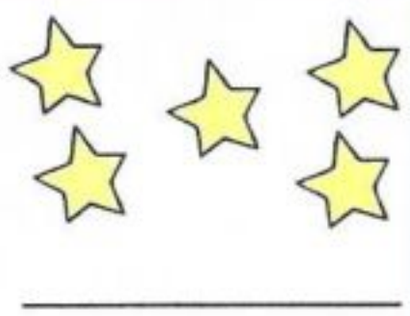
3



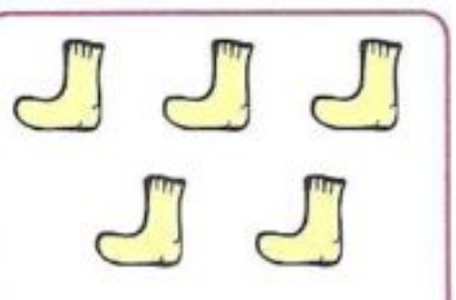
2

b)



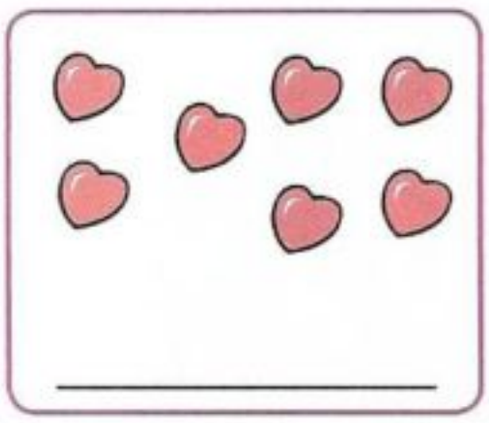


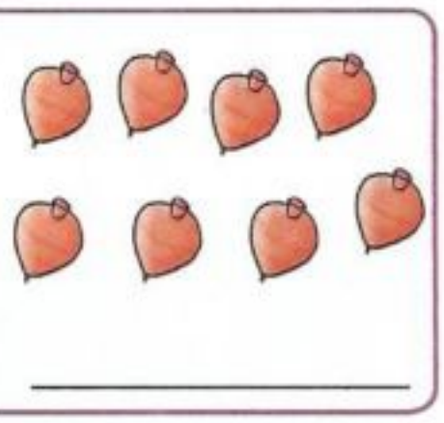
c)



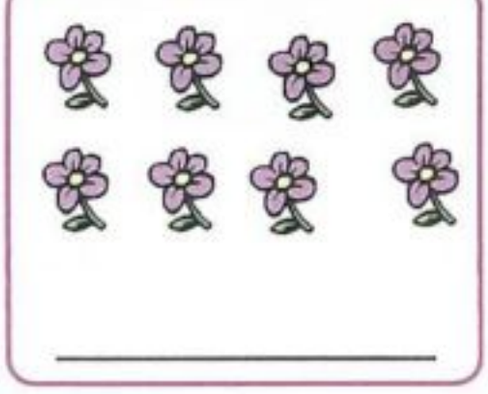
d)

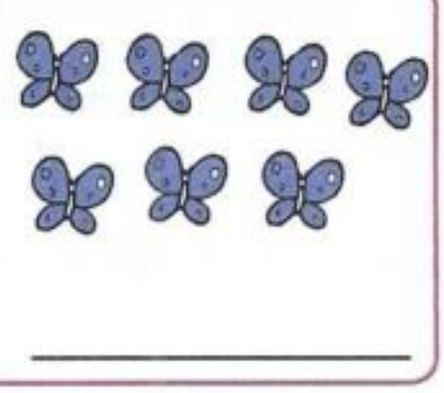
e)





f)

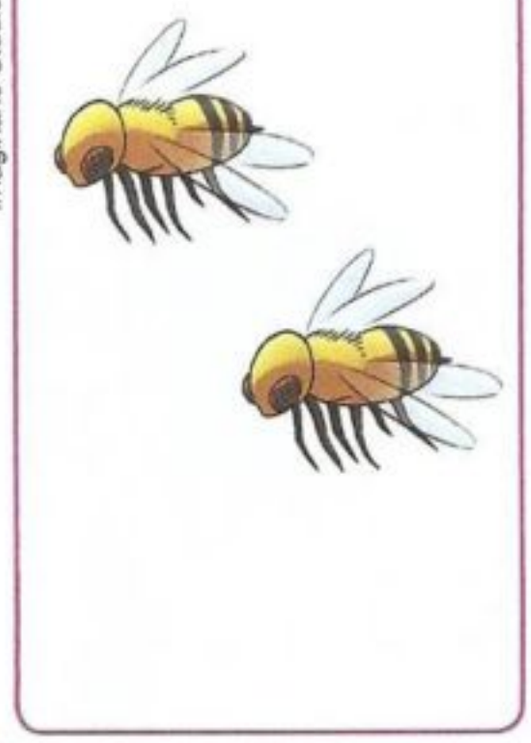




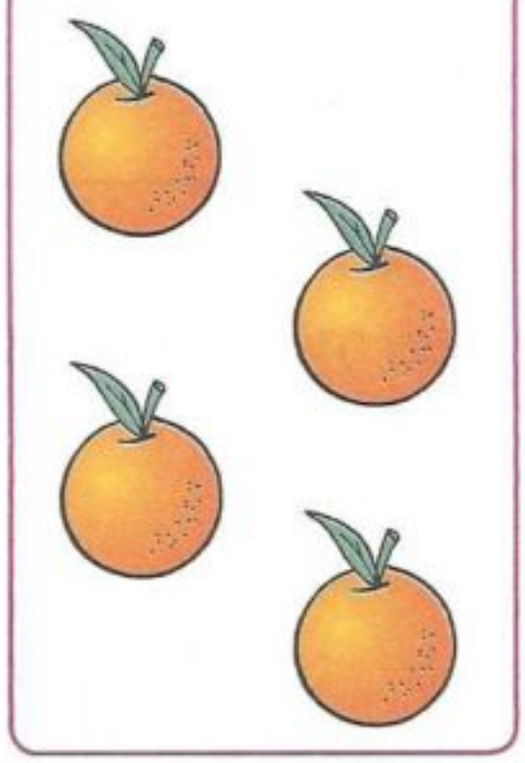
Ilustrações: Ulhôa Cintra
Imaginário Studio

2. Desenhe:

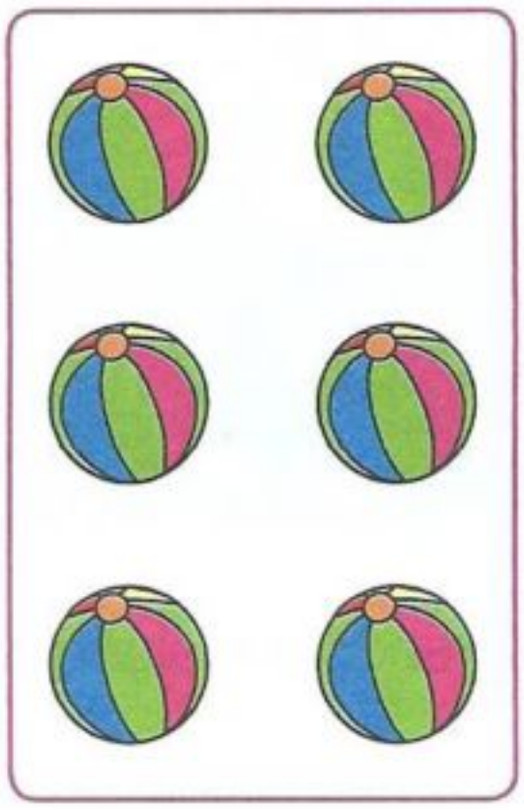
a) um grupo com **maior** quantidade de elementos que o exemplo.



b) um grupo com **menor** quantidade de elementos que o exemplo.



c) um grupo com a quantidade **igual** de elementos que o exemplo.



LIÇÃO 6

Figuras geométricas planas

No dia a dia, você pode identificar figuras geométricas em muitos objetos e construções. Observe:

Vela de prancha de windsurfe.

Getty Images

Getty Images

Piscina vista de cima.

Edson Antunes/N-Public

Igreja Nossa Senhora da Penha, São Paulo, 2011.

Keydisc

Dado.

Didem Hizar

Cubo mágico.

Reprodução

Moeda de 1 real.

Laureni Fochetto

Relógio de ponteiros.

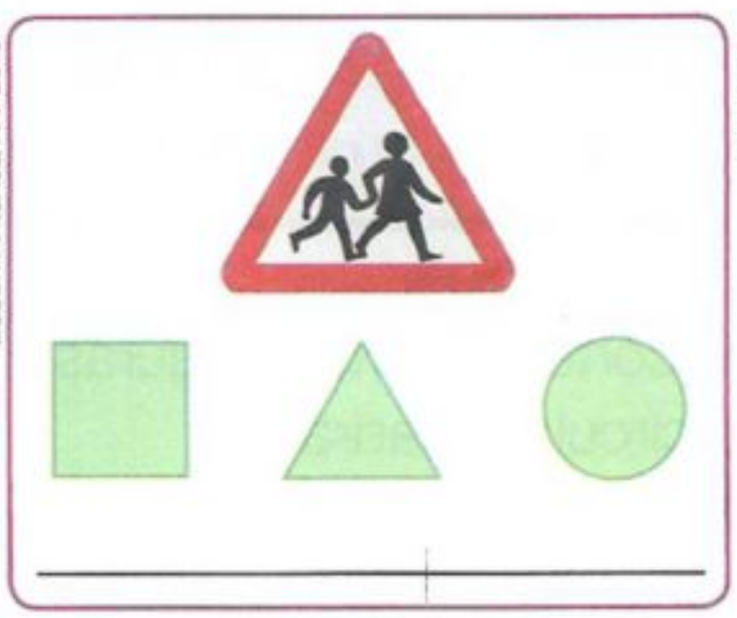
- Que figuras geométricas você consegue identificar nas imagens?

As figuras geométricas têm nomes.

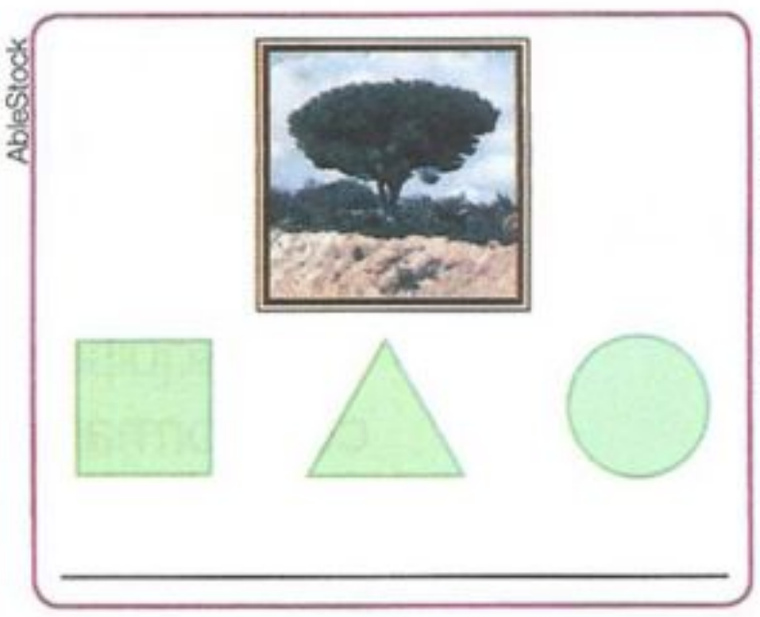
Observe e leia o nome destas figuras geométricas:

triângulo quadrado círculo

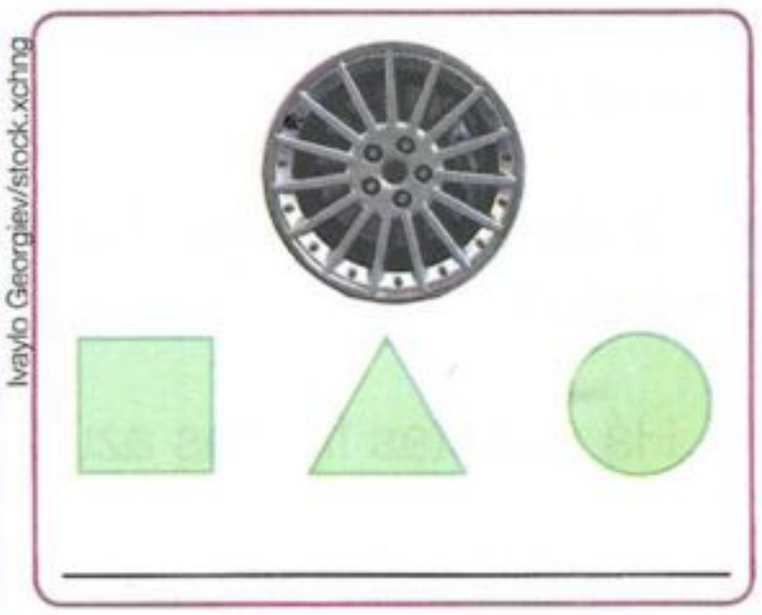
Agora, circule a figura geométrica que lembra a forma de cada objeto e escreva o nome dessa figura:



Edson Antunes/N-Public



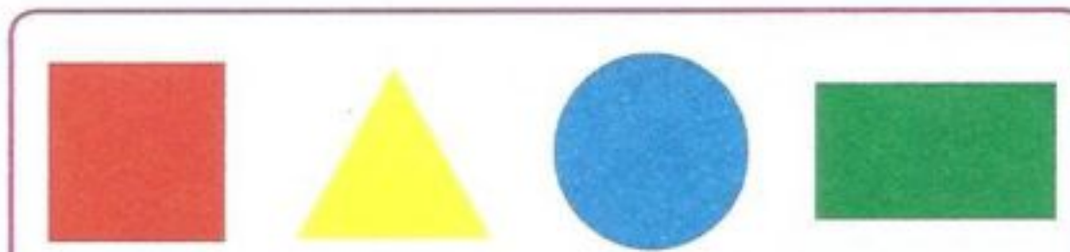
AbleStock

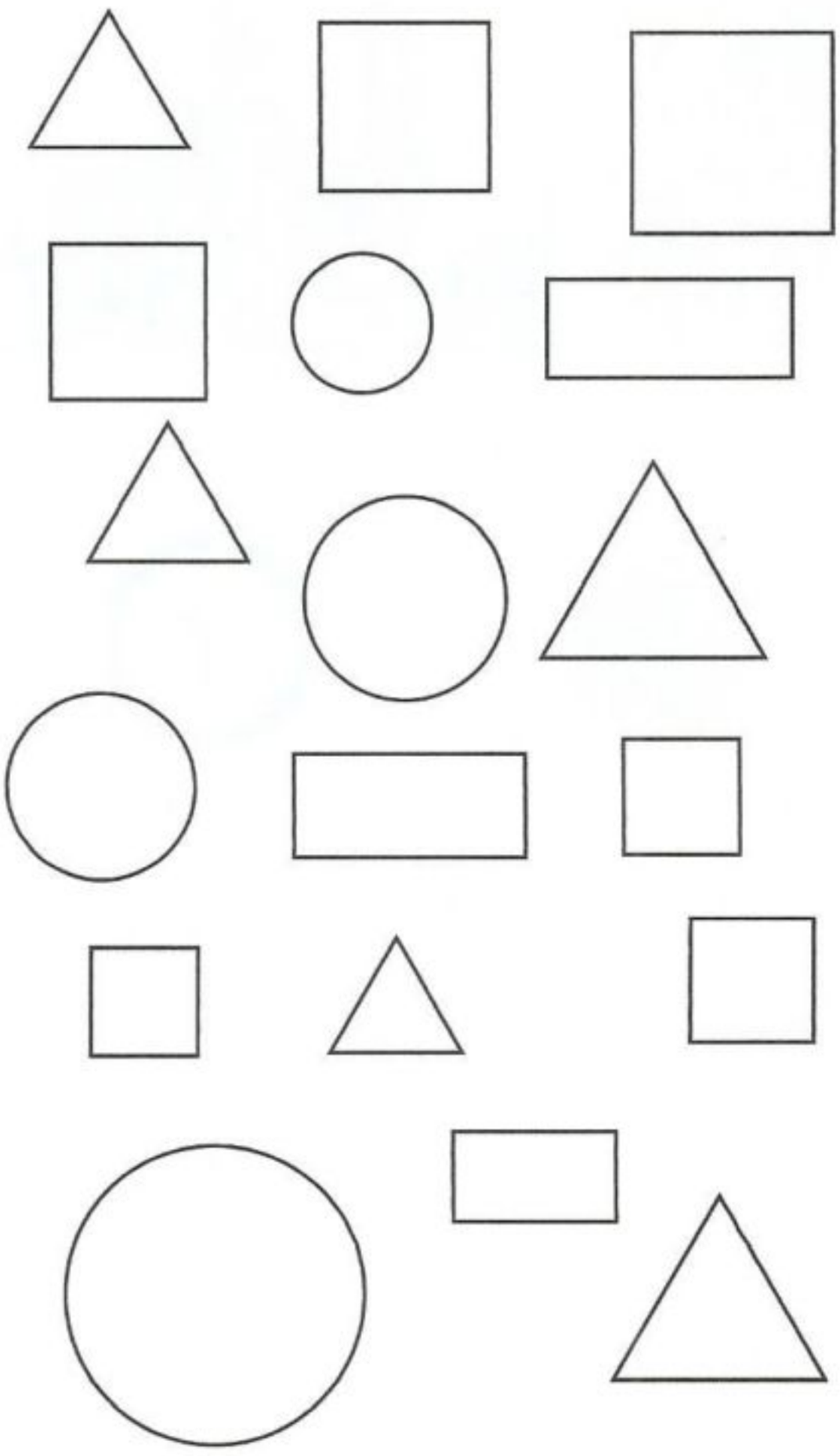


Ivaylo Georgiev/stock.xchng

ATIVIDADES

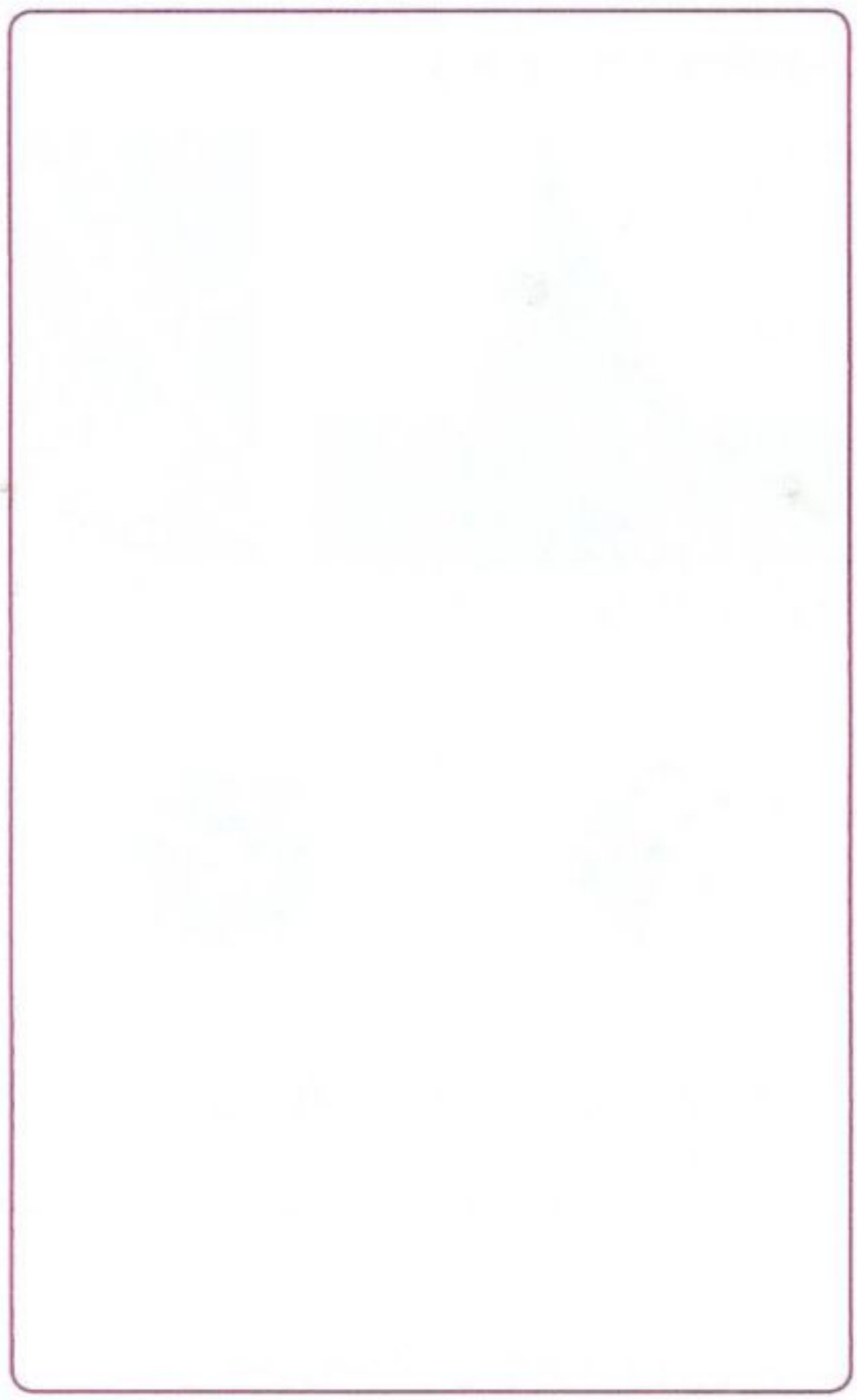
1. Pinte conforme a cor indicada.





- Quantas figuras você pintou de vermelho? _____
- Quantas figuras você pintou de amarelo? _____
- Há quantas figuras azuis? _____
- E quantas figuras verdes? _____

2. Com as figuras abaixo, faça os desenhos que desejar. Depois, pinte-os.



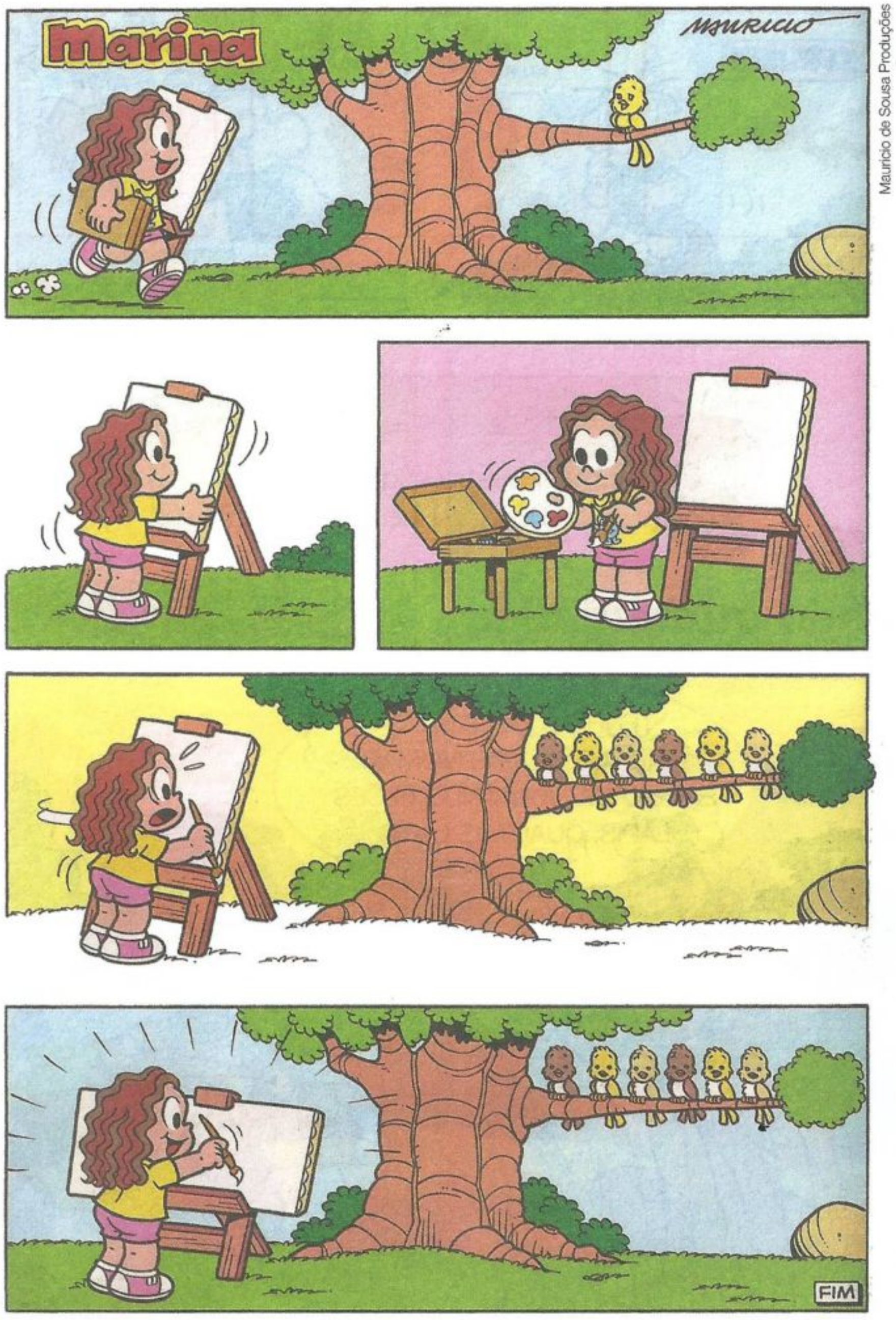
Mostre seu desenho aos colegas. Converse com eles sobre as figuras geométricas que você usou na sua obra.

3. Pesquise e recorte de revistas figuras com formas de círculo, quadrado, retângulo e triângulo e leve-as para a sala de aula para montar um lindo mural.

LIÇÃO 7

Adição

Observe os quadrinhos e imagine uma história.



Mauricio de Sousa Produções

Mauricio de Sousa. *Almanaque Historinha de uma página*, n. 2, mar. 2008. p. 58.

Adição com total até 9

Observe os desenhos dos passarinhos e complete.

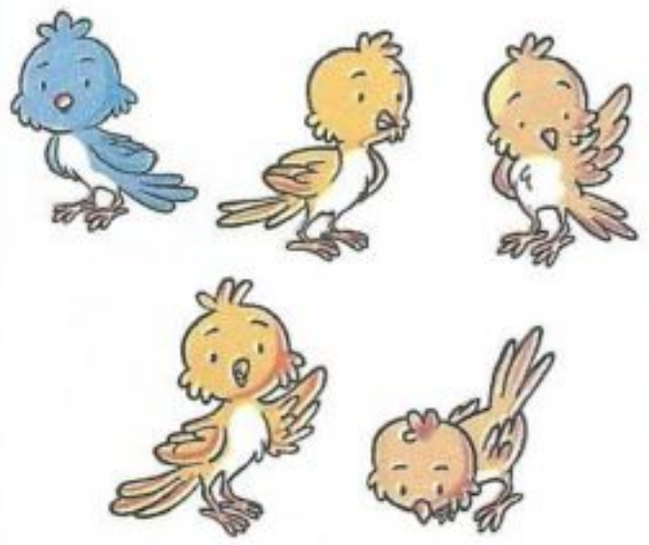
Havia

Havia _____ passarinho.

Chegaram

Chegaram _____ passarinhos.

Agora há



Agora há _____ passarinhos.

1 + 4 = 5

Um mais quatro é igual a cinco.

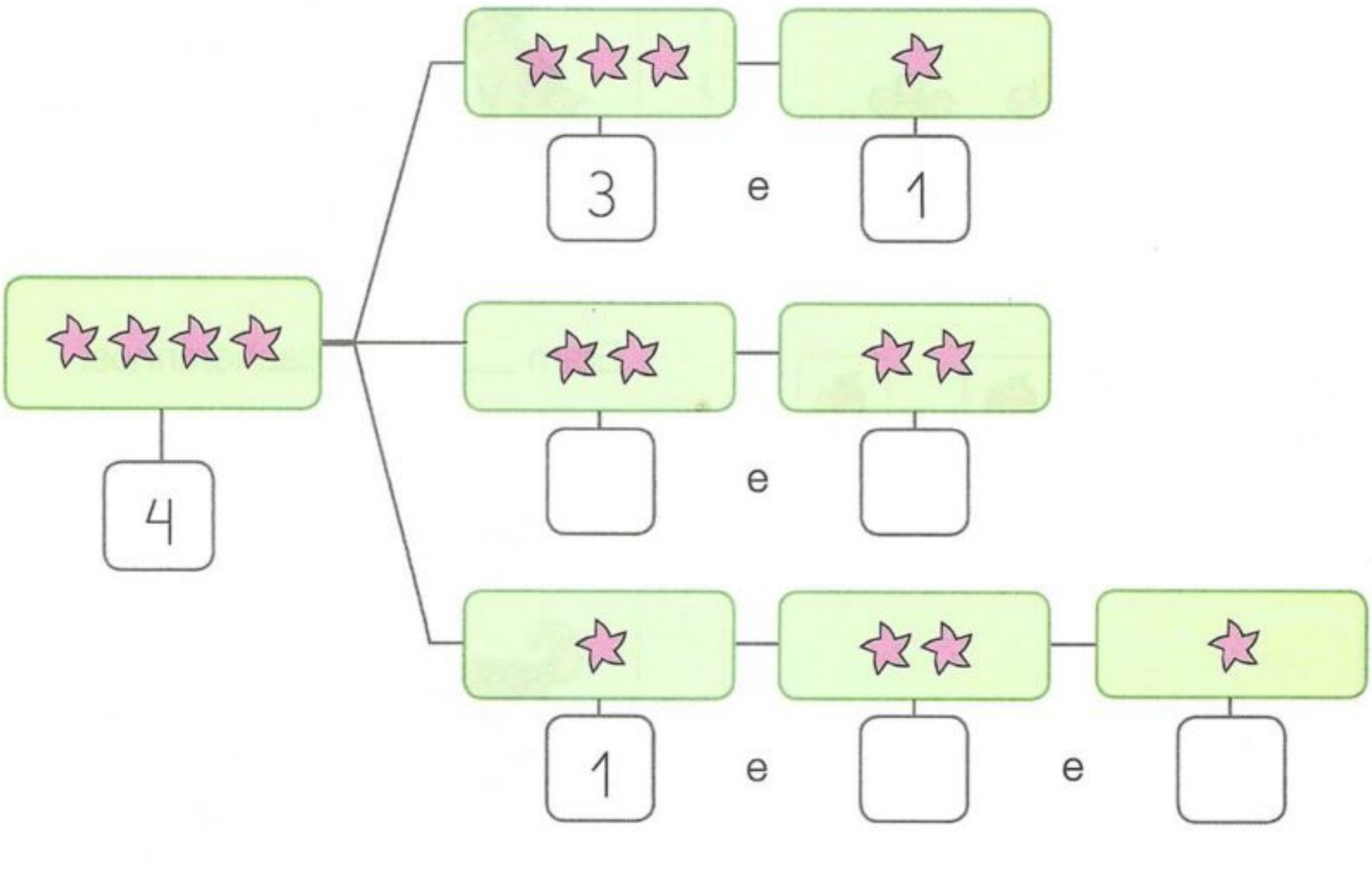
Ilustrações: José Luís Juhas

Juntando quantidades

José Luís Juhas

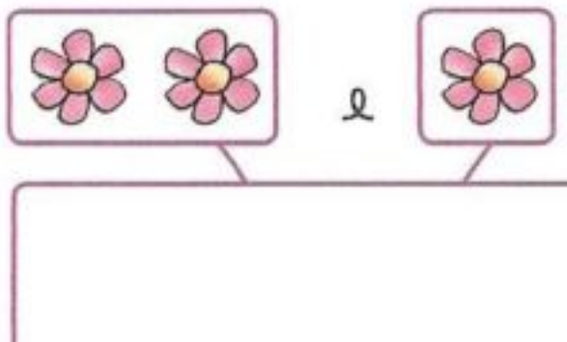
ATIVIDADES

1. Observe e complete:

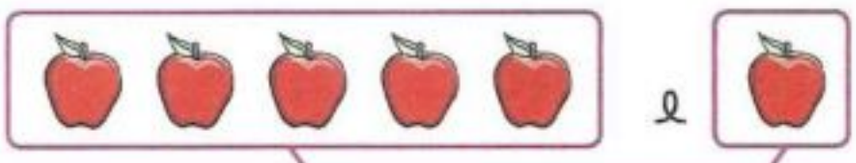


2. Junte as quantidades e desenhe o resultado.

a)

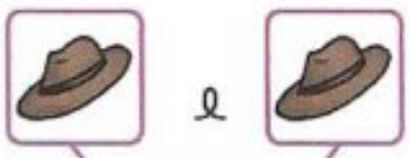


b)



c)

d)



Ilustrações: Ulhôa Cintra

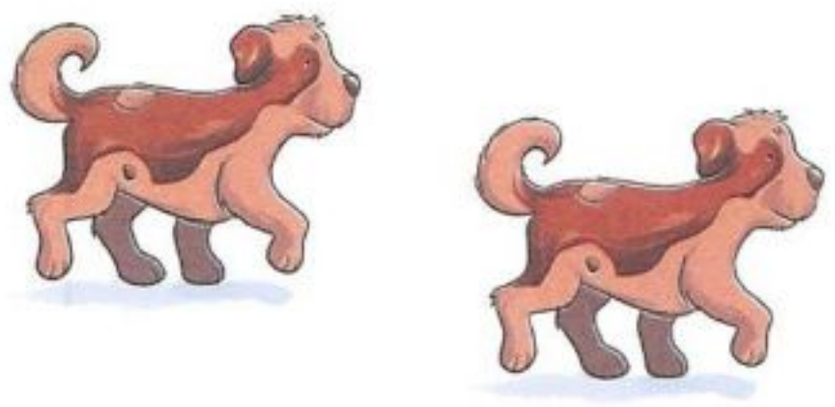
3. Observe os desenhos dos cachorrinhos e complete.

Eram

Ilustrações: José Luís Juhas

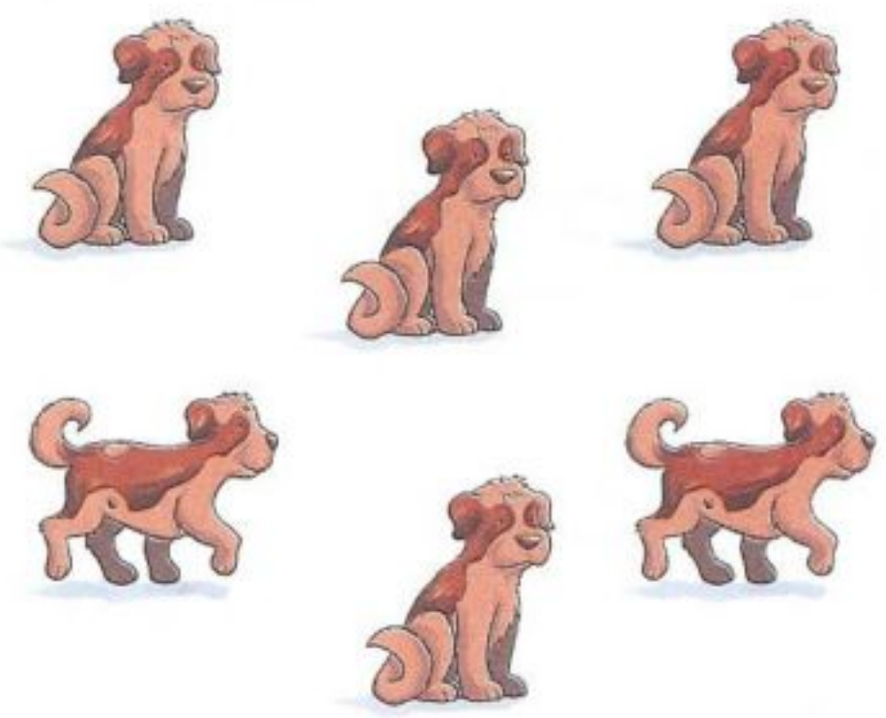
Eram _____ cachorrinhos.

Chegaram



Chegaram _____ cachorrinhos.

Agora há



Agora há _____ cachorrinhos.

4. Observe os desenhos e complete as adições.

a)

Ilustrações: José Luis Juhas

3 + _____ = _____

b)

_____ + _____ = _____

c)

_____ + _____ = _____

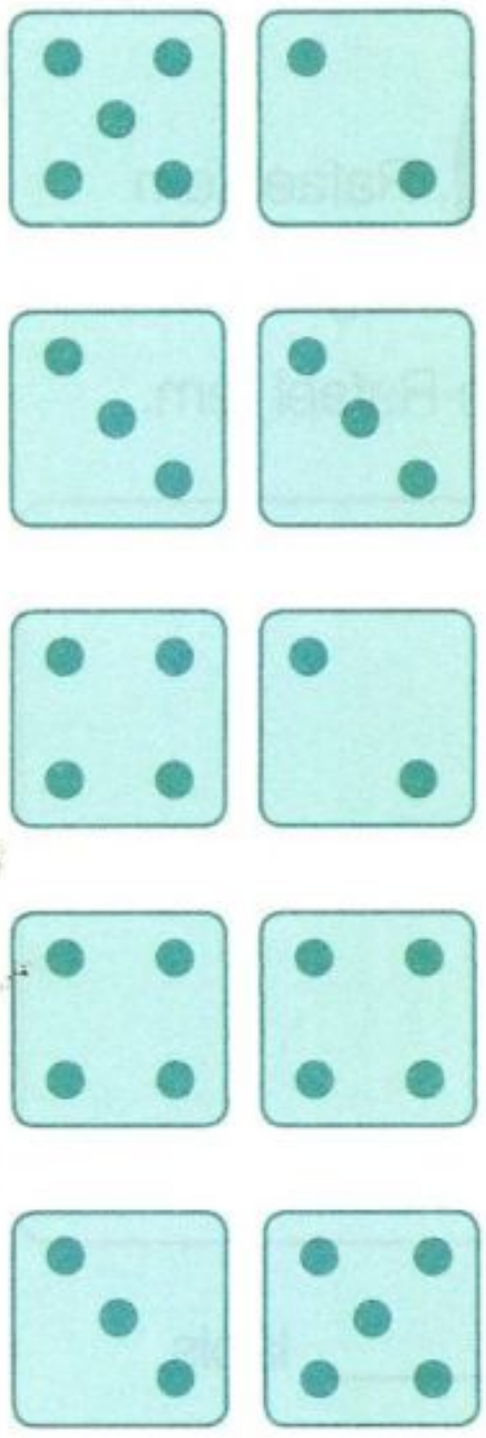
d)

_____ + _____ = _____

e)

_____ + _____ = _____

5. Observe os desenhos e escreva as adições indicadas pelas faces dos dados.



□ + □ = □

□ + □ = □

□ + □ = □

□ + □ = □

□ + □ = □

6. Resolva as adições e pinte os resultados de acordo com a legenda:

- Adições com total igual a 6.
- Adições com total menor que 6.
- Adições com total maior que 6.

4 + 1 = □	5 + 1 = □
7 + 2 = □	3 + 2 = □
3 + 3 = □	3 + 1 = □
4 + 4 = □	5 + 3 = □
8 + 1 = □	2 + 1 = □
2 + 4 = □	6 + 3 = □
5 + 2 = □	4 + 3 = □

PROBLEMAS

1. Bruna tem . Rafael tem a mais que Bruna. Registre a quantidade de lápis que Rafael tem.

_____ + 3 = _____

Resposta: Rafael tem _____ lápis.

2. Felipe ganhou . Seu pai lhe deu mais .

Com quantas pipas Felipe ficou? Registre o resultado com desenhos ou números.

_____ + 3 = _____

Resposta: Felipe ficou com _____ pipas.

3. Uma costureira usou em uma blusa e em outra. Registre quantos botões ela usou ao todo.

_____ + _____ = _____

Resposta: A costureira usou _____ botões.

4. Léo tem . No seu aniversário, tio Manuel deu-lhe mais . Com quantos carrinhos Léo ficou?

_____ + _____ = _____

Resposta: Léo ficou com _____ carrinhos.

LIÇÃO 8

Subtração

CINCO PATINHOS FORAM PASSEAR
ALÉM DAS MONTANHAS
PARA BRINCAR.

Ilustrações: José Luis Juhas

A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ,

MAS SÓ QUATRO PATINHOS
VOLTARAM DE LÁ.

QUATRO PATINHOS FORAM
PASSEAR

ALÉM DAS MONTANHAS PARA
BRINCAR.

A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ,

MAS SÓ TRÊS PATINHOS VOLTA-
RAM DE LÁ.

Xuxa. Cinco patinhos. *Só para Baixinhos 2*.
Rio de Janeiro Som Livre, 2001. CD.

- Conte o número de patinhos da primeira cena. _____
- Conte o número de patinhos da segunda cena. _____
- O que aconteceu com a quantidade de patinhos? _____

Observe os desenhos dos patinhos.

Eram...

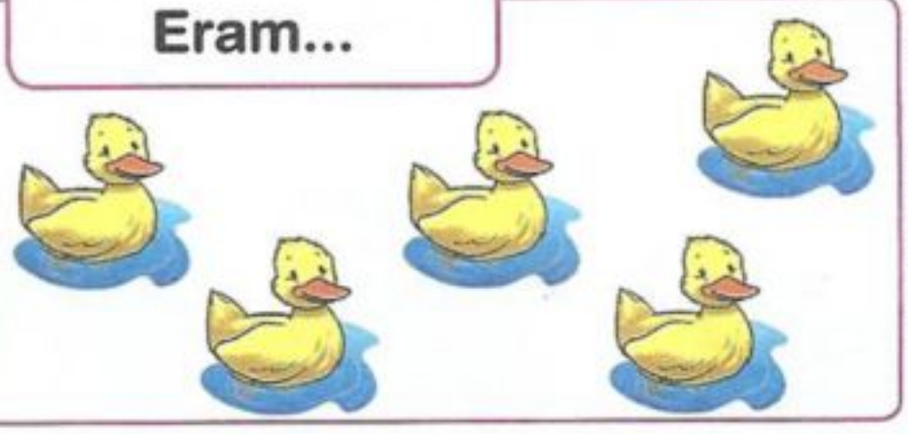


Ilustração: José Luis Juhas

Eram 5 patinhos.

Fugiu 1 patinho.

Ficaram...

Ficaram 4 patinhos.

Registrando com números:

Cinco menos um é igual a quatro.
5 – 1 = 4

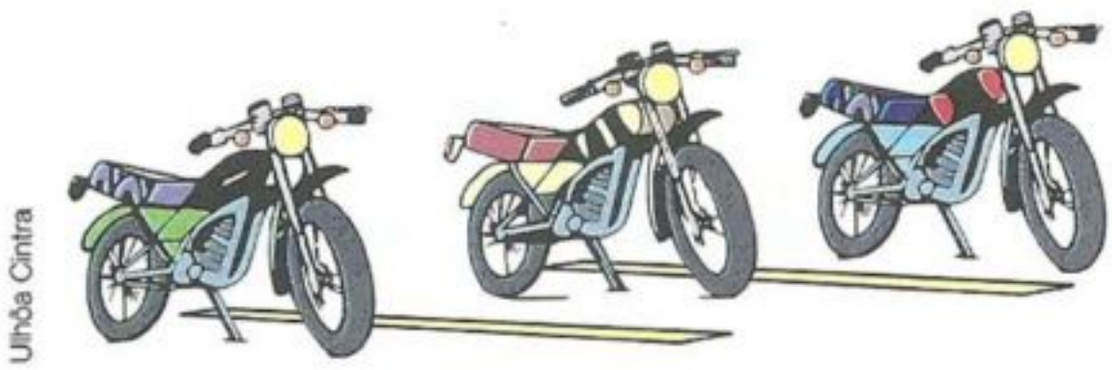
5 – 1 = 4

ATIVIDADES

1. No estacionamento, havia 3 motos.

Saiu 1 moto.

Risque a moto que saiu. Quantas motos ficaram?

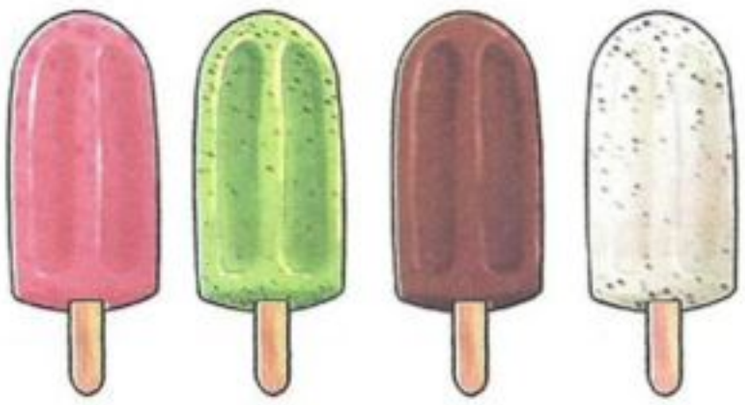


Ulhôa Cintra

Registre com números:

☐ – ☐ = ☐

2. Observe e complete.
Paula tinha 4 picolés.
Deu 2 picolés para Sabrina.



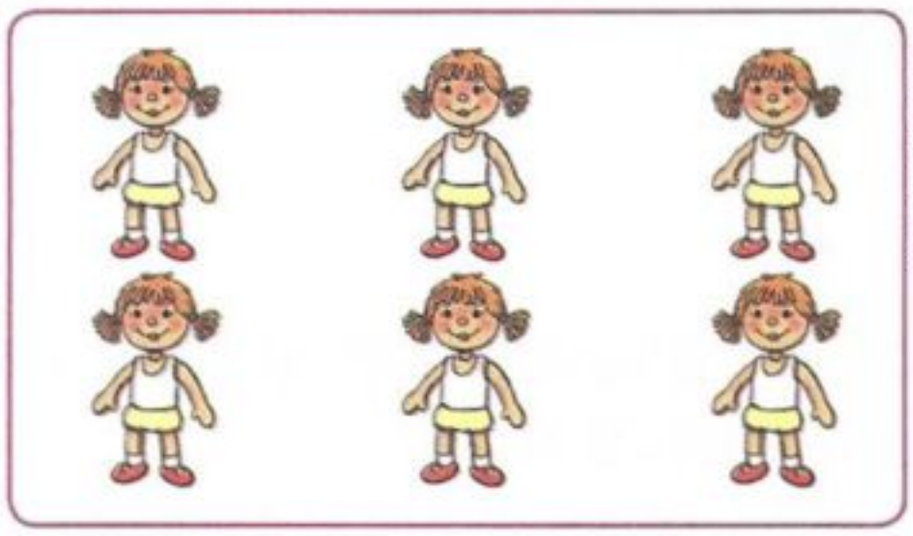
José Luis Juhas

Desenhe os picolés que Paula tem agora.

Registre com números:

☐ – ☐ = ☐

3. Observe e responda.



Osvaldo Sequetin

- Quantas bonecas há no primeiro quadro? _____
- Quantos vestidos temos? _____
- Quantos vestidos precisamos para vestir as bonecas? _____
- Quantos vestidos faltam? _____
- Desenhe os vestidos que faltam para vestir as bonecas.

Registre essa situação com números:

☐ – ☐ = ☐

4. Represente as situações com desenhos.

a) Eram 4 ratinhos. 1 ratinho foi embora.

- Quantos ficaram? _____
- Registre com números:

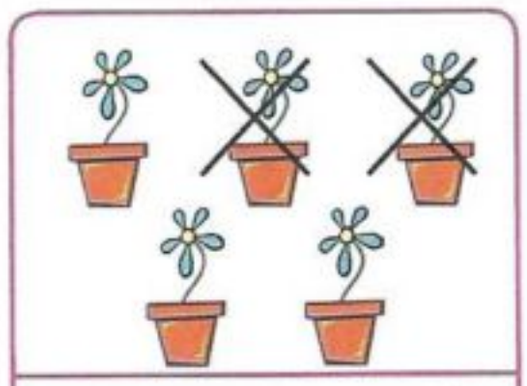
□ − □ = □

b) Eram 9 flores. 4 flores murcharam.

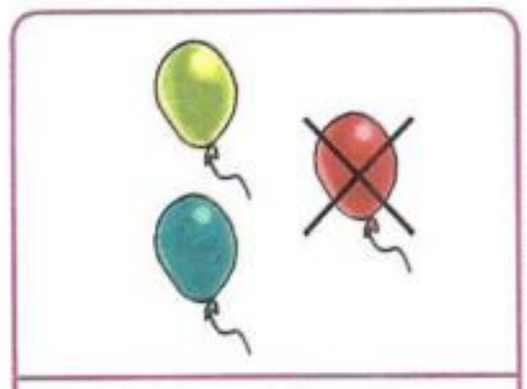
- Quantas não murcharam? _____
- Registre com números:

□ − □ = □

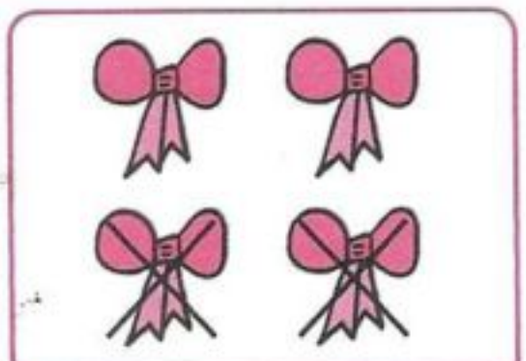
5. Observe o que está acontecendo em cada quadro e registre uma subtração.



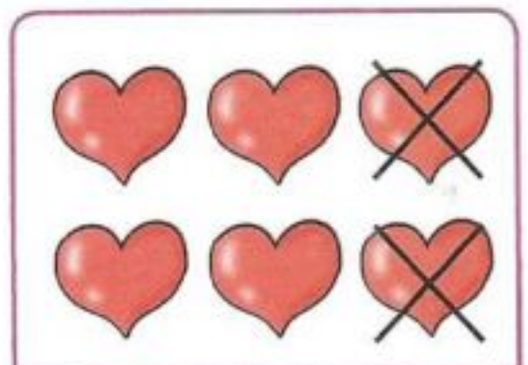
5 − 2 = 3



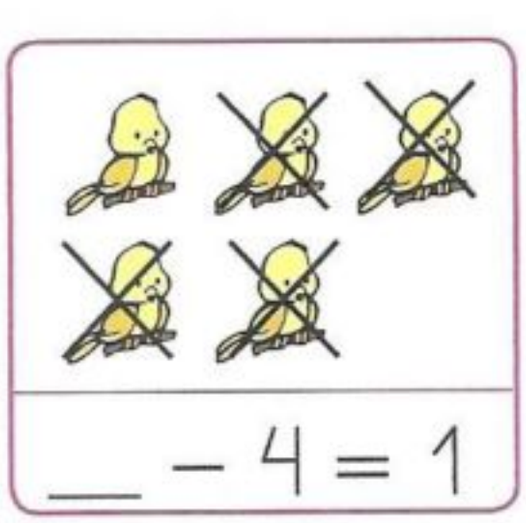
3 − 1 = ___



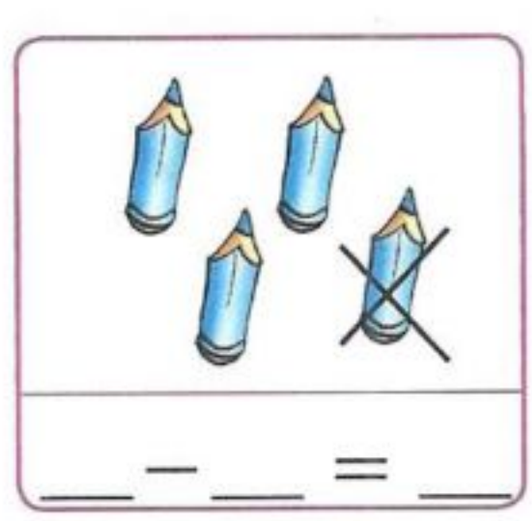
4 − ___ = ___



6 − ___ = ___



___ − 4 = 1



___ − ___ = ___

Ilustrações: Ulhôa Cintra

6. Resolva as operações.

6 − 2 = □

4 − 2 = □

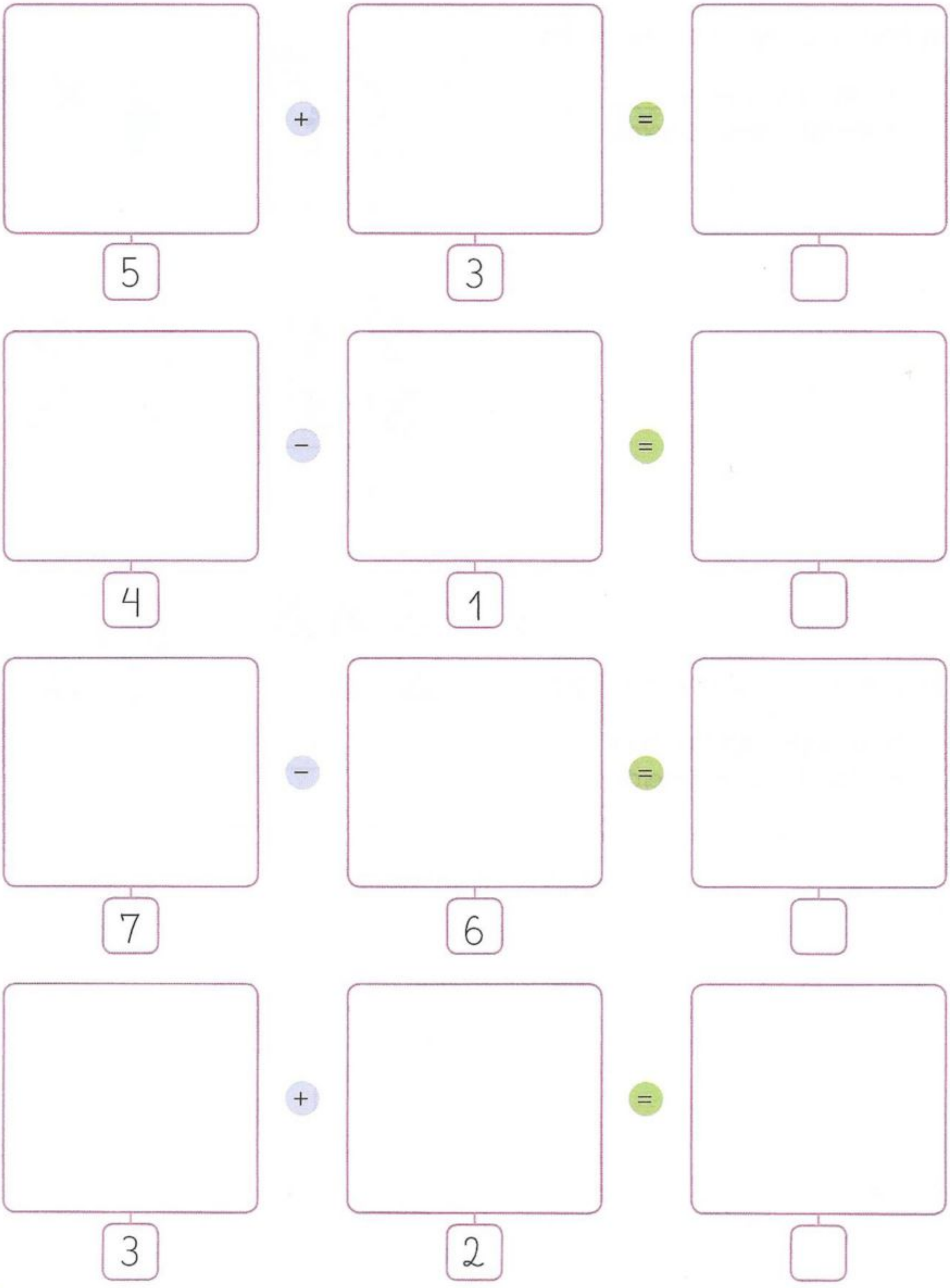
5 − 3 = □

9 − 5 = □

7 − 5 = □

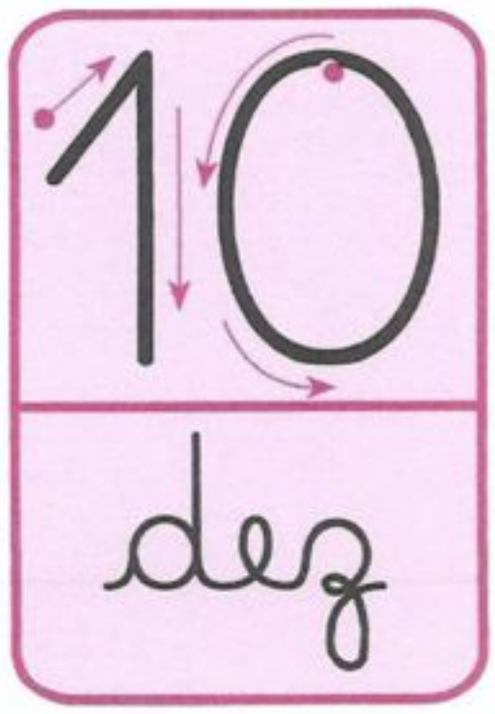
8 − 6 = □

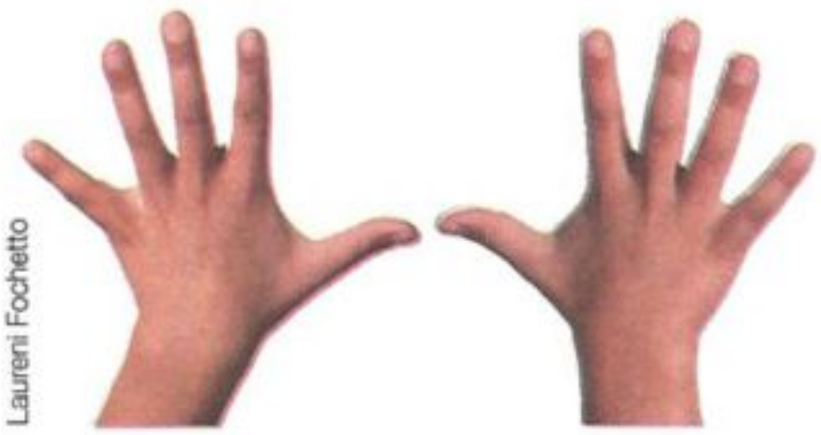
7. Represente com desenhos nos quadros e escreva os resultados. Observe os sinais.



LIÇÃO 9

Número 10





Laureni Fochetto

MINHAS MÃOZINHAS

MINHA MÃO TEM CINCO DEDOS
QUE ME AJUDAM A BRINCAR
MAS NAS HORAS DE SERVIÇO
TODOS SABEM TRABALHAR.
MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA
QUANTOS DEDOS ELAS TÊM
DEZ DEDINHOS, **DEZ** AMIGOS,
QUE EU NÃO TROCO POR NINGUÉM.

Denise Soares Oliveira. *Oficinas de recreio*. São Paulo: Paulinas, 2003. (Coleção Expressão e Comunicação).

Para escrever o
número 10, utilizamos os
símbolos 1 e 0.
O símbolo 0
se chama zero.

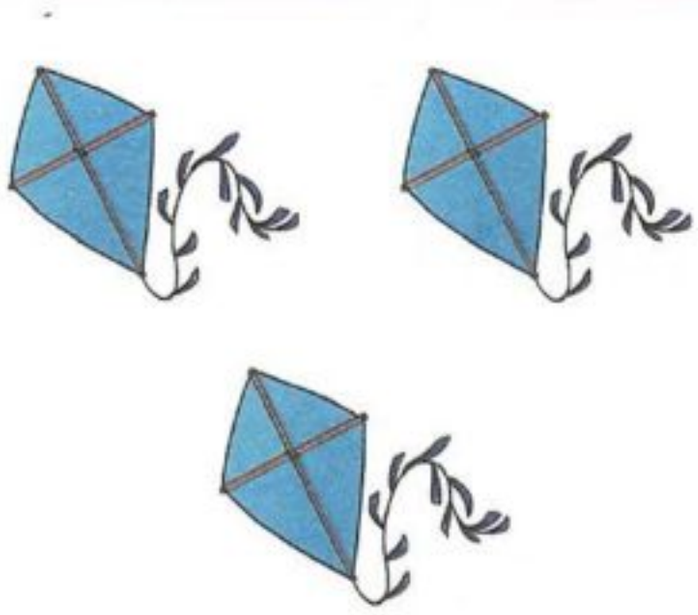
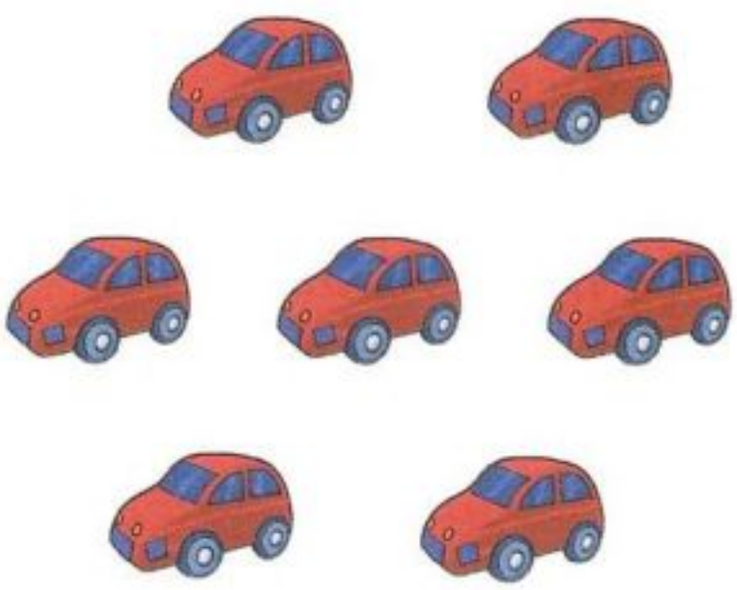
José Luis Juhas

Leia e escreva o número 10.

10 10 10

ATIVIDADES

1. Quantos objetos estão faltando para completar 10? Desenhe.

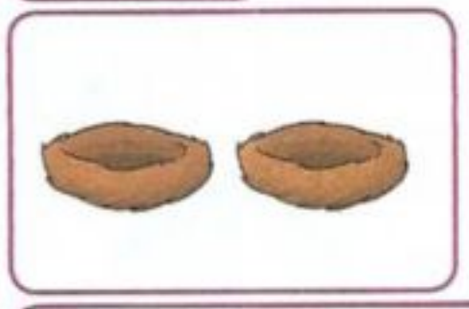
Imaginário Studio 	
Imaginário Studio 	
José Luis Juhas	
Imaginário Studio	

Cante com os colegas, utilize os adesivos que estão no final do livro e represente a música.

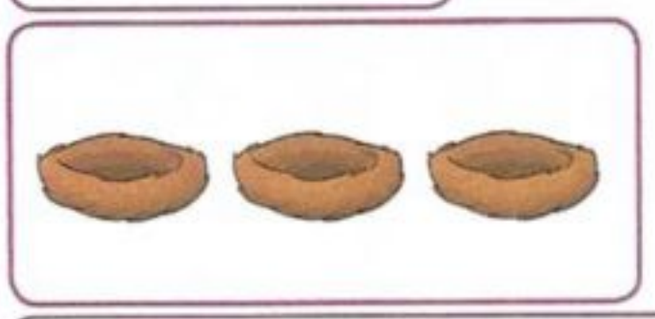
A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO

BOTA 1

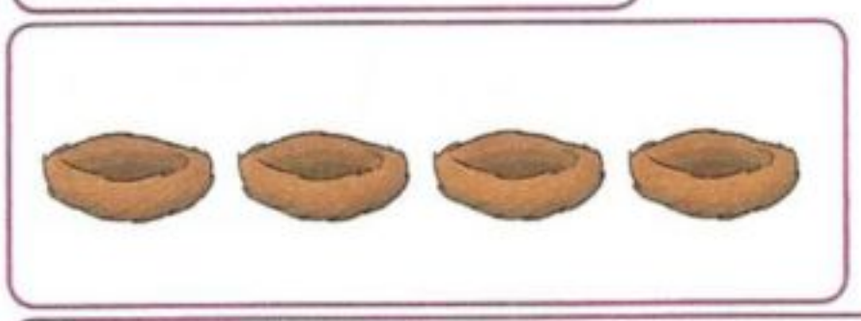
BOTA 2



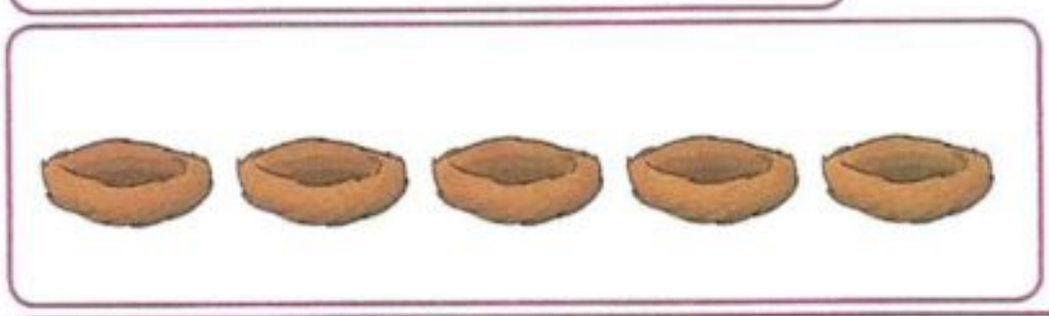
BOTA 3



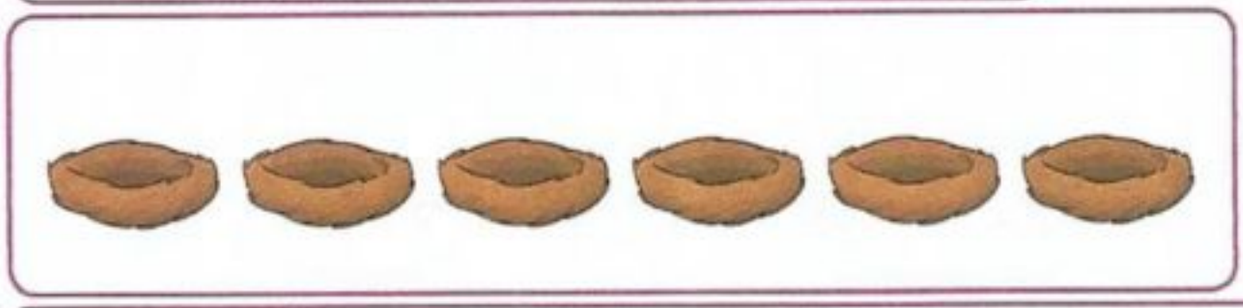
BOTA 4



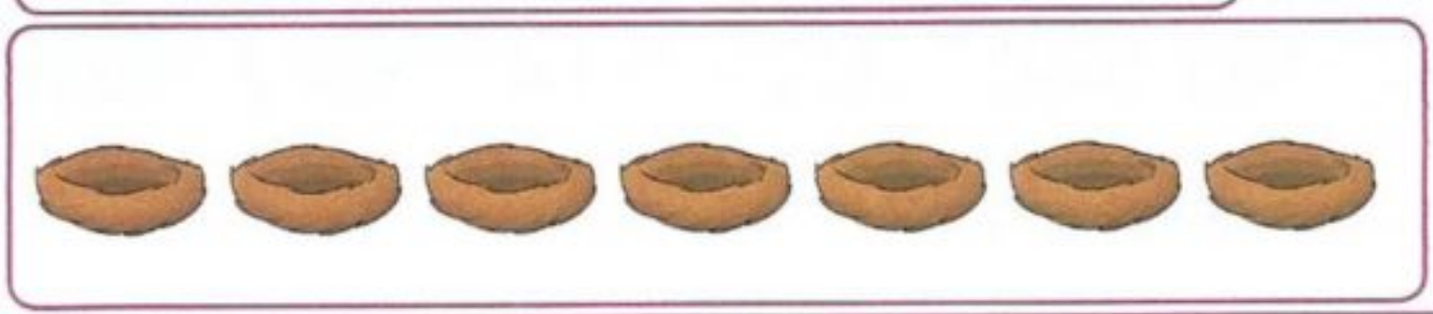
BOTA 5



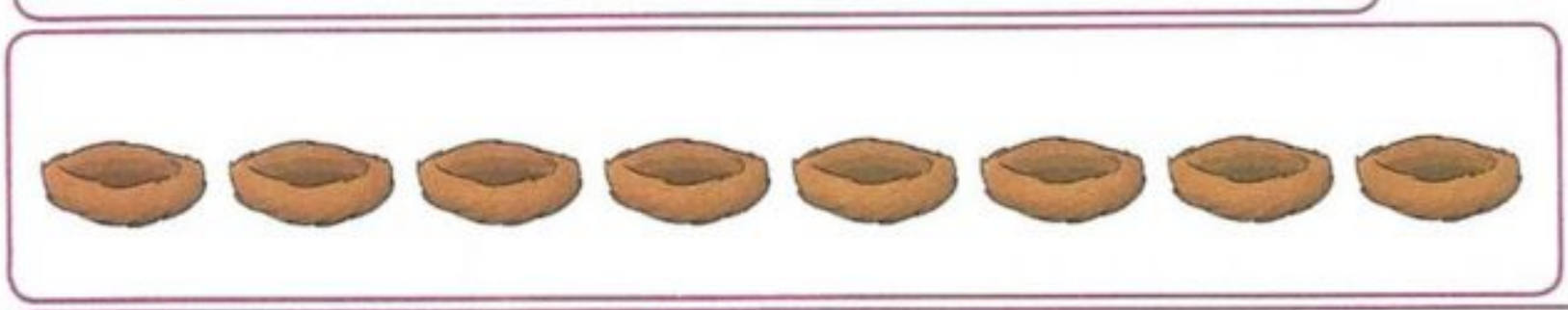
BOTA 6



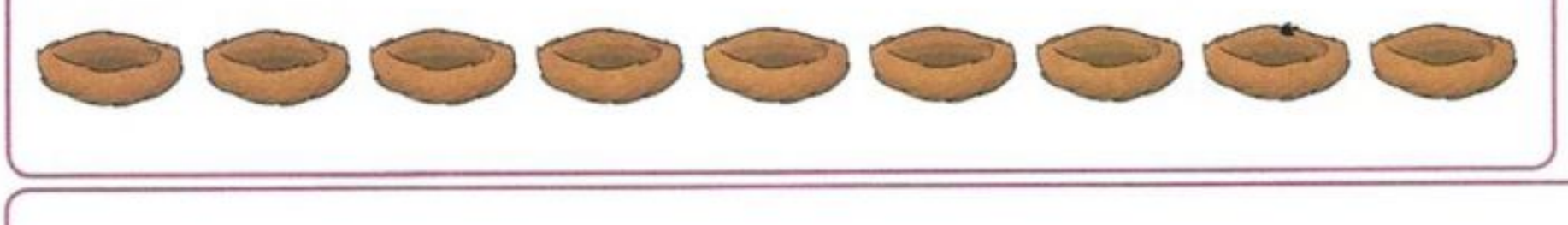
BOTA 7



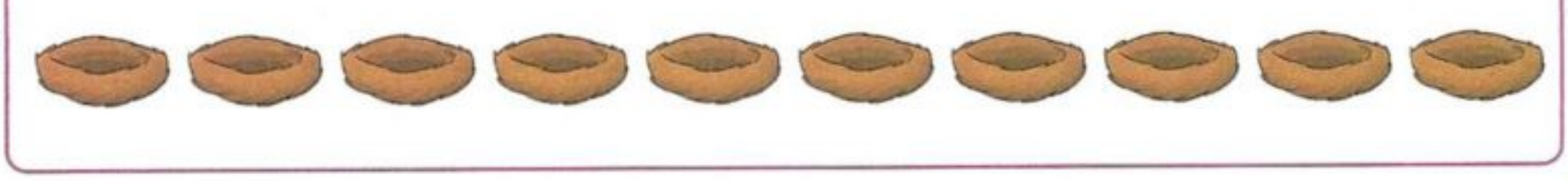
BOTA 8



BOTA 9



BOTA 10



Ilustrações:
Imaginário Studio

Dezena

Observe esta turma do 1º ano.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

a) Qual é o total de alunos dessa turma?

_____

1 dezena é o mesmo que dez unidades.

Meia dezena

Agora, observe esta turma do 1º ano.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

a) Qual é o total de alunos desse grupo?

_____

5 é a metade de uma dezena

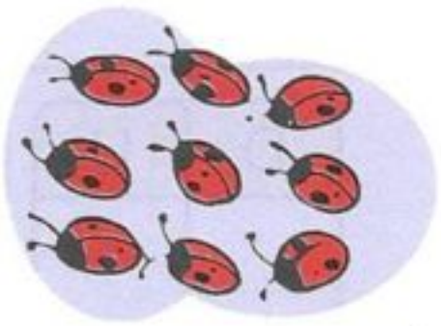
ou

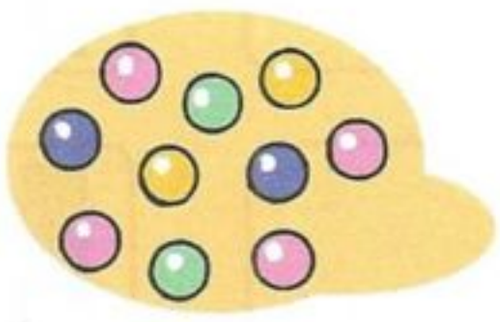
meia dezena.

Meia dezena são 5 unidades.

ATIVIDADES

1. Marque com um **X** os agrupamentos que têm uma dezena. Contorne o grupo que só tem meia dezena.





2. Conte os dedos das mãos que estão no quadro colorido. Contorne quantos dedos faltam para completar uma dezena.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

3. Complete para formar meia dezena.

4. Separe as bolinhas em grupos de 10.

a) 1 corresponde a ____ unidade.

b) 10 correspondem a ___ dezena.

c) Quantos grupos de bolinhas você formou? ____

d) Quantas bolinhas sobraram? ____

LIÇÃO 10

Números de 11 a 19

1 dezena + 1 unidade = 1 dezena 1 unidade

D	U
1	1

onze

1 dezena + 2 unidades = 1 dezena 2 unidades

D	U

1 dezena + 3 unidades = 1 dezena 3 unidades

D	U

1 dezena + 4 unidades = 1 dezena 4 unidades

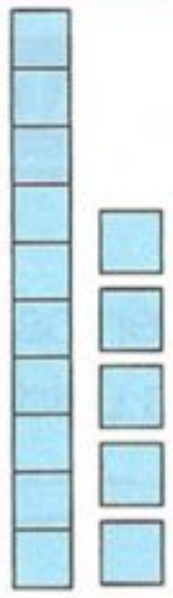
D	U

1 dezena

+

5 unidades

=



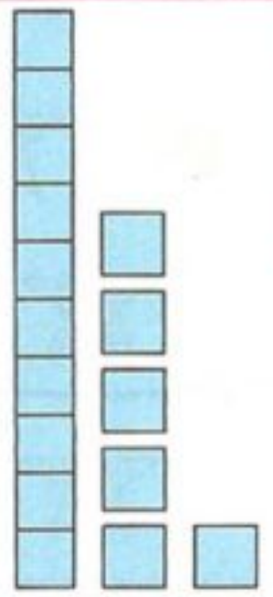
D	U

1 dezena

+

6 unidades

=



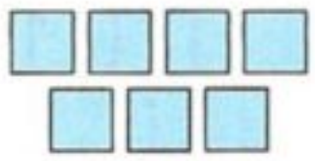
D	U

dezesseis

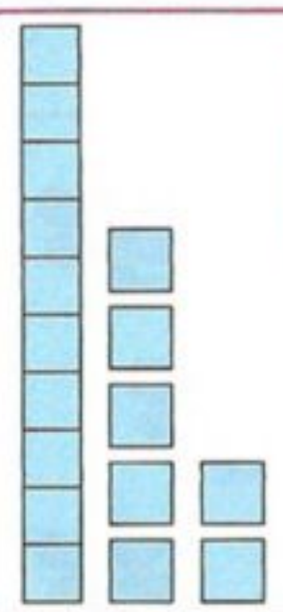
1 dezena

+

7 unidades



=



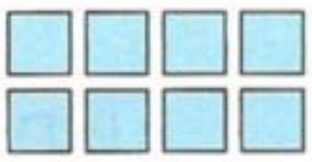
D	U

dezessete

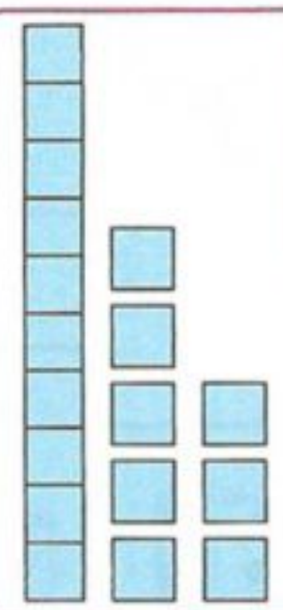
1 dezena

+

8 unidades



=



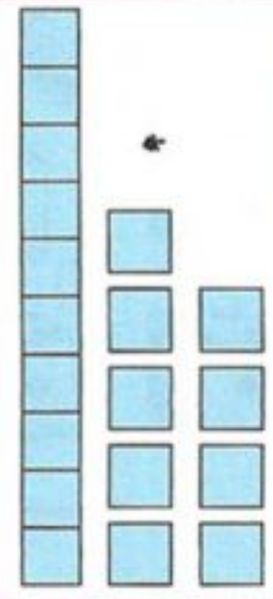
D	U

1 dezena

+

9 unidades

=

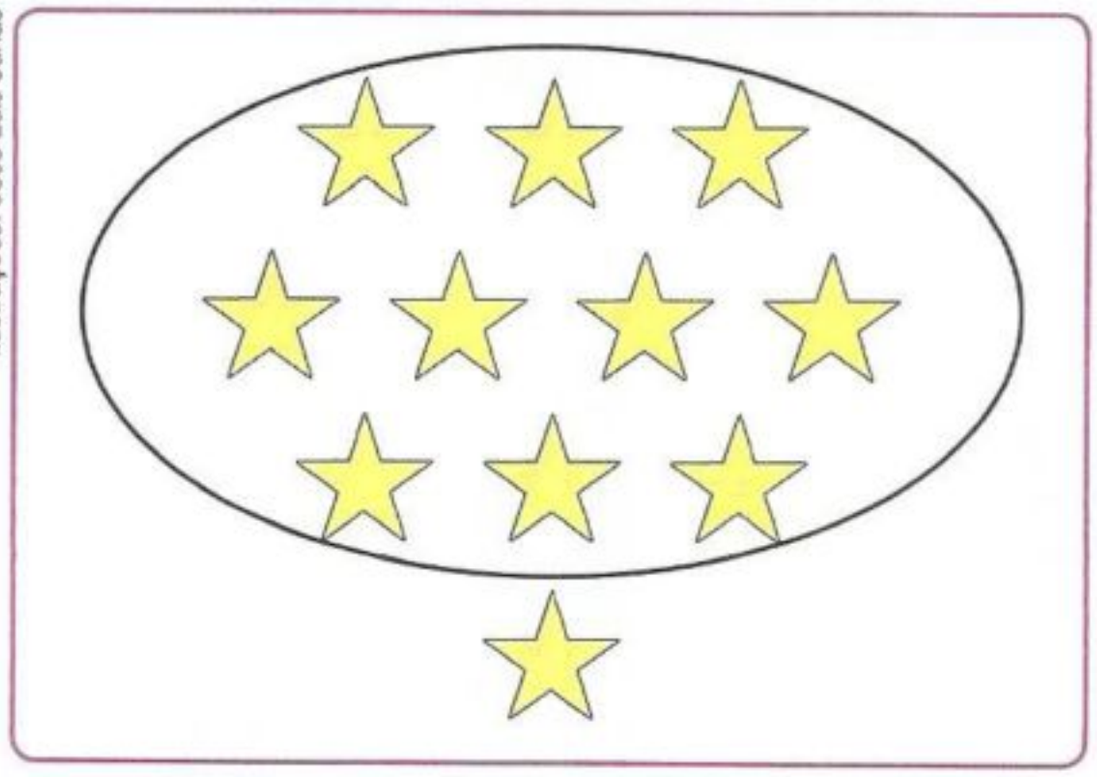


D	U

dezenove

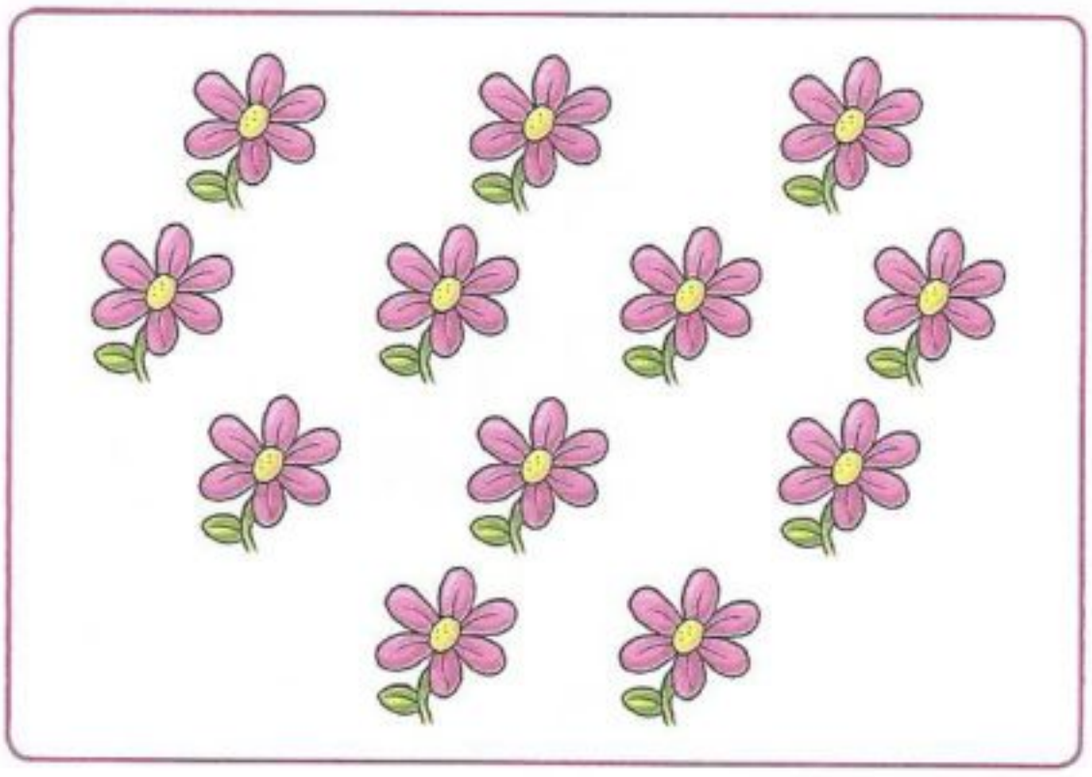
ATIVIDADES

1. Agrupe 10 elementos e indique quantas dezenas e quantas unidades há.

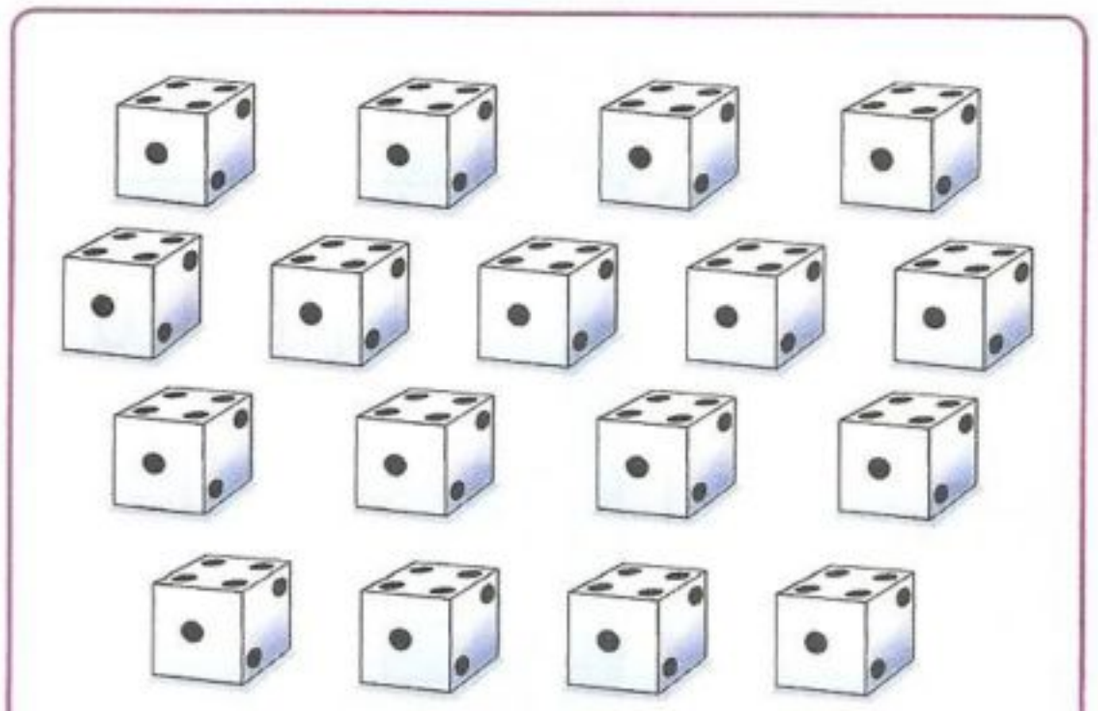


Ilustrações: José Luís Juhas

1 dezena 1 unidade



___ dezena ___ unidades



___ dezena ___ unidades

2. Escreva o número que vem imediatamente antes e o número que vem imediatamente depois.

	7	
	14	
	12	
	5	
	9	
	10	

3. Veja o número 11 no quadro.

dezena	unidade
1	1

ou

D	U
1	1

Continue:

D	U
1	2

12

D	U

13

D	U

14

D	U

15

D	U

16

D	U

17

D	U

18

D	U

19

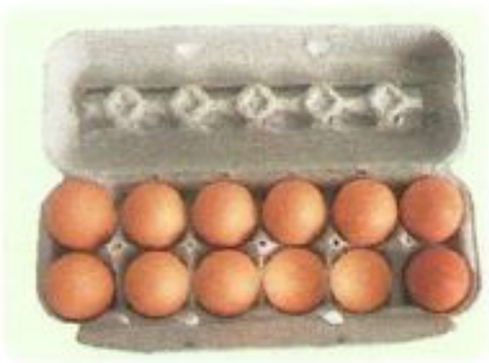
4. Escreva o número que está entre:

5		7
16		18
9		11
17		19
12		14
3		5

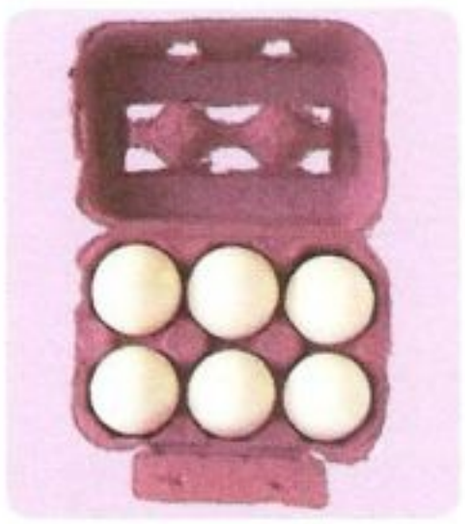
LIÇÃO 11

Dúzia e meia dúzia

Observe a quantidade em cada caixa:



Uma dúzia de ovos.



Meia dúzia de ovos.

Uma dúzia de lápis.

Meia dúzia de lápis.

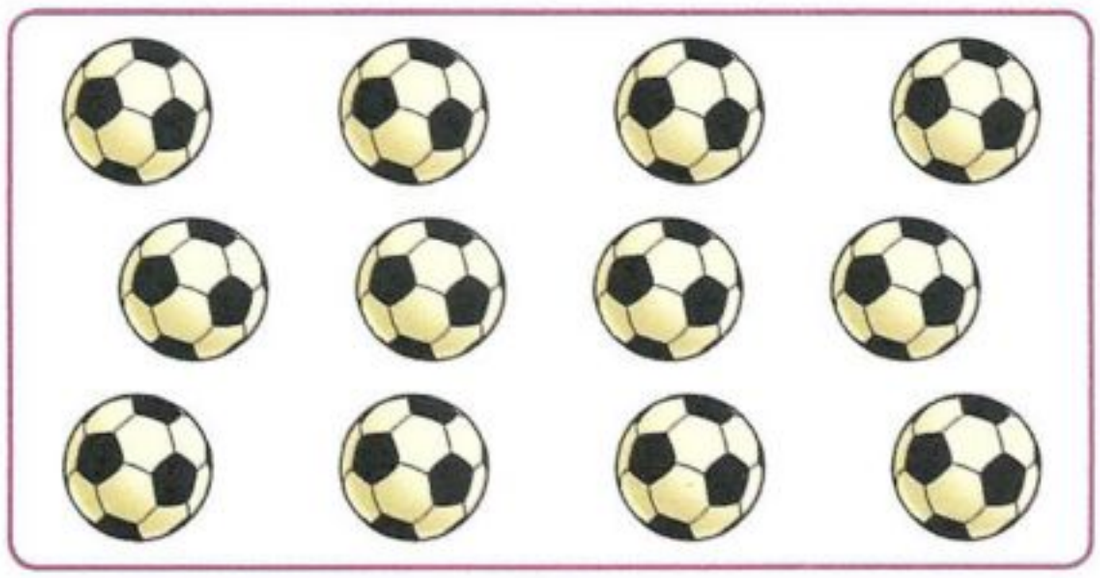
Fotos: Edson Antunes/ N-Public; Ulhôa Cintra

Conte as quantidades e responda:

Quantos elementos formam uma dúzia?
Quantos elementos formam meia dúzia?

ATIVIDADES

1. Gustavo tem uma dúzia de bolas. Observe, no quadro, quantas bolas Gustavo tem:

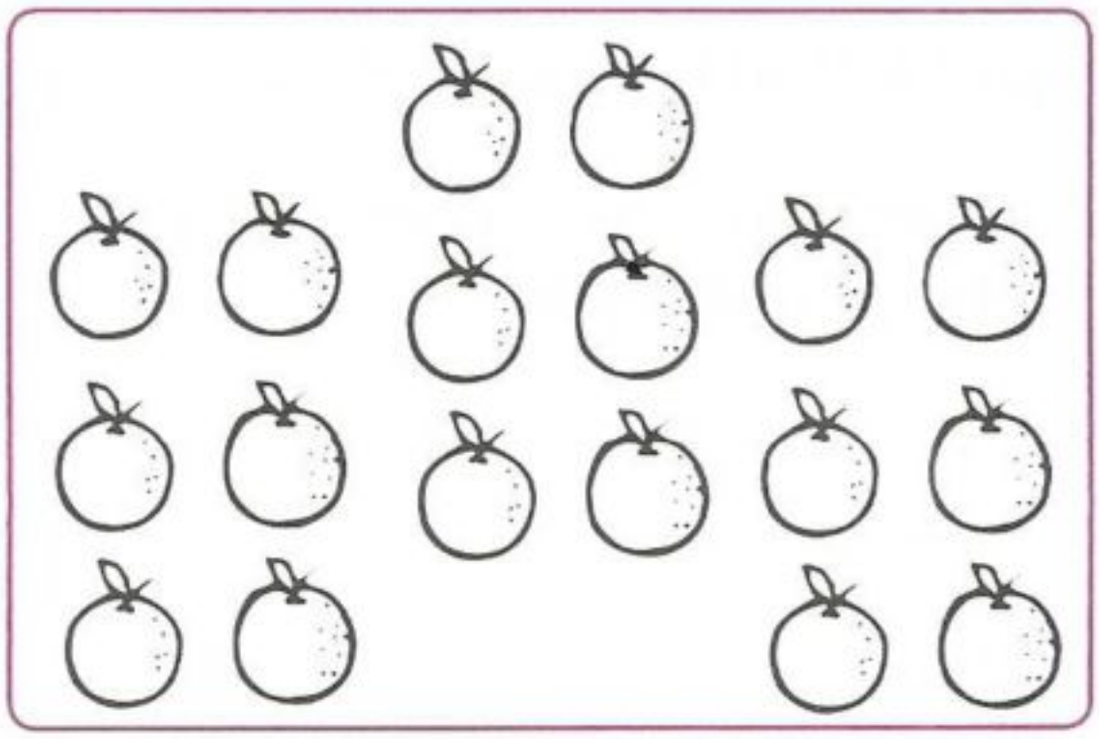


Quantas bolas formam uma dúzia? _____

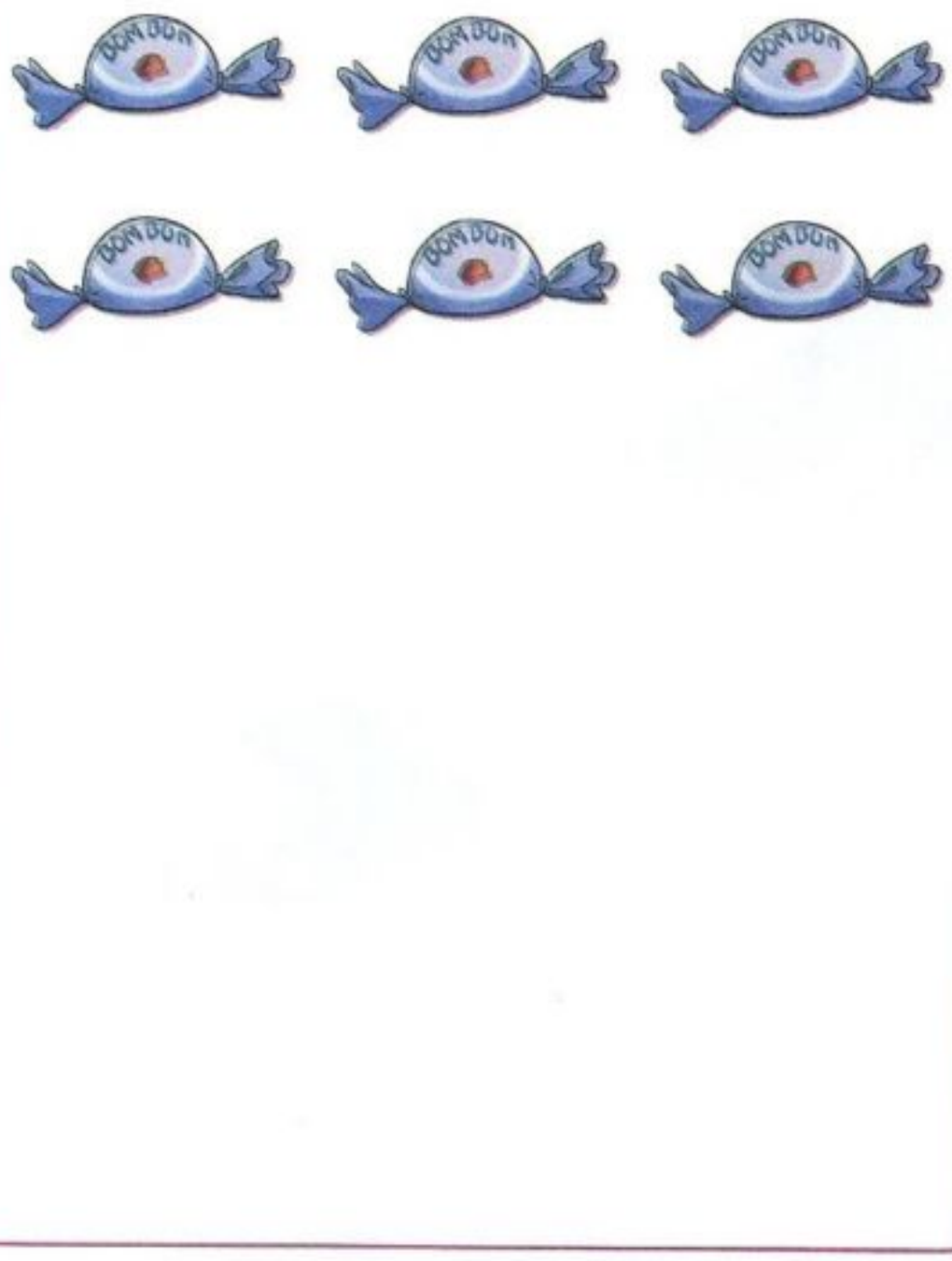
2. Cerque, com uma linha, uma dúzia de laranjas. Pinte as laranjas que você cercou.

Quantas laranjas você pintou? _____

Quantas laranjas há em uma dúzia? ____

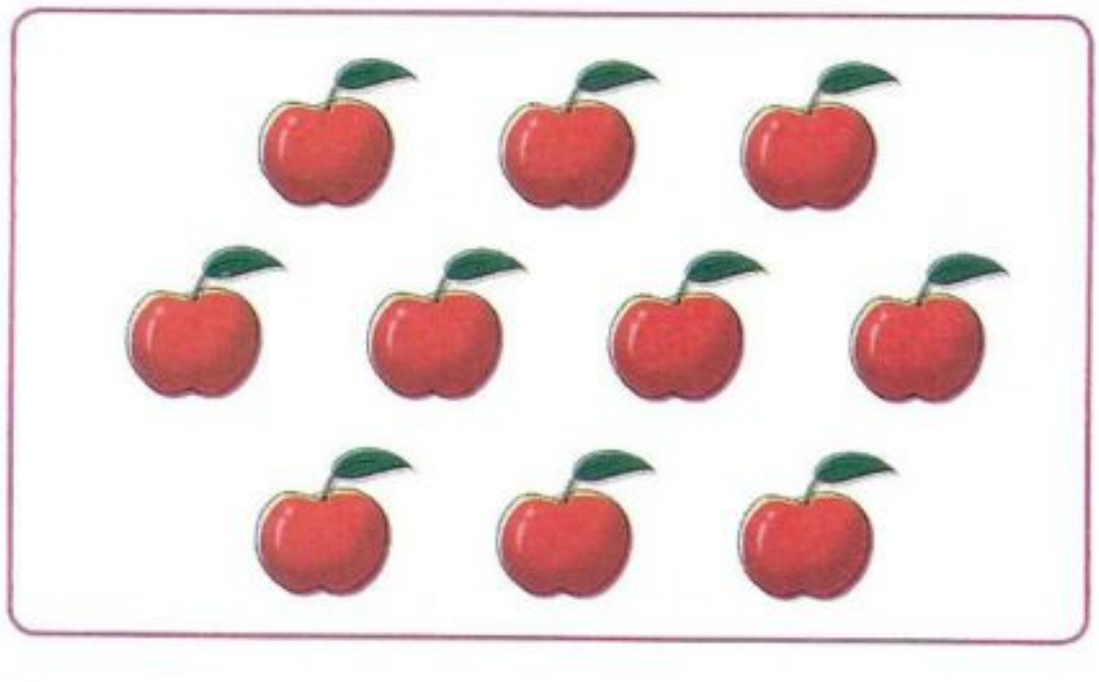


3. Complete os grupos para que fiquem com uma dúzia de elementos.



Ilustrações: Imaginário Studio

4. Circule meia dúzia de maçãs.



Quantas maçãs você circulou? _____

5. Complete com o número que falta para que a soma seja 12.

7 + _____ = 12	9 + _____ = 12
10 + _____ = 12	_____ + 4 = 12

6. Desenhe:

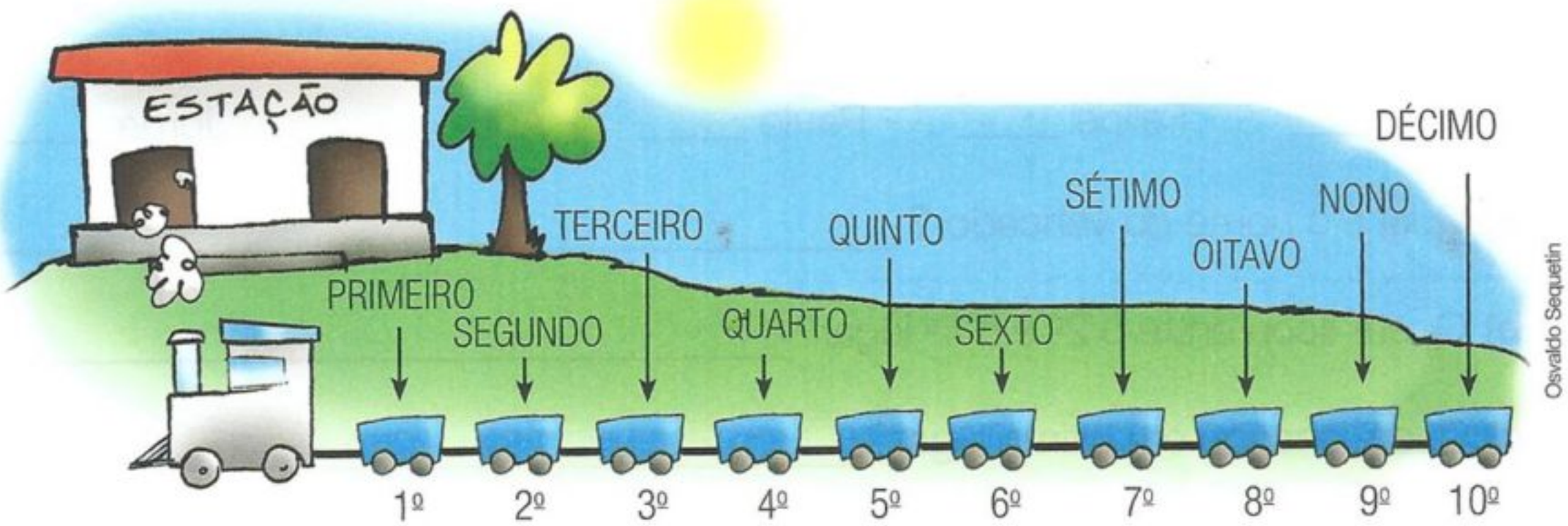
Uma dúzia de ovos.

Meia dúzia de bananas.

LIÇÃO 12

Números ordinais

Observe os números que aparecem na cena. Você sabe o que eles indicam?



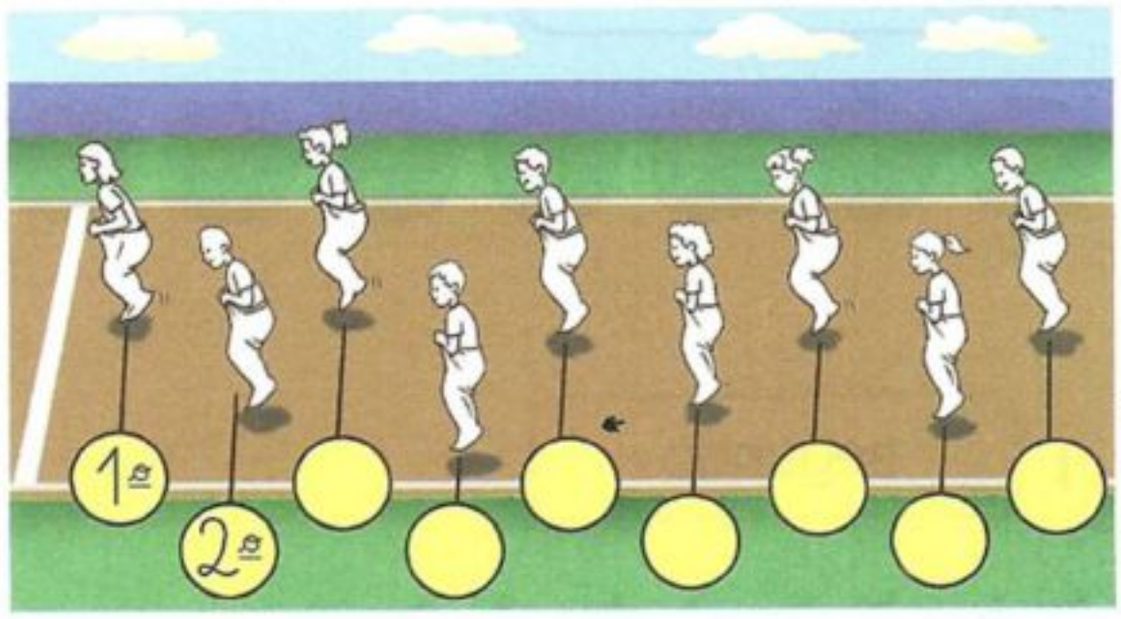
Esses números indicam ordem. São os **números ordinais**.

ATIVIDADES

1. Associe a escrita dos números ordinais.

2º	primeiro
	segundo
6º	terceiro
	quarto
9º	quinto
	sexto
1º	sétimo
	oitavo
8º	nono
	décimo

2. É dia de gincana na aula de Educação Física. A corrida de sacos está terminando. Observe e anote a posição de cada atleta.



a) Pinte o atleta que está em 1º lugar.

b) Circule o atleta que está em último lugar.

3. Escreva a posição de cada menino na corrida.

José Luís Juhas

Aldo Jorge Felipe Paulo André

Aldo _____ Felipe _____ Paulo _____ André _____ Jorge _____

a) Qual é o nome do vencedor? _____

b) Quem ficou entre o 2º e o 4º lugar? _____

c) Quem chegou em último lugar? _____

4. Contorne o desenho que corresponde à posição indicada em cada quadro, contando da esquerda para a direita:

a) terceiro

José Luís Juhas

1º

b) quinto

Imaginário Studio

1º

c) segundo

1º

d) sexto

1º

e) quarto

1º

Ilustrações: Imaginário Studio

f) primeiro

1º

Osvaldo Sequetin

LIÇÃO 13

Números pares e números ímpares

Na festa junina, os alunos formaram pares para dançar a quadrilha.

Vamos cantar!

O BALÃO TÁ SUBINDO

O BALÃO TÁ SUBINDO
TÁ CAINDO A GAROA
O CÉU É TÃO LINDO
E A NOITE É TÃO BOA.

SÃO JOÃO,
SÃO JOÃO,
ACENDE A FOGUEIRA
DO MEU CORAÇÃO.

Carlos Braga e Alberto Ribeiro.
Sonho de papel, 1935.

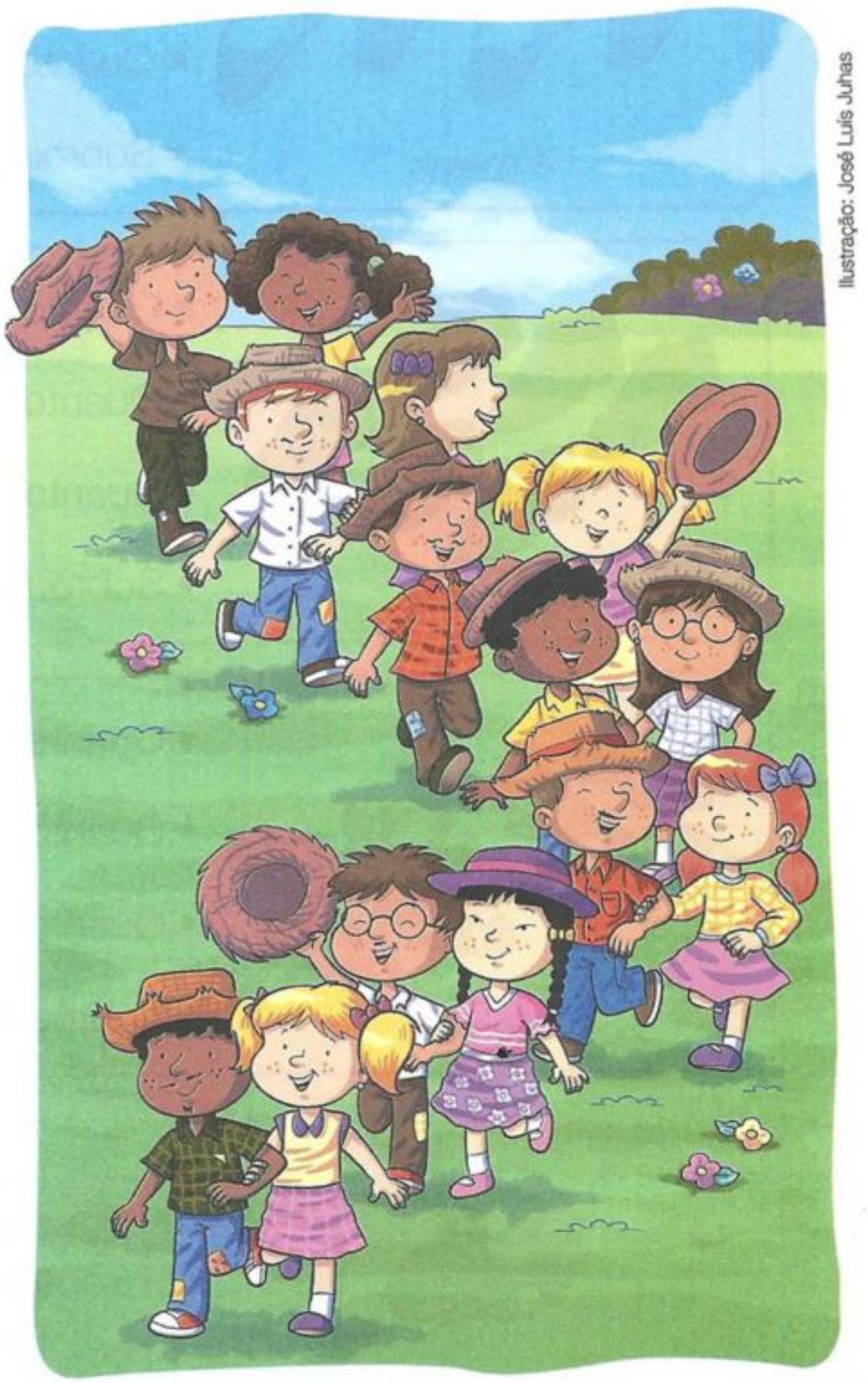


Ilustração: José Luís Juhas

Quantos pares estão dançando a quadrilha?

ATIVIDADES

1. Circule as figuras, formando grupos de dois. Depois, responda.

a)

Par de chinelos.

- Quantos chinelos há? _____
- Quantos grupos de 2? _____
- Quantos pares? _____
- Sobrou algum chinelo? ☐ sim ☐ não

b)

4 meias.

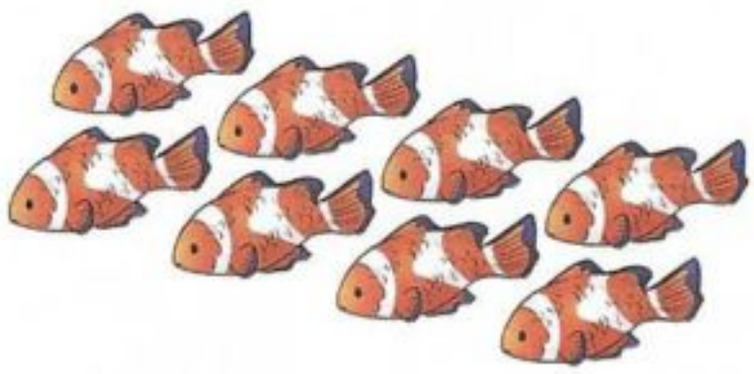
- Quantas meias há? _____
- Quantos grupos de 2? _____
- Quantos pares? _____
- Sobrou alguma meia? ☐ sim ☐ não

c)

6 sapatos.

- Quantos sapatos há? _____
- Quantos grupos de 2? _____
- Quantos pares? _____
- Sobrou algum sapato? ☐ sim ☐ não

d)



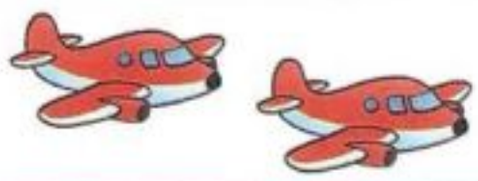
8 peixes.

- Quantos peixes há? _____
- Quantos grupos de 2? _____
- Quantos pares? _____
- Sobrou algum peixe? ☐ sim ☐ não

Você formou grupos de 2 e não sobrou nenhum elemento. Então, 2, 4, 6 e 8 são números **pares**.

Ilustrações: Imaginário Studio

2. Circule os pares conforme as legendas.



1 par de aviões.

2 pares de bolas.

3 pares de carrinhos.

Ilustrações: José Luís Juhas

3. Circule as figuras formando grupos de dois. Depois, responda às questões.

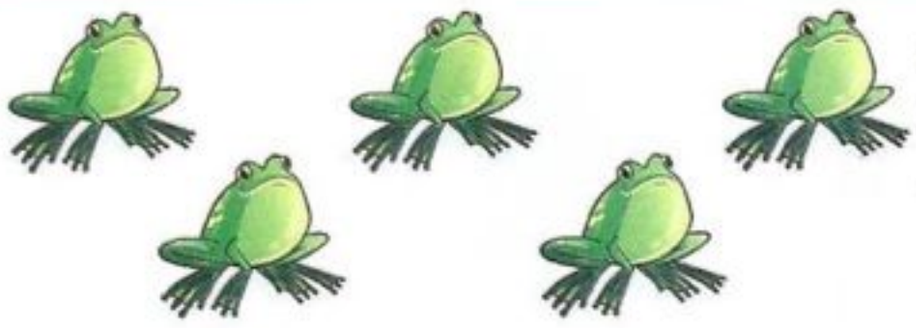
a)

- Quantos lápis há? _____
- Quantos pares foram formados? _____
- Quantos grupos de 2? _____
- Sobrou algum lápis?

☐ sim ☐ não

José Luís Juhas

b)

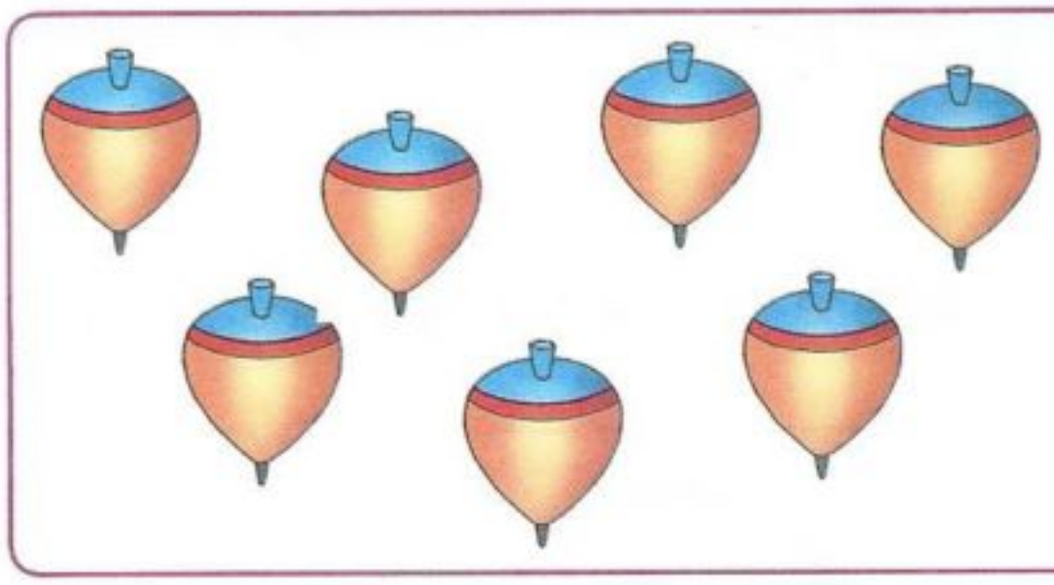


- Quantos sapos há? _____
- Quantos grupos de 2? _____
- Quantos pares foram formados? _____
- Sobrou algum sapo?

☐ sim ☐ não

José Luís Juhas

4. Observe e responda:



Ilustrações: João Anselmo Izomar

a) Quantos piões há ao todo? _____

b) Quantos pares de piões? _____

c) Sobrou algum pião? ☐ sim ☐ não

5. Observe e responda.

Imaginário Studio

- No total, há _____ camisetas.
- Quantos pares? _____
- Sobrou alguma camiseta?

☐ sim ☐ não

- Quantas? _____
- 9 é um número:

☐ par ☐ ímpar

Nas figuras que você agrupou, sobrou 1 elemento.
Então, 3, 5, 7 e 9 são números **ímpares**.

LIÇÃO 14

Sólidos geométricos

Você já viu objetos como estes no seu dia a dia?

Zeljko Bozic

Bola de futebol.

Anatoly Vartanov

Casquinha de sorvete.

Getty Images

Dado

Dmitry Khochenlov

Lata.

Guido Vrola

Cone de sinalização.

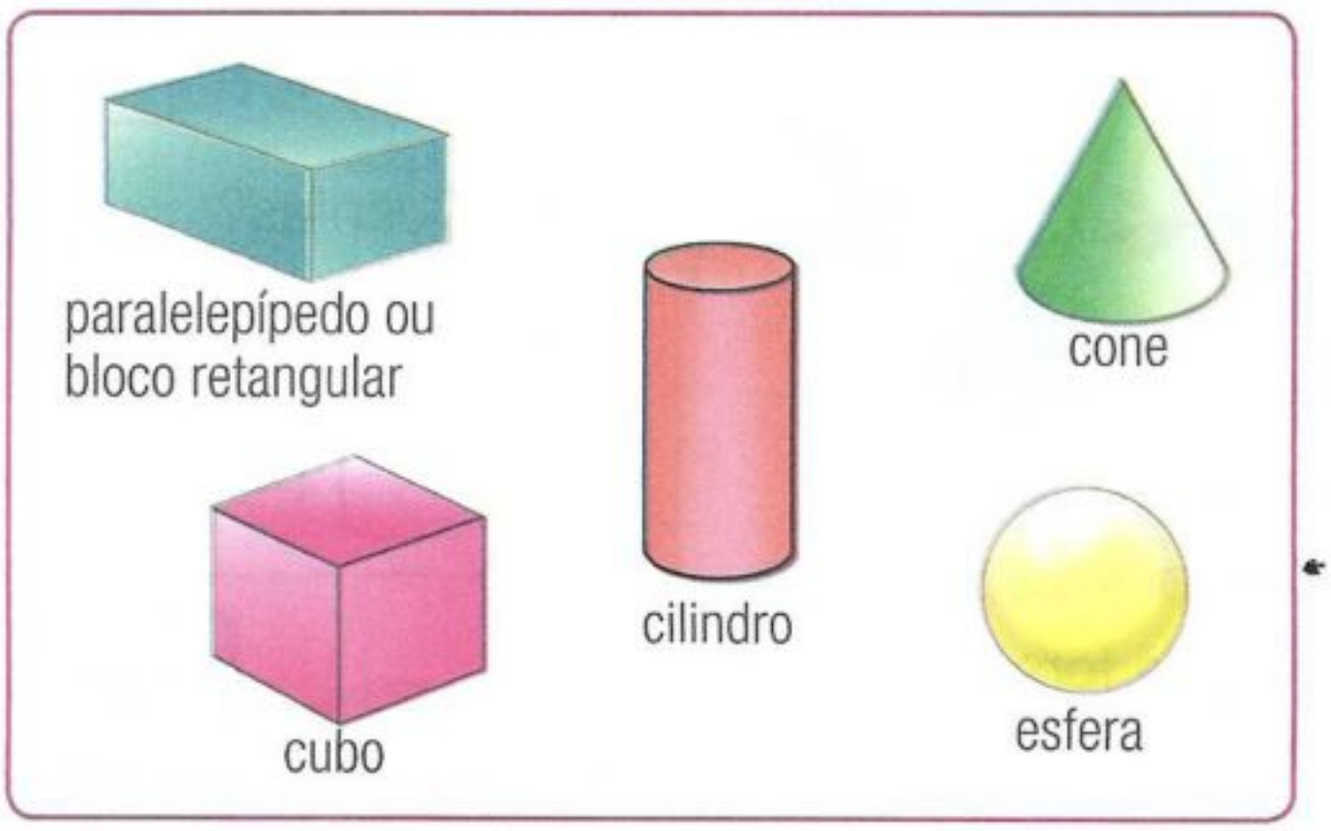
Sergej Petrakov

Carretel.

As figuras não estão em proporção entre si.

Esses objetos lembram aquilo que em matemática chamamos de **sólidos geométricos**.

Essas formas têm nomes especiais. Observe.

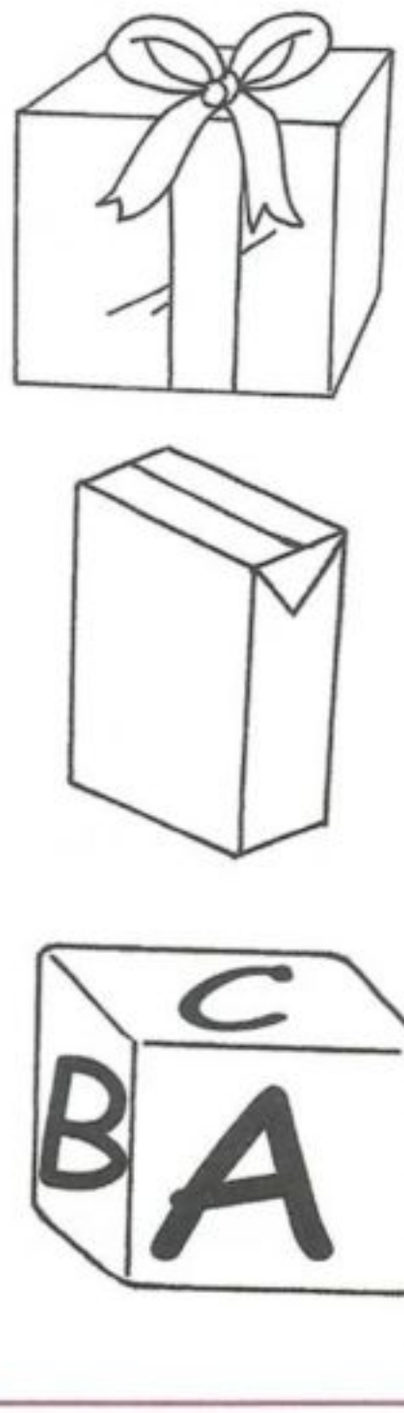


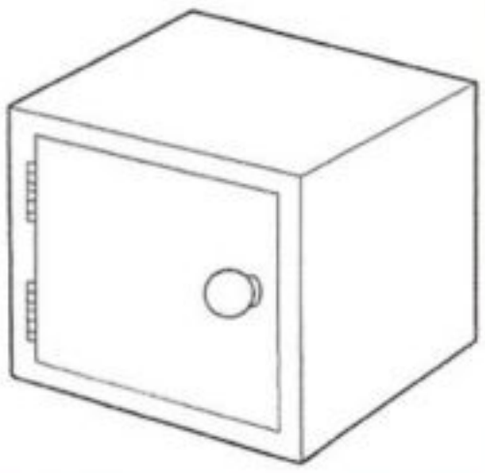
Que outros objetos têm essas formas? _____

_____

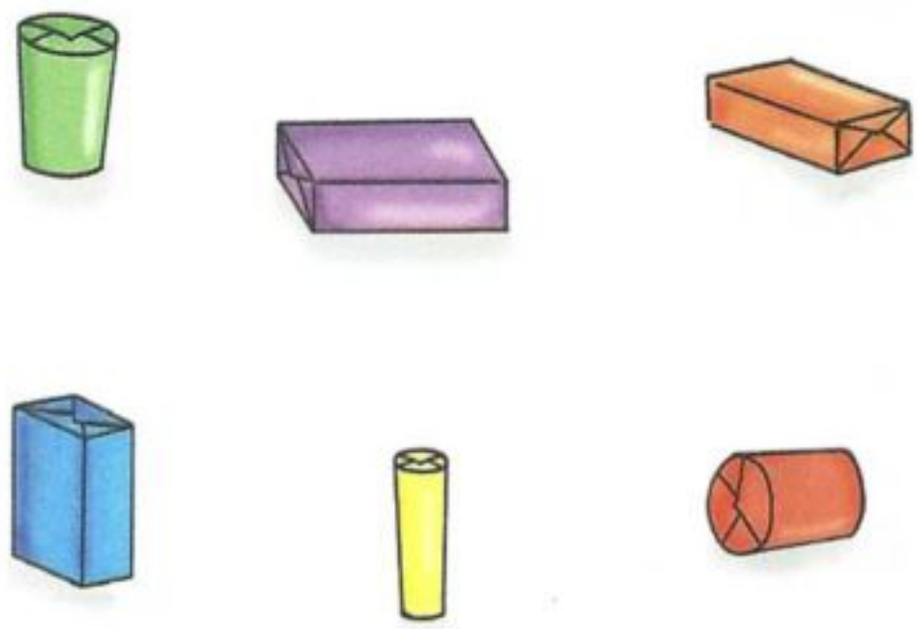
ATIVIDADES

1. Pinte as figuras que lembram a forma de um cubo.

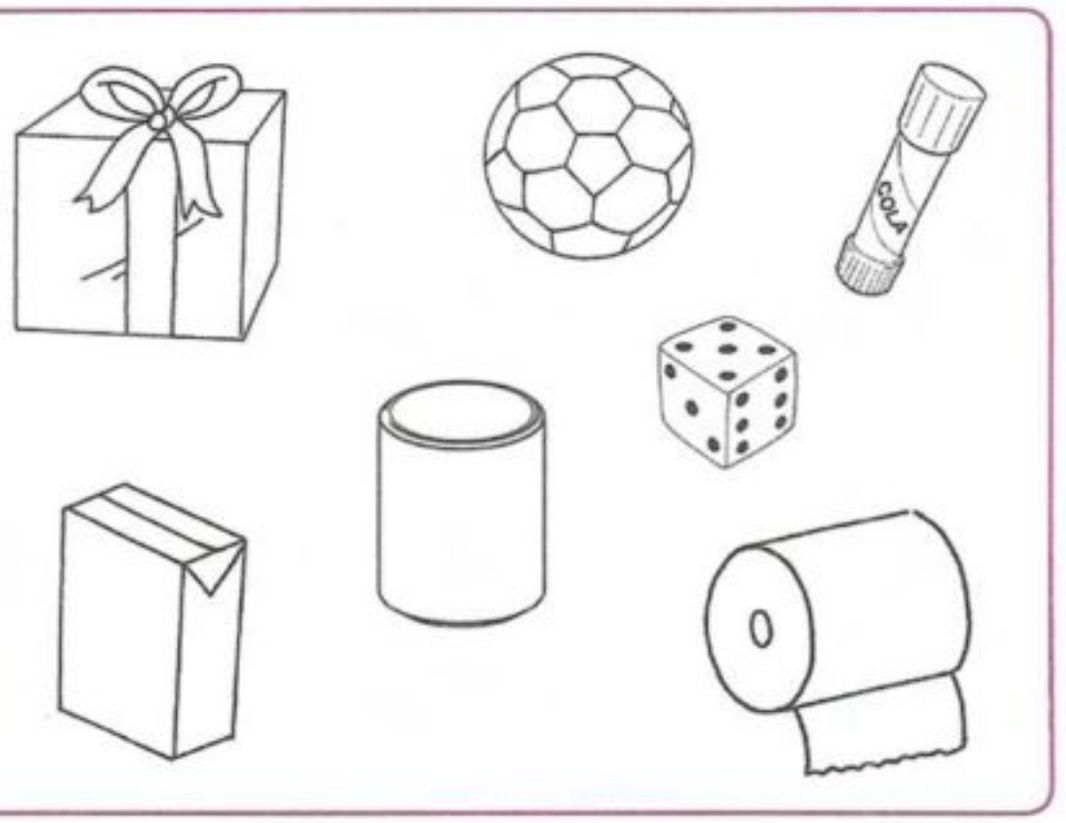




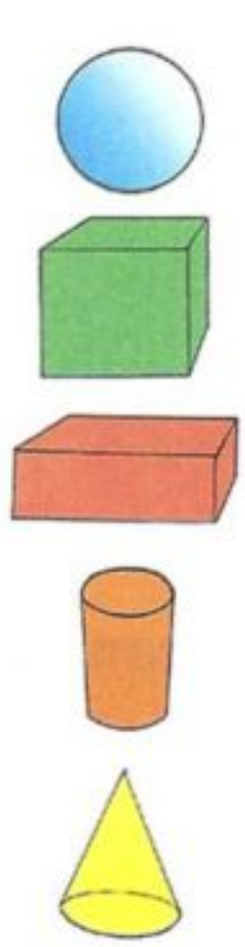
2. Circule as formas que lembram um paralelepípedo.

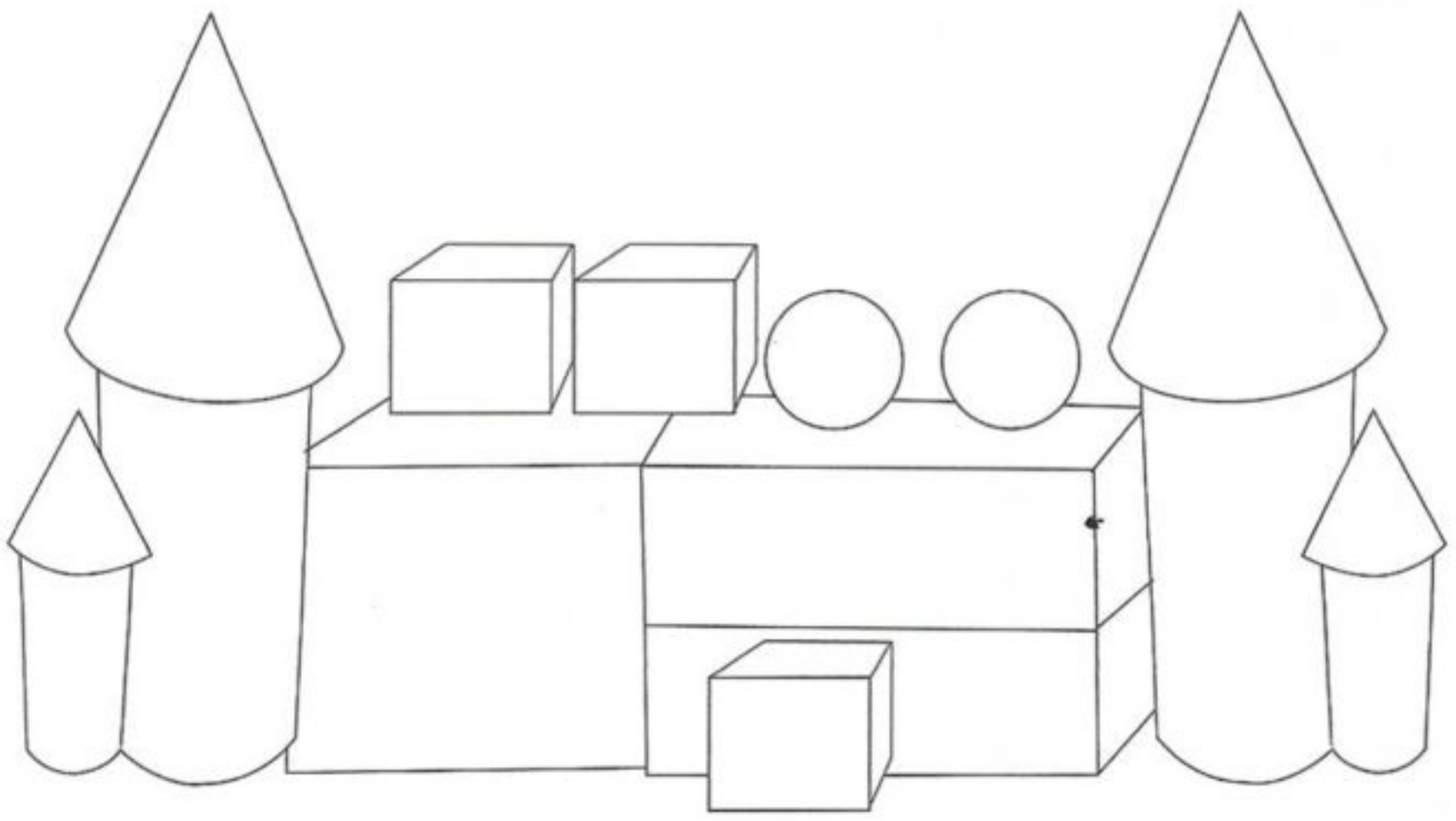


3. Quantos objetos lembram a forma de cilindro? Pinte-os.



4. Pinte a figura conforme a legenda.





Ulhôa Cintra/João Anselmo Izomar/José Luís Juhas

LIÇÃO 15

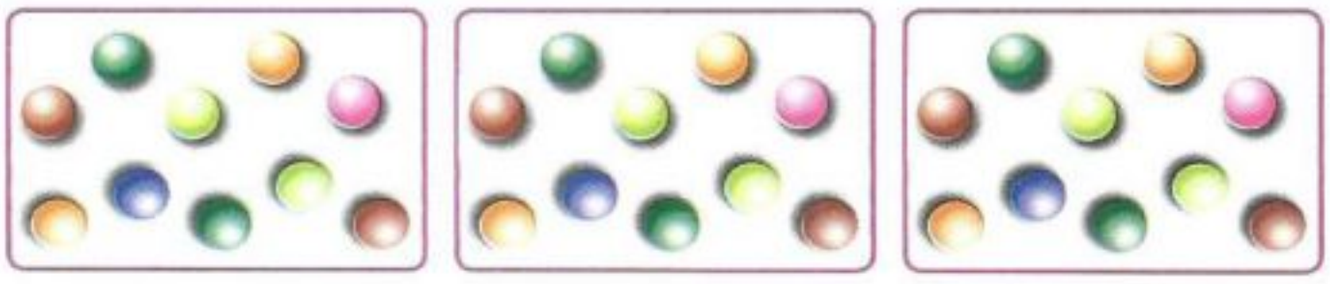
Dezenas exatas

Observe:

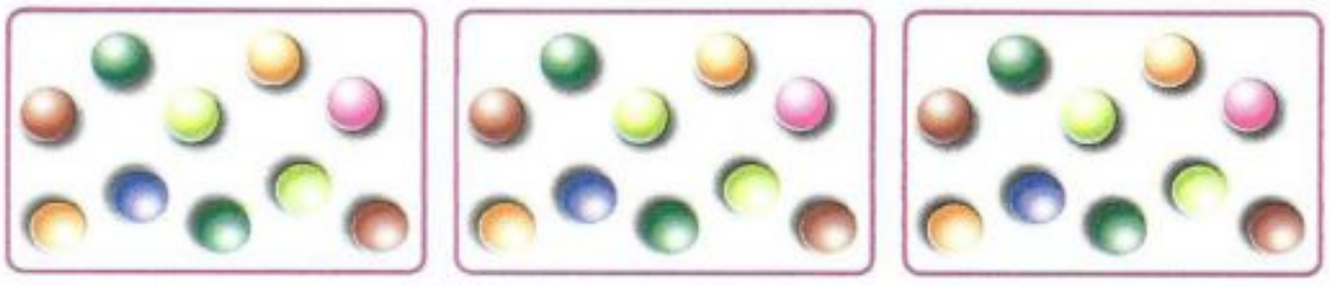
9 unidades + 1 unidade.

10 unidades = **1 dezena**

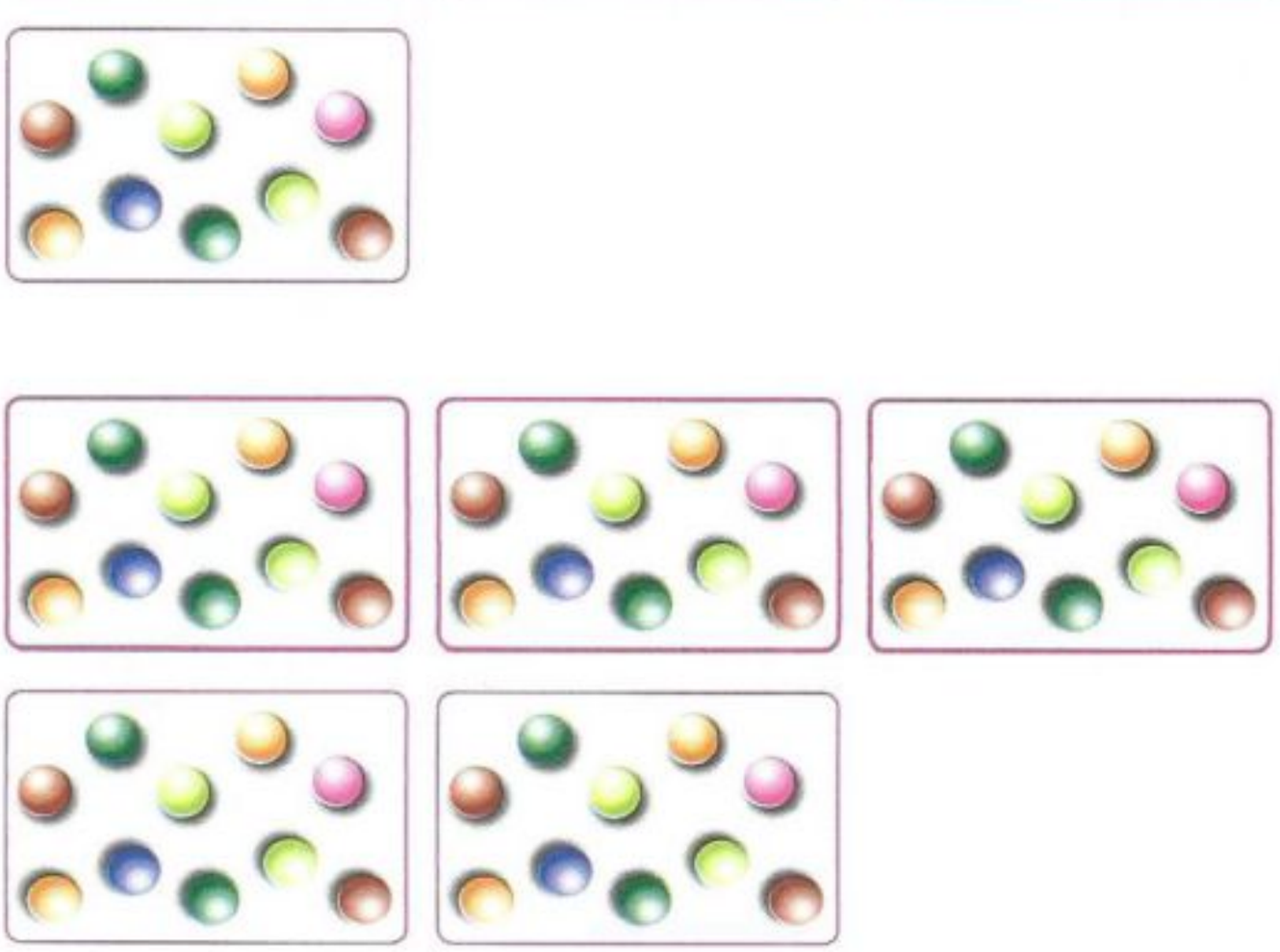
20 unidades = **2 dezenas**



30 unidades = **3 dezenas**



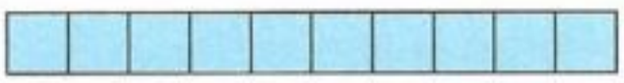
40 unidades = **4 dezenas**



50 unidades = **5 dezenas**

ATIVIDADES

1. Em cada barrinha, há uma dezena de quadradinhos. Observe o exemplo e complete.

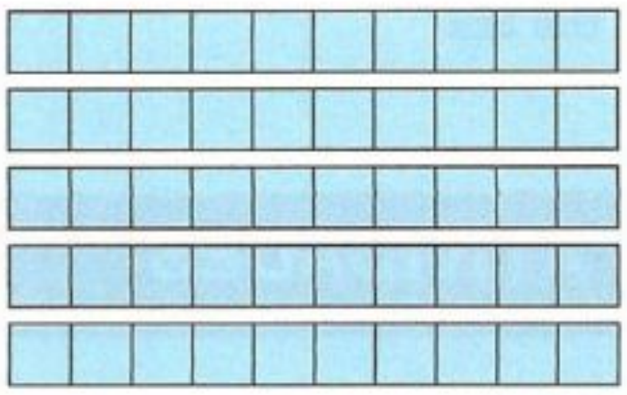


1 dezena 10

_____ dezenas ☐

_____ dezenas ☐

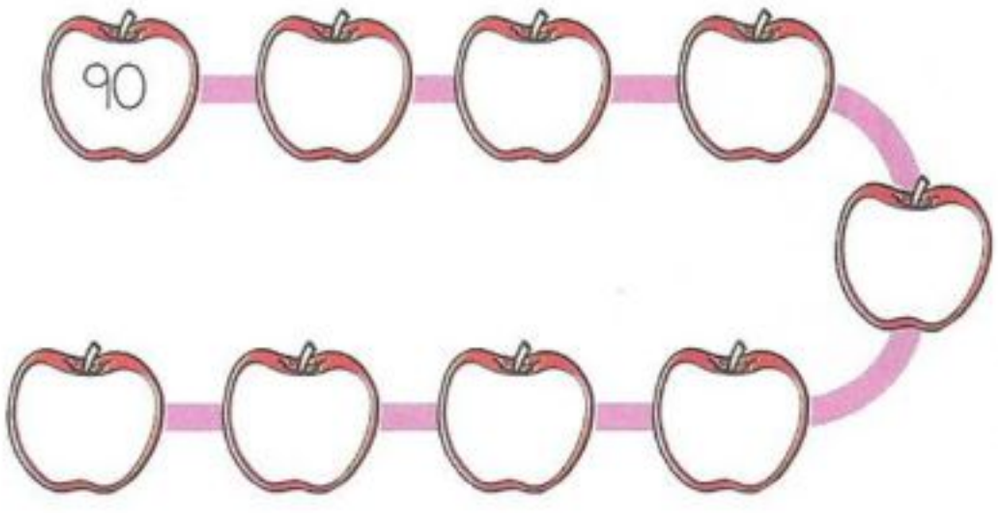
_____ dezenas ☐



_____ dezenas ☐

2. Observe os números do quadro e escreva-os em ordem decrescente.

40	50	10
80	30	70
20	90	60



3. Complete com a dezena anterior e a dezena posterior.

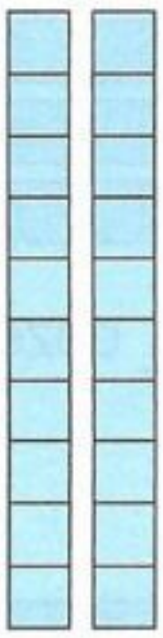
☐	20	☐
☐	60	☐
☐	30	☐
☐	40	☐
☐	80	☐

Ilustrações: Ulhôa Cintra

LIÇÃO 16

Números até 59

Números de 20 a 29



2 dezenas

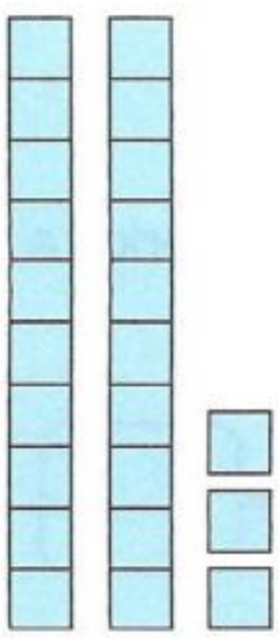
ou

20 unidades

Quantos □ há? _____

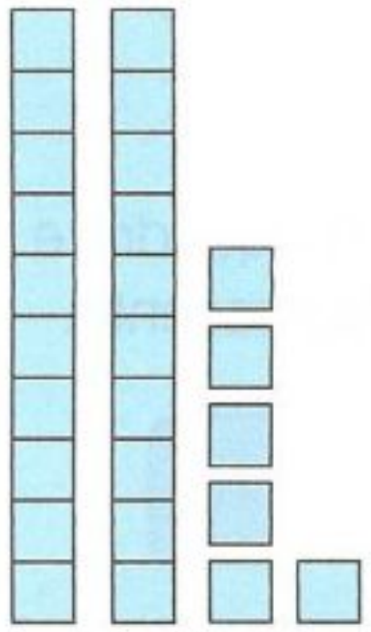
ATIVIDADES

1. Observe e complete cada quadro.



D	U
2	

2 dezenas e ☐ unidades



D	U

☐ dezenas e ☐ unidades

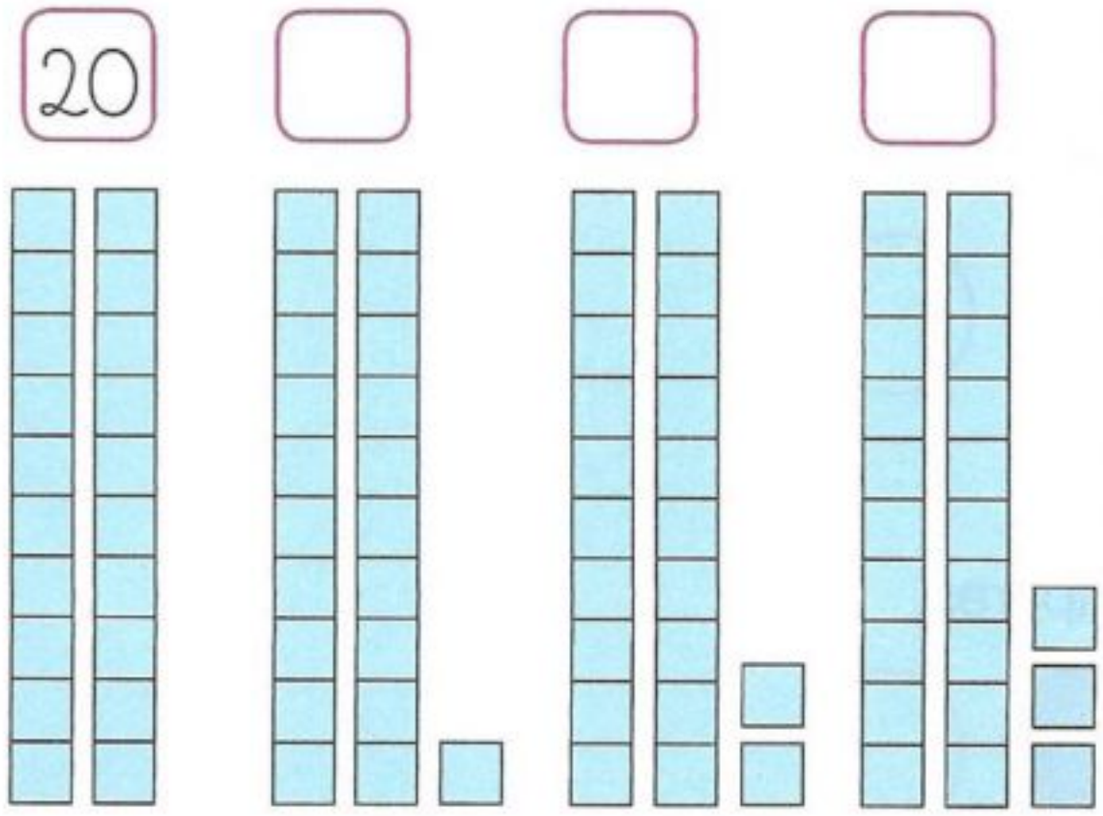
D	U

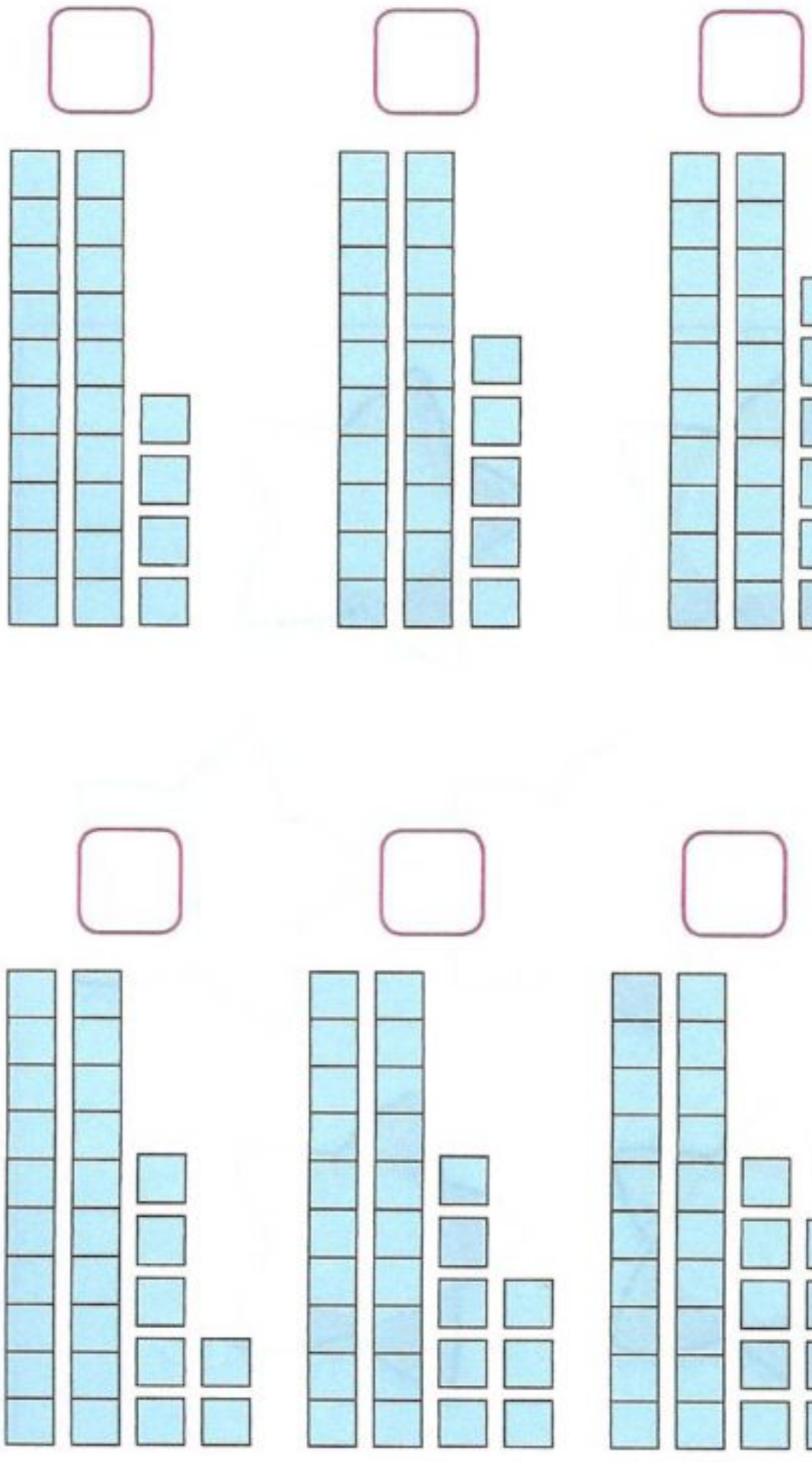
☐ dezenas e ☐ unidades

D	U

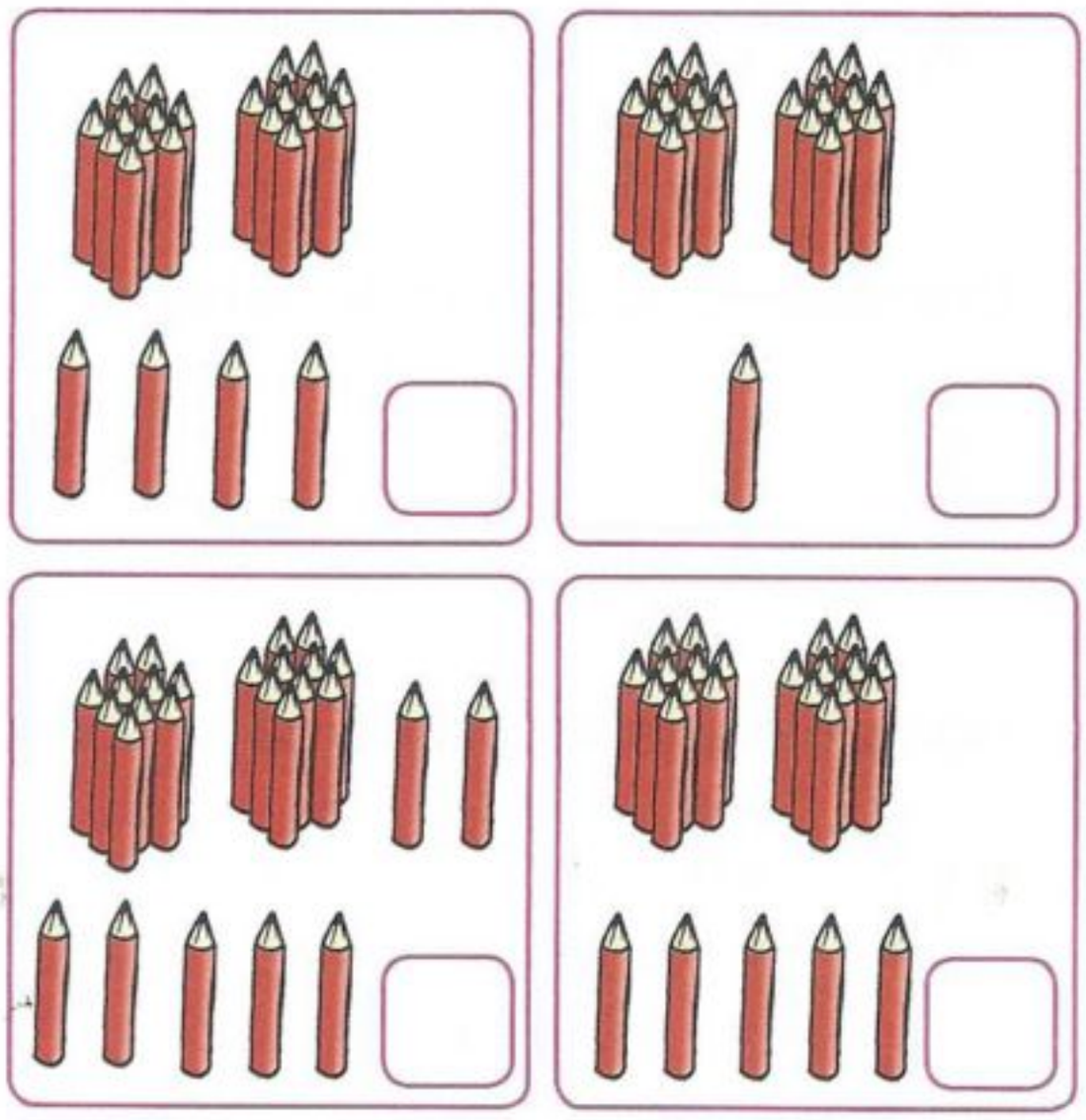
☐ dezenas e ☐ unidades

2. Escreva a sequência.





3. Qual é a quantidade de lápis em cada quadro?



Ilustrações: Ulhôa Cintra

Agora, responda:

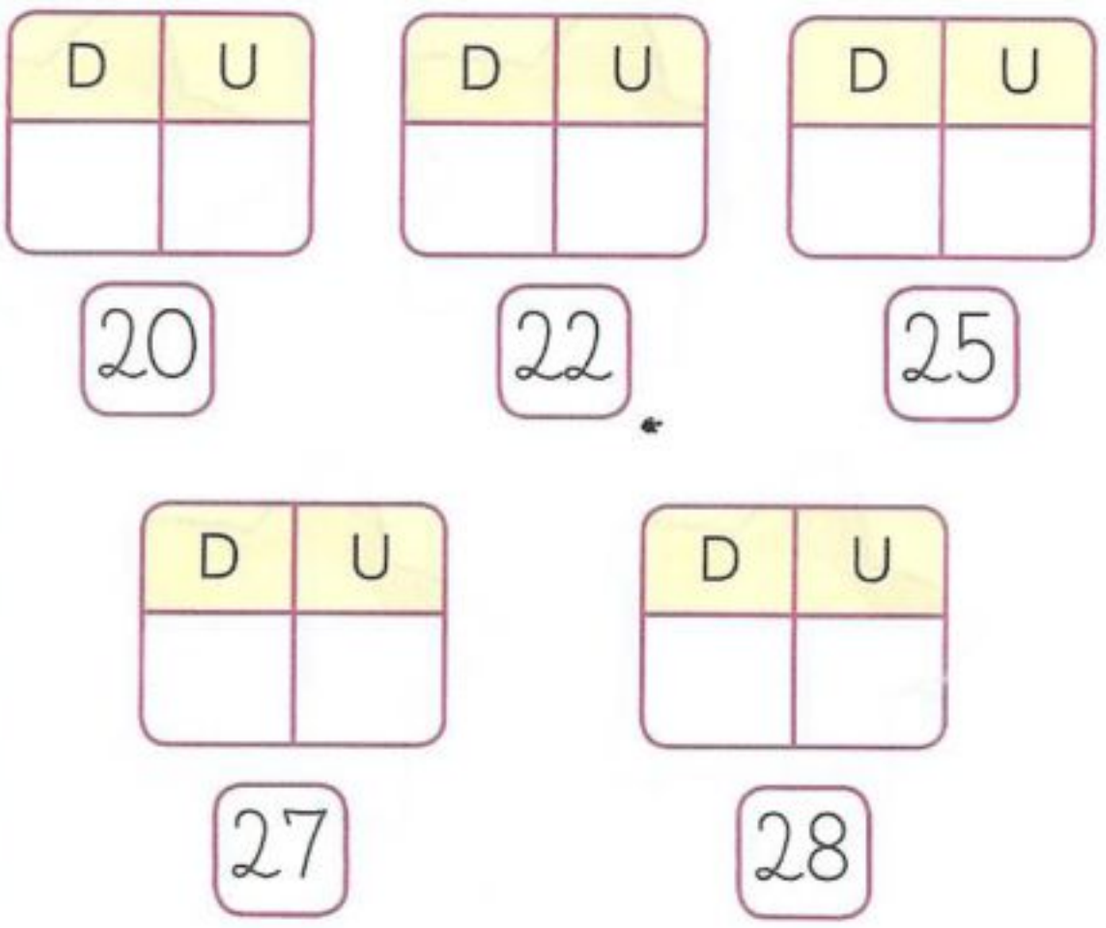
a) Qual é o maior número? ☐

b) Qual é o menor número? ☐

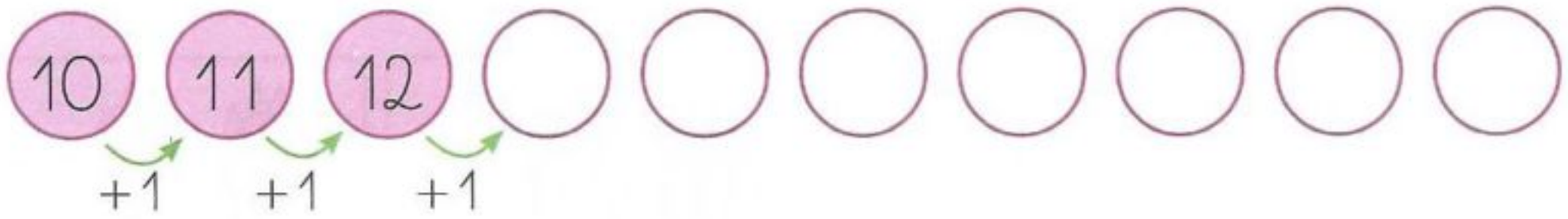
c) Qual número está entre 25 e 27? ☐

d) Qual número vem antes do 21? ☐

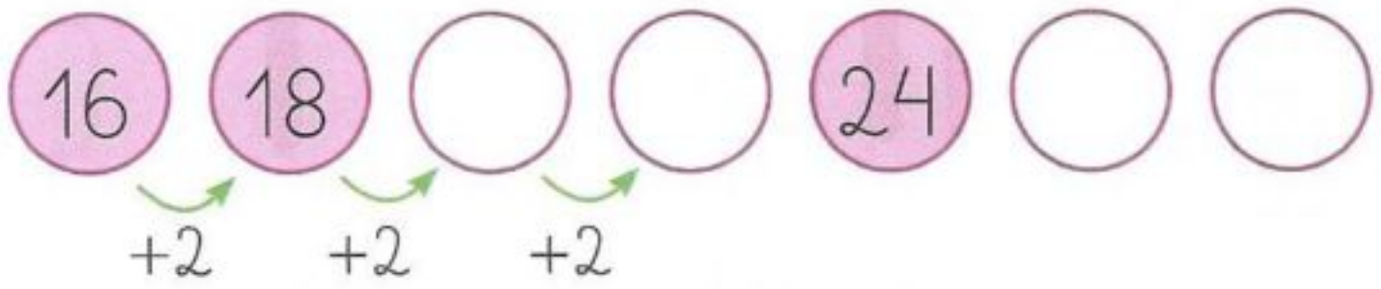
4. Represente os algarismos nos quadros.



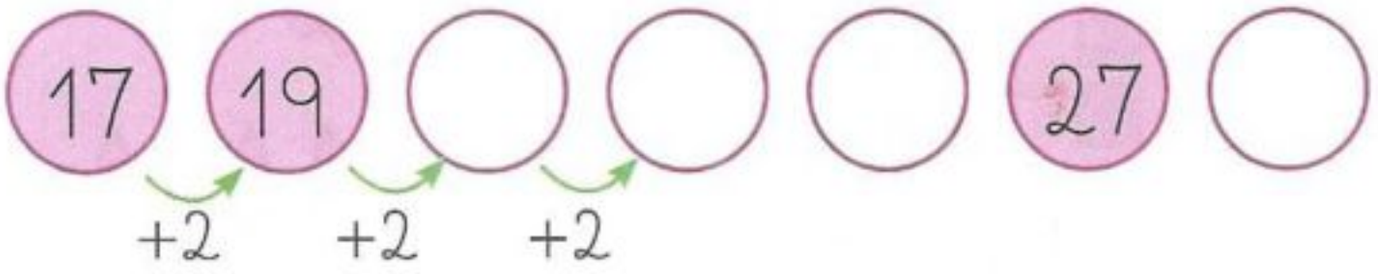
5. Complete a sequência.



6. Complete esta sequência de números pares.

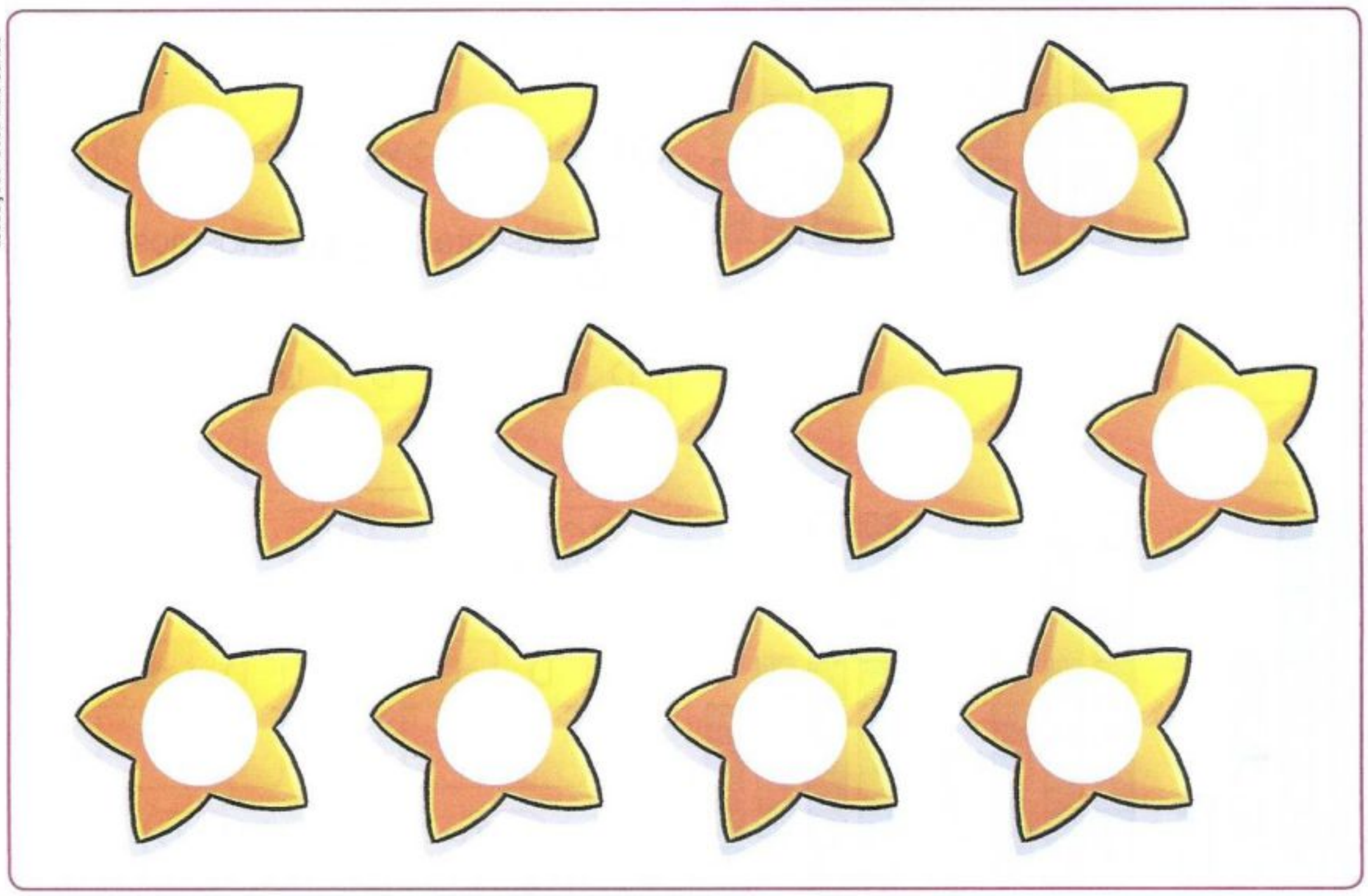


7. Complete esta sequência de números ímpares.



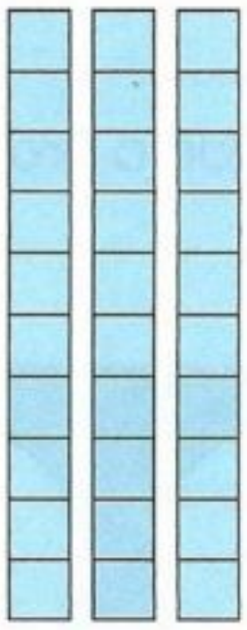
DITADO DE NÚMEROS

Escreva os números que o professor ditar.



Ilustrações: José Luís Juhas

Números de 30 a 39



3 dezenas

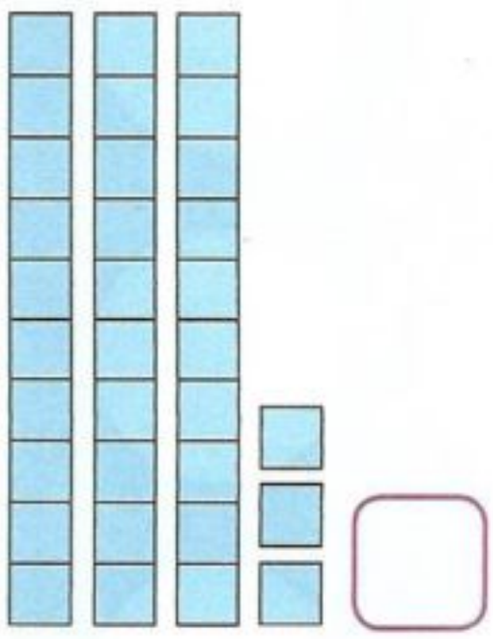
ou

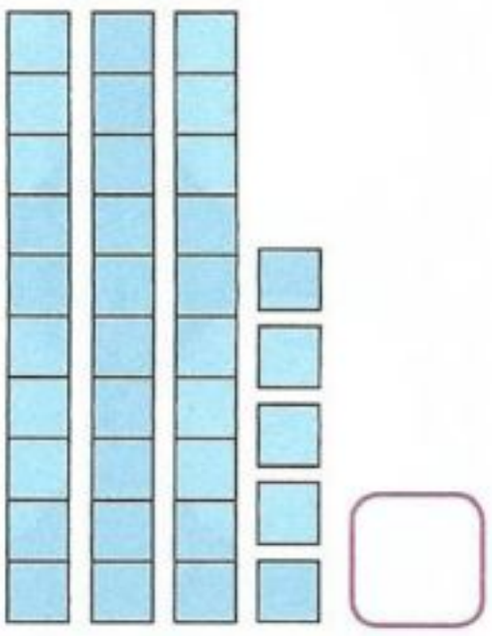
30 unidades

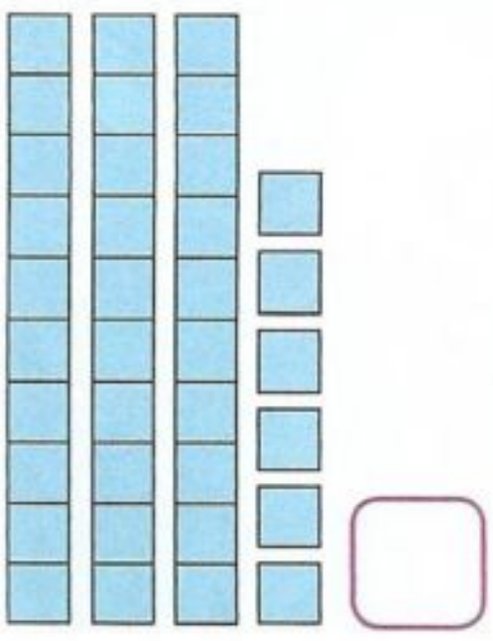
Quantos ▢ há? ____

ATIVIDADES

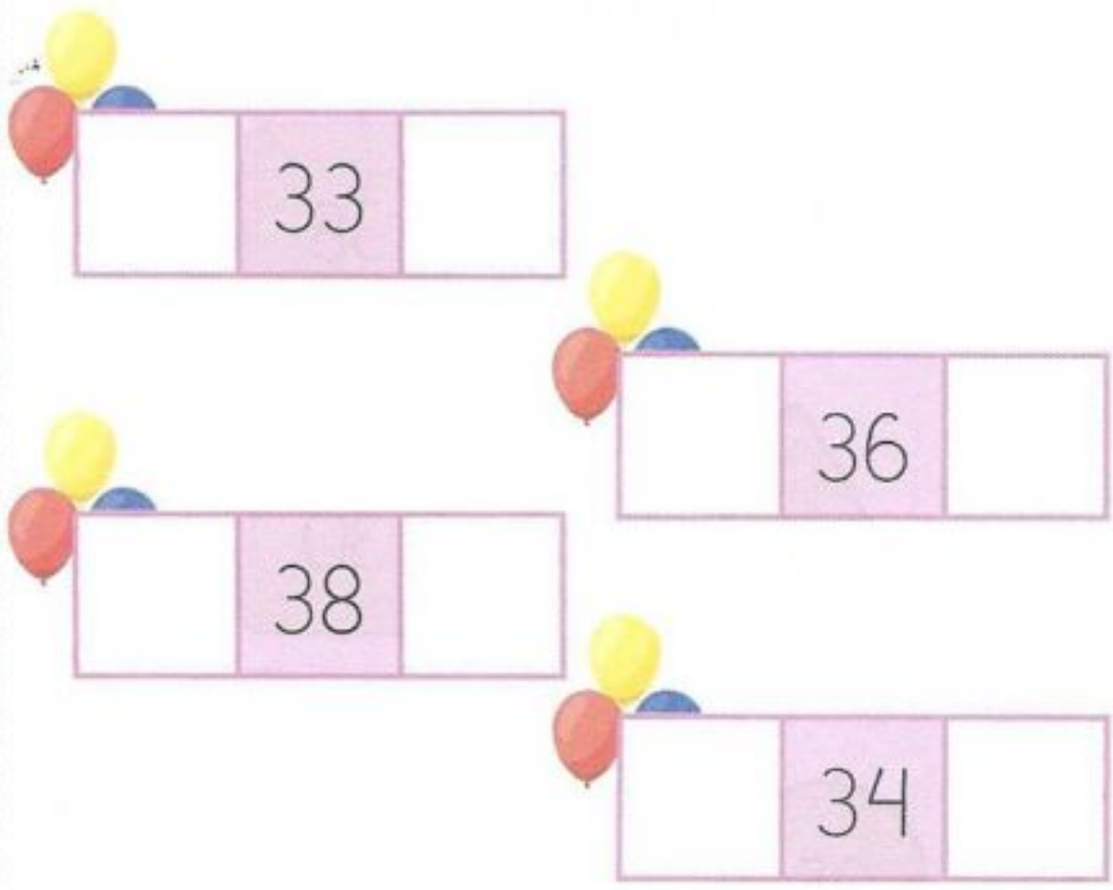
1. Observe e complete cada quadro.







2. Escreva os números vizinhos.



3. Dos números do quadro...

39	38	34	30	31	35

... qual é o maior? _____

... qual é o menor? _____

... qual está entre o 34 e o 36? _____

... qual está entre 33 e 35? _____

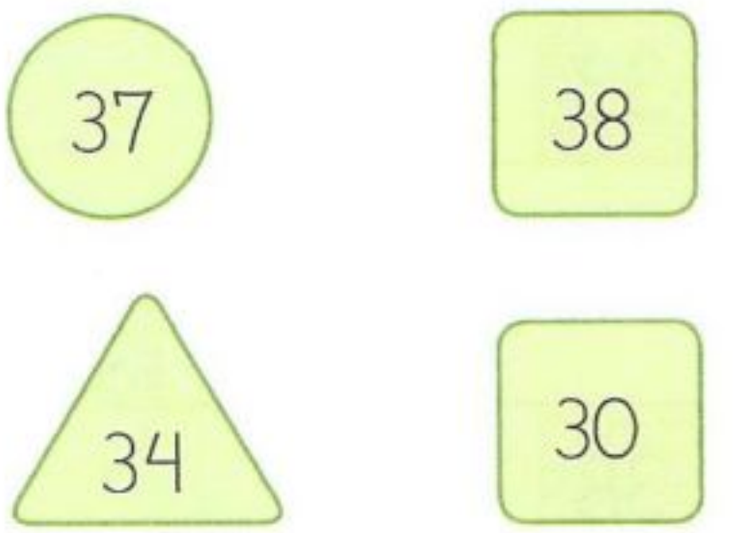
... qual tem 3 dezenas e 1 undidade? ____

... qual tem 3 dezenas e 8 unidades? ____

4. Associe os números à sua escrita.

19	vinte e três
16	trinta e três
23	trinta e seis
36	dezenove
33	dezesseis

5. Dos números abaixo...



... qual é o maior? _____

... qual é o menor? _____

... quais vem antes do 35? _____

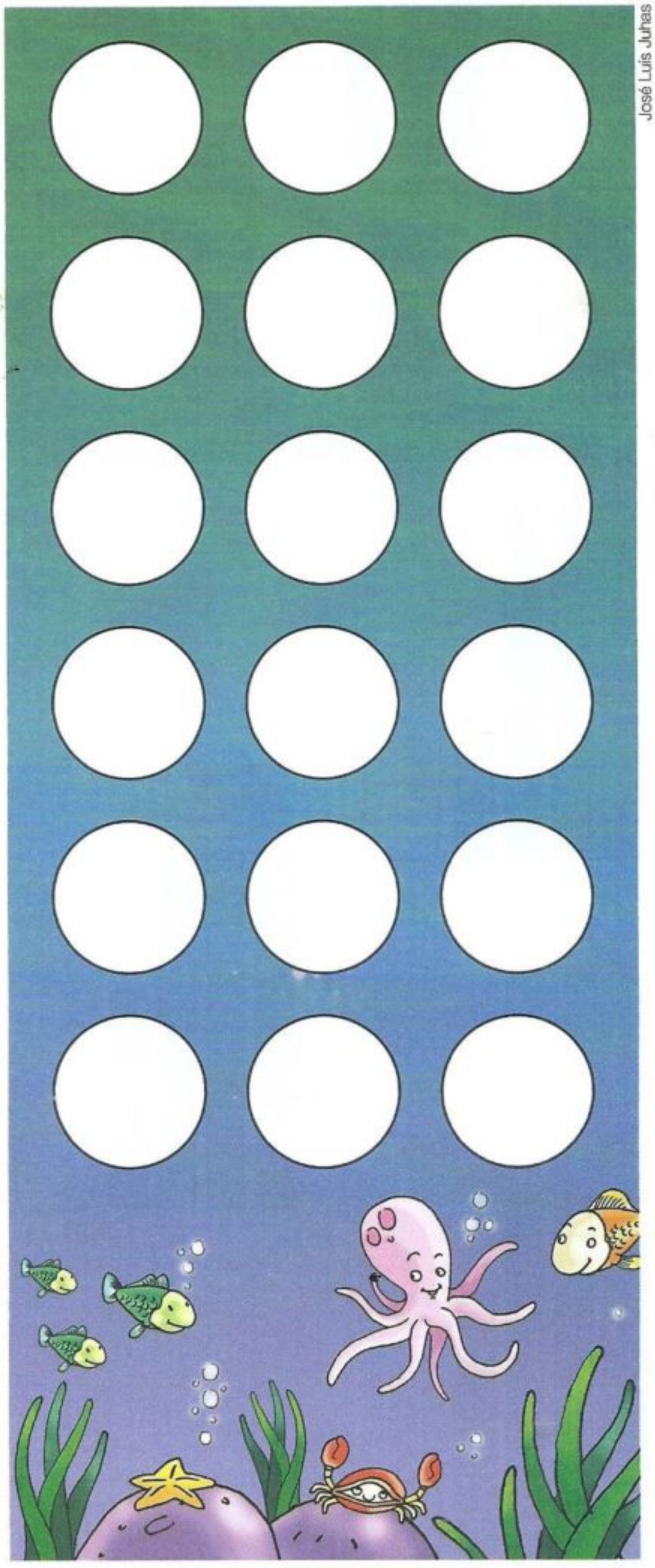
... qual está entre o 37 e o 39? _____

... qual fica entre 30 e 32? _____

... qual tem 3 dezenas e 5 unidades? ___

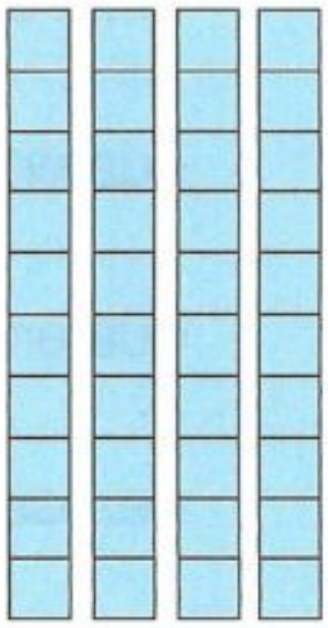
DITADO DE NÚMEROS

Escreva os números que o professor ditar.



José Luís Juhas

Números de 40 a 49



4 dezenas

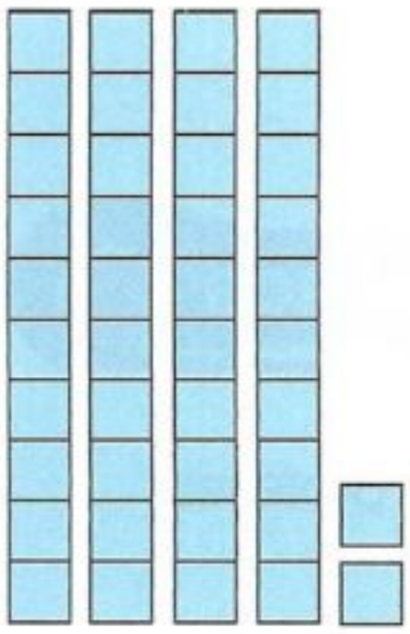
ou

40 unidades

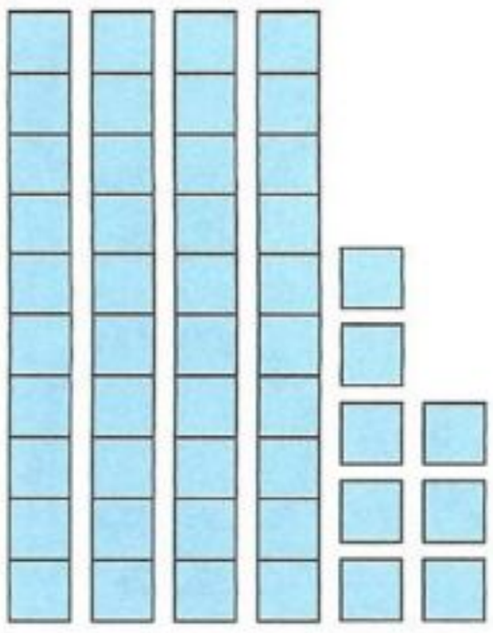
Quantos ☐ há? ____

ATIVIDADES

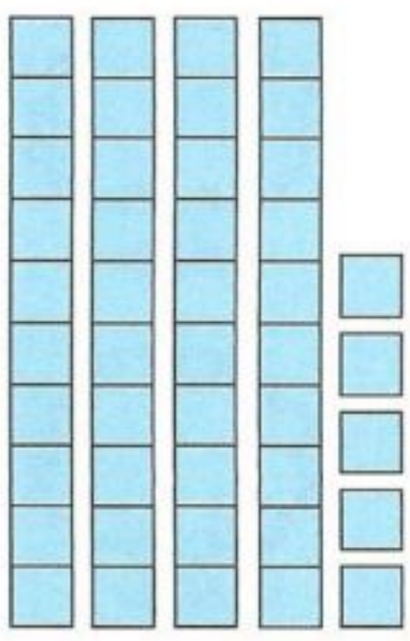
1. Observe e complete cada quadro.



D	U
4	

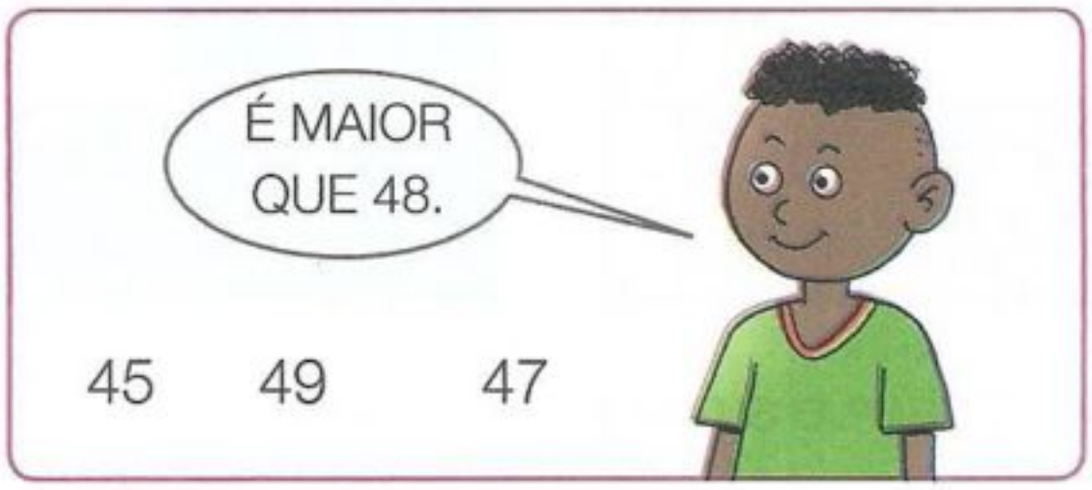


D	U



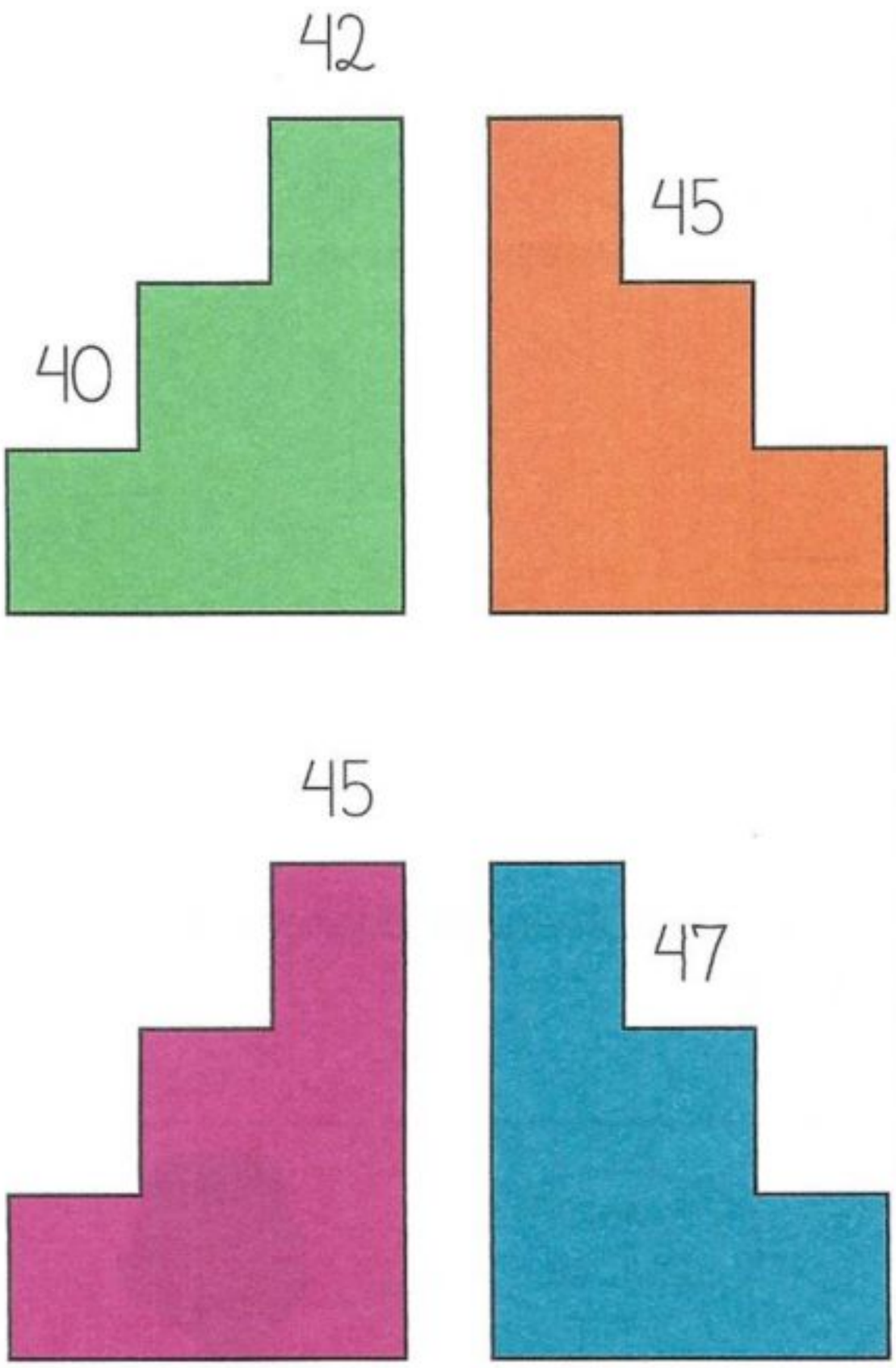
D	U

2. De que número as crianças estão falando?

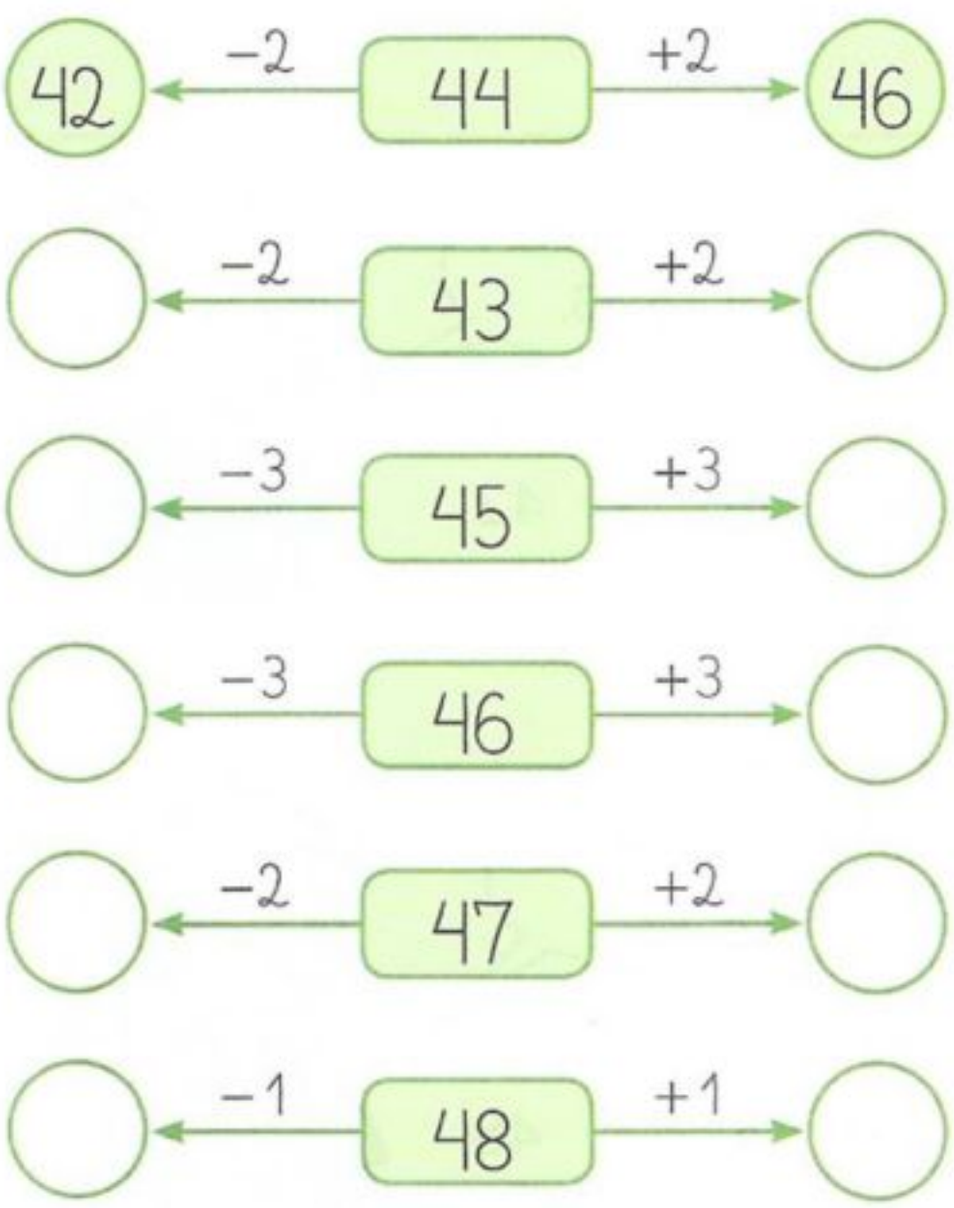


Ilustrações: José Anselmo Izomar

3. Observe as escadinhas e complete.



4. Observe a regra e complete.

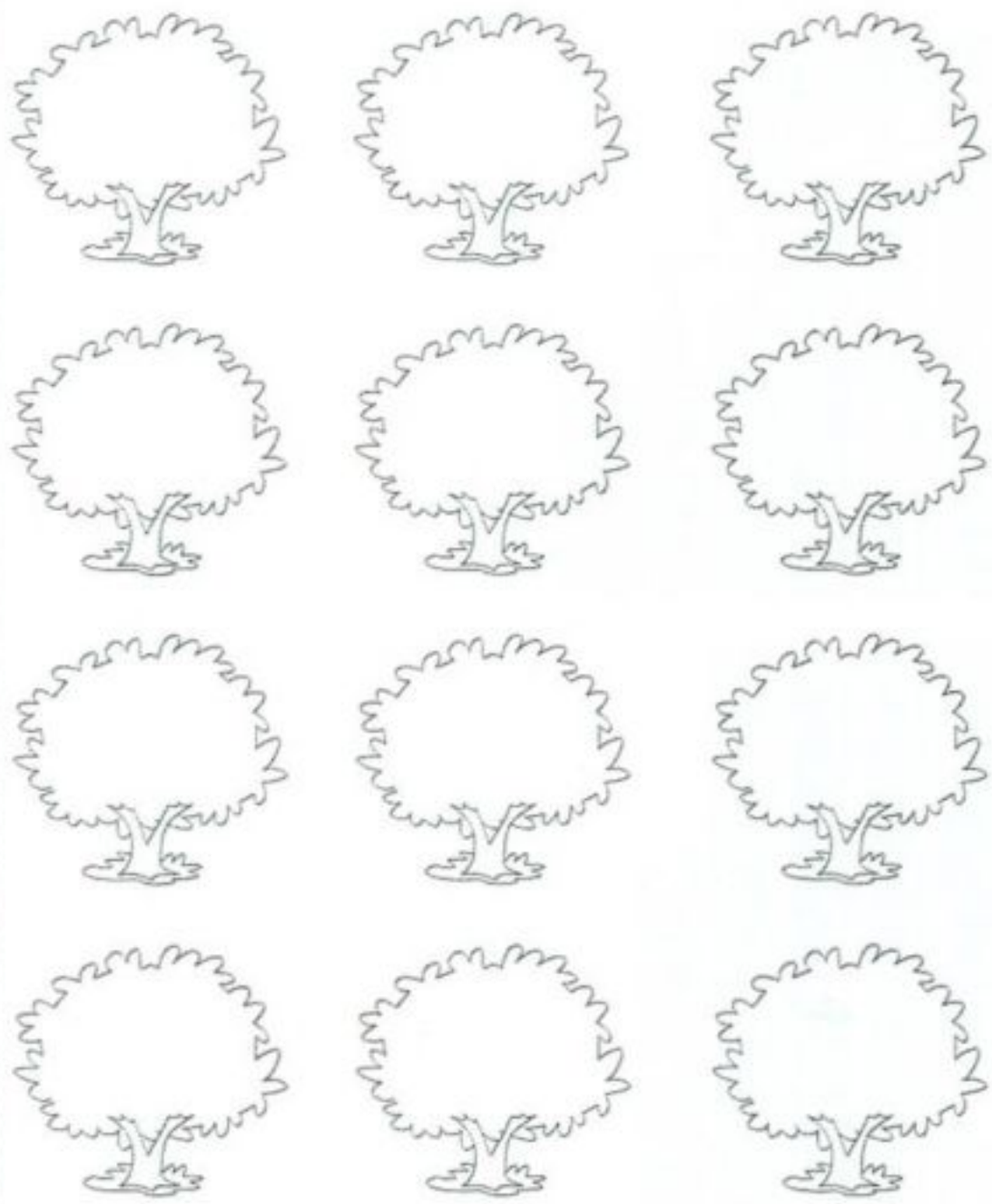


5. Associe os números à sua escrita.

17	trinta e três
28	quarenta e dois
33	quarenta e oito
36	dezessete
42	trinta e seis
43	vinte e oito
48	quarenta e três

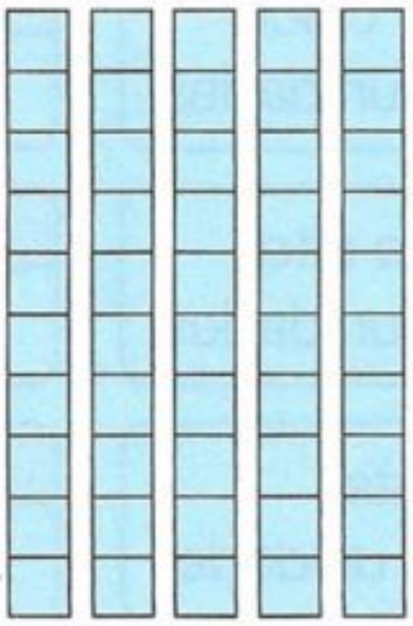
DITADO DE NÚMEROS

Escreva os números que o professor ditar.



Ilustrações: Ulhôa Cintra

Números de 50 a 59



5 dezenas

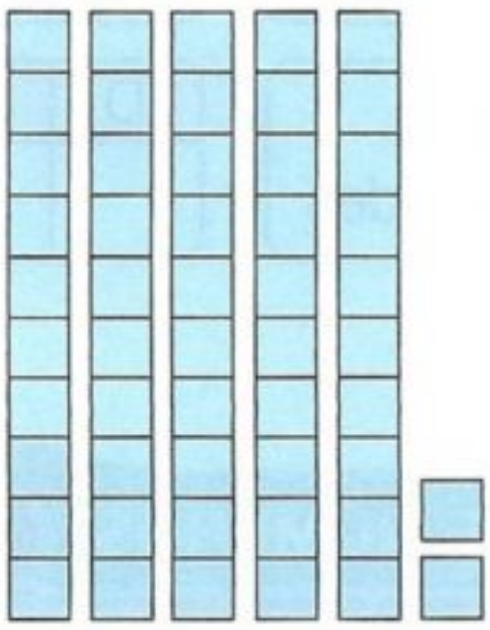
ou

50 unidades

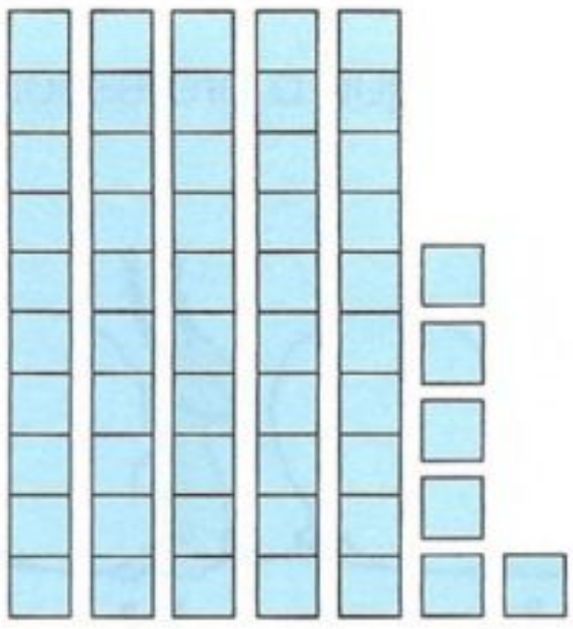
Quantos ☐ há? ____

ATIVIDADES

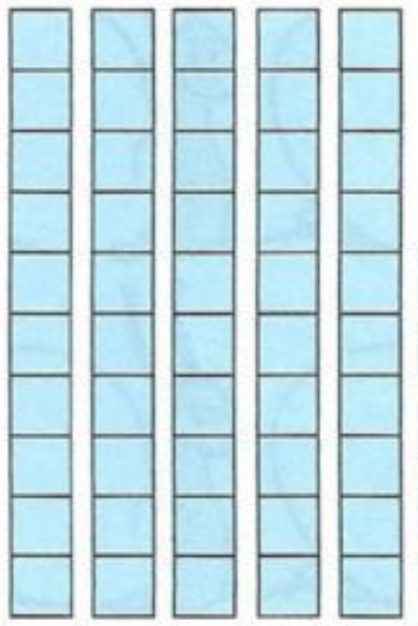
1. Observe e complete cada quadro.



D	U
5	



D	U



D	U

2. Ligue o número à sua escrita por extenso.

32	quarenta e nove
49	quarenta e oito
52	trinta e dois
56	cinquenta e nove
59	cinquenta e dois
48	cinquenta e seis

3. Relacione os números:

que somam 50				
46	49	45	48	47
1	2	3	4	5

4. Complete com o:

antecessor de:

□ ← 10

□ ← 30

□ ← 20

□ ← 40

sucessor de:

49 → □

29 → □

39 → □

19 → □

5. Complete com os números vizinhos.

	19	

	27	

	49	

	33	

	40	

	55	

	58	

6. Complete os quadros.

Cinquenta e cinco
5 dezenas e 5 unidades

D	U
5	5

Cinquenta e oito
5 dezenas e 8 unidades

D	U

Cinquenta
5 dezenas e 0 unidade

D	U

Cinquenta e um
5 dezenas e 1 unidade

D	U

Cinquenta e seis
5 dezenas e 6 unidades

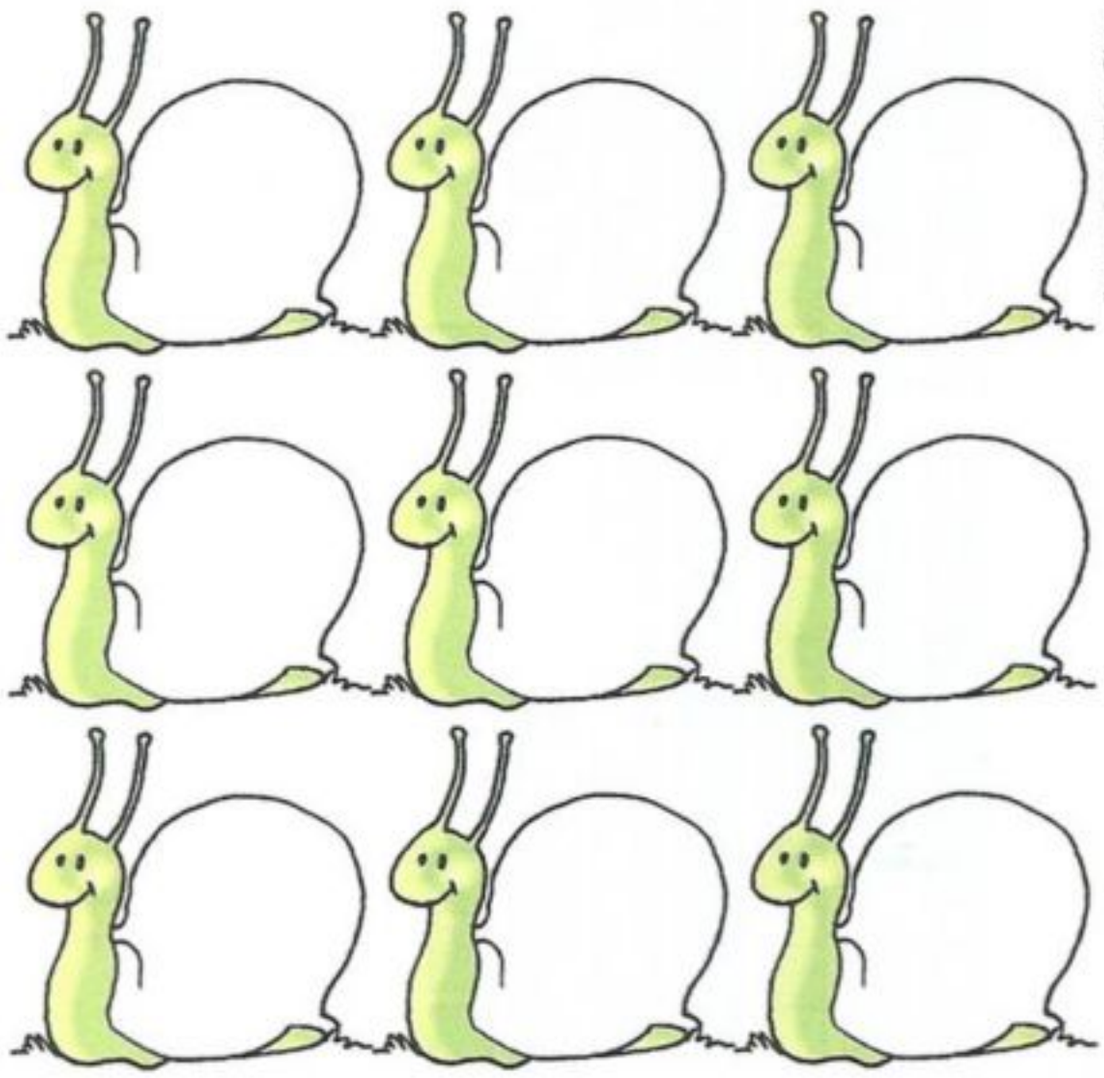
D	U

Cinquenta e dois
5 dezenas e 2 unidades

D	U

DITADO DE NÚMEROS

Escreva os números que o professor ditar.



Ilustrações: Unha Cintra

LIÇÃO 17

Medidas de tempo

O relógio

PASSA, TEMPO, TIC-TAC
TIC-TAC, PASSA, HORA
CHEGA LOGO, TIC-TAC
TIC-TAC, E VAI-TE EMBORA
PASSA, TEMPO
BEM DEPRESSA
NÃO ATRASA
NÃO DEMORA
QUE JÁ ESTOU
MUITO CANSADO
JÁ PERDI

TODA A ALEGRIA
DE FAZER
MEU TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA

TIC-TAC
TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA

Vinicius de Moraes. *A arca de Noé.*
São Paulo: Cia. das Letrinhas, 2004.

Observe o relógio de ponteiro e o relógio digital.

São 4 horas.

São 2 horas.

O relógio é usado para marcar o tempo.
Você sabe ler as horas?
Vamos aprender.

ATIVIDADES

1. Observe os relógios e escreva que horas são.

São _____ horas.

São _____ horas.

São _____ horas.

2. Escreva as horas que os relógios digitais estão registrando.

8:00 _____ horas

12:00 _____ horas

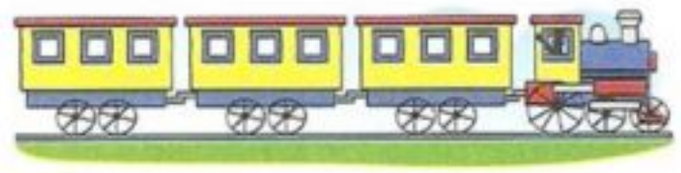
2:00 _____ horas

7:00 _____ horas

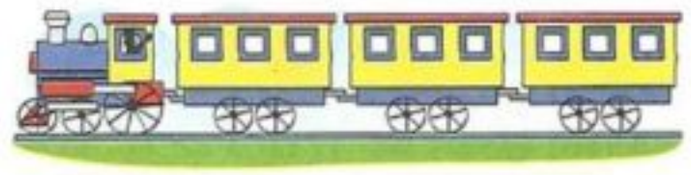
10:00 _____ horas

11:00 _____ horas

3. Complete as frases:



O trem saiu às _____ horas.



O trem chegou na estação às _____ horas.

Quanto tempo durou a viagem?

_____ horas.

4. Marque no relógio a hora em que você faz estas atividades.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

Ilustrações: José Luís Juhas

O calendário

O **calendário** nos orienta sobre o tempo em relação aos meses do ano e aos dias da semana.

Observe o calendário abaixo.

2015

Janeiro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Fevereiro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Março

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maio

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junho

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julho

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Setembro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Outubro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Novembro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dezembro

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

O **ano** tem 12 meses

Os **meses do ano** são:

1 janeiro	**5** maio	**9** setembro
2 fevereiro	**6** junho	**10** outubro
3 março	**7** julho	**11** novembro
4 abril	**8** agosto	**12** dezembro

Observe o calendário do mês de janeiro de 2015.

D Domingo	S Segunda-feira	T Terça-feira	Q Quarta-feira	Q Quinta-feira	S Sexta-feira	S Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Os **dias da semana** são:

D domingo
S segunda-feira
T terça-feira
Q quarta-feira
Q quinta-feira
S sexta-feira
S sábado

A semana tem 7 dias.

ATIVIDADES

1. Observe o calendário da página anterior e responda.

a) O ano tem _____ meses.

b) O primeiro mês do ano é _____.

c) O último mês do ano é _____.

2. Pinte seguindo a legenda.

- mês com 30 dias
- mês com 31 dias
- mês com 28 ou 29 dias

- ☐ janeiro
- ☐ fevereiro
- ☐ março
- ☐ abril
- ☐ maio
- ☐ junho
- ☐ julho
- ☐ agosto
- ☐ setembro
- ☐ outubro
- ☐ novembro
- ☐ dezembro

3. Complete o quadro abaixo com os dias do mês atual e responda às perguntas.

Mês: _____ **Ano:** _____

DOMINGO	SEGUNDA--FEIRA	TERÇA--FEIRA	QUARTA--FEIRA	QUINTA--FEIRA	SEXTA--FEIRA	SÁBADO

Em que mês estamos? _____

Quantos dias tem esse mês? _____

Que dia é hoje? _____

Qual é o dia da semana? _____

Pinte de azul o último sábado do mês.

4. Os dias da semana estão embaralhados no quadro abaixo. Arrume-os, obedecendo à ordem.

sábado segunda-feira
terça-feira quinta-feira
domingo sexta-feira quarta-feira

Dias da semana:

1º _____

2º _____

3º _____

4º _____

5º _____

6º _____

7º _____

5. Escreva qual o seu dia da semana favorito e desenhe o que você costuma fazer.

Meu dia favorito é: _____

LIÇÃO 18

Medidas de comprimento

Observe as cenas.

João está medindo a sala com passos.

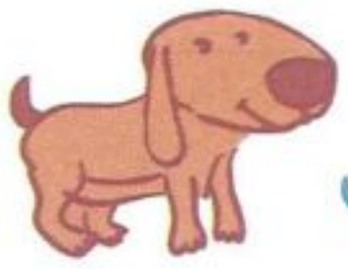
Lívia está medindo a borracha com o dedo.

Mônica está medindo a porta com os pés.

José Luís Juhas

Ricardo está medindo a carteira com palmos.

Nas cenas, as crianças estão utilizando partes do corpo para medir.



Você acha que as partes do corpo fornecem medidas iguais para todas as pessoas? Por quê?

O centímetro

A régua escolar é um instrumento de medida preciso, pois oferece sempre a mesma medida, independentemente da pessoa que a utiliza.

Ela está dividida em partes iguais, chamadas **centímetros**.

A régua serve para medir objetos pequenos.

Feng Yu/Shutterstock

O símbolo do centímetro é **cm**.

O metro

Quando queremos medir comprimentos maiores, usamos a fita métrica, o metro articulado ou a trena.

O símbolo do metro é **m**.

Getty Images/Zoona/Thinkstock

Laborant/Shutterstock

TerryM/Shutterstock

ATIVIDADES

1. Meça e responda às perguntas.

a) Quantos palmos mede a sua carteira?

_____

b) Quantos dedos mede a sua borracha?

_____

c) Quantos passos mede a largura da sua sala de aula?

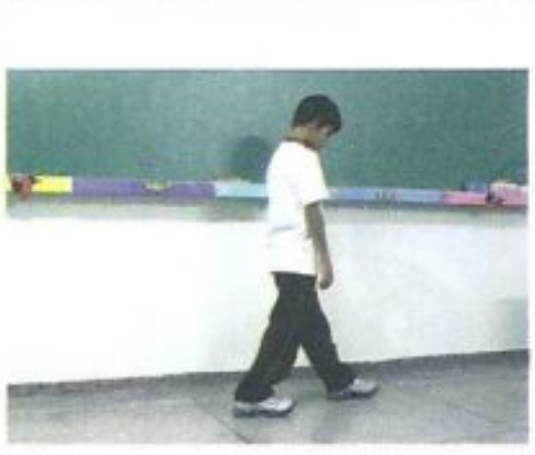
_____

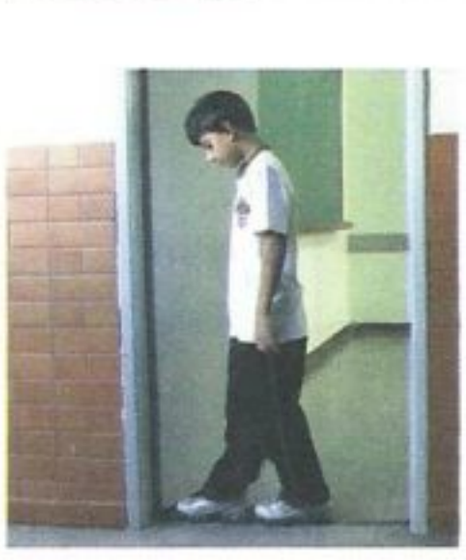
d) Quantos pés mede a largura da porta da sua sala de aula?

_____

- Compare as medidas que você obteve com as que seus colegas obtiveram. Elas são iguais ou diferentes? Comente com eles.

Edson Antunes/N-Public





2. Faça uma estimativa e circule a medida que mais se aproxima da realidade.

Getty Images/Thinkstock

5 cm 17 cm 18 cm

iStockphoto/Thinkstock

4 cm 10 cm 15 cm

3. Agora, meça com sua régua e responda:

a) Quanto mede o seu lápis? _____ cm.

b) Quanto mede o seu estojo? _____ cm.

4. Observe e responda.

Getty Images/Thinkstock

Getty Images/Thinkstock

TECIDO 6 m

CORDA 5 m

Getty Images/Thinkstock

ARAME

2 m

a) Qual é a diferença entre as medidas da peça de tecido e do rolo de arame? _____

b) Quantos metros medem juntos o rolo de corda e o rolo de arame? _____

5. Pesquise, recorte e cole em uma folha avulsa figuras de produtos que podemos comprar em metros.

LIÇÃO 19

Medidas de capacidade

O litro

Líquidos como leite, água, sucos, óleo, gasolina, entre outros, são medidos em litros.

Água.

Caixa de suco.

Laureni Fochetto

Shampoo infantil.

O litro serve para medir a **capacidade** de líquido que cabe nos recipientes.

ATIVIDADES

L é o símbolo de litro.

1. Circule o que compramos em litro.

Stocksnapper

Frutas.

Grigoriy Likhatskiy

Óleo.

Laureni Fochetto

Pó de café.

Água

CrackerClips

Ovos.

Getty Images

Suco

Laureni Fochetto

Leite.

2. Pinte de vermelho ou azul as etiquetas ao lado dos recipientes, indicando se a capacidade de cada um é:

menor que 1 litro

maior que 1 litro

Ilustrações: Dawinson França

PROBLEMAS

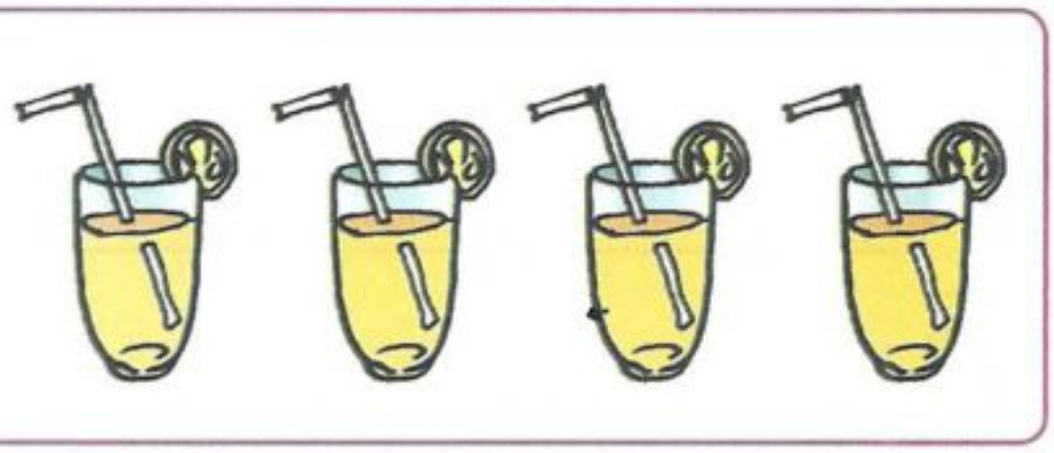
1. O balde tem capacidade igual a 3 garrafas de 2 litros. Quantos litros cabem no balde?

Resposta:

No balde cabem ☐ litros.

2. Se com 1 litro de suco eu encho 4 copos, de quantos litros de suco necessito para encher 16 copos?

Observe a figura e responda.



Resposta:

Necessito de ☐ litros para encher 16 copos.

3. Pesquise, recorte e cole em uma folha figuras de produtos que podemos comprar em litros.

LIÇÃO 20

Medidas de massa

Observe as figuras.

As figuras não guardam proporção entre si.

Sofá.

Getty Images/Thinkstock

Bicicleta.

Getty Images/Thinkstock

Peteca.

Getty Images/Thinkstock

Vaso com flores.

Getty Images/Thinkstock

Moeda.

Qual desses objetos você acha que é o mais leve? E o mais pesado?

Faça um exercício de imaginação e ordene os objetos acima do mais pesado para o menos pesado, escrevendo os nomes.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

A unidade usada para medir o peso dos objetos é o **quilograma**, popularmente chamado de **quilo**. Seu símbolo é **kg**.

Você sentiu dificuldade na hora de ordenar os objetos de acordo com o peso de cada um?

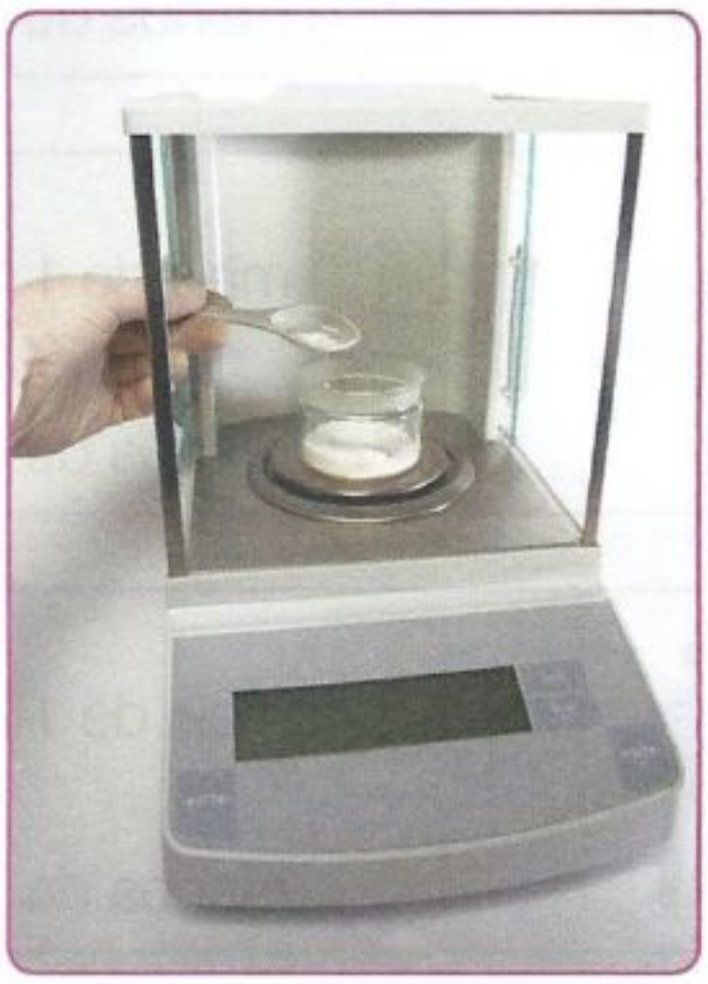
☐ Sim ☐ Não

O que parece mais adequado: pesar um objeto em uma balança ou imaginar o peso que ele tem? Por quê?

Observe os vários tipos de balança:

Shutterstock

Balança de banheiro.



Getty Images

Balança de precisão.

David Broberg

Balança de escala manual.

A **balança** é o instrumento usado para medir o peso de um objeto, uma pessoa, um produto etc.

ATIVIDADES

1. Procure em sua casa embalagens de três produtos que são vendidos em quilogramas. Escreva o nome do produto e quanto ele pesa.

Produto	Peso

a) Qual é o produto mais pesado?

b) Nas embalagens dos produtos constam a data de fabricação e a data de validade? Elas estão visíveis?

c) Você acha que essas informações são importantes? Por quê?

2. Quanto você acha que pesam estes objetos? Faça uma estimativa.

Getty Images/Thinkstock

☐ mais de 1 kg

☐ menos de 1 kg

Getty Images/Thinkstock

☐ mais de 1 kg

☐ menos de 1 kg

Getty Images/Thinkstock

☐ mais de 1 kg

☐ menos de 1 kg

Getty Images/Thinkstock

☐ mais de 1 kg

☐ menos de 1 kg

Getty Images/Thinkstock

☐ mais de 1 kg

☐ menos de 1 kg

Getty Images/Thinkstock

☐ mais de 1 kg

☐ menos de 1 kg

Getty Images/Thinkstock

☐ mais de 1 kg

☐ menos de 1 kg

LIÇÃO 21

Nosso dinheiro

Nosso dinheiro é o **real**. O símbolo do real é **R$**.

Estas são as notas que usamos:

2 reais

Reprodução

20 reais

5 reais

50 reais

10 reais

100 reais

As figuras não guardam proporção entre si.

E estas são as moedas que usamos.

5 centavos

10 centavos

25 centavos

50 centavos

1 real

Observe algumas trocas que podemos fazer usando as moedas.

As figuras não guardam proporção entre si.

Continue observando algumas trocas que podemos fazer utilizando moedas e notas.

Reprodução

ATIVIDADES

1. Ligue corretamente.

cinquenta centavos	
cinco centavos	
um real	
dez centavos	
vinte e cinco centavos	

2. Complete os espaços com:

R$ | moedas | real | cédulas

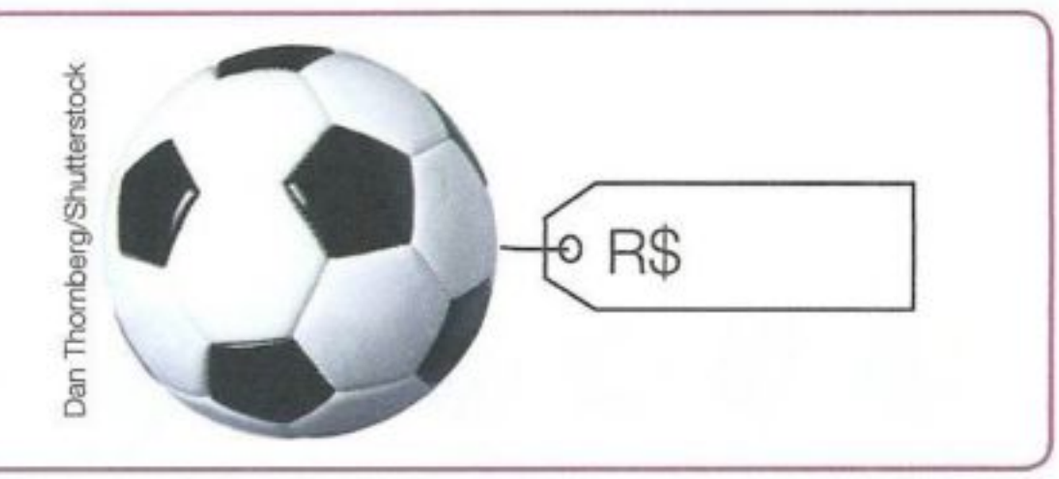
a) Nosso dinheiro é o _____.

b) O símbolo do real é _____.

c) Ele existe na forma de _____ e _____.

3. Que preço você daria a estes objetos representados?

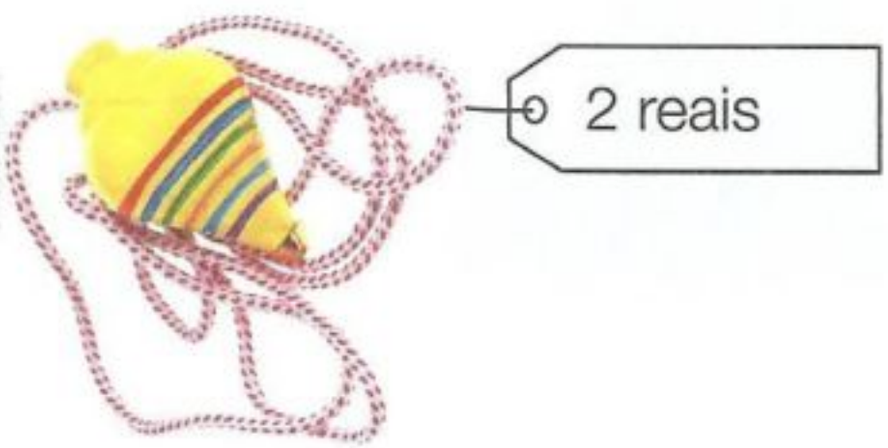
Coloque o preço em cada etiqueta. Compare as suas respostas com as de seus colegas.



4. Observe cada situação e responda se é possível comprar:

WICHAN KONGCHAN/Shutterstock

Shutterstock



Shutterstock

5. Resolva.

Paulo tem 15 reais.

Leonardo tem 10 reais.

a) Quem tem a maior quantia?

_____

b) Quanto a mais? _____

c) Quanto têm os dois meninos juntos?

_____

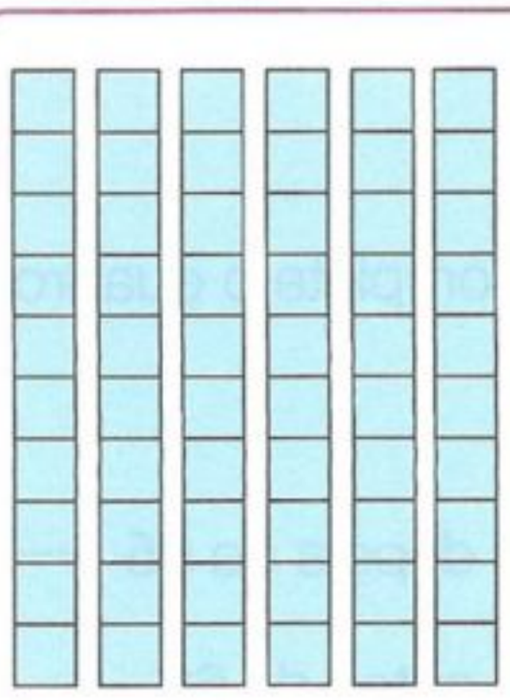
6. Faça uma pesquisa de preços dos seguintes produtos.

Produto	Preço
1 kg de feijão	
1 kg de arroz	
1 pacote de macarrão	
1 kg de açúcar	
1 lata de óleo	
1 litro de leite	
1 frasco de detergente	
1 kg de café	

LIÇÃO 22

Números até 99

Números de 60 a 69



6 dezenas

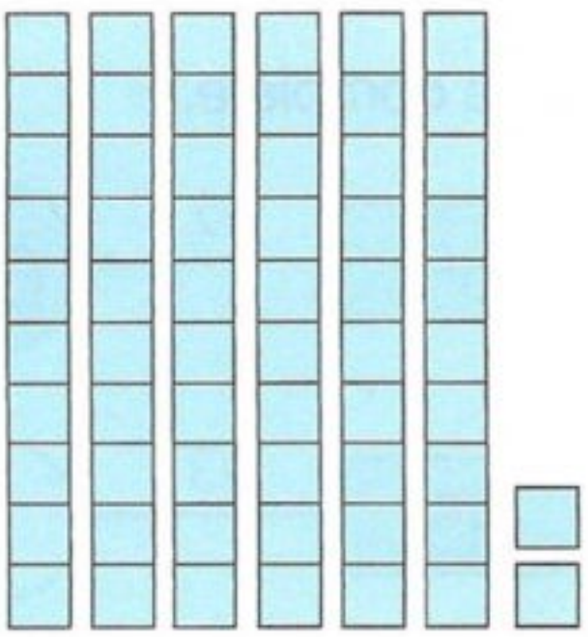
ou

60 unidades

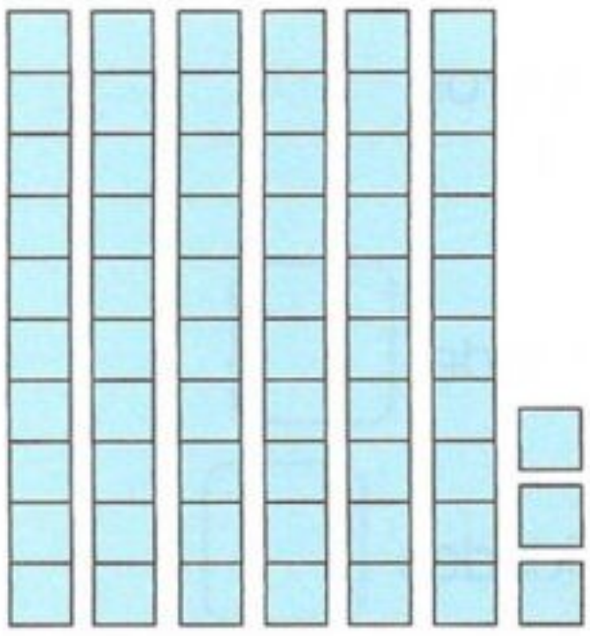
Quantos ☐ há? _____

ATIVIDADES

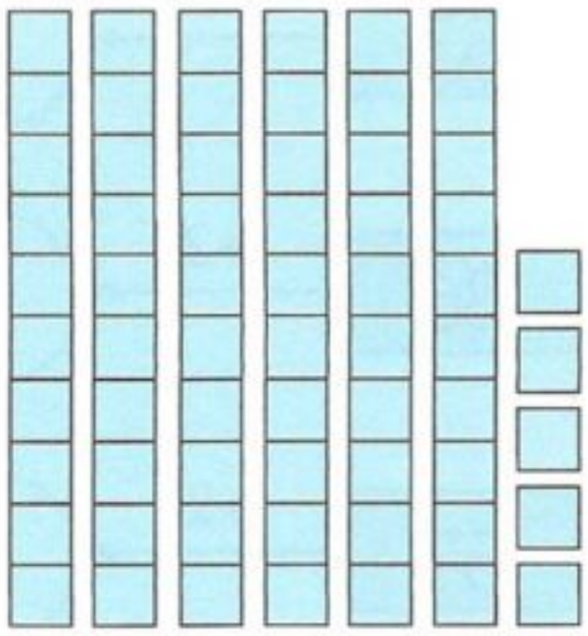
1. Observe e complete cada quadro.



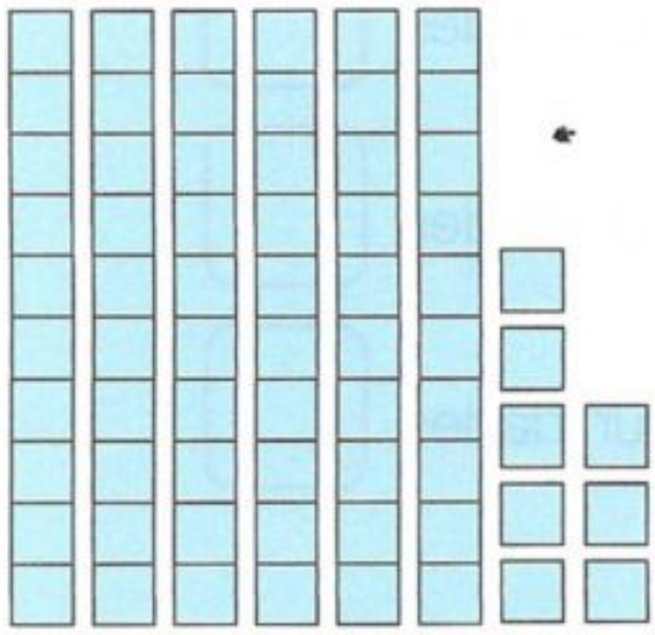
D	U



D	U

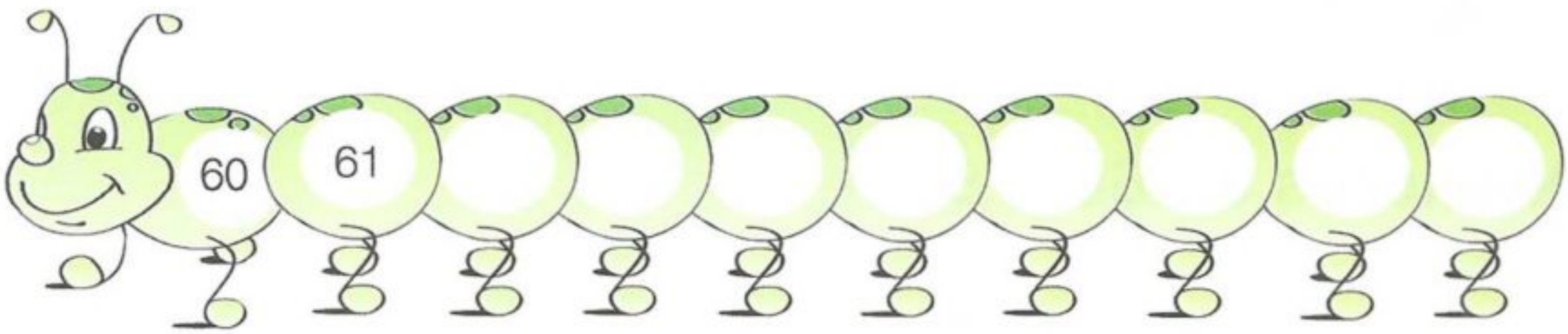


D	U



D	U

2. Continue a sequência:



3. Circule o número maior.

66	ou	69	65	ou	64
63	ou	67	68	ou	65
61	ou	60	67	ou	64
60	ou	63	64	ou	62

4. Escreva os números correspondentes a:

6 dezenas e 1 unidade ☐

6 dezenas e 9 unidades ☐

6 dezenas e 4 unidades ☐

6 dezenas e 3 unidades ☐

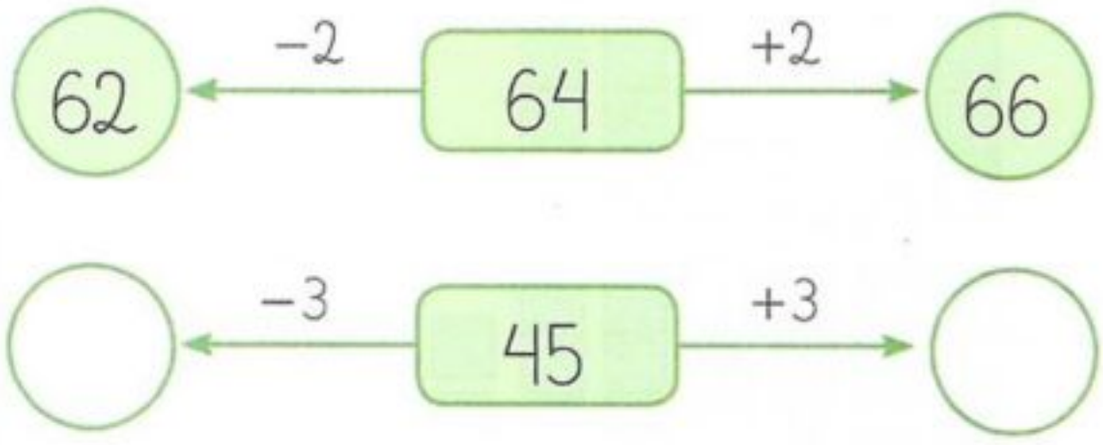
6 dezenas e 7 unidades ☐

6 dezenas ☐

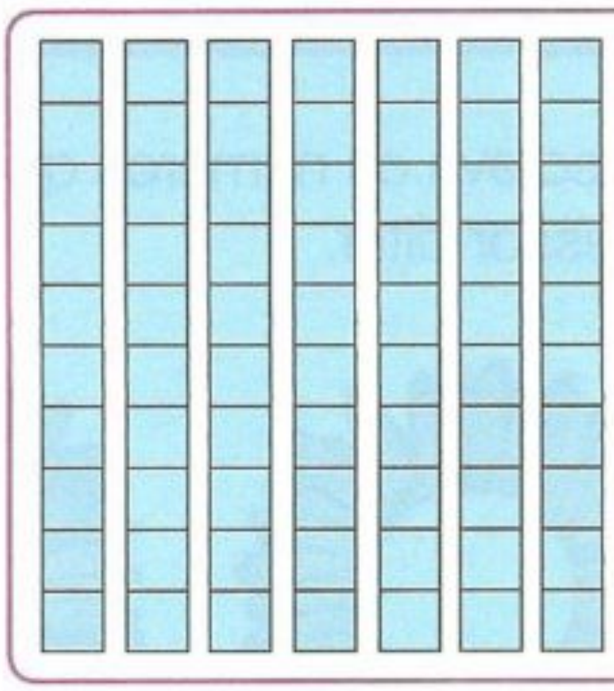
5. Complete o quadro.

	D	U
Vem depois de 65 →		
Vem antes de 68 →		
Fica entre 61 e 63 →		
Equivale a 6 dezenas e 9 unidades →		
Está entre 67 e 69 →		
Equivale a 6 dezenas →		

6. Siga o modelo e complete.



Números de 70 a 79



7 dezenas

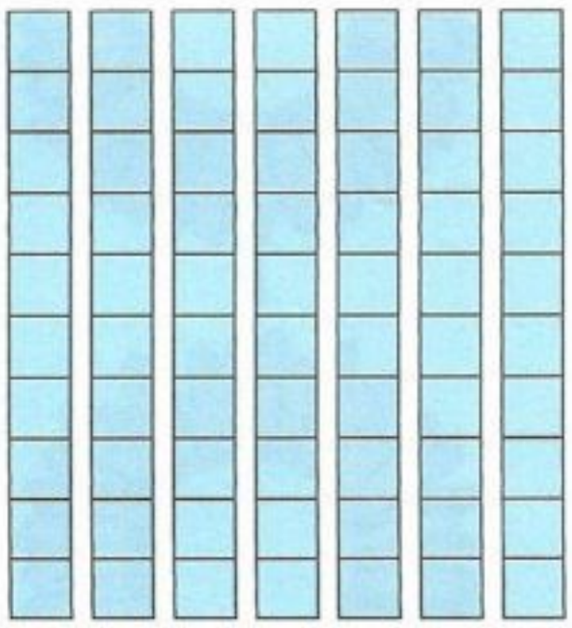
ou

70 unidades

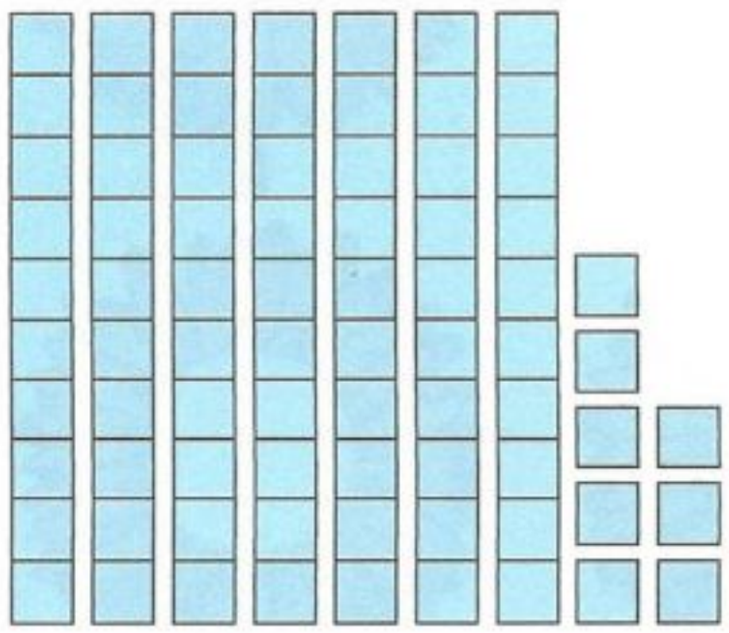
Quantos □ há? _____

ATIVIDADES

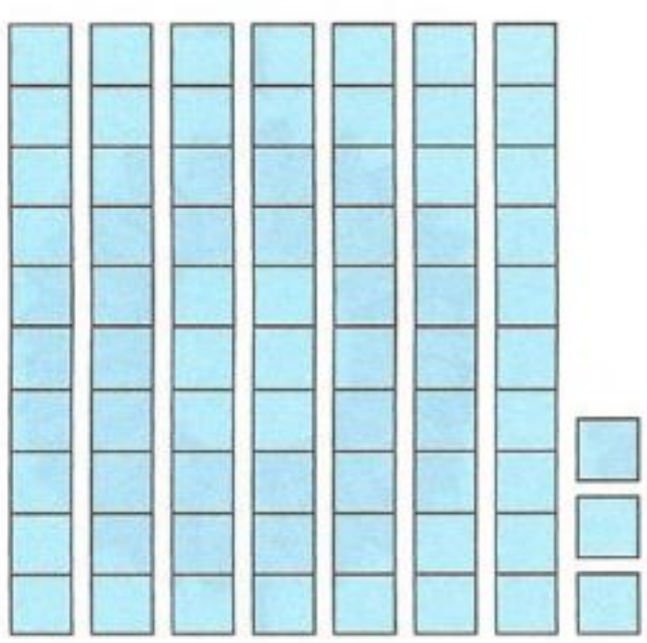
1. Observe e complete cada quadro.



D	U



D	U



D	U

2. Complete as sequências.

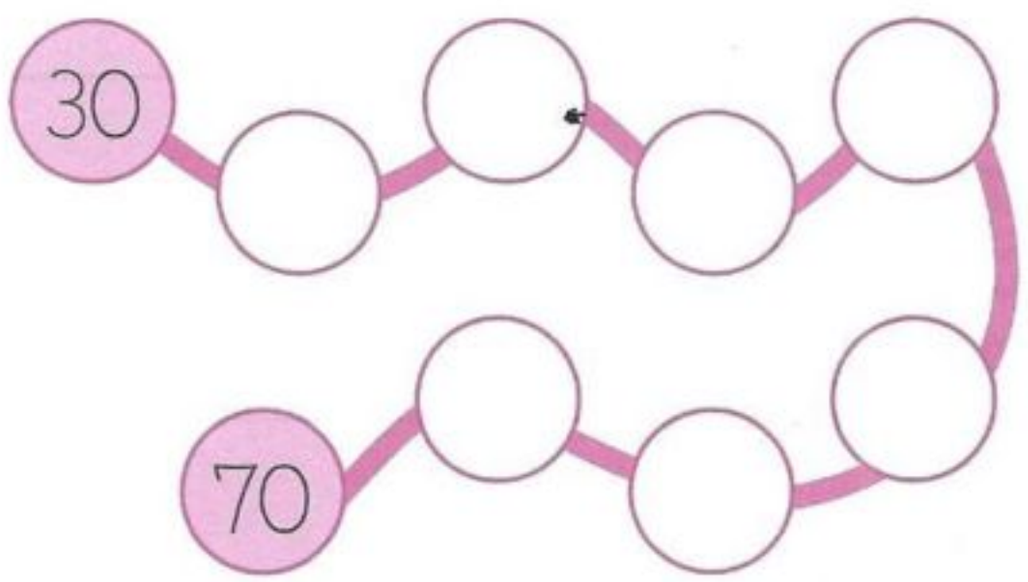
71 72 ○ ○ 75

75 □ 77 □ □

79 78 ○ ○ ○

76 □ □ 73 □

3. Conte de 5 em 5 e escreva os números até 70.



4. Circule o maior número.

72	ou	74	79	ou	77
75	ou	78	76	ou	75
70	ou	73	78	ou	74
71	ou	70	79	ou	78

5. Complete os quadros.

D	U

71

D	U

77

D	U

74

D	U

72

6. Escreva os números por extenso.

76 _____

72 _____

75 _____

70 _____

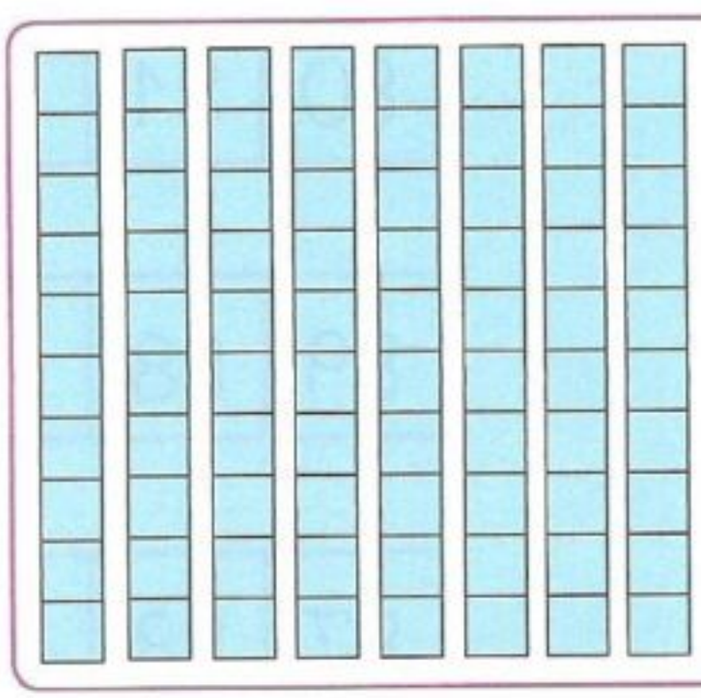
78 _____

DITADO DE NÚMEROS

Escreva os números que o professor ditar.

Ilustrações: Imaginário Studio

Números de 80 a 89



8 dezenas

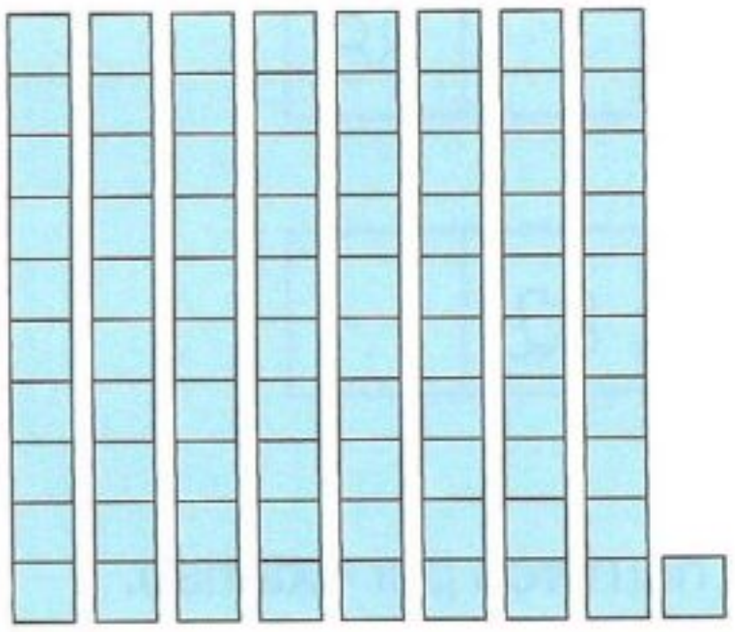
ou

80 unidades

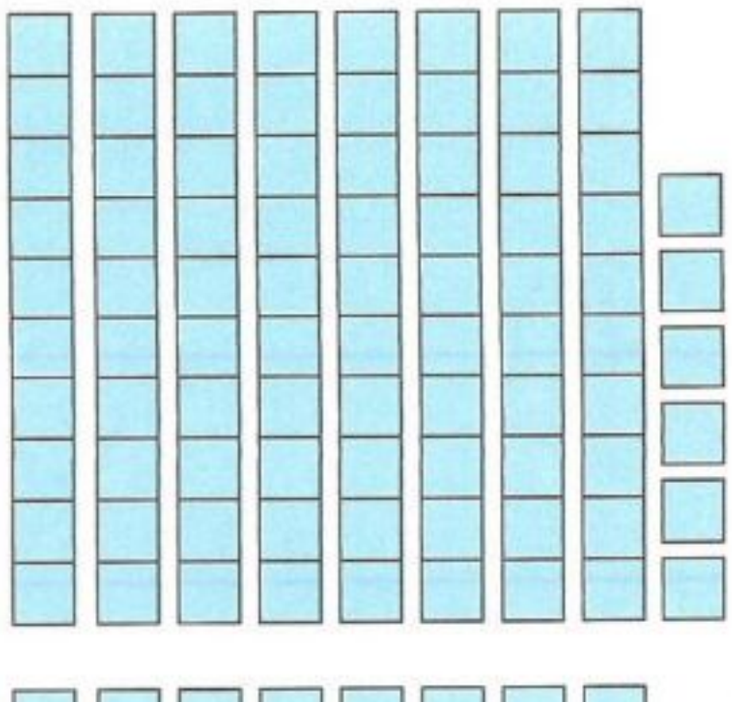
Quantos ▢ há? _____

ATIVIDADES

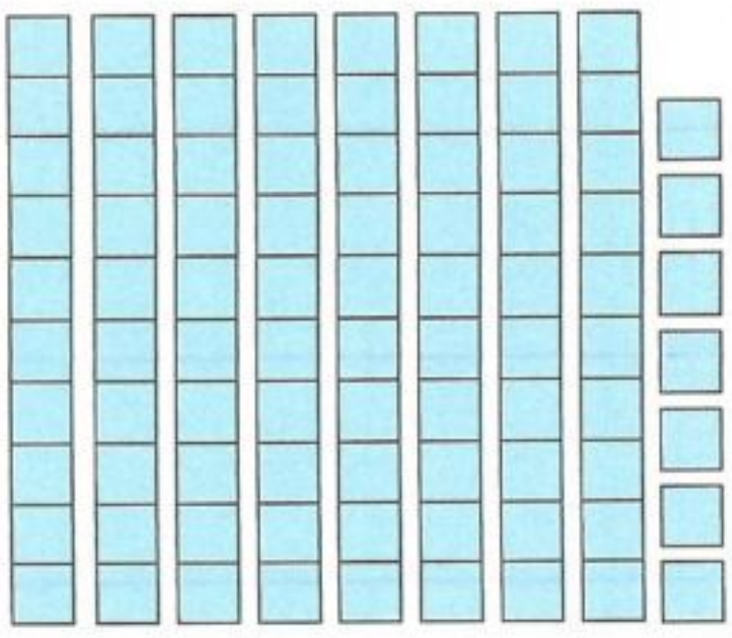
1. Observe e complete cada quadro.



D	U



D	U



D	U

2. Escreva os números nos quadros.

D	U

81

D	U

87

D	U

84

D	U

82

D	U

80

D	U

83

3. Dos números abaixo:

83 85 87 80 86

Qual é o maior? _____

Qual é o menor? _____

Qual é o antecessor de 87? _____

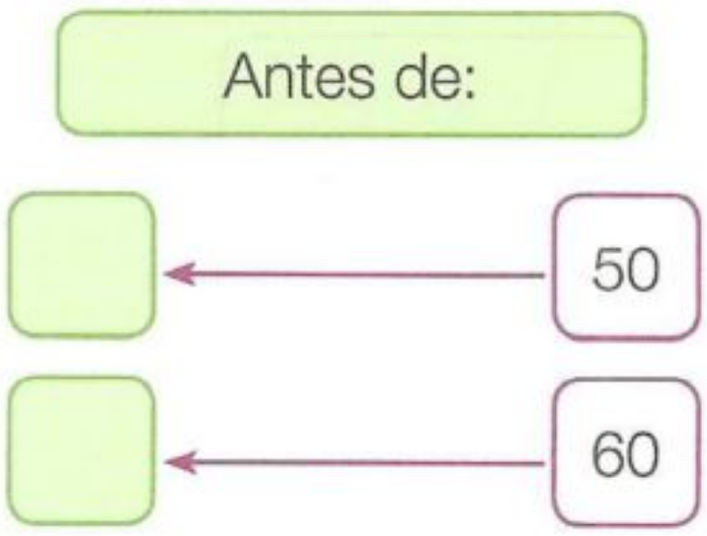
Qual é o sucessor de 84? _____

Qual fica entre 82 e 84? _____

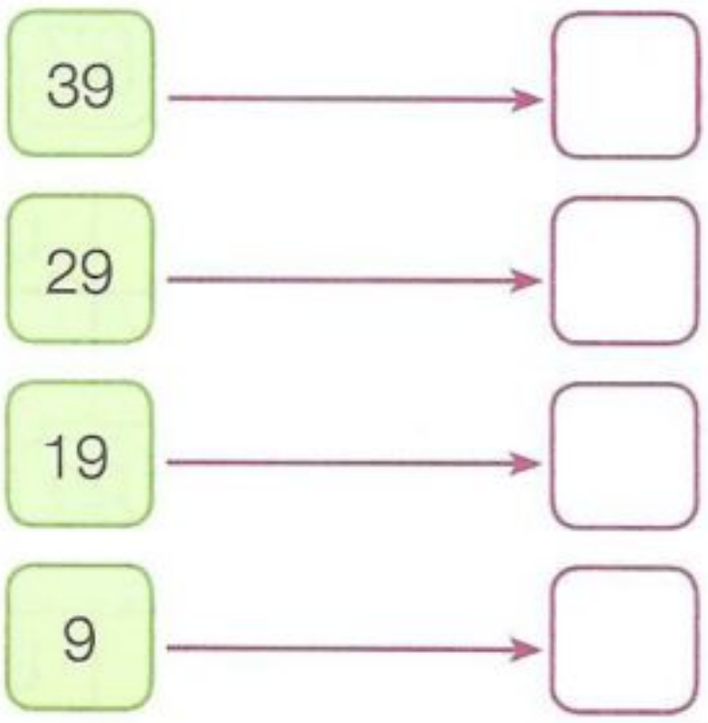
Qual tem 8 dezenas? _____

4. Complete.

Antes de:



Depois de:



5. Relacione os números que somam 85

82	1
81	2
80	3
84	4
83	5

6. Escreva os números que faltam.

80	81	

89	88	

87	88	

85		87

86		88

	82	

7. Escreva os números por extenso.

80 _____

82 _____

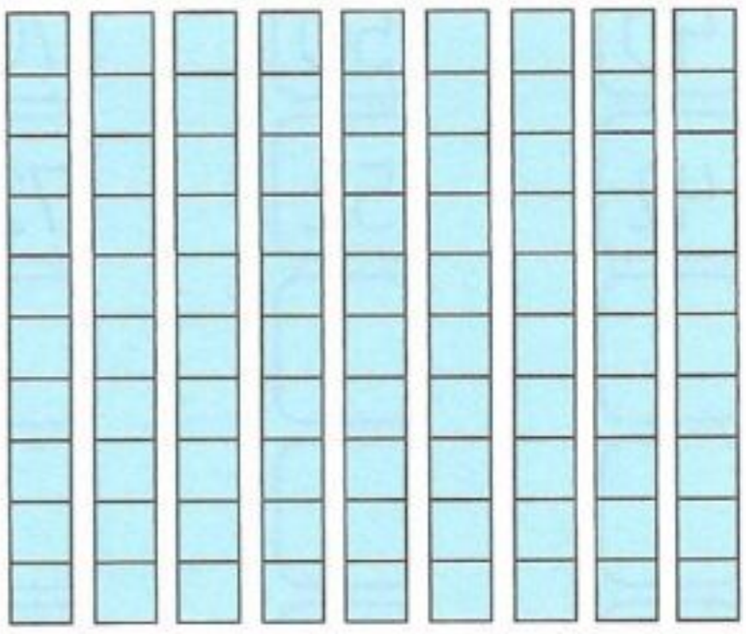
85 _____

81 _____

88 _____

86 _____

Números de 90 a 99



9 dezenas

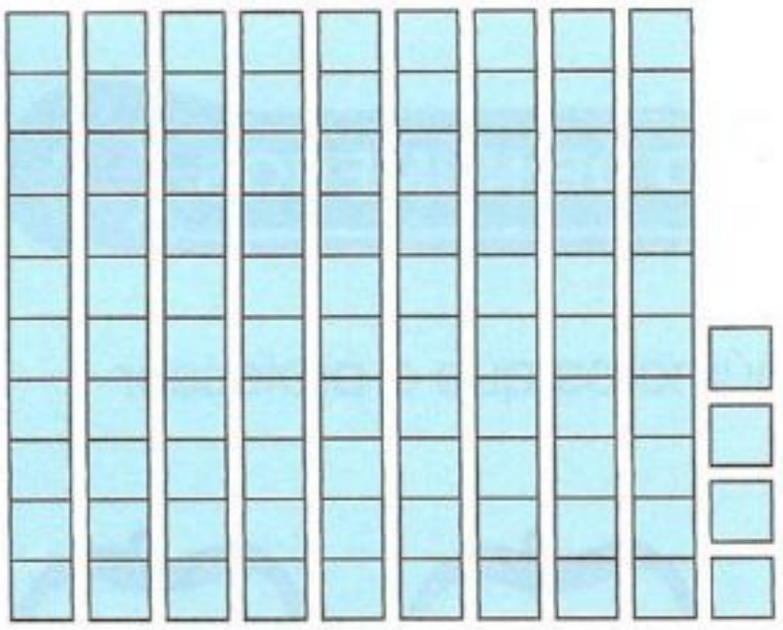
ou

90 unidades

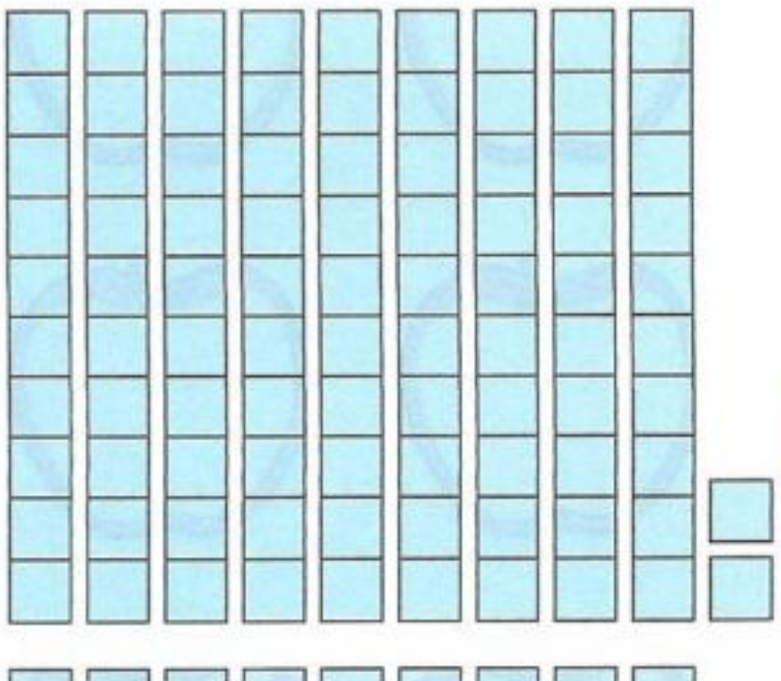
Quantos ☐ há? _____

ATIVIDADES

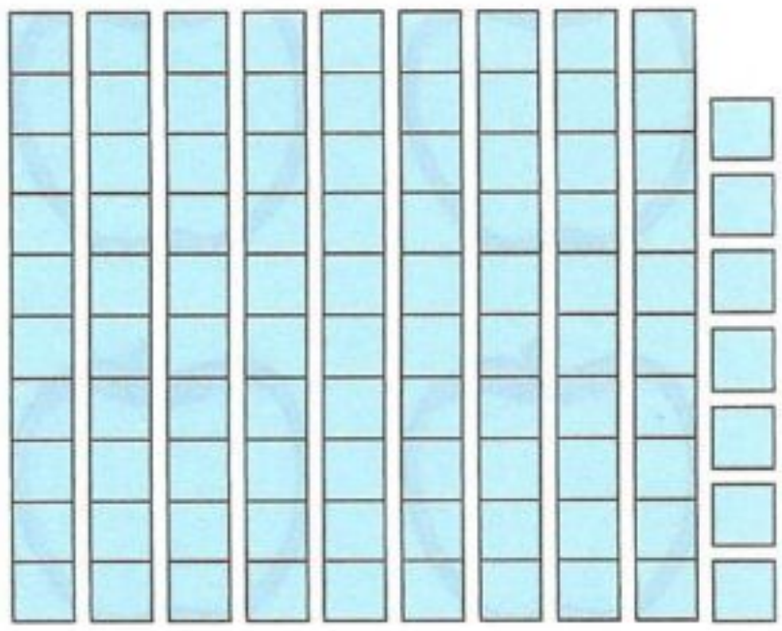
1. Conte e complete cada quadro.



D	U



D	U



D	U

2. Complete com as palavras que faltam.

90	noventa
91	noventa e _____
92	noventa e _____
95	noventa e cinco
96	_____ e seis
97	noventa e _____
98	noventa e oito

3. Complete com o número que falta.

90 + ☐ = 92

90 + ☐ = 96

90 + ☐ = 93

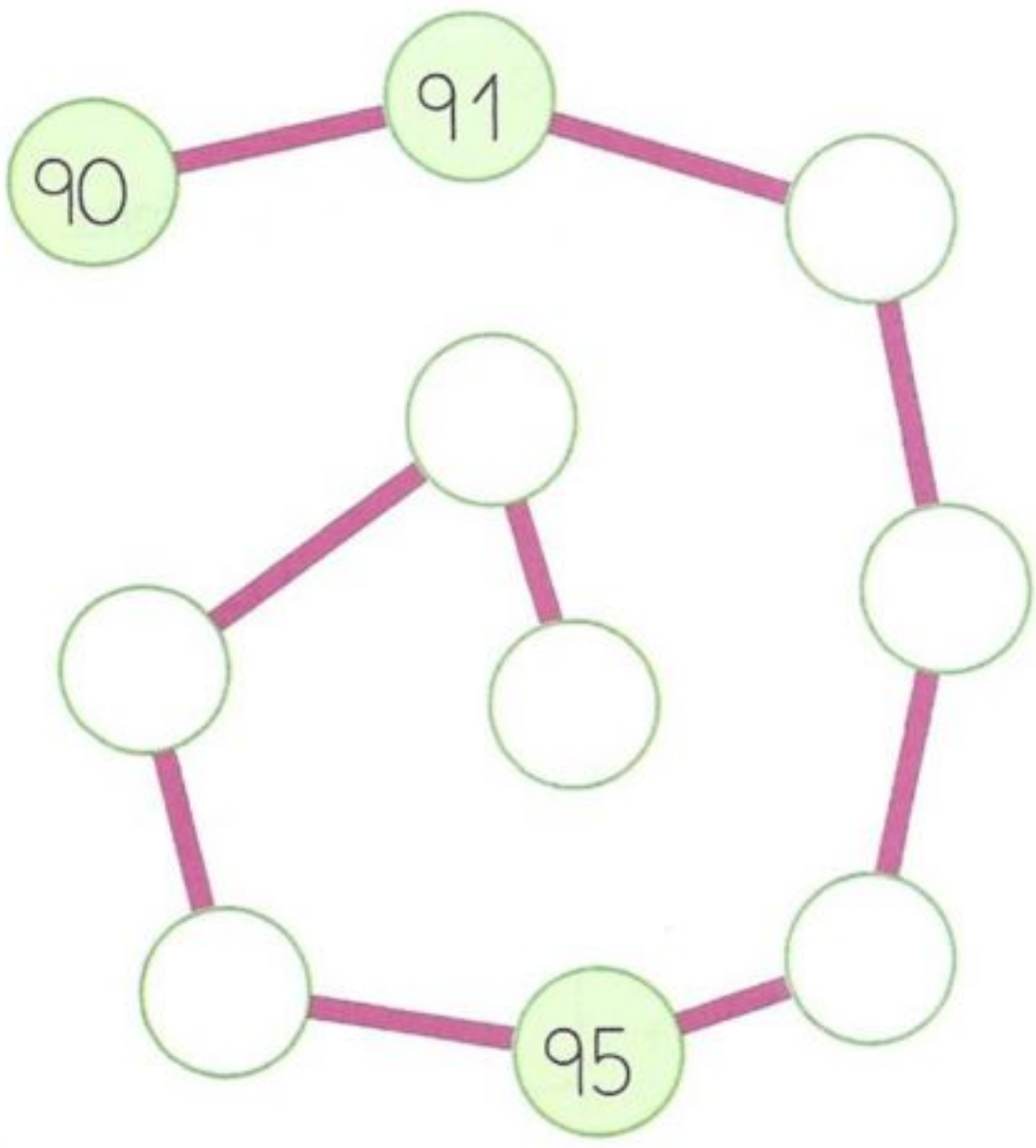
90 + ☐ = 97

4. Escreva os números vizinhos.

	60	
	85	
	72	
	98	
	77	
	64	
	93	
	86	

5. Ordene os números.

94 96 92 99 97 93 98

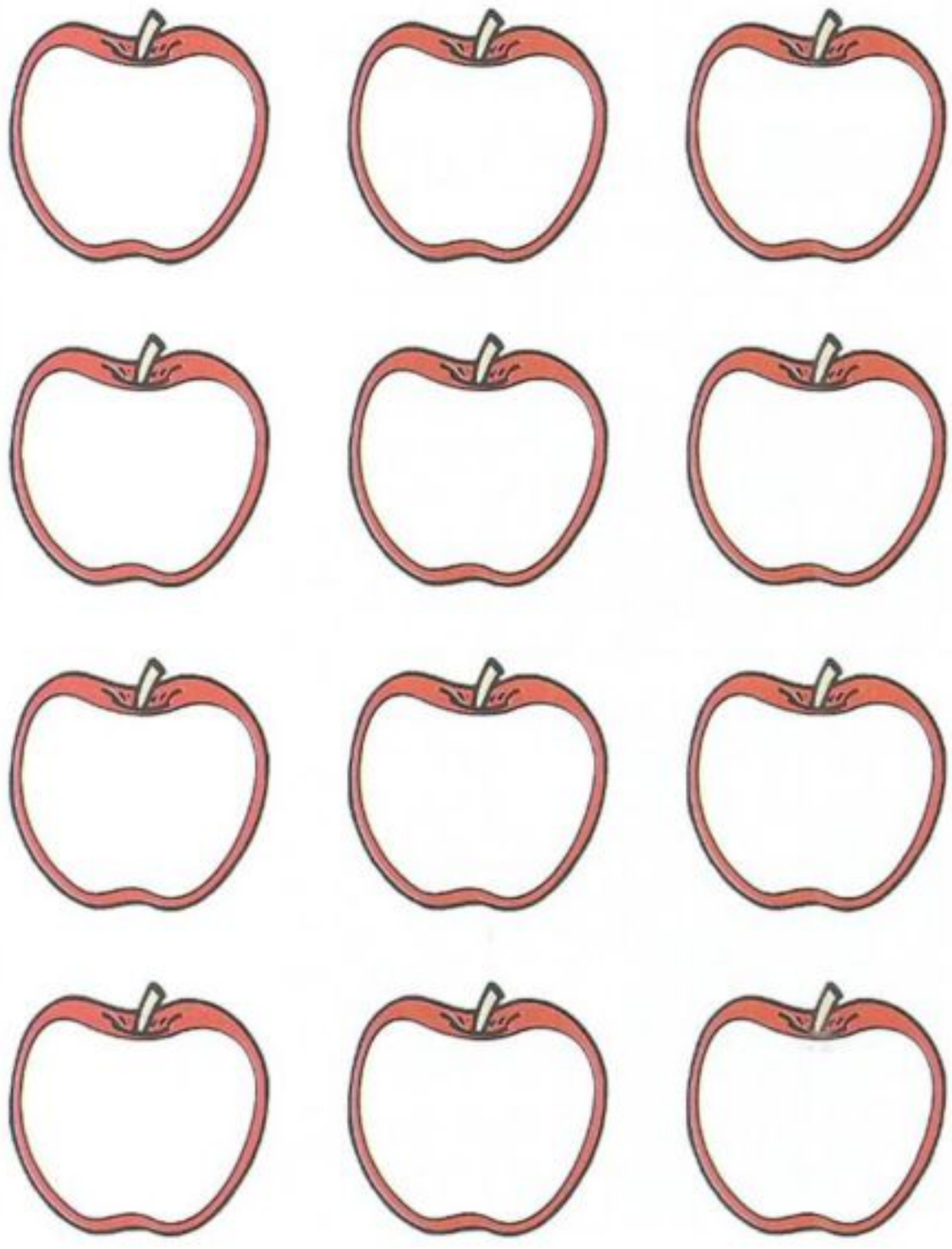


6. Escreva os números de 2 em 2.

40	50	70
42	52	72
52	62	82

DITADO DE NÚMEROS

Escreva os números que o professor ditar.



LIÇÃO 23

Centena

100 unidades formam 1 centena

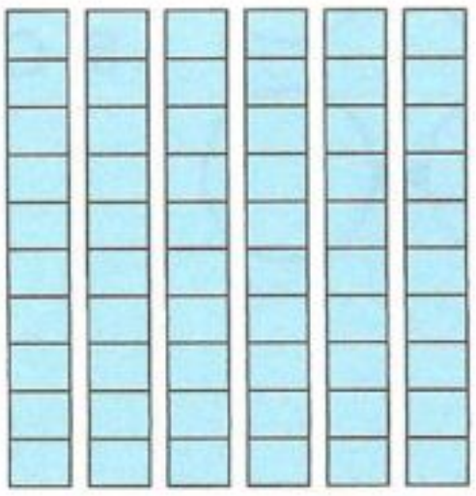
10 dezenas formam 1 centena

Observe e complete.

1 dezena

ou

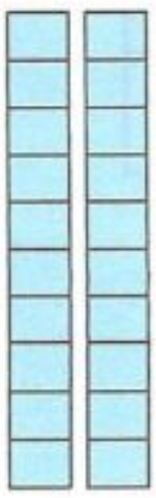
10 unidades



6 dezenas

ou

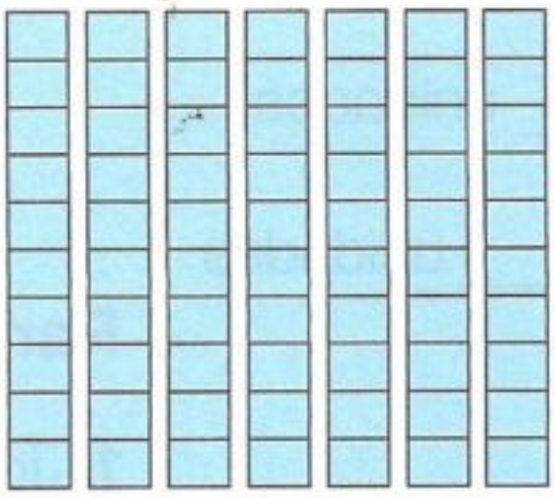
☐ unidades



2 dezenas

ou

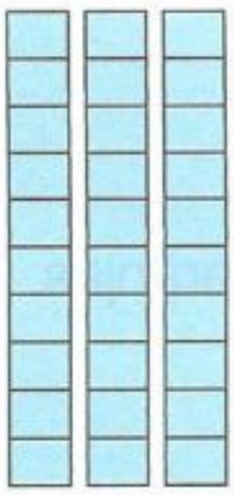
☐ unidades



7 dezenas

ou

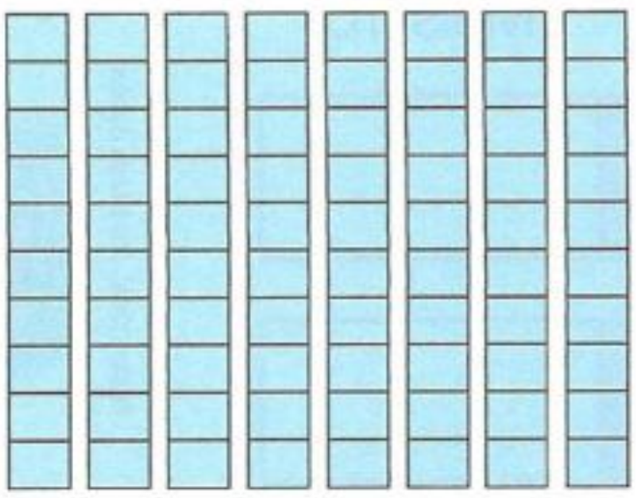
☐ unidades



3 dezenas

ou

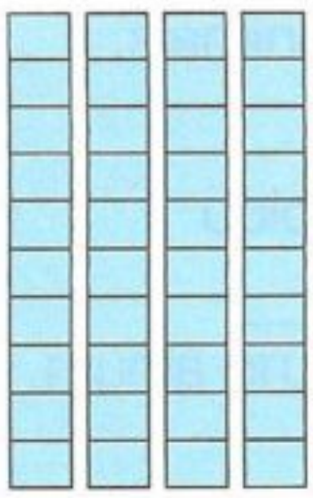
☐ unidades



8 dezenas

ou

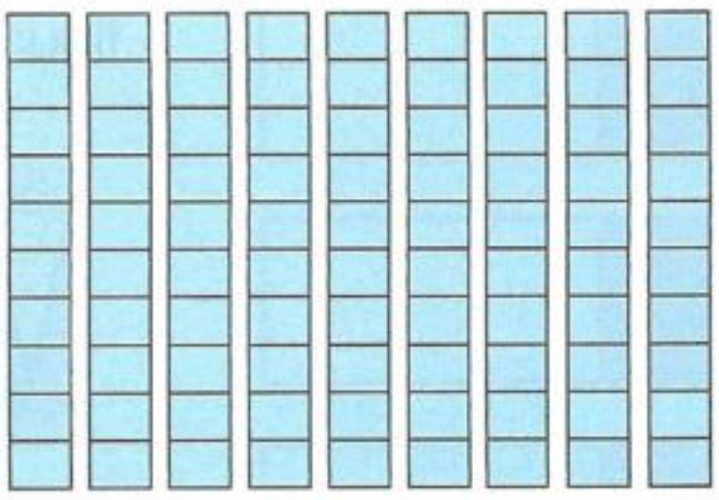
☐ unidades



4 dezenas

ou

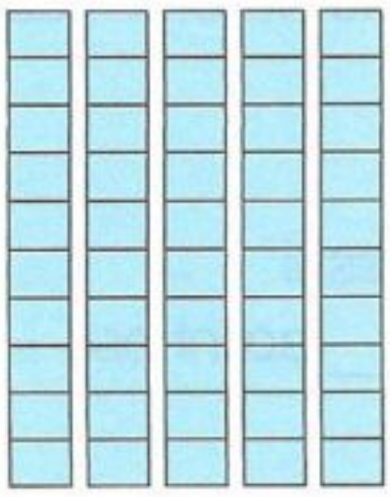
☐ unidades



9 dezenas

ou

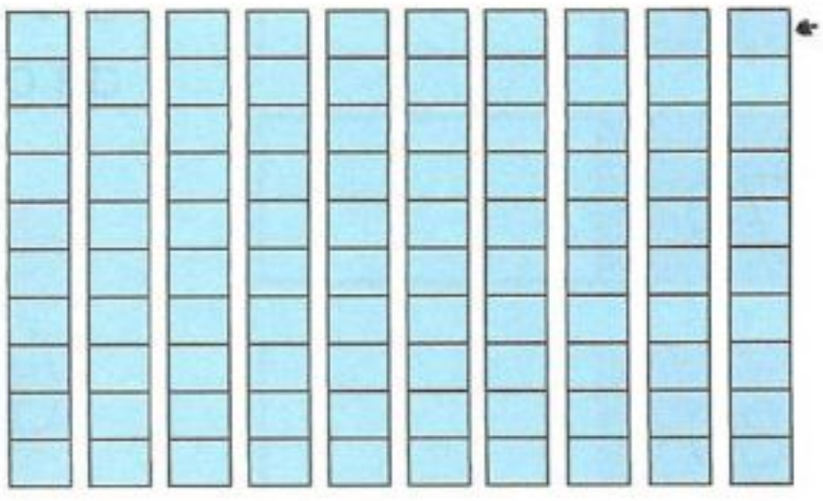
☐ unidades



5 dezenas

ou

☐ unidades



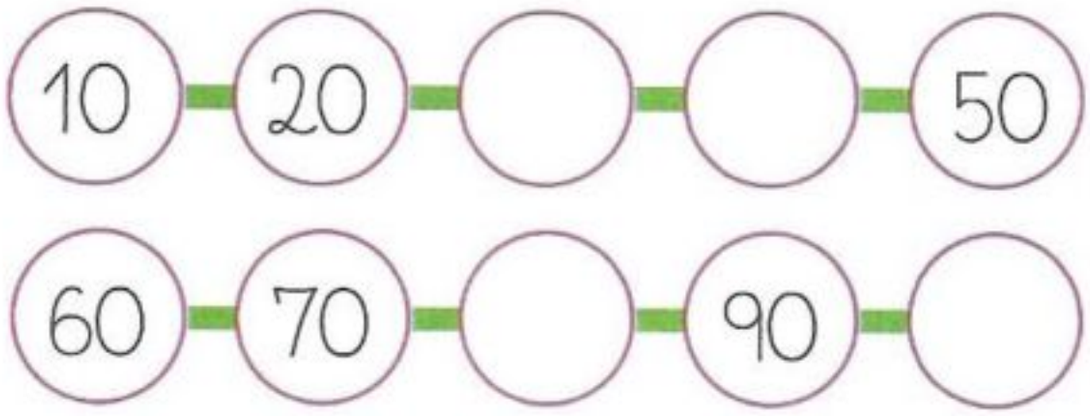
10 dezenas

ou

☐ unidades

ATIVIDADES

1. Complete os números que estão faltando.



2. Complete.

a) 1 dezena = _____ unidades

b) 5 dezenas = _____ unidades

c) 10 dezenas = _____ unidades

3. Complete os quadros.

Menos 10		Mais 10
	30	
	50	
	60	
	90	
	40	
	70	
	80	

4. Complete as sequências.

100	99					94
94	95				99	

5. Complete para somar 100.

80	20	70	30
20			

50	40	60	90

Para pensar e responder

1. João comprou uma centena de laranjas.

Ilustrações: José Luís Juhas

João comprou _____ laranjas.

2. Vinícius colou 10 dezenas de figurinhas em seu álbum de animais.

Vinícius colou _____ figurinhas no álbum.

3. Adriano possui 1 centena de bolinhas de gude.

Adriano possui _____ bolinhas de gude.

História

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	Eu, criança	218
2	Todos temos nomes	220
3	O tempo passa • Nem todos os dias são iguais 223	222
4	Todos temos uma história	225
5	Os documentos contam a nossa história • A certidão de nascimento ..... 229 • A carteira de identidade 230	228
6	A história da sua família • As famílias são diferentes ..... 235 • A vida em família 237	234

LIÇÃO		PÁGINA
7	**As moradias** • Diferentes moradias em diferentes lugares.....241	239
8	**A escola** • Escolas diferentes 243	243
9	**Profissões** • As profissões do passado.....248	247
10	**Datas comemorativas** • Carnaval .....250 • Dia Nacional do Livro Infantil .....251 • Dia do Índio .....253 • Dia do Trabalho (ou do Trabalhador).....255 • Dia do Folclore.....257 • Dia da Consciência Negra.....259	250

LIÇÃO 1

Eu, criança

Você já pensou em quantas crianças existem no mundo? Mas já pensou também que nenhuma é igual a você? Você é única.

Ouça um poema que fala disso.

DIVERSIDADE

[...]
UM É MENINO
OUTRO É MENINA
(PODE SER GRANDE
OU PEQUENINA)

UM É BEM JOVEM
OUTRO, DE IDADE
NADA É DEFEITO
NEM QUALIDADE
TUDO É HUMANO,
BEM DIFERENTE

ASSIM, ASSADO
TODOS SÃO GENTE

CADA UM NA SUA
E NÃO FAZ MAL
DI-VER-SI-DA-DE
É QUE É LEGAL

VAMOS, VENHAMOS
ISTO É UM FATO:
TUDO IGUALZINHO
AI, COMO É CHATO!

Tatiana Belinky. *Diversidade*. São Paulo: Quinteto Editorial, 1999.

Vamos conhecer outras crianças?

Todd Warnock

EU SOU A ALINE.

TENHO 6 ANOS.

MEUS CABELOS SÃO CASTANHOS CLAROS E MEUS OLHOS SÃO CASTANHOS.

EU SOU A ALUNA MAIS ALTA DO PRIMEIRO ANO B.

GOSTO DE SORVETE E DE DESENHAR.

TAMBÉM GOSTO MUITO DE LER.

Tracy Whiteside

EU SOU O JONAS.

TENHO 6 ANOS.

MEUS CABELOS SÃO CASTANHOS ESCUROS E MEUS OLHOS SÃO CASTANHOS.

EU SOU O ALUNO MAIS ALEGRE DA SALA.

GOSTO DE JOGAR FUTEBOL.

TAMBÉM GOSTO MUITO DE MATEMÁTICA.

ATIVIDADES

1. Desenhe como você é: seu corpo, seu rosto, a cor da sua pele, do seu cabelo, dos seus olhos.

2. Marque as características abaixo que ajudam a descrever como você é.

- ☐ MENINO
- ☐ MENINA
- ☐ LOIRO(A)
- ☐ RUIVO(A)
- ☐ FALANTE
- ☐ ALTO(A)
- ☐ BAIXO(A)
- ☐ SORRIDENTE
- ☐ DE OLHOS CLAROS
- ☐ DE OLHOS ESCUROS
- ☐ MORENO(A)
- ☐ CALADO(A)

3. Desenhe sua brincadeira favorita.

4. Assinale as frases que estão corretas.

- ☐ EU E MEUS COLEGAS SOMOS TODOS IGUAIS.
- ☐ CADA CRIANÇA É DIFERENTE DA OUTRA.
- ☐ MESMO DIFERENTES, TODOS DEVEM SER RESPEITADOS DE MODO IGUAL.

LIÇÃO 2

Todos temos nomes

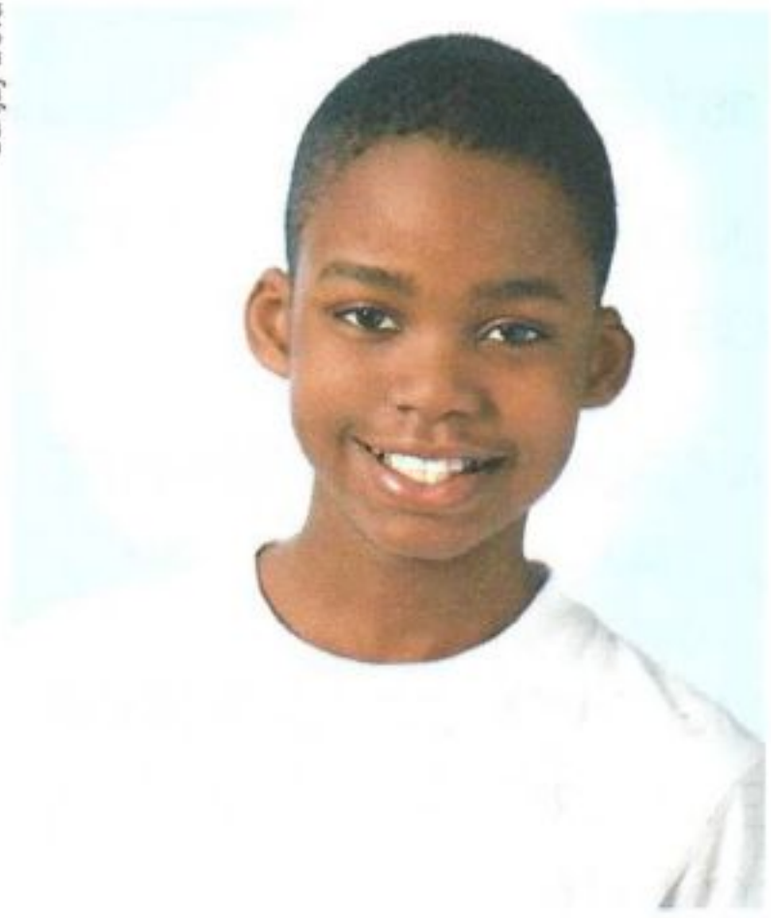
Todas as pessoas recebem um **nome** ao nascer. É um direito de todos ter nome e sobrenome.

Polka Dot Images/Getty Images

MEU NOME É ADRIANA MARA ESPÓSITO. MEU APELIDO É DRICA. MEUS PAIS ESCOLHERAM ESSE NOME PARA MIM EM HOMENAGEM À MINHA AVÓ.

Getty Images

EU SOU A MITIKO NAKAMOTO. TODOS ME CHAMAM DE MI. MI É O MEU APELIDO. TENHO UMA AMIGA QUE TEM O MESMO APELIDO, MAS OUTRO NOME: MIRNA.



Sanjay Deva

MEU NOME É ANDRÉ DELGADO DE LIMA. MEU APELIDO É DECO. FOI MINHA AVÓ QUEM ESCOLHEU MEU NOME, QUE SIGNIFICA "CORAJOSO".

ATIVIDADES

1. Escreva sobre você.

Meu nome é _____

_____.

Meu nome tem _____ letras.

Ele começa com a letra _____ e termina com a letra _____.

Eu tenho _____ anos.

Meu apelido é _____.

2. Responda às perguntas.

Se não souber, peça ajuda a seus familiares ou amigos.

a) Quem escolheu o seu nome?

_____

b) Por que esse nome foi escolhido para você?

_____

_____

c) Se você pudesse escolher outro nome, qual seria? Por quê?

_____

_____

3. Com as letras do quadro você pode formar muitos nomes. Tente!

V L F G A N

R X E O B

T K U Z J D

Y P C H M

S Q I W

LIÇÃO 3

O tempo passa

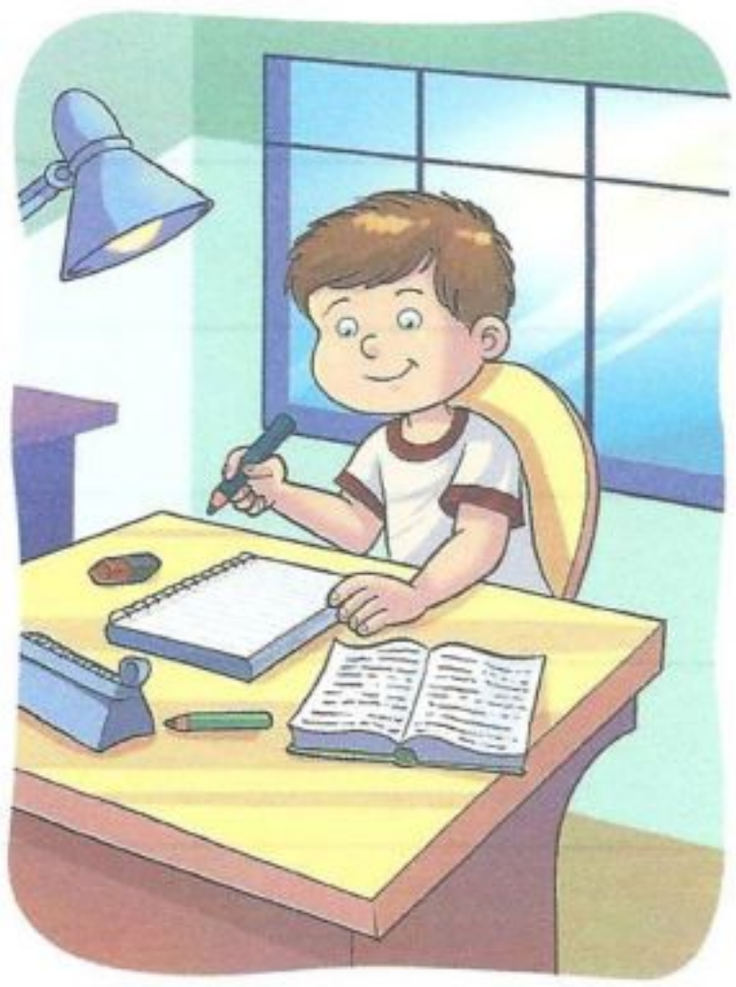
Você já notou que o dia fica diferente com o passar das horas?

Vamos ver algumas mudanças acompanhando um dia na vida do Gabriel.

Gabriel acorda bem cedo para ir à escola. Nesse horário, ainda está um pouco frio.

Ilustrações: José Luís Juhas

O Sol já brilha forte e está calor na hora do recreio da escola do Gabriel.



À tarde, Gabriel faz a lição de casa e depois brinca com amigos da vizinhança.

À noite, quando já está escuro e mais frio lá fora, é hora do jantar na casa de Gabriel.

Nem todos os dias são iguais

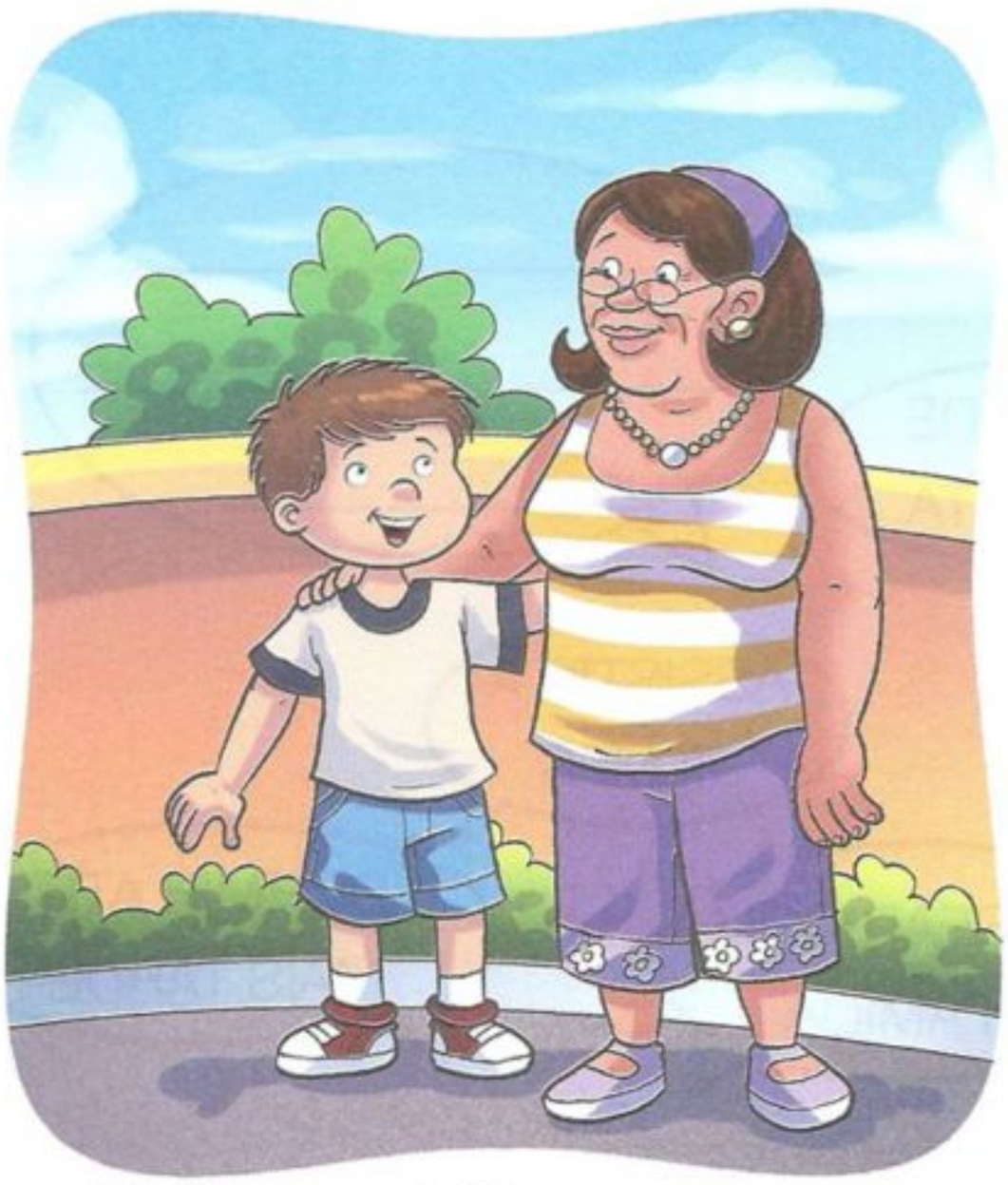
Existem dias em que acordamos e já está chovendo. Em outros dias não chove, mas o céu está nublado e faz frio o dia inteiro. Nos dias mais frios, desde o amanhecer até a noite chegar, é preciso usar casacos.

Maria Pavlova

Quando o tempo está nublado, a mãe da Vanessa só a deixa sair de guarda-chuva e casaquinho.

Nos finais de semana, em alguns feriados e durante as férias, as crianças não vão à escola. Muitos adultos não vão para o trabalho também.

José Luís Juhas



Gabriel com a avó Rita.

Aos domingos, Gabriel gosta de ir ao parque com sua mãe, seu pai e sua irmã. Depois do parque, a família de Gabriel visita a avó Rita. Todos adoram a comida da vovó Rita.

O que você gosta de fazer nos dias em que não vai à escola?

ATIVIDADES

1. Desenhe nos quadros abaixo o que você faz ao longo do dia.

DE MANHÃ	DE TARDE	DE NOITE

2. Pinte os balões que indicam o que você costuma fazer nos fins de semana. Escreva nos balões em branco algo diferente que você faz no sábado ou no domingo.

JOGAR BOLA

VISITAR PARENTES

ANDAR DE BICICLETA

_____

_____

_____

ESTUDAR

BRINCAR COM AMIGOS

ASSISTIR A FILMES

_____

_____

PASSEAR COM A FAMÍLIA

DORMIR ATÉ MAIS TARDE

LIÇÃO 4

Todos temos uma história

Marina queria saber a história da sua mãe. Por isso, a mãe dela mostrou-lhe algumas fotos.

Fotos: acervo pessoal

A mãe da Marina com 1 ano de idade.

A mãe da Marina com 8 anos de idade.

A mãe da Marina com 23 anos.

Quando tinha 1 ano de idade, a mãe da Marina não fazia muita coisa sozinha. Ela precisava de ajuda para comer e estava aprendendo a andar.

Quando tinha 8 anos, ela já se alimentava e andava sozinha e estava aprendendo a escrever.

Você percebeu que o tempo passou e a mãe da Marina foi crescendo e se modificando?

ATIVIDADES

1. Veja quando as crianças das fotos abaixo aprenderam algo novo. Com a ajuda de alguém da sua família, escreva quando você aprendeu a realizar essas ações.

Kirby Ing

Yuri aprendeu a comer papinha com 6 meses de idade. E você?

Eu aprendi a comer papinha com

Andrea Gingerich

Taís conseguiu andar com 1 ano de idade. E você?

Eu aprendi a andar com

Thomas Perkins

Júlia escreveu seu nome pela primeira vez com 4 anos de idade. E você?

Eu aprendi a escrever meu nome com

2. Escolha um acontecimento importante de cada ano da sua vida para desenhar ou colar fotografias. Peça informações a seus familiares sobre o que aconteceu com você.

EU NASCI.

EU TINHA 1 ANO.

EU TINHA 2 ANOS.

EU TINHA 3 ANOS.

José Luís Juhas

EU TINHA 4 ANOS.

EU TINHA 5 ANOS.

EU TINHA 6 ANOS.

LIÇÃO 5

Os documentos contam a nossa história

Todas as pessoas precisam ter **documentos**. Eles trazem informações importantes sobre nós e permitem que sejamos identificados como **cidadãos**.

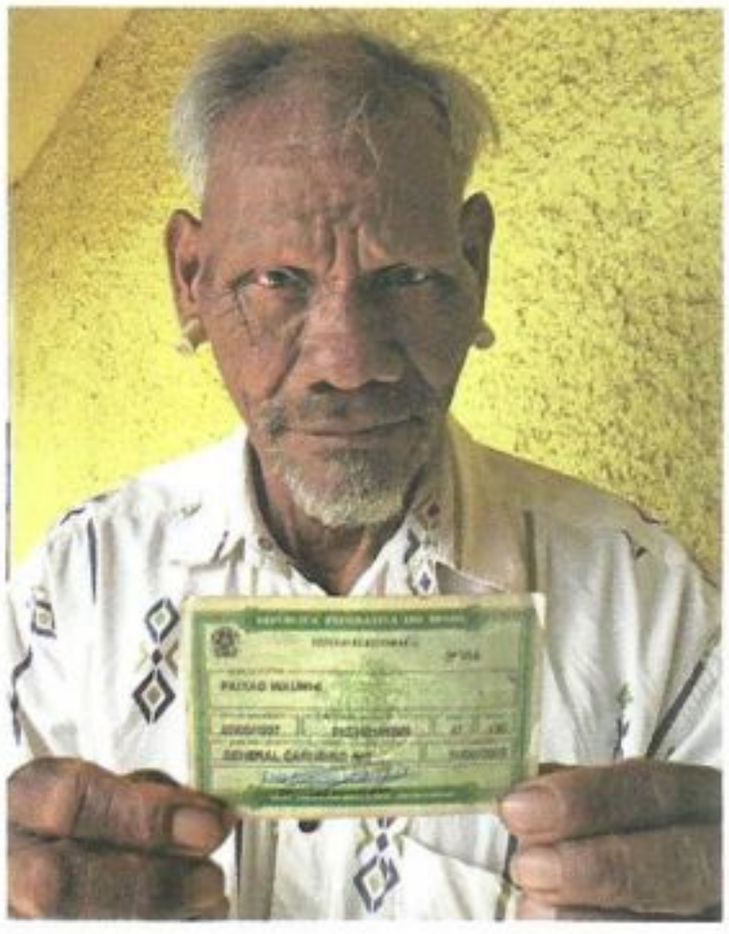
Os documentos que nos identificam são fornecidos pelo governo. Sem esses documentos, não podemos exercer a **cidadania**. Todas as pessoas têm o direito de ser respeitadas como cidadãos.

São exemplos desses documentos pessoais: a certidão de nascimento, a carteira de vacinação, a carteira escolar etc.

Cidadania é o conjunto de direitos e deveres de um cidadão.

Sean Prior

Carteira Nacional de Habilitação.



Renato Soares/Pulsar Imagens

Título de eleitor.

Laureni Fochetto

Certidão de nascimento.

Os brinquedos também podem ser considerados documentos. Eles contam como as crianças brincaram ou de que tipo de brincadeiras gostavam.

As fotografias, as roupas e os cadernos também são documentos.

Yury Minaev

O triciclo de uma criança conta como ela aprendeu a pedalar.

Getty Images

Os desenhos de uma criança mostram como ela gostava de colorir suas histórias.

Getty Images

As fotos que tiramos de passeios com nossa família são lembranças desses momentos.

A certidão de nascimento

Em nossa **certidão de nascimento** estão registradas as informações sobre o nosso nascimento, os nomes dos nossos pais e avós maternos e paternos, além da cidade onde nascemos e do dia e da hora em que viemos ao mundo.

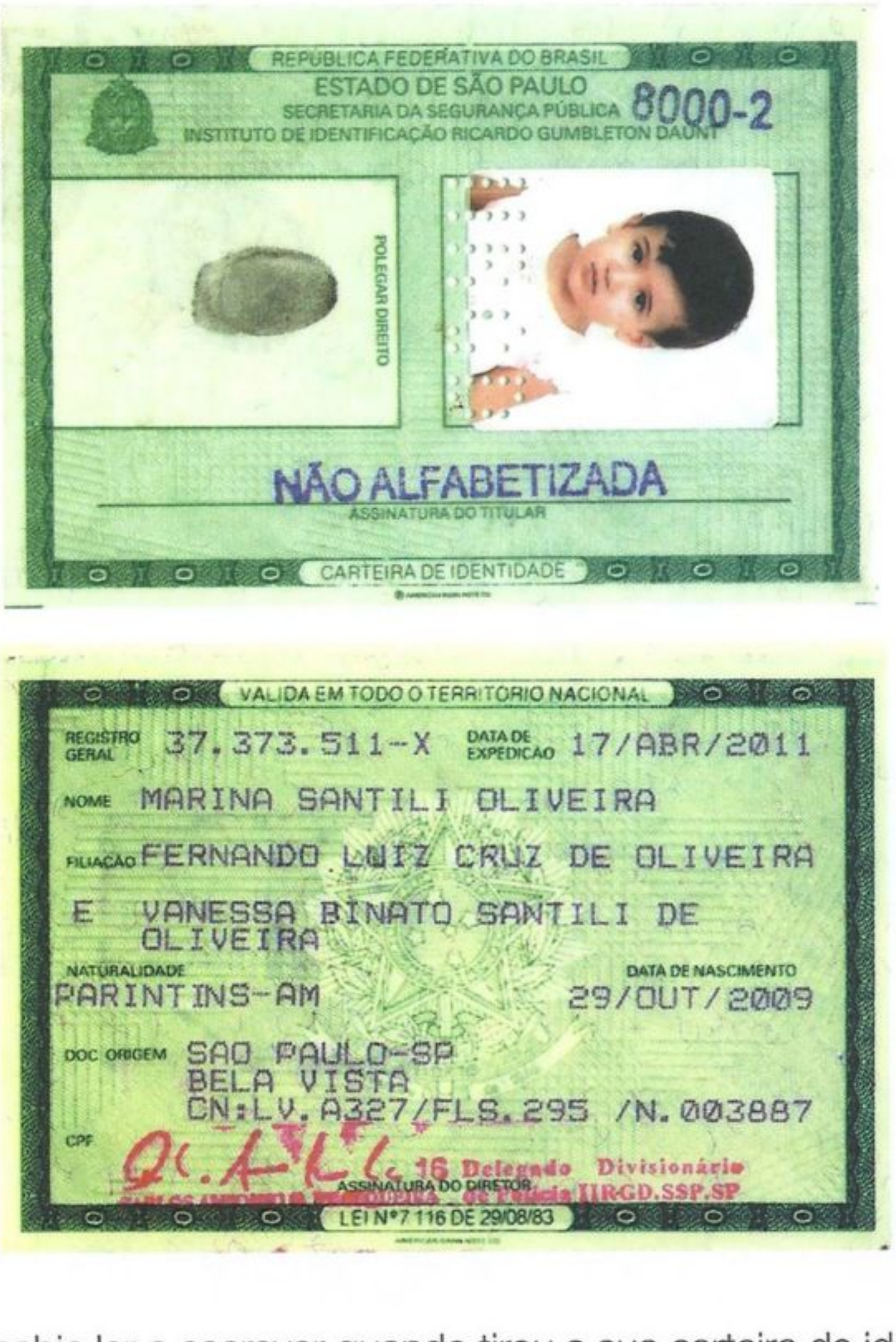
A carteira de identidade

A **carteira de identidade** também é chamada de **registro geral** ou **RG**.

Observe a carteira de identidade da Marina.

Nesse documento, constam a fotografia, o nome da menina e de seus pais, o local e a data de seu nascimento.

Fotos: Acervo pessoal



Marina não sabia ler e escrever quando tirou a sua carteira de identidade. Por isso, no lugar da assinatura, aparece um carimbo escrito NÃO ALFABETIZADA.

A **impressão digital** é a marca que temos na ponta dos dedos. Ela é única, diferente de uma pessoa para outra.

ATIVIDADES

1. Marque com um **X** os documentos que todas as pessoas devem ter.

- [ ] UM GATO DE ESTIMAÇÃO
- [ ] A CARTEIRA DE IDENTIDADE
- [ ] A CERTIDÃO DE NASCIMENTO
- [ ] UMA ÁRVORE
- [ ] UMA MAÇÃ
- [ ] A CARTEIRA ESCOLAR

2. Os documentos das pessoas têm diferentes funções.

Circule os documentos pessoais que você já tem.

Reprodução

Reprodução

COLÉGIO POLLUX

BOLETIM ESCOLAR

LUANA MONTEIRO FERREIRA — 03770-2 — 2013

ENSINO FUNDAMENTAL - CICLO I — Ano 2 — Classe A — Turno T — Chamada 10

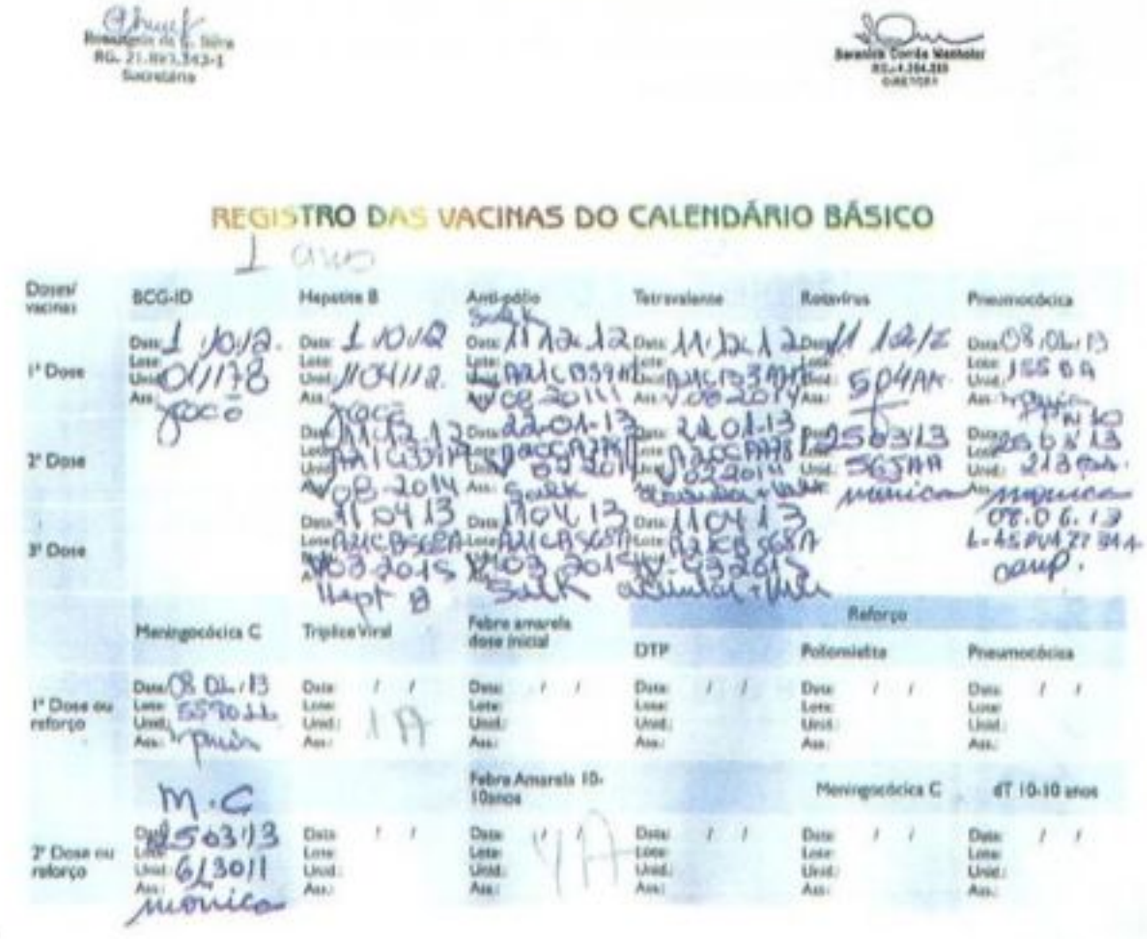
DISCIPLINAS	Média	Nº Faltas	%
LÍNGUA PORTUGUESA	8,4	10	96
ARTES	10,0	4	84
EDUCAÇÃO FÍSICA	9,8	3	96
CIÊNCIAS	10,0	2	98
MATEMÁTICA	10,0	1	97
HISTÓRIA	9,9	3	88
GEOGRAFIA	10,0	1	98
INGLÊS	9,7	0	100
MÚSICA	9,2	1	98
ESPANHOL	9,4	0	100
TÉCNICAS DE REDAÇÃO	9,5	0	100
EDUCAÇÃO MONETÁRIA	9,8	2	94

"Tudo que é bom dura o tempo necessário para ser inesquecível".
Fernando Pessoa

APROVADO

Reprodução

Reprodução



REGISTRO DAS VACINAS DO CALENDÁRIO BÁSICO

1 ano

Dose/ vacinas	BCG-ID	Hepatite B	Anti-pólio	Tetravalente	Rotavírus	Pneumocócica
1ª Dose	Data: 1 /10/12 Lote: 041178 Ass:	Data: 1 /10/12 Lote: 1104112 Ass:	Data: 11/12/12 Lote: Ass:	Data: 11/12/12 Lote: Ass:	Data: 11/12/12 Lote: 504AA Ass:	Data: 08/04/13 Lote: 155 BA Ass:
2ª Dose		Data: 22/01/13 Lote: Ass:	Data: 22/01/13 Lote: Ass:	Data: 22/01/13 Lote: Ass:	Data: 25/03/13 Lote: 365AA Ass:	Data: 06/06/13 Lote: 218AA Ass:
3ª Dose		Data: 10/04/13 Lote: Ass:	Data: 10/04/13 Lote: Ass:	Data: 10/04/13 Lote: Ass:		

	Meningocócica C	Tríplice Viral	Febre amarela dose inicial	Reforço DTP	Reforço Poliomielite	Reforço Pneumocócica
1ª Dose ou reforço	Data: 08/04/13 Lote: 557022 Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:
2ª Dose ou reforço	Data: 25/03/13 Lote: 613011 Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:

	Febre Amarela 10 anos	Meningocócica C	dT 10-10 anos
2ª Dose ou reforço	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:	Data: / / Lote: Ass:

Reprodução

Cuide de seus documentos. Eles são importantes para você conhecer a sua história e fazer parte da sociedade.

3. Observe a seguir a certidão de nascimento da Marina.

Marina nasceu no dia 29 de outubro de 2009.

Ela nasceu na cidade de Parintins, no estado do Amazonas.

Os pais da Marina chamam-se Fernando Luiz Cruz de Oliveira e Vanessa Binato Santili de Oliveira.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS

CERTIDÃO DE NASCIMENTO

NOME:
Marina Santili de Oliveira

MATRÍCULA:
0018830256 2009 1 0003 050 000056531

DATA DE NASCIMENTO (POR EXTENSO): vinte e nove de outubro de dois mil e nove
DIA: 29 | MÊS: 10 | ANO: 2009

HORA DE NASCIMENTO: 9:30
MUNICÍPIO DE NASCIMENTO E UNIDADE DA FEDERAÇÃO: 1303040 – Parintins / AM

MUNICÍPIO DE REGISTRO E UNIDADE DA FEDERAÇÃO: 1303040 – Parintins / AM
LOCAL DE NASCIMENTO: Estabelecimento
SEXO: Feminino

FILIAÇÃO
PAI: Fernando Luiz Cruz de Oliveira
Acailândia / MA
MÃE: Vanessa Binato Santili de Oliveira
Parintins / AM

AVÓS
AVÔ PATERNO: João Carlos Ferreira de Oliveira
Acailândia / MA
AVÓ PATERNA: Janete Cruz de Oliveira
Acailândia / MA
AVÔ MATERNO: Pascoal Santili Neto
Boca do Acre / AM
AVÓ MATERNA: Sueli Teresinha Binato Santili
Boca do Acre / AM

GÊMEOS: Não
NOME E MATRÍCULA DO(S) GÊMEO(S): xxx

DECLARANTE: O pai

DATA DO REGISTRO (POR EXTENSO): vinte e nove de outubro de dois mil e nove
NÚMERO DA DNV (DECLARAÇÃO DE NASCIDO VIVO): 123456789

OBSERVAÇÕES / AVERBAÇÕES

CARTÓRIO DO 1o OFÍCIO DE PARINTINS

OFICIAL REGISTRADOR
Dalila Pereira
MUNICÍPIO /UF
Parintins / AM
ENDEREÇO
Est. Macurany, 159 – Cj. João Novo

O conteúdo da certidão é verdadeiro. Dou fé.
Data e Local:
Parintins, 29 de outubro de 2009.

Assinatura do Oficial

Agora, responda:

a) De quem é a certidão de nascimento?

_____

_____

b) Em que data essa pessoa nasceu?

_____

_____

c) Em que cidade ela nasceu?

_____

_____

d) Como os pais dessa pessoa se chamam?

_____

_____

4. Com a ajuda de um adulto, consulte a sua certidão de nascimento para completar as informações abaixo:

Meu nome completo é _____

_____

Eu nasci no dia _____

de _____ do ano de _____

Nasci na cidade de _____

O nome do meu pai é _____

_____

O nome da minha mãe é _____

_____

5. Vamos descobrir suas impressões digitais?

Passe batom ou tinta de carimbo na ponta dos dedos de uma das mãos. Pressione os dedos sobre o quadro abaixo. Depois, limpe bem a mão para não deixar suas impressões em outros lugares.

Observe que algumas marcas aparecem na impressão dos seus dedos. Elas são as suas impressões digitais. Compare as suas impressões digitais com as de seus colegas. É possível perceber as diferenças?

LIÇÃO 6

A história da sua família

Toda pessoa faz parte de uma **família**. E cada família tem uma história.

Esta é a família da Luciana. O pai dela se chama Leonardo e a mãe, Júlia. O irmão da Luciana é o Vítor. Pitoco é o cachorro da família.

Existem também outras pessoas que fazem parte da família da Luciana: os avós, os tios, as tias, os primos e as primas. Essas pessoas são **parentes** dela.

Todd Warnock

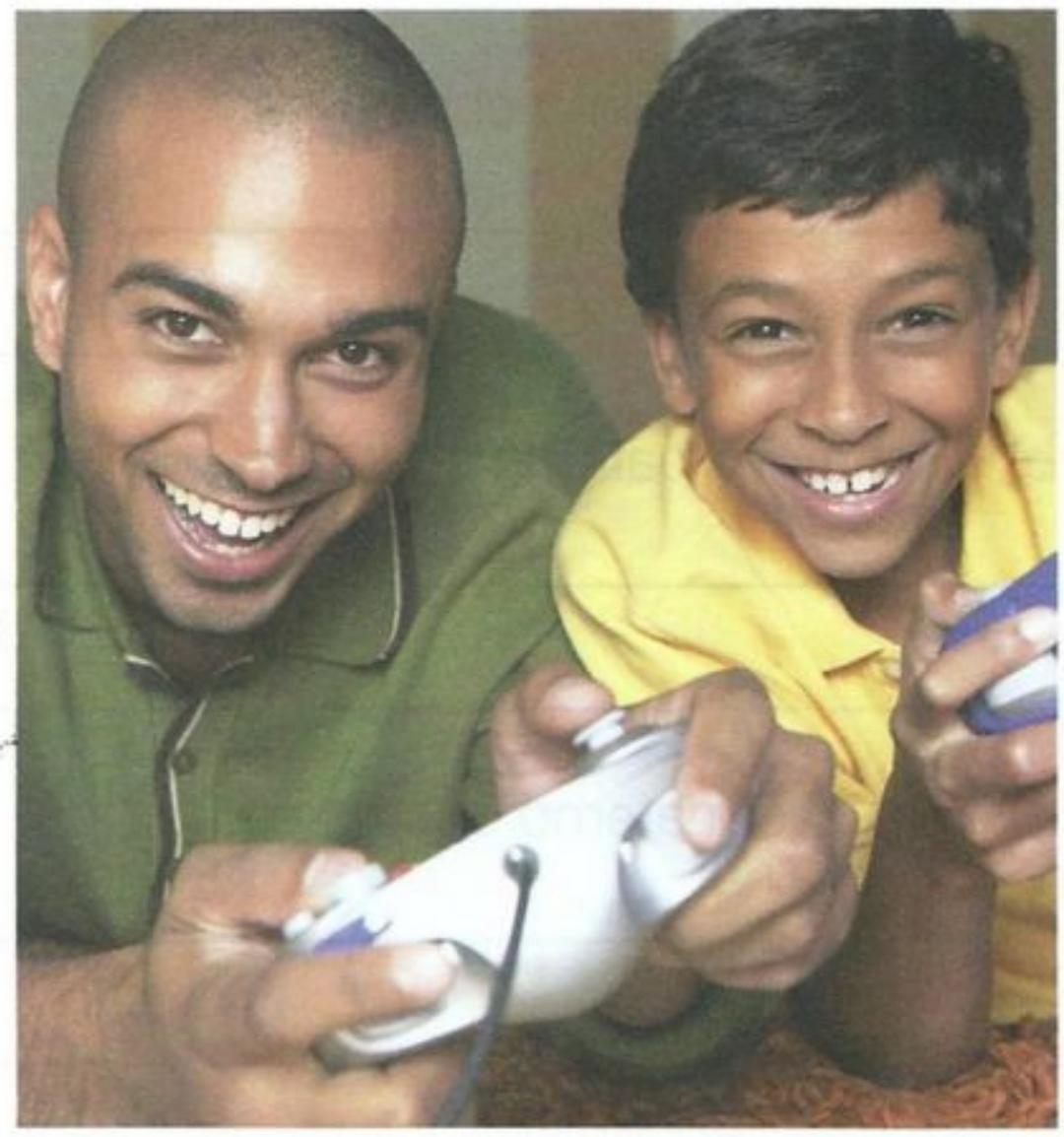
As famílias são diferentes

Nem sempre o pai, a mãe e os filhos vivem juntos na mesma moradia.

Às vezes, os filhos moram apenas com o pai, ou apenas com a mãe, ou ainda com os avós, com tios ou outros parentes.

Ptainpicture/Usbeck, PJ/Other Images

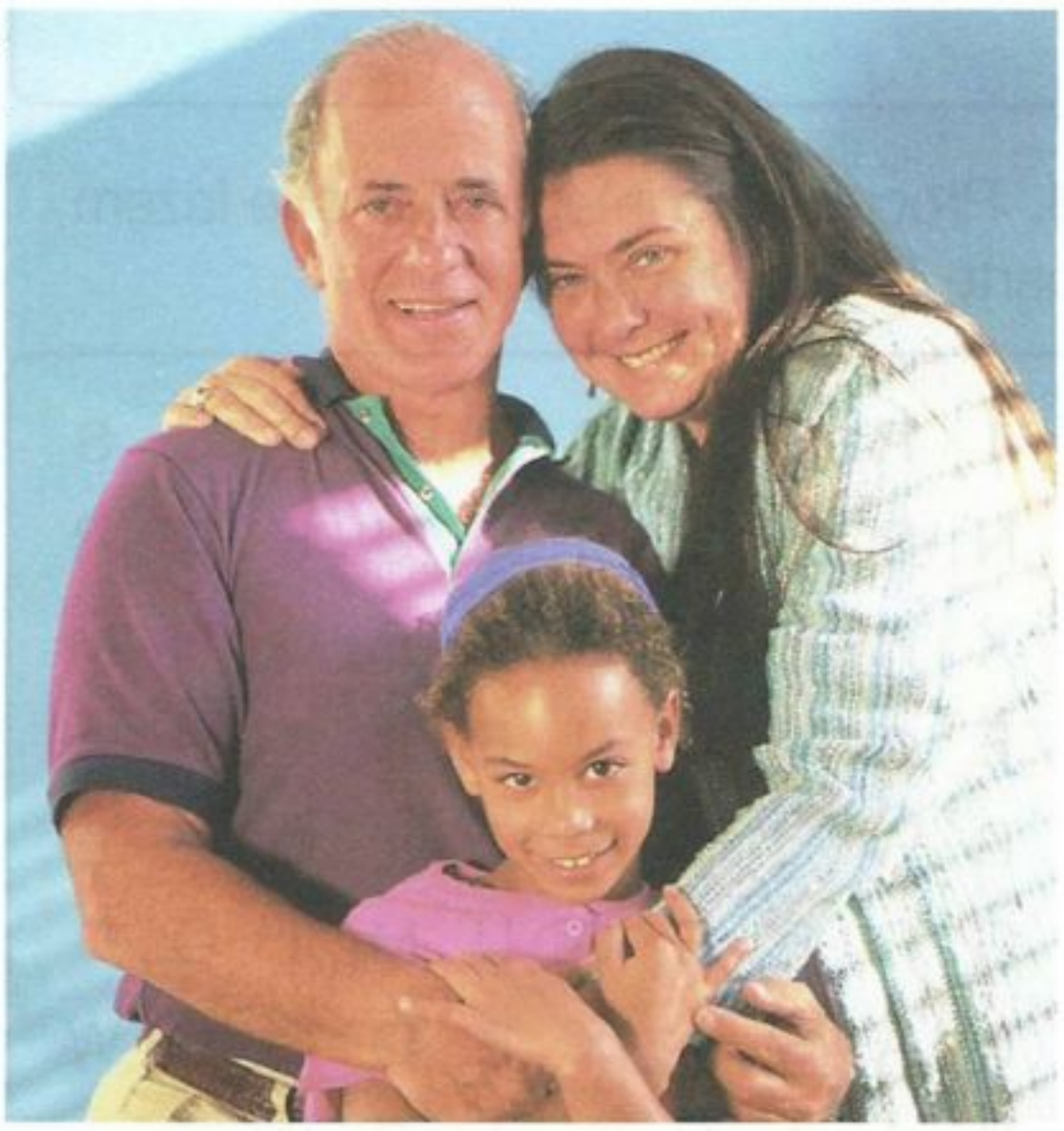
Daniel mora com Ivone, a mãe dele.



Getty Images Randy Faris/Corbis

Luciano mora com Pedro, o pai dele.

Existem crianças que são escolhidas para morar com outra família: são os filhos adotivos. Outras crianças vivem em orfanatos e formam uma grande família.



Getty Images

Luana foi adotada por Márcio e Catarina. Eles formam uma família.

Ablestock

As pessoas que vivem em um orfanato formam outro tipo de família.

ATIVIDADES

1. Com a ajuda de um adulto da sua família, complete:

a) Meu avô paterno chama-se:

b) Minha avó paterna chama-se:

c) Meu avô materno chama-se:

d) Minha avó materna chama-se:

e) Meus primos, que são filhos dos meus tios, chamam-se:

2. Com quem você vive? Desenhe a sua família.

3. Procure seis integrantes que fazem parte de uma família.

I	R	M	Ã	O	L	F	T	Ç	S
N	B	Ã	I	N	Q	U	E	I	R
X	H	E	N	G	P	P	B	H	M
E	A	V	Ó	U	E	R	T	R	Ã
R	W	D	U	X	T	I	O	G	E
G	R	P	E	G	U	M	I	Ó	D
U	Ã	S	I	X	E	O	B	N	W
P	A	I	U	L	I	G	U	E	I

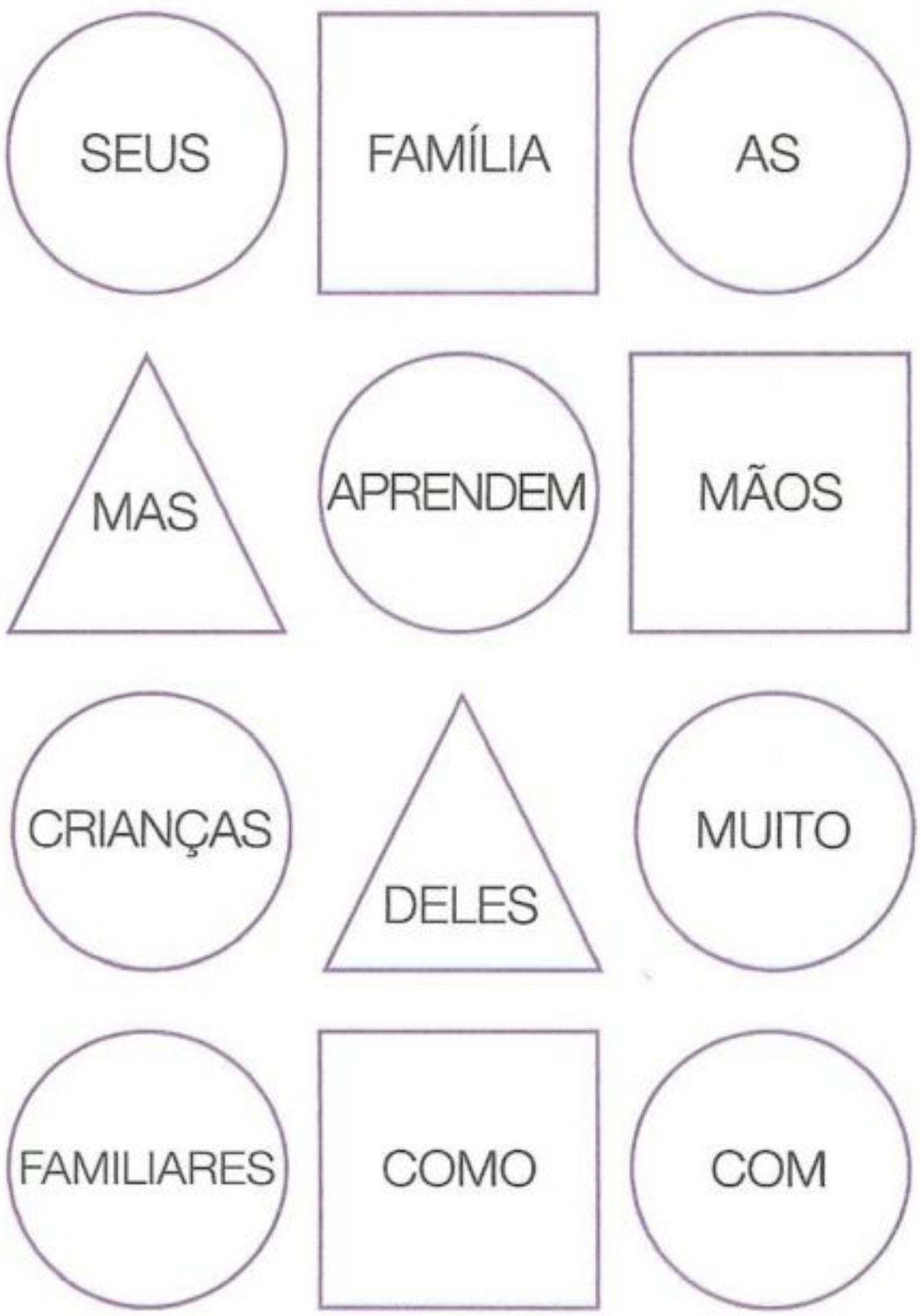
A vida em família

Viver em família não é somente morar junto.

Para viver bem, todos os membros da família devem se respeitar e se ajudar.

ATIVIDADES

1. Pinte apenas os círculos e descubra a frase que eles formam.



_____

_____

_____

_____

_____

2. Ouça a leitura do texto:

DE MAL, DE BEM...

A FAMÍLIA É COMO ÁRVORE
QUE NASCE DE UMA SEMENTE.
ELA CRESCE E SE ESPALHA
PELO CORAÇÃO DA GENTE.

OS IRMÃOS ÀS VEZES BRIGAM,
PAI E MÃE SE DESENTENDEM.
MAS DEPOIS TODOS SE LIGAM:
DAS OFENSAS SE ARREPENDEM.

Evelyn Heine. *Poesias para crianças – família*. Blumenau: Brasileitura, s/d.

Pelo poema que você ouviu, com o que a família foi comparada?

Pinte o retângulo com a resposta correta.

COM UMA CRIANÇA ☐

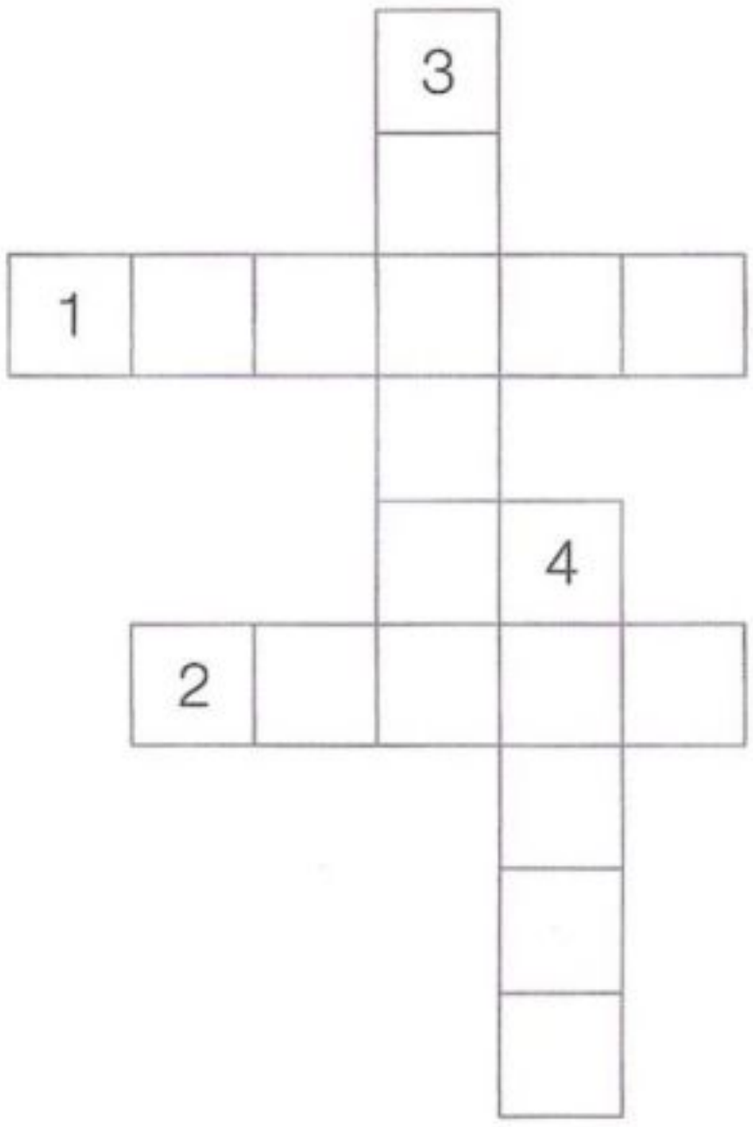
COM UMA CASA ☐

COM UMA ÁRVORE ☐

3. Você ajuda a sua família nas atividades domésticas? Desenhe duas coisas que você faz.

4. Responda os desafios completando a cruzadinha.

1. É a filha da minha tia.
2. É o pai da minha mãe
3. É o irmão do meu pai.
4. É a mãe da minha mãe.



5. Complete o texto para fazer uma história da sua família.

Eu moro com a minha família, que é formada por mim e por _____

_____

_____

_____

_____

Minha mãe se chama _____

_____

e meu pai, _____

_____

Eu tenho _____ irmãos. O mais velho se chama _____

e o mais novo, _____

LIÇÃO 7

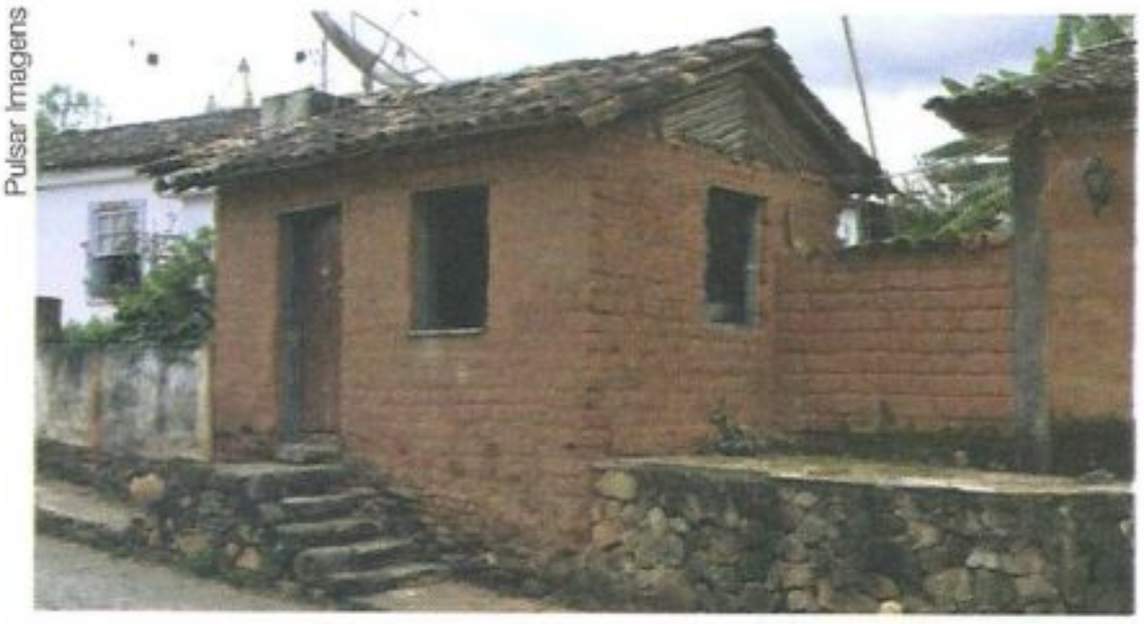
As moradias

As **moradias** são os locais onde as pessoas vivem. Elas devem oferecer abrigo e proteção. Todas as pessoas têm o direito a uma moradia.

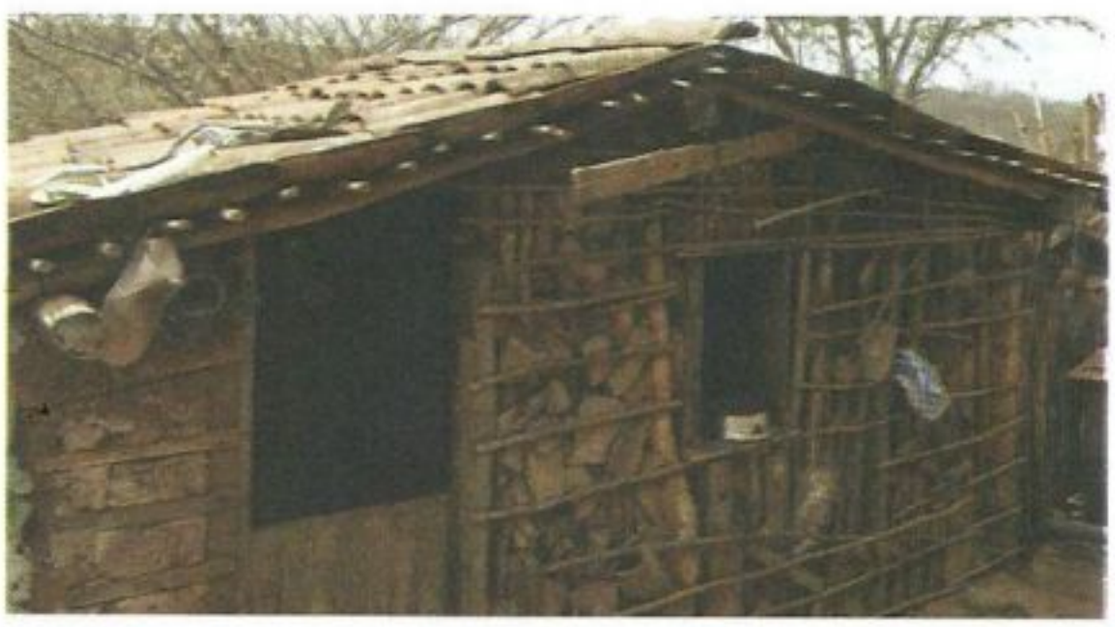
Essas moradias podem ser bem diferentes: grandes, pequenas, novas, antigas...

Observe as fotos.

Pulsar Imagens



Casa de tijolo, Prados, Minas Gerais, 2013.



Pulsar Imagens

Casa de pau a pique, região do Sertão do Pajeú, Flores, Pernambuco, 2013.

Pulsar Imagens

Prédio residencial no centro da cidade de Viçosa, Minas Gerais, 2013.

Pulsar Imagens

Oca xinguana na aldeia Yawalapiti, Gaúcha do Norte, Mato Grosso, 2012.

Werner Rudhart

Palafitas na favela Vila da Barca, Baia de Guajará, Belém, Pará, 2012.

Fabio Colombini

Casa de Madeira na Ilha Diana, Santos, São Paulo, 2013.

ATIVIDADES

1. Ouça a leitura do texto.

NA MINHA RUA TEM CASAS TÉRREAS, QUE SÃO CASAS BAIXINHAS COMO A DA TEREZINHA.

E TEM CASAS ALTAS, COMO A DE CATAPIMBA, QUE TEM ESCADA DENTRO E CHAMA SOBRADO.

E TEM A CASA DO ZECA, QUE FICA EM CIMA DA PADARIA.

E TEM O PRÉDIO ONDE MORA O ALVINHO, QUE É BEM ALTO E ATÉ TEM ELEVADOR.

Ruth Rocha. *A rua do Marcelo*. São Paulo: Salamandra, 2001.

Agora, de acordo com o texto, ligue corretamente.

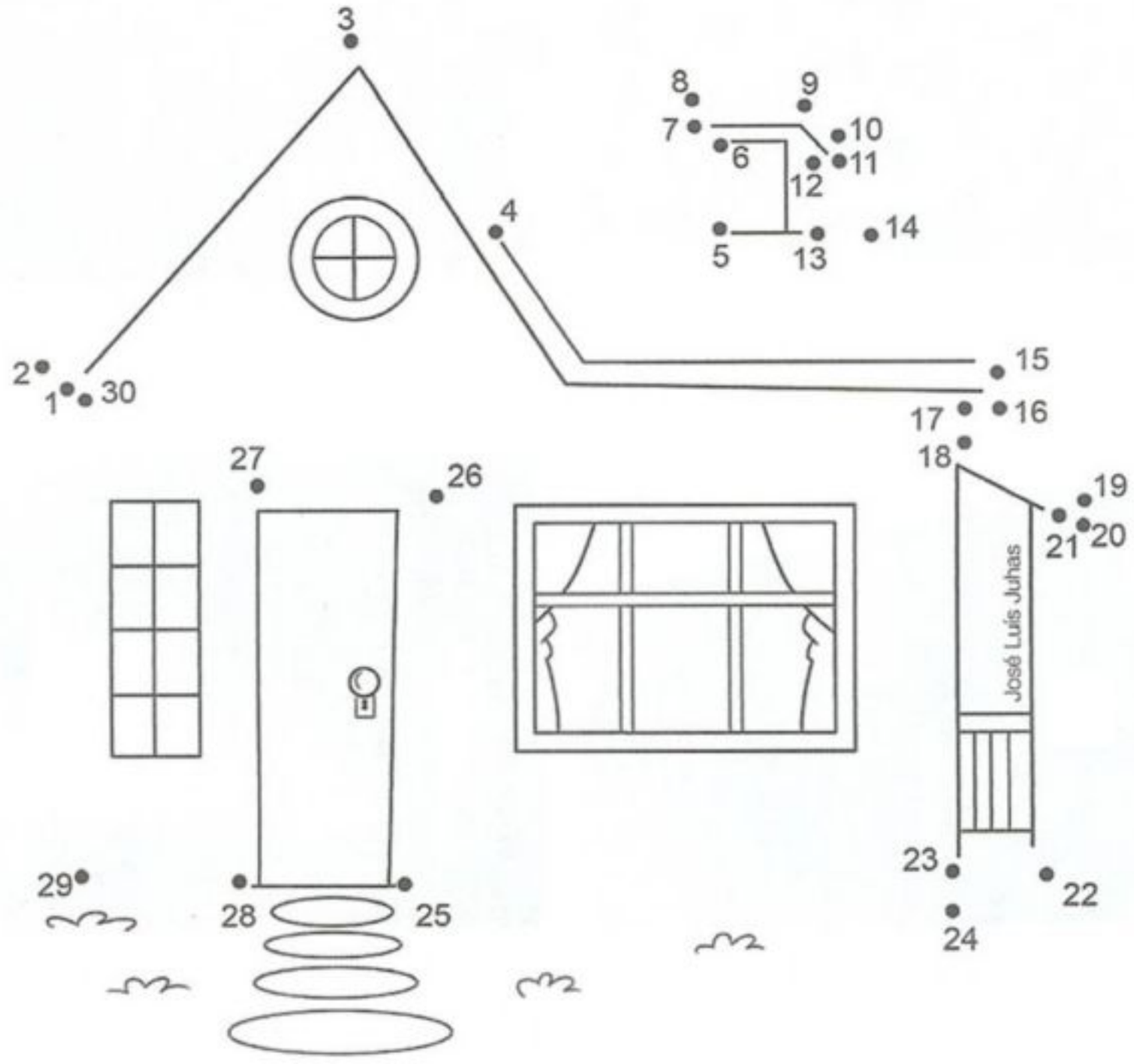
Ilustrações: Imaginário Studio

PRÉDIO

SOBRADO

CASA TÉRREA

2. Ligue os números e descubra o que é.



Diferentes moradias em diferentes lugares

Como você observou, existem diferentes tipos de moradia.

Prédios de apartamentos são muito comuns em grandes cidades, onde há pouco espaço para a construção de casas.

Muitos indígenas e pessoas que vivem em regiões do interior do Brasil costumam fazer suas casas com materiais que encontram na natureza, como madeira, barro, palha e folhas.

Em regiões que podem ser alagadas quando os rios ficam cheios, as pessoas constroem palafitas. Assim, a água não entra nessas moradias.

Além de garantir proteção e segurança, as moradias devem ser adequadas à região em que se mora.

ATIVIDADES

1. Faça um desenho mostrando dois tipos de moradia.

2. Escreva que tipos de moradia você desenhou na atividade 1.

a) _____

b) _____

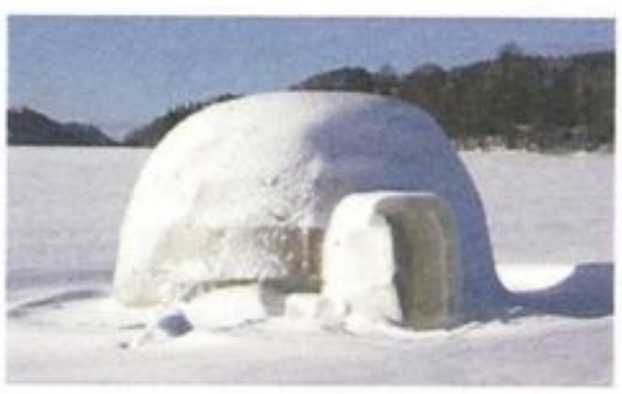
3. Numere corretamente:

1 GELO

2 PALHA

3 MADEIRA

4 TIJOLO



Pulsar Imagens

4. Escute alguns trechos da história dos três porquinhos.

OS TRÊS PORQUINHOS

OS TRÊS PORQUINHOS RESOLVERAM CONSTRUIR CASAS PARA SE ABRIGAREM E SE PROTEGEREM.

Ilustrações José Luís Juhas

O PRIMEIRO PORQUINHO CONSTRUIU SUA CASINHA DE PALHA.

UM DIA, O LOBO APARECEU E, COM UM SOPRO, DESTRUIU A CASINHA DE PALHA.

O SEGUNDO PORQUINHO RESOLVEU CONSTRUIR SUA CASA DE MADEIRA.

O LOBO FOI ATÉ LÁ, SOPROU, SOPROU E DERRUBOU A CASA DE MADEIRA.

O TERCEIRO PORQUINHO, ENTÃO, DECIDIU CONSTRUIR UMA CASA BEM FORTE, DE TIJOLOS E CIMENTO.

O LOBO FOI ATÉ A CASINHA E SOPROU. MAS ELA ERA TÃO FORTE QUE NÃO FOI DESTRUÍDA.

OS TRÊS PORQUINHOS FICARAM ALEGRES, CANTANDO E BRINCANDO AO REDOR DA CASA.

DOMÍNIO PÚBLICO.

Agora, responda.

a) Por que os porquinhos resolveram construir suas casas?

_____

_____

_____

b) Quais foram os materiais usados nas casas dos porquinhos?

_____

_____

_____

c) Por que o lobo não conseguiu destruir a casa do terceiro porquinho?

_____

_____

_____

5. Como é a sua casa? Faça um desenho dela. Não se esqueça de representar as características da sua moradia.

LIÇÃO 8

A escola

Ter uma **escola** é um direito de todas as crianças. A escola é muito importante para as pessoas. Além de estudar e aprender, na escola conhecemos outras pessoas e fazemos muitas amizades!

Na escola, é muito importante que as pessoas se respeitem e colaborem para que todos se sintam bem.

A escola é um lugar de estudo, de convivência e de trabalho.

Existem várias pessoas que trabalham na escola, como a diretora, o professor, o porteiro, a coordenadora etc.

As pessoas que estudam e trabalham na escola têm direitos e deveres que devem ser respeitados e seguidos.

Escolas diferentes

As escolas podem ser grandes ou pequenas, podem estar nas cidades ou na zona rural. Cada escola é construída de acordo com as possibilidades da região.

Edson Sato/Pulsar Imagens

Escola indígena da aldeia do Kolulu, Amajarí, Roraima, 2010.

Delfim Martins/Pulsar Imagens

Escola municipal da Vila Produtiva Rural Uri, Salgueiro, Pernambuco, 2011.

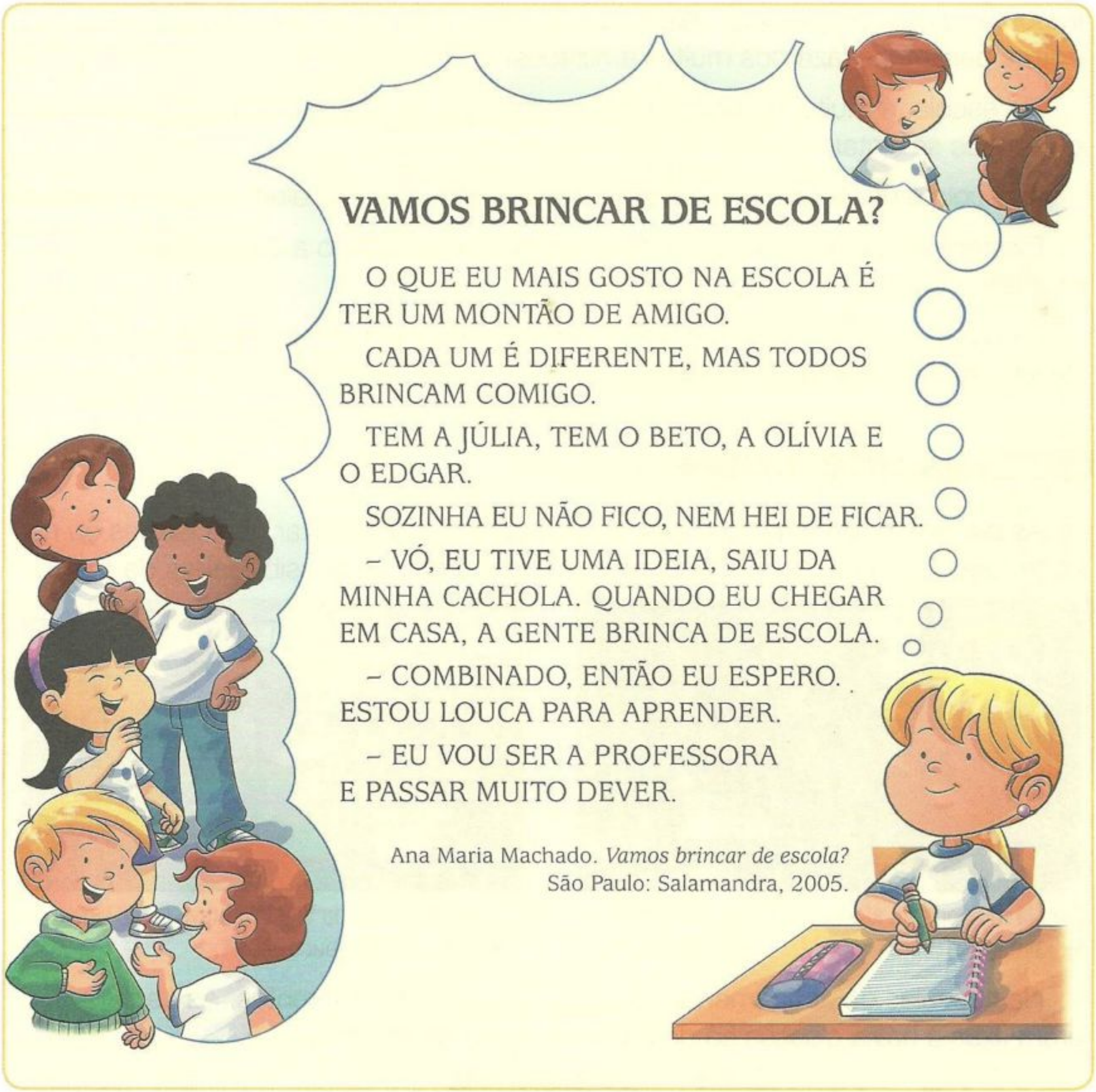
Nas escolas de antigamente, as salas de aula eram diferentes. As carteiras eram fixas e havia classes só de meninas ou só de meninos.

Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro

Alunos e professores em sala de aula, Rio de Janeiro, 1914.

ATIVIDADES

1. Ouça a leitura do texto a seguir.



VAMOS BRINCAR DE ESCOLA?

O QUE EU MAIS GOSTO NA ESCOLA É TER UM MONTÃO DE AMIGO.

CADA UM É DIFERENTE, MAS TODOS BRINCAM COMIGO.

TEM A JÚLIA, TEM O BETO, A OLÍVIA E O EDGAR.

SOZINHA EU NÃO FICO, NEM HEI DE FICAR.

– VÓ, EU TIVE UMA IDEIA, SAIU DA MINHA CACHOLA. QUANDO EU CHEGAR EM CASA, A GENTE BRINCA DE ESCOLA.

– COMBINADO, ENTÃO EU ESPERO. ESTOU LOUCA PARA APRENDER.

– EU VOU SER A PROFESSORA E PASSAR MUITO DEVER.

Ana Maria Machado. *Vamos brincar de escola?* São Paulo: Salamandra, 2005.

Agora é com você!

a) Assinale com um **X** quem vai brincar de escola, de acordo com o texto.

- ☐ Um menino e seu avô.
- ☐ Uma menina e sua avó.
- ☐ Duas meninas.
- ☐ Dois meninos.

b) Complete o quadro.

Minha escola chama-se

_____

O nome da minha professora é

_____

Do que mais gosto na minha escola é

_____

2. Descubra no caça-palavras o nome de 8 objetos usados em sala de aula.

R	U	B	O	R	R	A	C	H	A	U	E
E	J	U	H	Y	T	F	R	D	P	S	C
T	H	E	C	O	L	I	V	R	O	R	A
E	O	L	A	U	N	G	T	R	N	F	D
S	Z	V	N	C	O	L	A	P	T	Y	E
O	B	U	E	E	J	C	N	R	A	P	R
U	I	L	T	A	T	A	L	E	D	Ç	N
R	A	R	A	I	U	E	P	W	O	K	O
A	A	E	S	T	O	J	O	Q	R	M	D

3. Olhe as brincadeiras nas ilustrações. Você e seus colegas já brincaram assim? Escreva o nome das brincadeiras.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Escreva nos espaços os nomes dos colegas que tenham:

4 letras _____

_____

5 letras _____

_____

6 letras _____

_____

5. Com as letras da palavra **escola**, escreva outras palavras.

ESCOLA

_____

_____

6. Na escola, as crianças têm direitos e deveres. Numere corretamente:

1 DIREITO

2 DEVER

☐ Ir à escola todos os dias.

☐ Fazer as lições.

☐ Ter um lugar para brincar.

☐ Tratar o professor com respeito.

☐ Ter um lugar na sala de aula.

☐ Usar o banheiro adequadamente.

☐ Conservar as carteiras e outros materiais da classe.

☐ Conservar os brinquedos do pátio.

7. Pinte os quadros que indicam as aulas de que você mais gosta quando está na escola.

AULA DE PORTUGUÊS

AULA DE GEOGRAFIA

AULA DE CIÊNCIAS

AULA DE MATEMÁTICA

AULA DE HISTÓRIA

AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

8. Faça um desenho da escola em que você estuda.

LIÇÃO 9

Profissões

As pessoas precisam trabalhar para viver. É com o trabalho que se ganha o próprio sustento e o da família. Para trabalhar, cada pessoa tem uma **profissão**. Cada profissão envolve um tipo de atividade. Observe alguns exemplos.

O sapateiro conserta sapatos.

A médica cuida dos pacientes.

A professora ensina os alunos.

Ilustrações: José Luís Juhas

O bombeiro combate incêndios, faz salvamentos e socorre vítimas de todo tipo de acidentes.

O carteiro entrega cartas.

O jardineiro cuida do jardim.

O padeiro faz pães, bolos, doces.

Para homenagear os trabalhadores, comemoramos, no dia 1º de maio, o Dia do Trabalhador.

ATIVIDADES

1. Uma ventania espalhou todas as letras. Descubra quais são as profissões.

D O M I C É

_____

R P E E O I R D

_____

E D N I S A T T

_____

S O F P R E R S O

_____

2. Numere a coluna da direita de acordo com o local de trabalho de cada profissional.

1 ☐

2 ☐

3 ☐

4 ☐

Ilustrações: José Luís Juhas

3. Observe as figuras e descubra as profissões.

Christian Bertrand

T photography/Shutterstock

_____ _____

_____ _____

Wavebreakmedia

Shutterstock

_____ _____

_____ _____

As profissões do passado

Observe as fotografias.

Você sabe que profissões estão retratadas nas fotos?

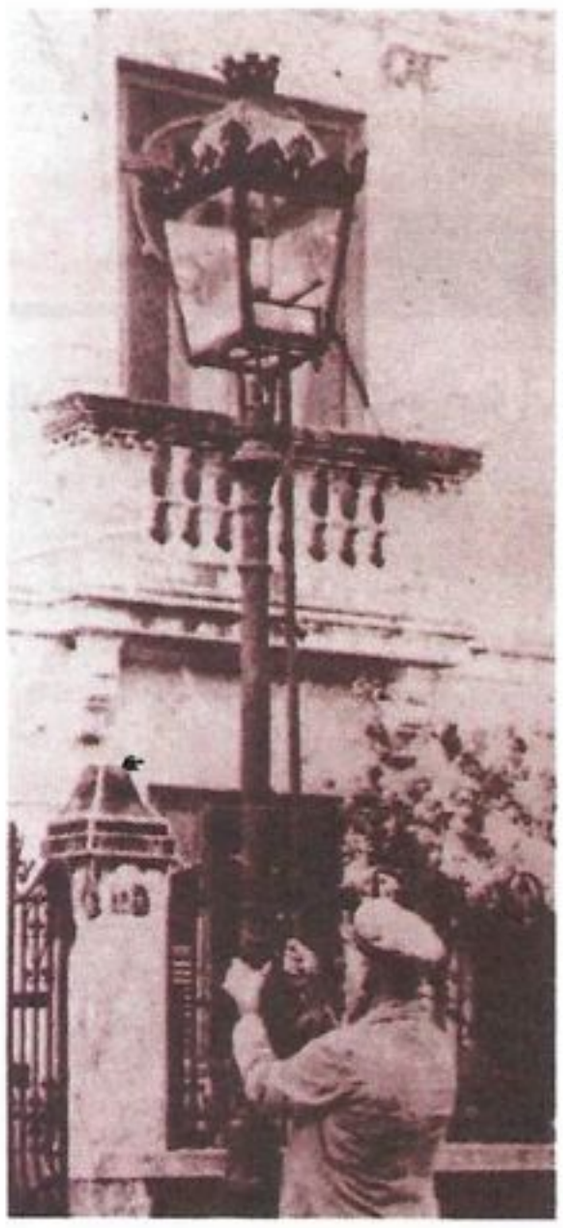
A de condutor de bonde e a de acendedor de lampião.

Mas hoje não usamos mais bondes para nos locomover. Também não usamos mais lampiões para iluminar as ruas.

Então, essas profissões deixaram de existir.

Folhapress

Bonde conduzido por motorneiro, São Paulo, 1954.



Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.

Acendedor de lampião, Rio de Janeiro, por volta de 1900.

ATIVIDADES

1. Que outras profissões deixaram de existir?

Converse com seus colegas e professor e represente as profissões por meio de desenhos.

2. Observe as fotos.

Acervo Iconographia

Instituto profissional feminino, Rio de Janeiro, RJ, 1922.

Alessandro Costa/Futura Press

Escola Municipal Aleixo, Cidade de Deus, Rio de Janeiro, RJ, 2010.

a) Escreva uma diferença entre as duas fotos.

b) Quais são as semelhanças entre elas?

3. Observe a foto e leia a legenda.

Bert Hardy/Hulton Archive/Getty Images

Mulheres trabalhando com máquinas de datilografia, Reino Unido, Inglaterra, 1955.

Agora marque com um **X**:

- ☐ A profissão mostrada nessa foto ainda existe na maioria das cidades.
- ☐ A profissão mostrada nessa foto desapareceu.

LIÇÃO 10

Datas comemorativas

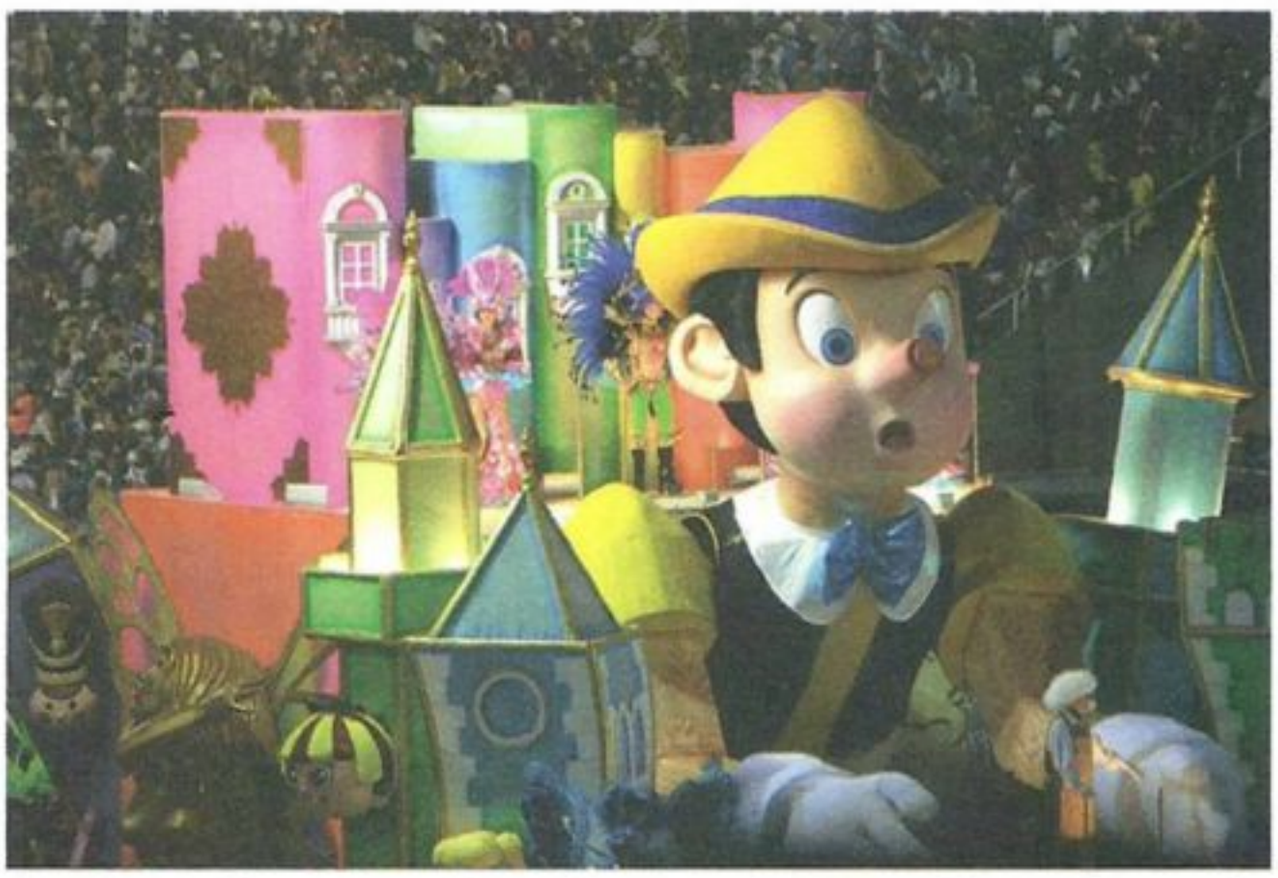
Carnaval

O **Carnaval** acontece em fevereiro ou março e é uma das maiores festas populares do Brasil.

O Carnaval brasileiro originou-se do entrudo, uma festa popular portuguesa.

Com o passar do tempo, surgiram muitas maneiras de brincar o Carnaval, como os cordões, os blocos de frevo e afoxé, as bandas, os trios elétricos e as escolas de samba.

Comemora-se o Carnaval em quase todas as cidades do Brasil. Um dos carnavais mais famosos é o da cidade do Rio de Janeiro, pela beleza dos desfiles das escolas de samba e dos blocos de rua.



Fernando Frazão/ABr

Escola de Samba no Sambódromo da Marquês de Sapucaí, Rio de Janeiro, RJ, 2014.

ATIVIDADES

1. Você já usou fantasias de Carnaval? Quais? Onde você foi com elas?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Complete os espaços com vogais e descubra palavras relacionadas ao Carnaval.

F ____ N T ____ S I ____

P ____ L H ____ Ç ____

F ____ S T ____

D ____ S F I L ____

S ____ R P ____ N T ____ N ____

3. Recorte imagens que retratem o carnaval da sua região. Com a ajuda do professor, montem um cartaz coletivo com algumas dessas imagens.

Dia Nacional do Livro Infantil

O Dia Nacional do Livro Infantil é comemorado em **18 de abril**, em homenagem a José Bento Monteiro Lobato, que escrevia para crianças e adultos.

Lobato era um grande defensor da leitura. Ele dizia: "Um país se faz com homens e livros".

O Sítio do Picapau Amarelo é uma de suas obras mais famosas. Veja alguns personagens dessa obra.

Reprodução

José Bento Renato Monteiro Lobato, autor brasileiro. Foto de 1930.

Ilustrações: José Luis Juhas

Emília.

Pedrinho.

Narizinho.

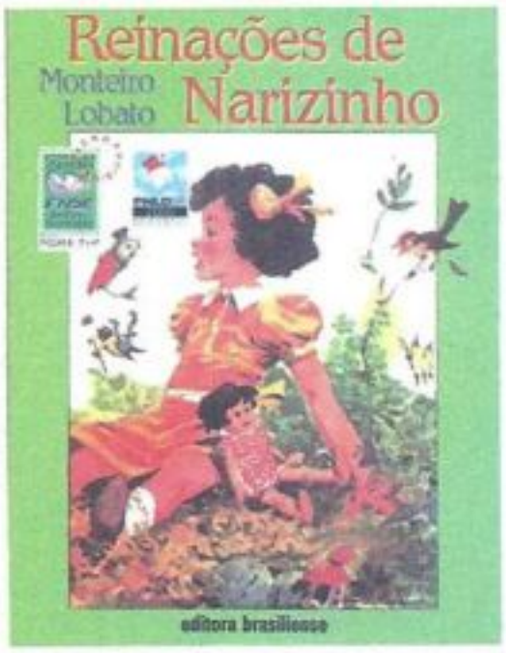
Tia Nastácia.

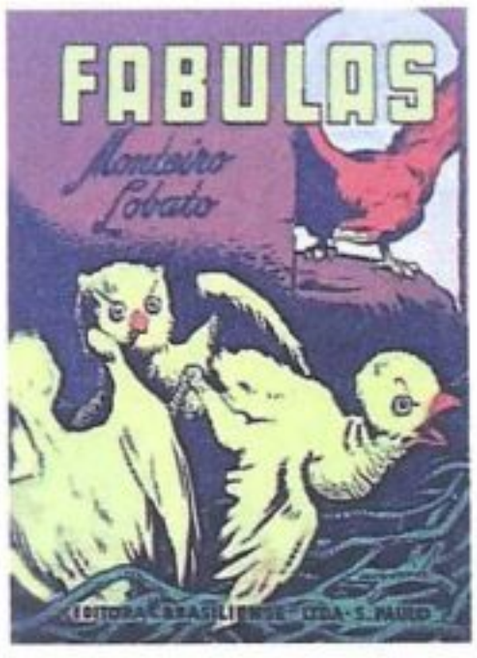
Dona Benta.

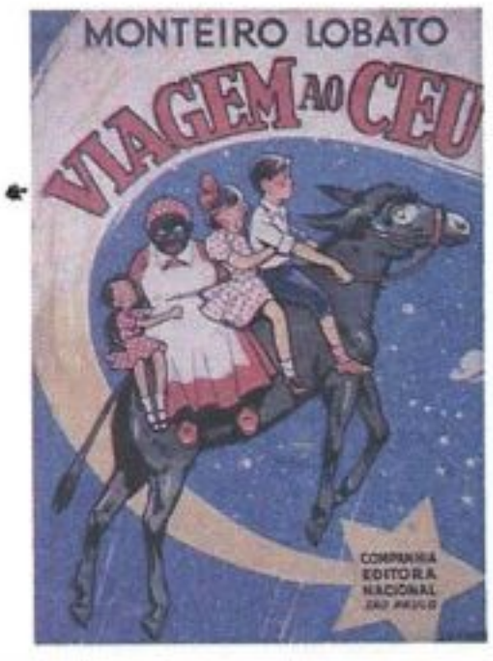
Visconde de Sabugosa.

Marquês de Rabicó.

Antigas capas de livros infantis escritos por Monteiro Lobato. Suas histórias fazem parte do universo das crianças há muitos anos.







Divulgação

ATIVIDADES

1. Complete a frase de Monteiro Lobato.

"Um país se faz com _____"
e _____.

2. Você gosta de ler? Qual é o título do livro de que mais gostou?

_____

3. Faça uma pesquisa com seus colegas sobre os personagens de Monteiro Lobato e complete as frases.

a) Dona _____ gostava de contar histórias.

b) _____ era uma boneca.

c) Tia _____ fazia comidas deliciosas.

d) _____ era um sabugo de milho.

4. Desenhe o personagem do *Sítio do Picapau Amarelo* de que você mais gosta.

Dia do Índio

No dia **19 de abril**, comemoramos o Dia do Índio. Os povos indígenas foram os primeiros habitantes do Brasil.

Cada um dos povos indígenas tem costumes e língua próprios.

Todos eles convivem com a natureza. Cada povo tem um cacique, que cuida dos assuntos de interesse de todos. Também existe um chefe religioso, chamado **pajé**.

Os indígenas vivem em **aldeias** e constroem moradias chamadas **ocas**. Algumas ocas são muito grandes e nelas moram várias famílias. O conjunto de aldeias indígenas da mesma origem se chama **tribo**.

Muitos povos indígenas ainda se alimentam da caça, da pesca e de vegetais que cultivam nas aldeias. Eles gostam de pintar o corpo, cantar e dançar nas festas e comemorações.

Muito do que sabemos hoje da cultura brasileira foi ensinado pelos indígenas. Por exemplo, muitas palavras de nossa língua têm origem indígena.

Pedro Biondi/ABr

Índios Kuikuro, aldeia Ipatse, Parque Indígena do Xingu, Mato Grosso, 2010.

ATIVIDADES

1. Pesquise e escreva:

a) uma comida de origem indígena.

_____

_____

b) um costume de origem indígena.

_____

_____

_____

c) uma palavra de origem indígena.

_____

_____

_____

d) um personagem folclórico de origem indígena.

_____

_____

_____

_____

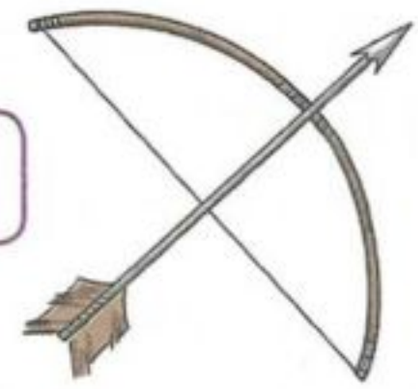
2. Relacione corretamente:

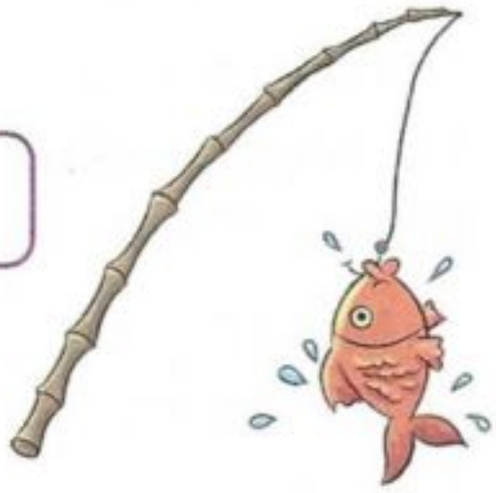
1 TRANSPORTE

2 MORADIA

3 ALIMENTAÇÃO

4 CAÇA





Ilustrações: José Luís Juhas

3. Complete as frases com as palavras do quadro.

CACIQUE	INDÍGENAS	ALDEIA

a) Os primeiros habitantes do Brasil foram os _____.

b) Várias ocas formam uma _____.

c) O _____ cuida dos interesses de todos da aldeia.

4. Complete a cruzadinha.

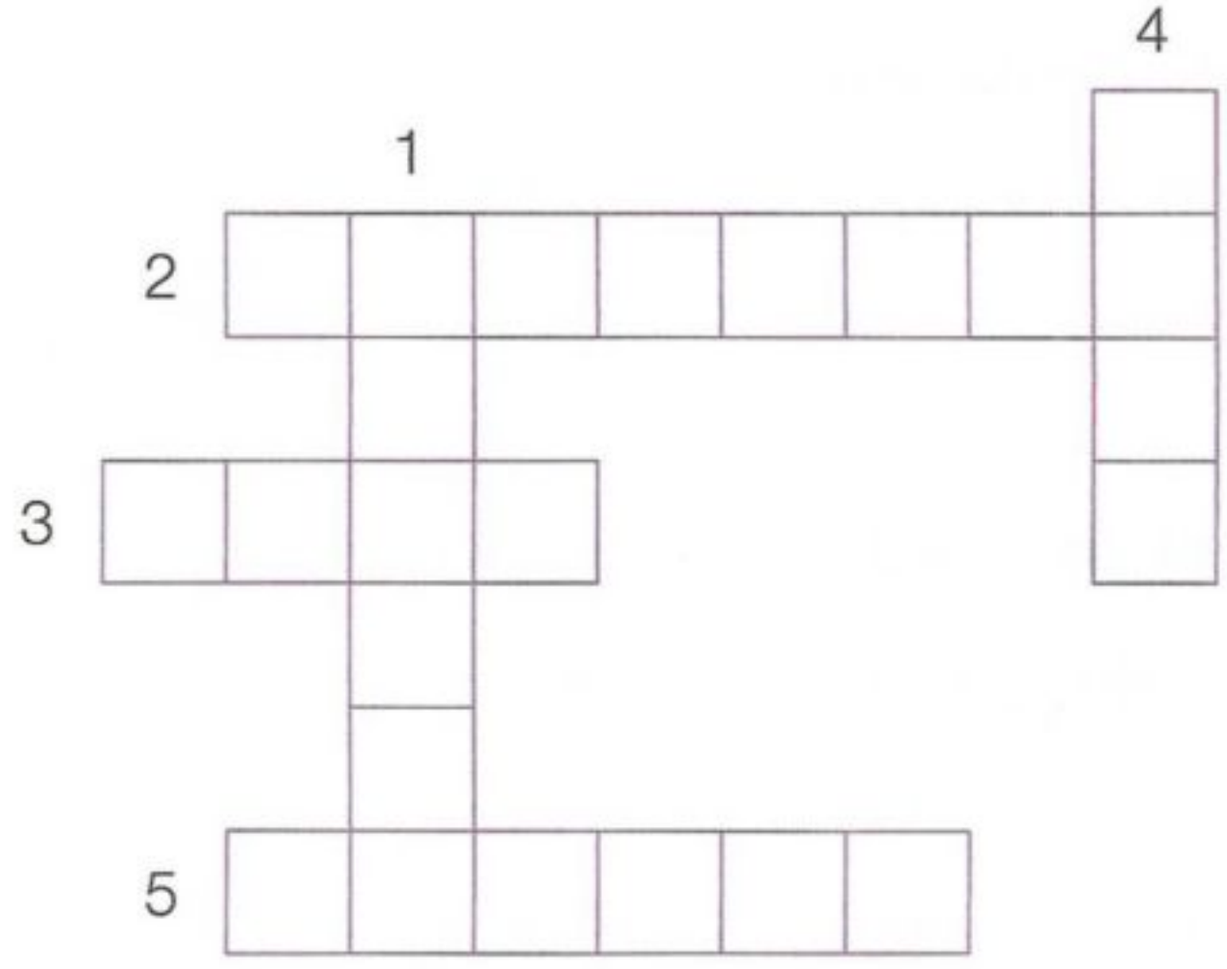
1 Conjunto de ocas.

2 Alimento dos indígenas.

3 Lugar onde os indígenas dormem.

4 Chefe religioso dos indígenas.

5 O que os indígenas gostam de fazer nas festas.

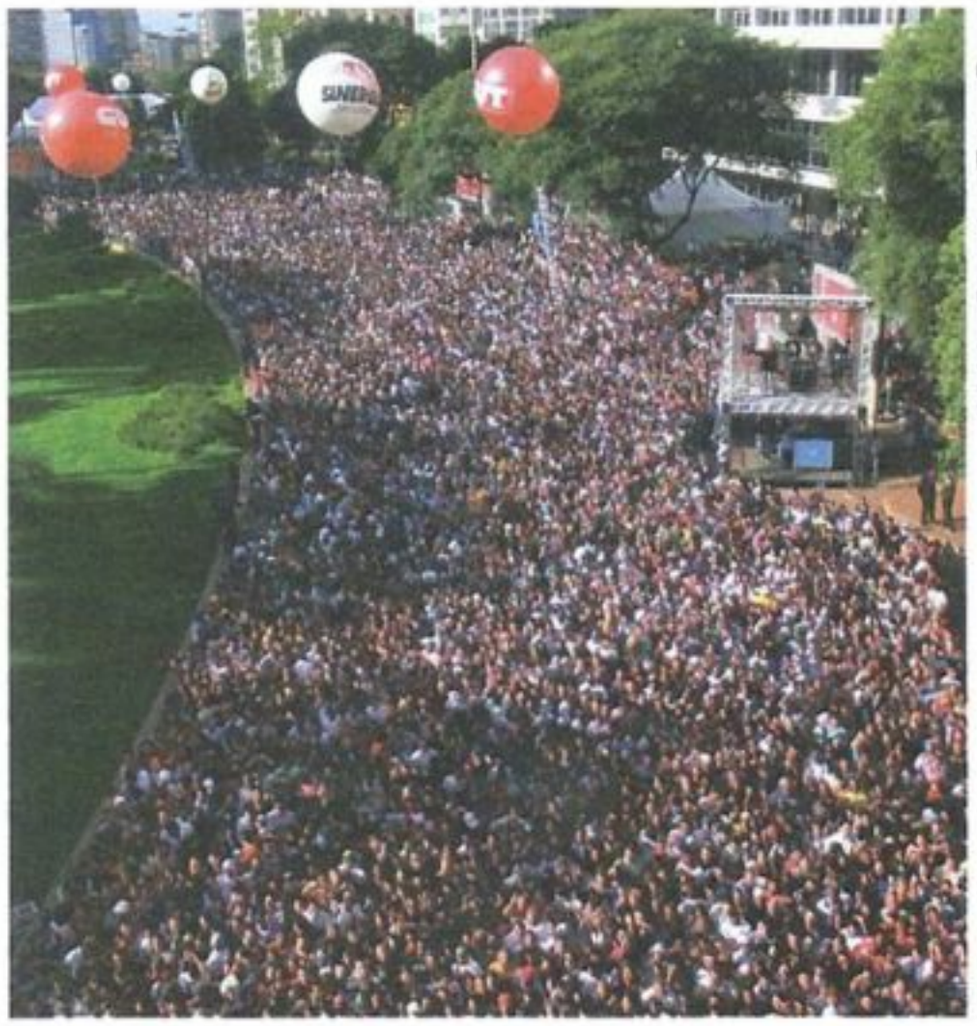


Dia do Trabalho (ou do Trabalhador)

No Brasil e em vários países do mundo, o Dia do Trabalho (ou Dia do Trabalhador) é comemorado em **1º de maio**.

Todas as profissões são importantes, pois todos os tipos de trabalho ajudam o bom funcionamento das sociedades.

Nessa data, também são comemoradas as conquistas dos trabalhadores ao longo da história, como, por exemplo, o direito de ter férias, um salário mínimo, aposentadoria etc.



Vinicius Gonçalves/Futura Press

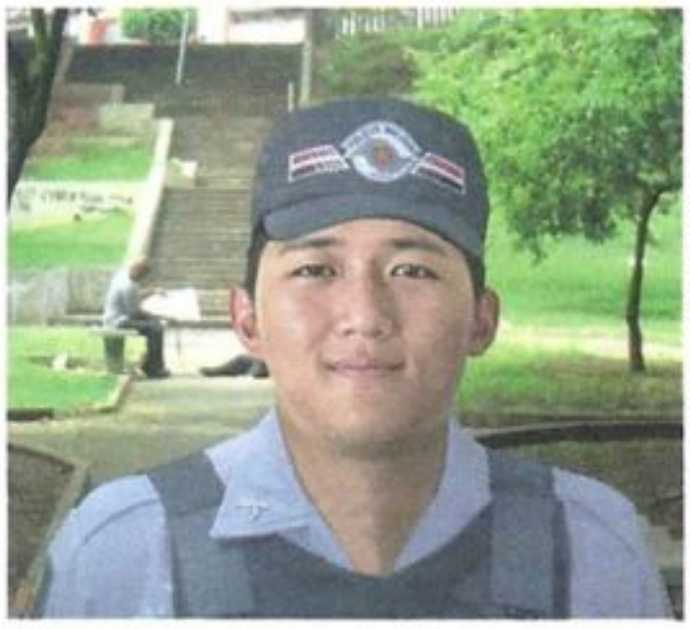
Show de comemoração ao 1º de maio, Vale do Anhangabaú, centro de São Paulo, 2012.

ATIVIDADES

1. Escreva o nome das profissões representadas nestas imagens.

BananaStock

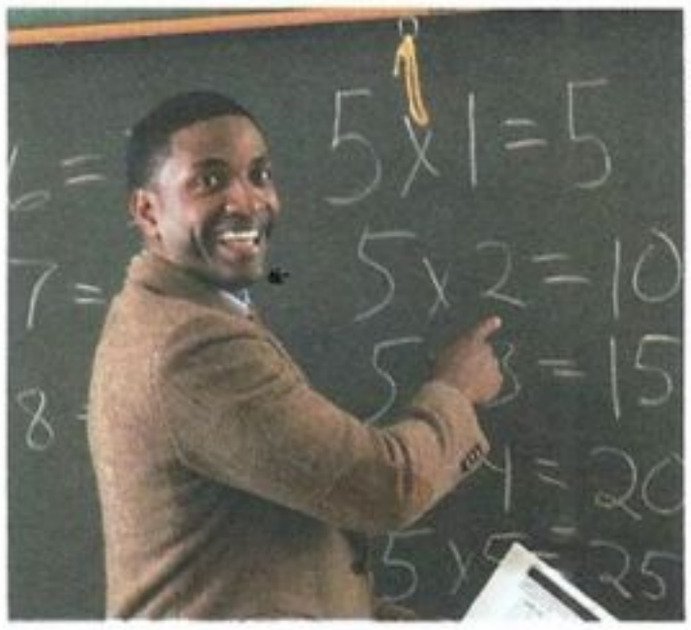
João Prudente/Pulsar Imagens



Marcos Tristão/Agência O Globo

Jupiterimages

Juca Martins/Pulsar Imagens



Comstock

2. Relacione os números com as sílabas e forme nomes de profissionais.

1 MEI	2 PES	3 SOL	4 ÇOM	5 RI
6 DO	7 DOR	8 GA	9 GAR	10 DA
11 CA	12 RA	13 EN	14 FER	

2 11 7

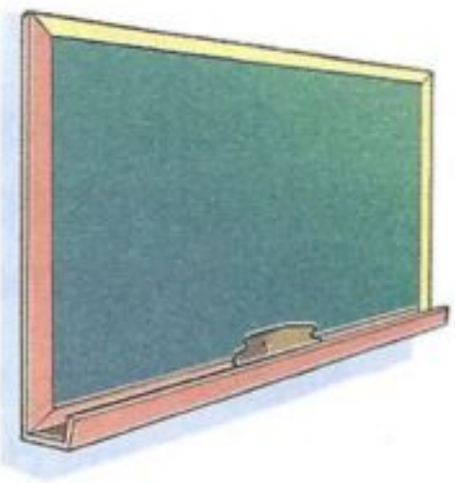
3 10 6

8 5

9 4

13 14 1 12

3. Ligue os profissionais a seus materiais de trabalho.



Ilustrações: José Luís Juhas

4. Faça um desenho da profissão que você quer seguir.

Dia do Folclore

Os costumes e as tradições populares são transmitidos ao longo dos anos, dos mais velhos para os mais jovens. O conjunto desses costumes e tradições forma o nosso **folclore**, que é muito rico em manifestações artísticas e teve a contribuição de vários povos.

Comemoramos o Dia do Folclore em **22 de agosto**.

Conheça alguns exemplos do nosso folclore:

As adivinhas

O que é, o que é? Tem coroa mas não é rei.

Tem escamas mas não é peixe.

Tem bico mas não pica.

Tem asa mas não voa.

_____

_____

As danças

Frevo.

Quadrilha.

As comidas típicas

Feijoada.

Cocada.

As parlendas

Chuva, choveu,
goteira pingou.
Pergunte ao papudo
se o papo molhou.

As lendas

- Lenda da Iara
- Lenda do Saci-pererê
- Lenda do Boitatá ou Cobra-grande
- Lenda da Mula sem cabeça
- Lenda do Curupira

As brincadeiras

Bola de gude.

Amarelinha.

Você conhece essas brincadeiras?

ATIVIDADES

1. Descubra o que é, depois relacione com as imagens.

Dica: são nomes de personagens de lendas brasileiras.

a) Vivo no mar e o meu canto enfeitiça os pescadores.

b) Uso um gorro vermelho e pulo em uma perna só.

c) Sou protetor dos animais e meus pés são virados para trás.

d) No lugar da cabeça, tenho fogo.

Ilustrações: José Luís Juhas

2. O que é, o que é?

a) O gafanhoto traz na frente e a pulga, atrás.

_____

b) O único céu que não tem estrelas.

_____

c) É vermelha, não toma chuva e está sempre molhada.

_____

3. Com a ajuda de um adulto, pesquise e copie uma parlenda.

_____

_____

_____

_____

_____

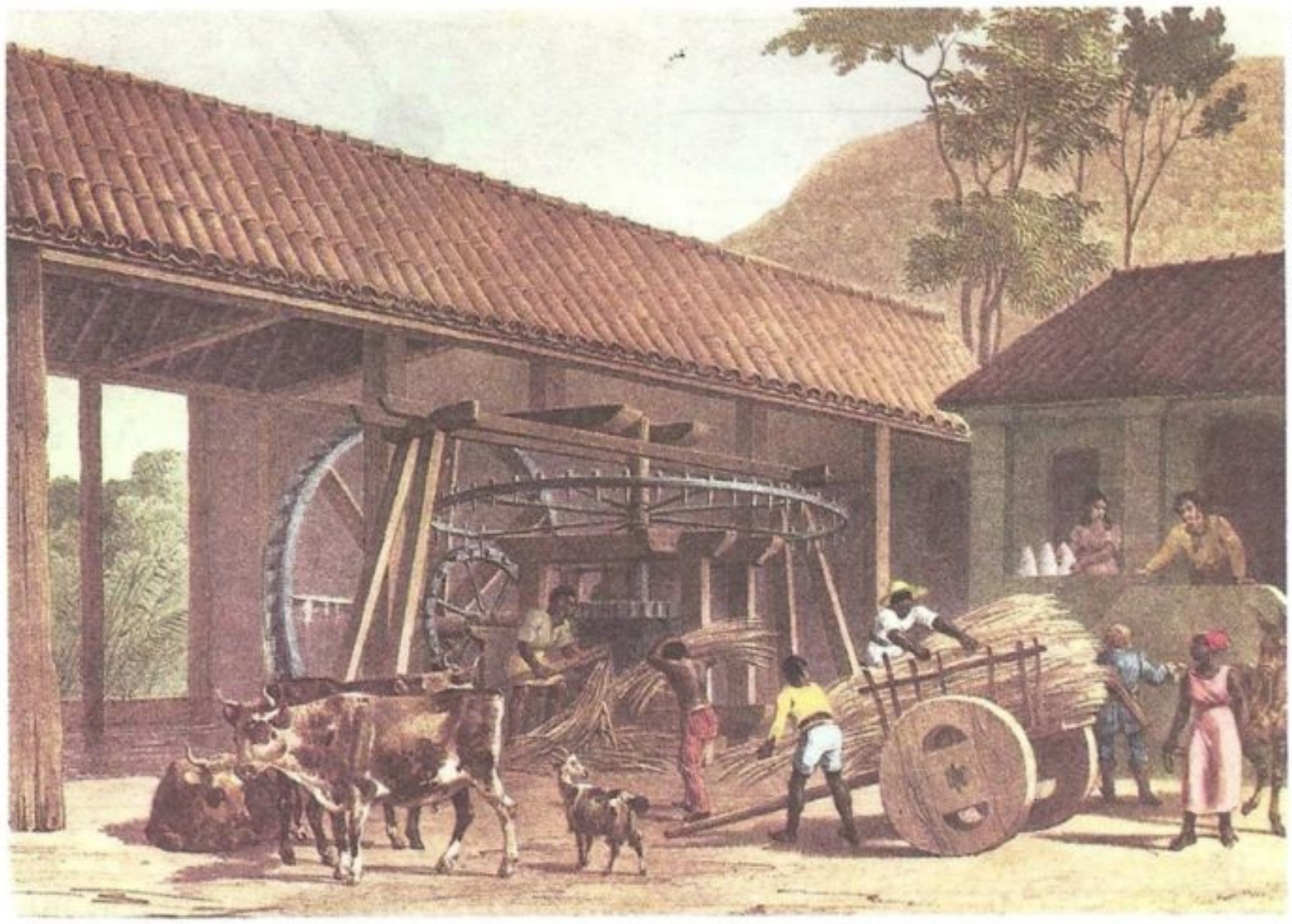
Dia da Consciência Negra

Os africanos escravizados começaram a ser trazidos para o Brasil em 1530.

Eles trabalharam sem parar e sofreram todo tipo de **discriminação** por mais de três séculos. Eles lutaram muito para acabar com a escravidão, mas a liberdade só aconteceu em 1888.

O Dia da Consciência Negra é comemorado em **20 de novembro**. Esse dia foi escolhido para lembrar a morte de Zumbi, um homem que lutou para que os escravizados pudessem conseguir sua liberdade.

Nesse dia também lembramos a grande importância dos africanos e seus descendentes para a formação do Brasil. A cultura brasileira tem influência dos africanos em quase todos os seus aspectos, como na dança, na música, na culinária, no vestuário, na religião e no folclore.



Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro

Moinho de açúcar, aquarela de Johann Moritz Rugendas, 1835.

Hoje, os africanos representam quase da metade da população do Brasil.

ATIVIDADES

1. Quando é comemorado o Dia da Consciência Negra? Por que foi escolhido esse dia?

2. Complete o texto com as palavras do quadro.

BRASIL	CULTURA
HISTÓRIA	AFRICANOS

Durante muitos séculos, os povos _____ foram trazidos a força para o _____, trazendo consigo a sua _____ e fazendo _____.

3. Encontre no diagrama os nomes das figuras que representam algumas das contribuições africanas.

FEIJOADA

TAMBOR

BERIMBAU

B	E	R	I	M	B	A	U
R	G	N	M	I	A	E	G
C	B	J	T	W	X	Q	O
A	U	T	A	M	B	O	R
F	E	I	J	O	A	D	A
W	T	N	A	Ç	E	F	P

4. Escolha duas palavras da atividade anterior e forme frases.

Ilustrações: José Luís Juhas

Geografia

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	As crianças e os lugares onde vivem	264
2	O lado direito e o lado esquerdo • Direita, esquerda – frente, atrás 267	266
3	O lugar em que vivo	270
4	A minha moradia • As moradias têm formas e tamanhos diferentes 272	272
5	O lugar em que estudo • Os espaços da escola ..... 277 • A sala de aula ..... 279 • O meu lugar na sala de aula 280	276

6 Paisagens 281
- As diferentes paisagens..... 284
- As pessoas e as paisagens..... 287

7 As pessoas vão de um lugar para outro 289
- Transportes terrestres, aéreos e aquáticos..... 290
- Sinais de trânsito..... 294
- Cuidados nas ruas..... 296

8 As pessoas se comunicam 299

LIÇÃO 1

As crianças e os lugares onde vivem

As crianças não são todas iguais. Elas vivem em lugares diferentes e têm costumes diferentes.

Observe estas fotografias:

Palê Zuppani/Pulsar Imagens

Meninas conversando na saída da escola. Teresina, PI, 2008.

Paulo Fridman/Samba Photo

Meninos jogando bola. Guarulhos, SP, 2012.

Delfim Martins/Pulsar Imagens

Crianças indígenas da aldeia Aiha Kalapalo jogando futebol. Querência, MT, 2012.

Paulo Fridman/Pulsar Imagens

Crianças brincando no Paquinho. Parque dos Coqueiros, Florianópolis, SC, 2010.

Entretanto, apesar de diferentes, as crianças fazem muitas coisas parecidas. Todas gostam de brincar e de se divertir. Todas querem ser amadas e respeitadas. Elas também gostam de ficar com seus familiares e de ir à escola. E todas as crianças ficam felizes ao lado de seus amigos.

ATIVIDADES

1. Que diferenças você observou entre os lugares mostrados nas fotografias?

_____

_____

_____

2. Quais são as semelhanças entre as crianças mostradas nessas fotografias?

_____

_____

_____

_____

_____

3. Leia a história de uma menina chamada Bibi e depois responda às perguntas.

DEPENDE

BIBI ERA UMA MENINA QUE TINHA A MANIA DO DEPENDE.

BIBI, VOCÊ QUER VIR AQUI? DEPENDE, ELA RESPONDIA.

DEPENDE DE QUÊ? PERGUNTAVAM AS AMIGAS.

DEPENDE SE VAI ESTAR LEGAL, SE VAI TER GENTE BACANA, SE O LUGAR É BONITO, SE VAI FAZER SOL, SE EU VOU ACORDAR DISPOSTA.

[...]

Ivana Arruda Leite. Depende. *Folha de S.Paulo*, 11 set. 2004. Folhinha.

Agora, complete com uma das palavras entre parênteses.

a) A mania da menina Bibi era dizer _____ para tudo. (sim/depende)

b) Nessa história, a menina tinha muitas _____ (roupas/amigas).

c) Ela gostava de ir a lugares _____ (bonitos/distantes).

4. E você, como é? Conte sobre você por meio de desenhos em seu caderno. Faça os desenhos mostrando:

- uma coisa que você gosta de fazer;
- um lugar aonde você gosta de ir;
- alguns de seus amigos.

5. Com a ajuda do professor, leia as falas de cada criança.

Ilustrações: José Luís Juhas

Agora, complete:

a) O que eu mais gosto de fazer é:

_____

b) O que eu menos gosto de fazer é:

_____

LIÇÃO 2

O lado direito e o lado esquerdo

O nosso corpo tem dois lados: o **lado direito** e o **lado esquerdo**.

Com a ajuda do professor, leia um trecho da letra de música a seguir. Se souber, cante-a.

DIREITA-ESQUERDA!

PERNA DIREITA, PERNA ESQUERDA,
VAMOS CAMINHAR
PARA FRENTE E PARA TRÁS,
NÓS VAMOS BRINCAR...

PRUM LADO, PRO OUTRO,
DIREITA, ESQUERDA, VAMOS LÁ
PRUM LADO, PRO OUTRO,
PRA LÁ E PRA CÁ...

Lie Kobayashi

BRAÇO DIREITO, BRAÇO ESQUERDO
PRA MOVIMENTAR
PARA CIMA E PARA BAIXO,
NÓS VAMOS BRINCAR...

PRUM LADO, PRO OUTRO,
DIREITA, ESQUERDA, VAMOS LÁ
PRUM LADO, PRO OUTRO,
PRA LÁ E PRA CÁ...

E AGORA A CABECINHA
VAMOS BALANÇAR
PARA CIMA E PARA BAIXO,
NÓS VAMOS BRINCAR...

PRUM LADO, PRO OUTRO,
DIREITA, ESQUERDA, VAMOS LÁ
PRUM LADO, PRO OUTRO,
PRA LÁ E PRA CÁ...

Sarah; Tatti; Greyce. Direita-Esquerda / É hora / Tem alegria. In: Eliana. *Primavera*. [S. L.]: Sony Music Entertainment, 1999. CD.

ATIVIDADES

1. No caderno, faça o contorno da mão com que você escreve.

Agora, responda: para escrever, você utiliza a mão:

☐ DIREITA.

☐ ESQUERDA.

Studio Cortez

2. Na letra da música, aparecem expressões como: perna direita; perna esquerda; braço direito; braço esquerdo.

Siga as instruções de seu professor e coloque:

- sua mão direita sobre sua perna direita;
- sua mão direita sobre sua perna esquerda;
- sua mão esquerda sobre sua perna esquerda;
- sua mão esquerda sobre sua perna direita;
- sua mão direita sobre sua orelha direita;
- sua mão direita sobre sua orelha esquerda;
- sua mão esquerda sobre sua orelha esquerda;
- sua mão esquerda sobre sua orelha direita.

Studio Cortez

Direita, esquerda – frente, atrás

Quando observamos pessoas, objetos, locais etc., podemos mostrar onde eles estão localizados dependendo da posição em que se encontram. Veja alguns exemplos.

Anderson de Oliveira Santos

O menino mudou de posição.
O banco e a árvore também mudaram de posição?

Veja nestes desenhos como o menino descreve a posição das coisas.

ATIVIDADES

1. Olhe em direção à mesa do professor e desenhe:

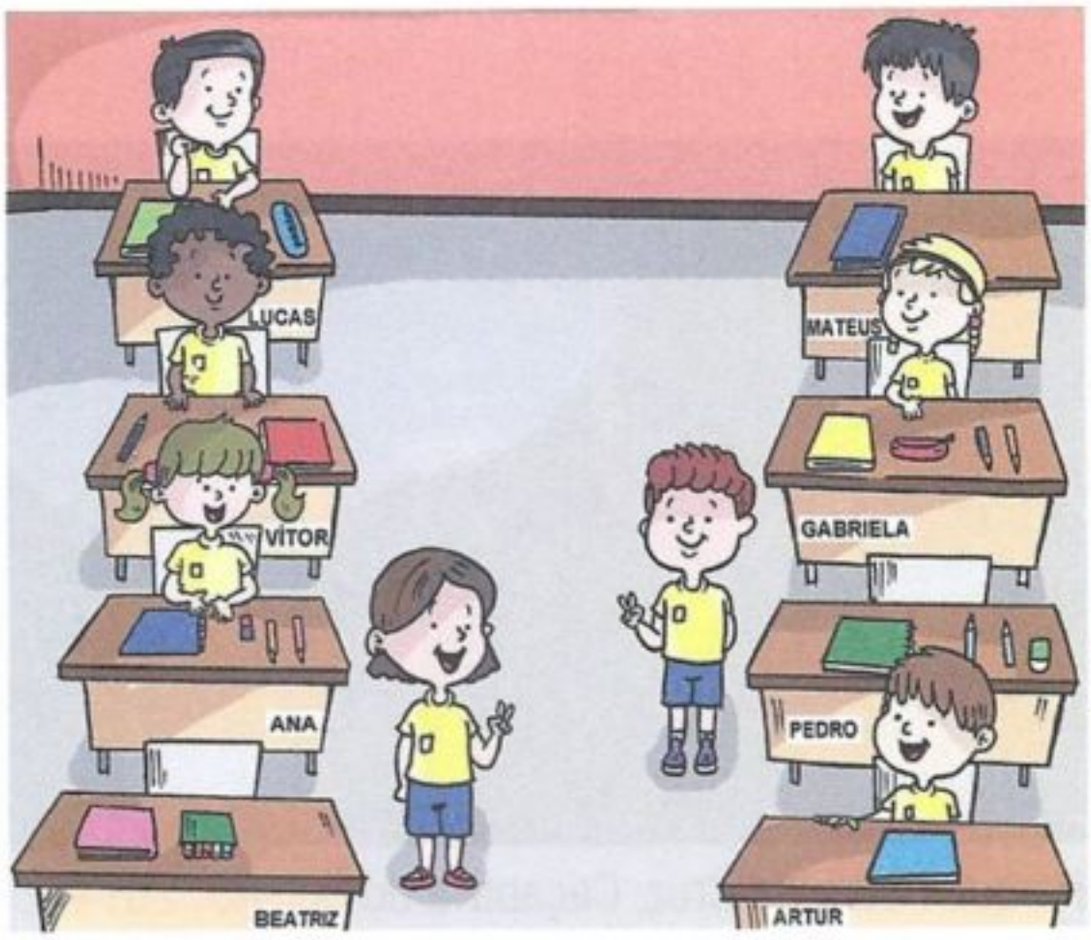
a) o que está à sua frente;

b) o que está atrás de você;

c) o que está à sua direita;

d) o que está à sua esquerda.

2. Observe a ilustração e responda às perguntas.



Camila Scavazza

a) O que se vê atrás das carteiras e dos alunos?

b) Onde está sentada a menina loira?

c) Onde está a menina que ficou de pé?

3. Escreva frases usando as palavras: esquerda, direita, frente e atrás.

4. Observe a ilustração a seguir da mesa de Mariana e escreva à direita e à esquerda, de acordo com a posição do objeto em relação ao caderno:

José Luís Juhas

Estojo _____ do caderno.

Lápis _____ do caderno.

Borracha _____ do caderno.

Apontador _____ do caderno.

LIÇÃO 3

O lugar em que vivo

Leia a letra da música.

PLANETA TERRA

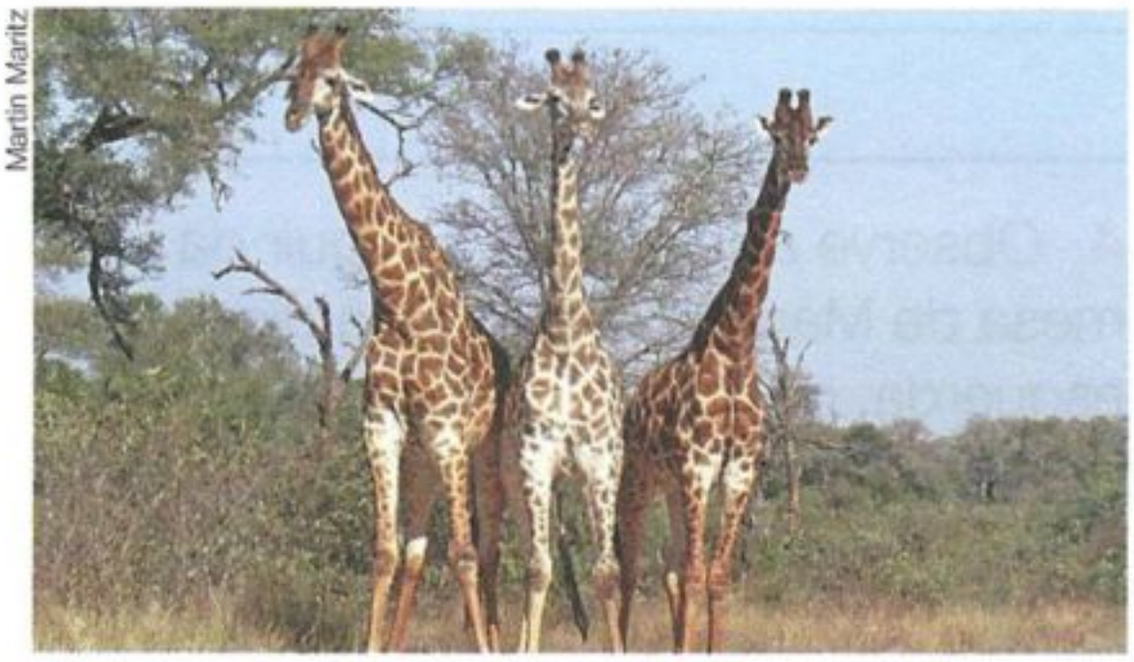
TEM UM LUGAR
PRA GENTE VIVER
PRA GENTE MORAR
MAS TEM QUE CUIDAR DELE

UM PARAÍSO
LINDO DEMAIS
TÃO CHEIO DE PAZ
MAS TEM QUE CUIDAR DELE

NÃO É POSSÍVEL
A GENTE CRESCER
TENDO QUE ATURAR
POLUIÇÃO E GUERRA

ESSE É O LUGAR
DA GENTE MORAR
ELE É O NOSSO LAR
NOSSO PLANETA TERRA

Xuxa Meneghel. *Xou da Xuxa Seis*. Som Livre, 1991.



Martin Maritz

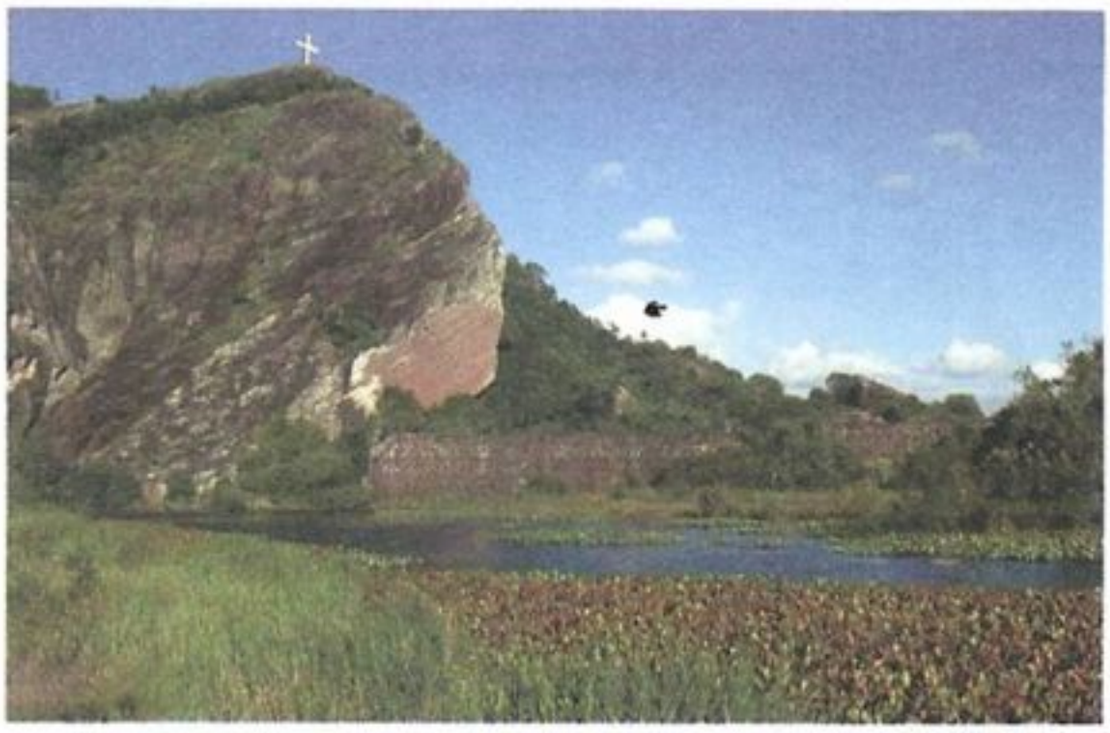
Girafas na savana do Parque Nacional Krieger, África do Sul, 2012.

Vitoriano Junior

Foto de araucárias, Gramado, RS, 2014.

Wilson Dias/ABr

Crianças brincando em parque, Brasília, DF, 2013.



Varsescu

Parque Pedra da Cruz, Caçapava do Sul, RS, 2014.

O nosso planeta chama-se **Terra**.

Ele é um lugar muito especial. Nele vivem muitos seres vivos: os **animais**, as **pessoas** e as **plantas**.

No nosso planeta, há diferentes paisagens:

- lugares em que a natureza continua do mesmo jeito há muitos anos;
- lugares que foram transformados pelos seres humanos.

Nasa

O planeta Terra visto do espaço.

ATIVIDADES

1. Observe a foto do nosso planeta e escreva o nome dele no retângulo embaixo.

Leonello

2. Agora, escreva o nome de alguns seres vivos que habitam o nosso planeta.

_____

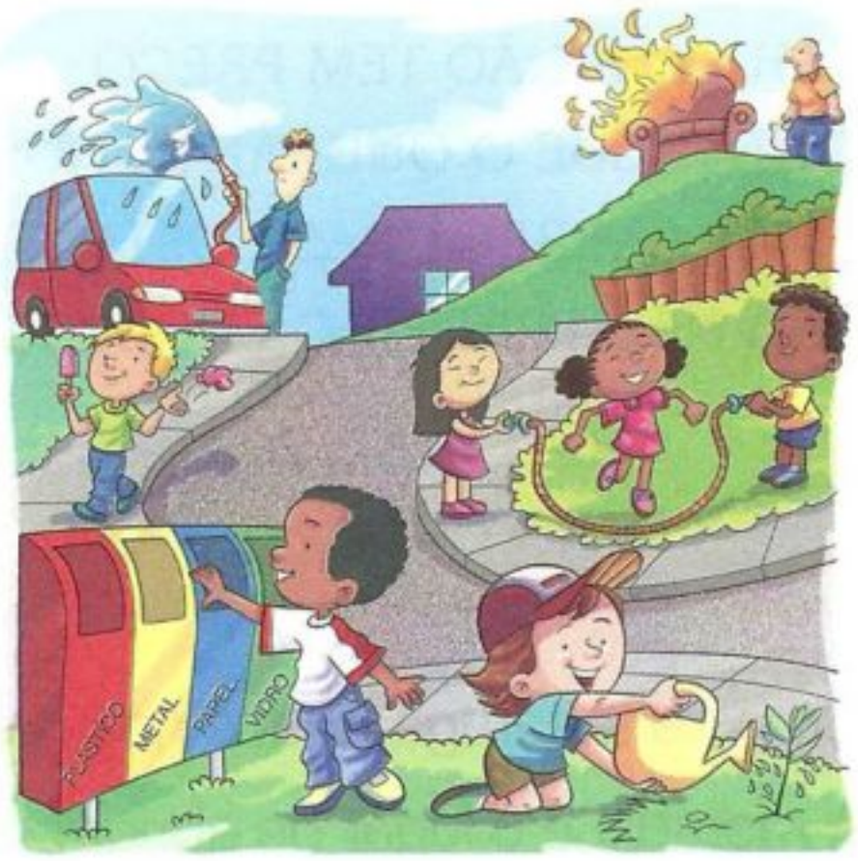
_____

_____

_____

_____

3. Observe a cena a seguir, depois circule na ilustração o que **não** devemos fazer para o bem de nosso planeta.



Jose Luis Juhas

4. Observe as fotos e escreva qual delas mostra uma paisagem em que o lugar foi transformado pelos seres humanos.

a)

Luciano Queiroz

Parque Nacional da Serra da Canastra, Minas Gerais, 2013.

b)

Vitoriano Junior

Cidade de Recife, Pernambuco, 2012.

A foto que mostra a paisagem transformada pelos seres humanos é a ____.

LIÇÃO 4

A minha moradia

Ouça a leitura da história.

A TARTARUGA

A SENHORA TARTARUGA
POSSUI CASA E MOBÍLIA,
UMA HERANÇA DE FAMÍLIA
QUE NÃO VENDE NEM ALUGA.

PARA ELA NÃO TEM PREÇO
QUE PAGUE O QUE TANTO GOSTA,
E ATÉ CARREGA NAS COSTAS
PRA NÃO PERDER O ENDEREÇO.

NUNCA TEVE UMA GOTEIRA,
NÃO PRECISA DE PINTURA
SEM NENHUMA RACHADURA,
DURA MAIS QUE A VIDA INTEIRA.

DESSA FORMA, A TARTARUGA
AOS PEDIDOS, NÃO ATENDE:
SUA CASA, ELA NÃO VENDE,
NÃO EMPRESTA E NÃO ALUGA.

Maria Augusto de Medeiros. *O quintal de São Francisco:* poesias para as crianças. São Paulo: Paulinas, 2004. Coleção Estrela.

Como a tartaruga, todos nós precisamos de uma **moradia**.

A moradia é o lugar de abrigo, de proteção e de convivência com a família.

Na moradia, as pessoas descansam, alimentam-se, divertem-se, guardam objetos e dormem.

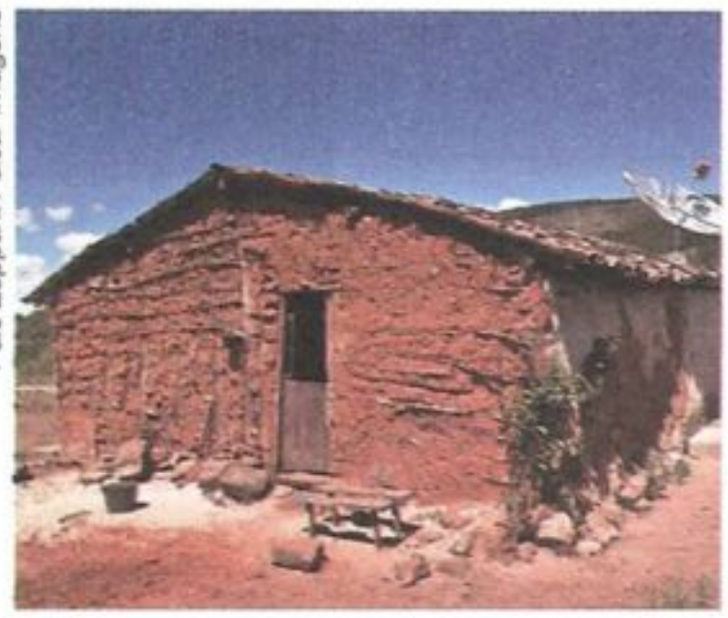
As moradias têm formas e tamanhos diferentes

As moradias podem ser construídas de diferentes materiais: tijolos e cimento, madeira, barro amassado e até de gelo, nas regiões mais frias do planeta!

Rubens Chaves/Pulsar Imagens

Moradia feita com tijolos e cimento.

Palê Zuppani/Pulsar Imagens



Moradia feita com barro amassado.

David Rosenberg/Stone/Getty Images

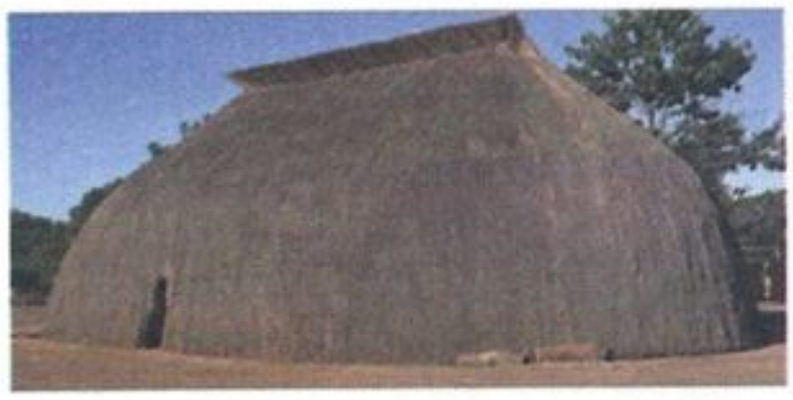
Moradia feita com gelo.

Em geral, uma moradia é dividida em cômodos, que são espaços com funções diferentes. Normalmente, há a sala, o quarto, a cozinha e o banheiro. Mas essa divisão varia bastante, de acordo com a região, com o tamanho da moradia etc.

Em cada cômodo, as pessoas realizam diferentes atividades, como comer, dormir, tomar banho.

José Luís Juhas

As **ocas** são grandes moradias indígenas onde vivem diversas famílias. São feitas de materiais recolhidos da natureza, como palha, galhos de árvores e argila.



Renato Soares

Moradia típica da aldeia Yawalapiti no Parque indígena do Xingu, Gaúcha do Norte, Mato Grosso, 2012.

ATIVIDADES

1. Você já observou bem o lugar onde vive? Como é a rua? E sua casa? Desenhe.

2. Você sabe qual é o seu endereço? Com a ajuda de um adulto, registre-o.

Rua e número: _____

CEP: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

Estado: _____

3. Na região onde você vive, descubra o nome de:

uma rua: _____

um bairro: _____

uma avenida: _____

uma praça: _____

4. Leia o texto e complete com as palavras dos retângulos.

FOLHINHA	TOCA	BURACO	AQUÁRIO	RIO	GALHO	NINHO

CASAS E CASAS

GOSTO MUITO DA MINHA CASA.
ELA É GRANDE E BONITA.
MUITA GENTE MORA NELA.
ELA ALEGRA A MINHA VIDA!

TODOS TÊM A SUA CASA.
A DO PASSARINHO É O _____ .
A DO TATU É O _____ .
A DA LAGARTA, A _____ .

A TARTARUGA E O CARACOL
LEVAM A CASA AONDE VÃO.
É NA SUA CASA QUE O TOTÓ
ESCONDE-SE DO TROVÃO.

O COELHO MORA NA _____ .
O PEIXE NO _____ .
O MACACO MORA NO _____ .
E O JACARÉ, NA BEIRA DO _____ .

CADA CASA É DIFERENTE. SEJA GRANDE OU PEQUENA
TODOS QUE NELA MORAM, VIVEM FELIZES E CONTENTES!

Regina Villaça. *Casas e casas*. Coleção Oficina de desenhos – 6 e 7 anos. Vol. 2, p. 98.

José Luis Juhas

5. Marque com um **X** os espaços de lazer que existem onde você mora.

- ☐ PRAÇA
- ☐ CLUBE
- ☐ PARQUE
- ☐ MUSEU
- ☐ SORVETERIA
- ☐ TEATRO
- ☐ CINEMA
- ☐ BIBLIOTECA

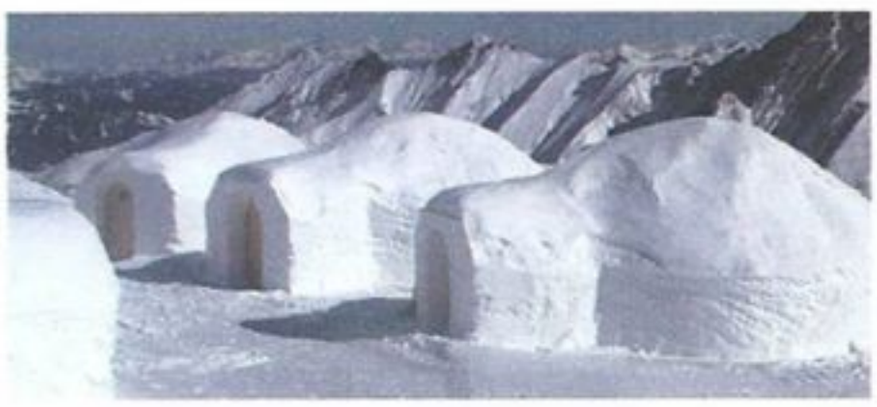
6. Quantas pessoas vivem na sua moradia?

_____

7. Observe as fotos e escreva com que material as moradias foram feitas.

Ricardo Teles/Pulsar Imagens

Rita Januskevičiute



Fedor A. Sidorov

J. L. Bulcão/ Pulsar Imagens

8. Marque com um **X** os materiais que foram usados na construção da sua moradia.

- [ ] TIJOLO
- [ ] MADEIRA
- [ ] PALHA
- [ ] AREIA
- [ ] TELHA
- [ ] BARRO

9. Leia o poema e ligue os animais citados a suas moradias.

A CASA E SEU DONO

ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA TÃO BONITA
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA
QUEM MORA NELA É A ABELHA.
ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A BARATA.

ESSA CASA É ELEGANTE
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.

Elias José. *Caixa mágica de surpresa*. São Paulo: Paulus, 1984, p. 9.

BONITA	JUMENTO
DE LATA	ELEFANTE
DE TELHA	MACACO
DE CACO	BARATA
ELEGANTE	CABRITA
DE CIMENTO	ABELHA

LIÇÃO 5

O lugar em que estudo

Você tem muitos amigos na escola?

Cada **escola** é diferente da outra. Umas são grandes, outras, pequenas. Em algumas, os alunos usam uniforme, em outras, não.

Algumas escolas são públicas, ou seja, mantidas pelo governo para o ensino gratuito. Outras são particulares: para estudar nelas, é preciso pagar.

Juca Martins/Olhar Imagem

Sala de aula da Escola Monteiro Lobato. Boa Vista, Roraima, 2003.

Werner Rudhart/Kino

Escola da Comunidade Quilombola Monte Alegre. São Luís Gonzaga, Maranhão, 2008.

Luciana Whitaker/Olhar Imagem

Aula de Educação Física na Escola Cordolino Ambrosio. Petrópolis, Rio de Janeiro, 2006.

Jupiter Images

Alunos reunidos na biblioteca da escola. Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 2007.

Os espaços da escola

Na escola, existem **espaços** para várias atividades.

Diretoria, secretaria, salas de aula, banheiros e pátio são alguns dos espaços que existem na escola.

Veja os espaços desta escola:

Algumas escolas também têm laboratórios, cantina, ginásio de esportes com quadras e piscinas, teatro, além de serviços médicos, como enfermaria e sala de dentista.

No Brasil, todas as crianças devem ir para a escola obrigatoriamente no ano que completam 6 anos.

ATIVIDADES

1. Desenhe a sua escola.

2. Complete as frases.

a) Minha escola se chama _____

_____

_____.

b) O nome da rua de minha escola é

_____

_____.

c) Minha classe tem _____ meninos e _____ meninas.

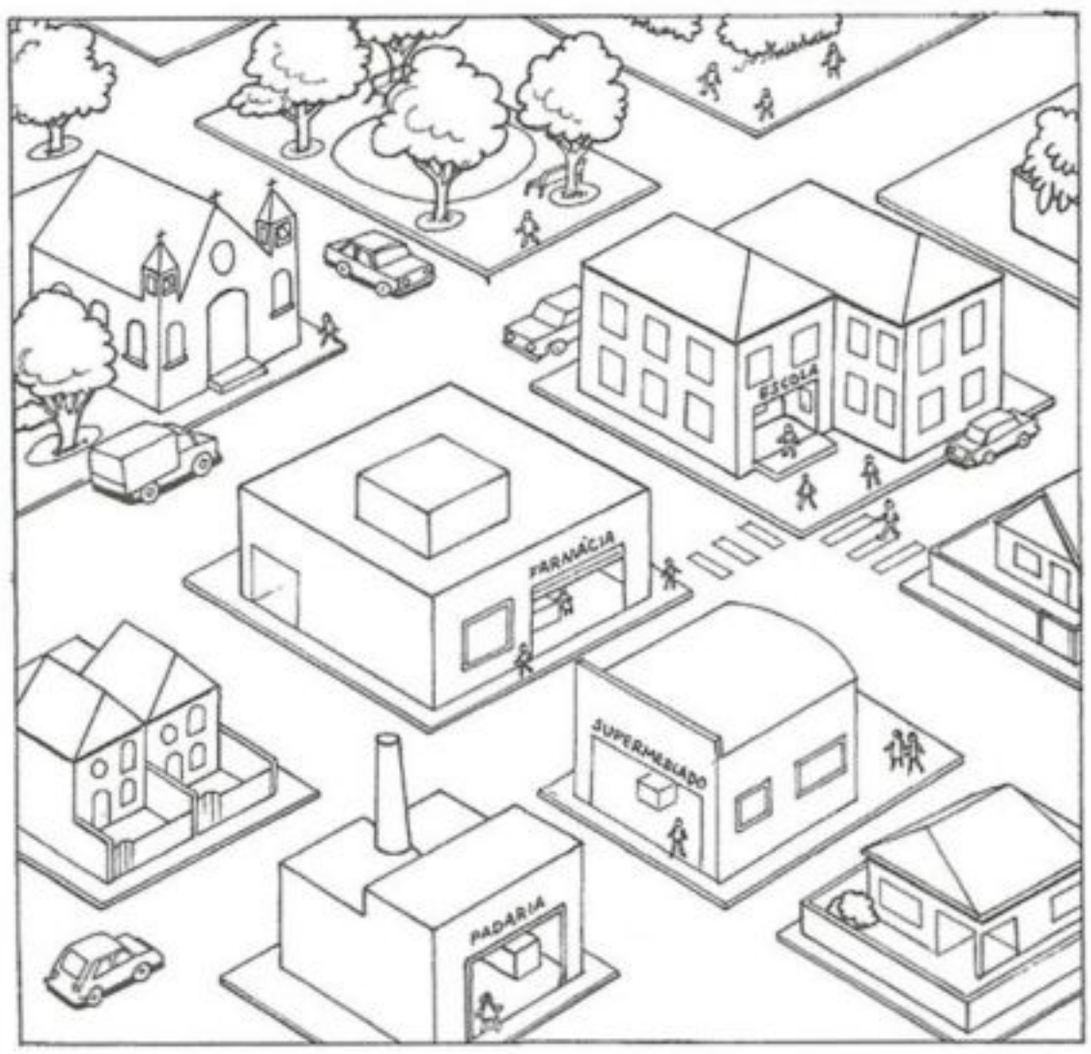
d) Meu professor (minha professora) se chama _____

_____.

3. No caminho para a escola da imagem abaixo, você vê igreja, padaria, farmácia, casas, supermercado, árvores etc.

Observe e pinte:

- a escola de azul;
- a igreja de amarelo;
- a padaria de laranja;
- a farmácia de rosa;
- as casas de vermelho;
- o supermercado de marrom;
- as árvores de verde.



4. Circule o que há em sua escola.

SALA DE AULA	QUADRA
PARQUE	BIBLIOTECA
PISCINA	CANTINA
LABORATÓRIOS	BANHEIRO
PÁTIO	

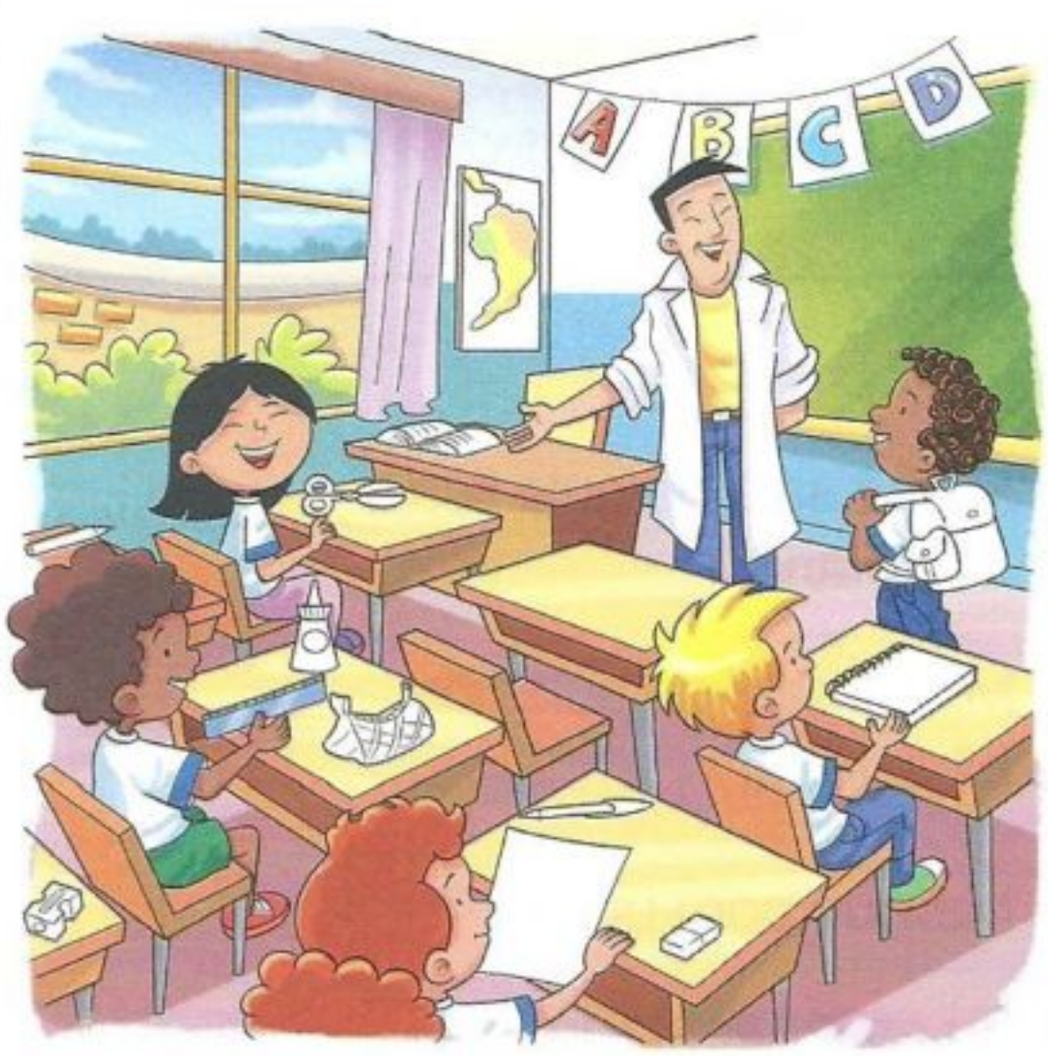
A sala de aula

A **sala de aula** é o espaço que você compartilha com seus colegas e seu professor. Na sala de aula, você faz as mais variadas atividades escolares.

As salas de aula são diferentes umas das outras. Existem salas amplas e salas pequenas. Algumas têm móveis, como estantes e mesas, outras têm apenas os lugares para as crianças e o professor se sentarem.

ATIVIDADES

1. Esta é uma sala de aula. Observe e pinte 11 elementos que aparecem na figura.



Jose Luis Juhas

Agora, escreva os nomes dos objetos que você encontrou.

2. Cite duas atividades que você gosta de fazer em sala de aula.

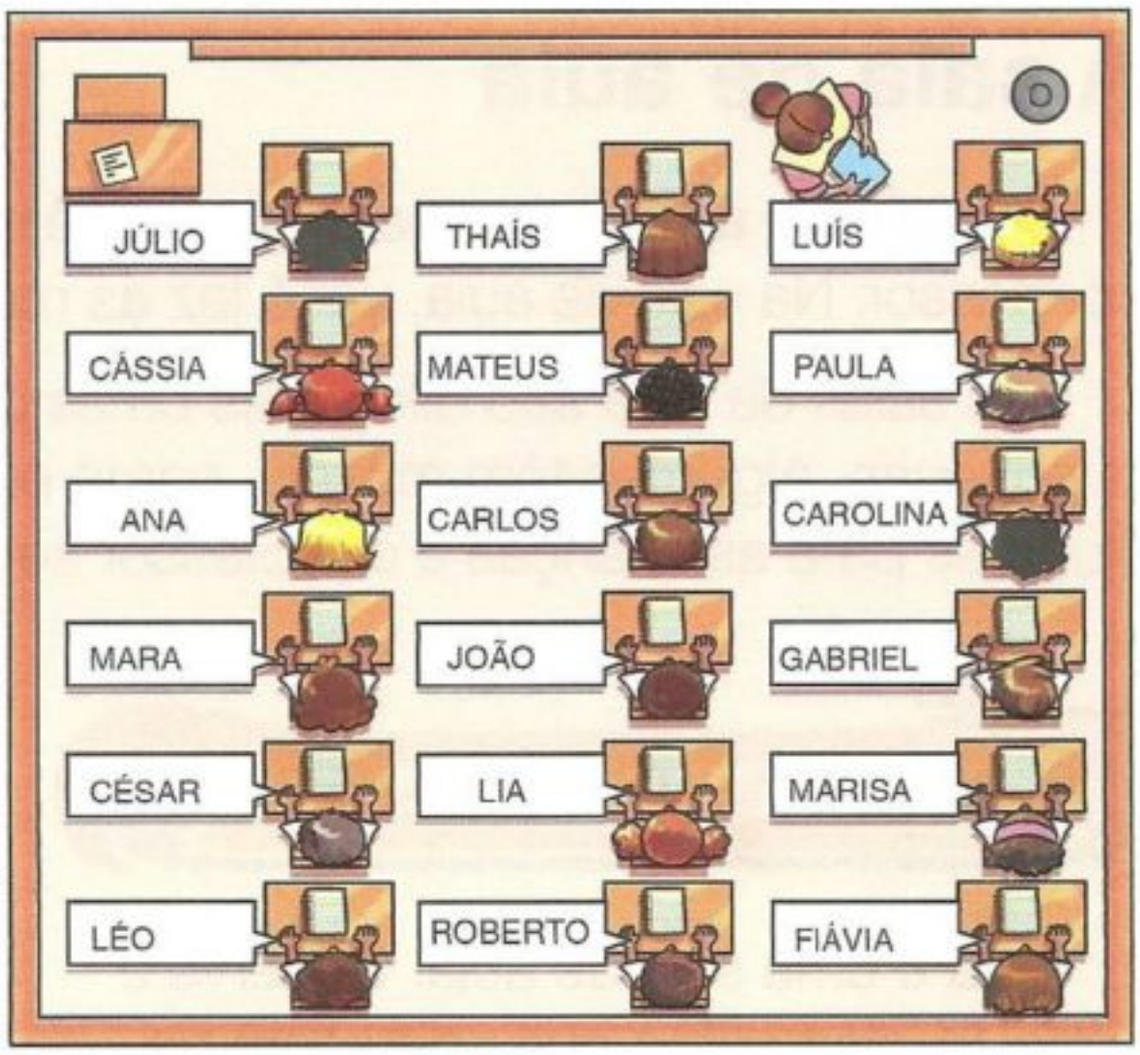
3. Desenhe uma atividade que você faz fora da sala de aula.

O meu lugar na sala de aula

Os alunos, o professor e os objetos ocupam **posições** diferentes na sala de aula.

O lugar de cada aluno pode ser na parte da frente ou de trás da sala, perto ou longe da mesa do professor.

Observe a ilustração de uma sala de aula.



Jose Luis Juhas

a) Quem está na frente de João?

_____

b) E atrás?

_____

c) Há alguém do lado direito? Quem?

_____

d) E do lado esquerdo?

_____

ATIVIDADES

1. Quantos alunos há em sua sala?

_____

_____

2. Localize sua sala de aula em relação a outros espaços da escola, completando as frases com **longe** ou **perto**.

a) Minha sala de aula fica _____ da diretoria.

b) Minha sala de aula fica _____ do pátio.

c) Minha sala de aula fica _____ dos banheiros.

d) Minha sala de aula fica _____ da secretaria.

e) Minha sala de aula fica _____ da biblioteca.

3. Marque com um **X**.

a) Eu estou sentado:

- ☐ Perto da mesa do professor.
- ☐ Longe da mesa do professor.

b) Estou sentado:

- ☐ Na parte da frente da sala.
- ☐ Na parte de trás da sala.
- ☐ No meio da sala.

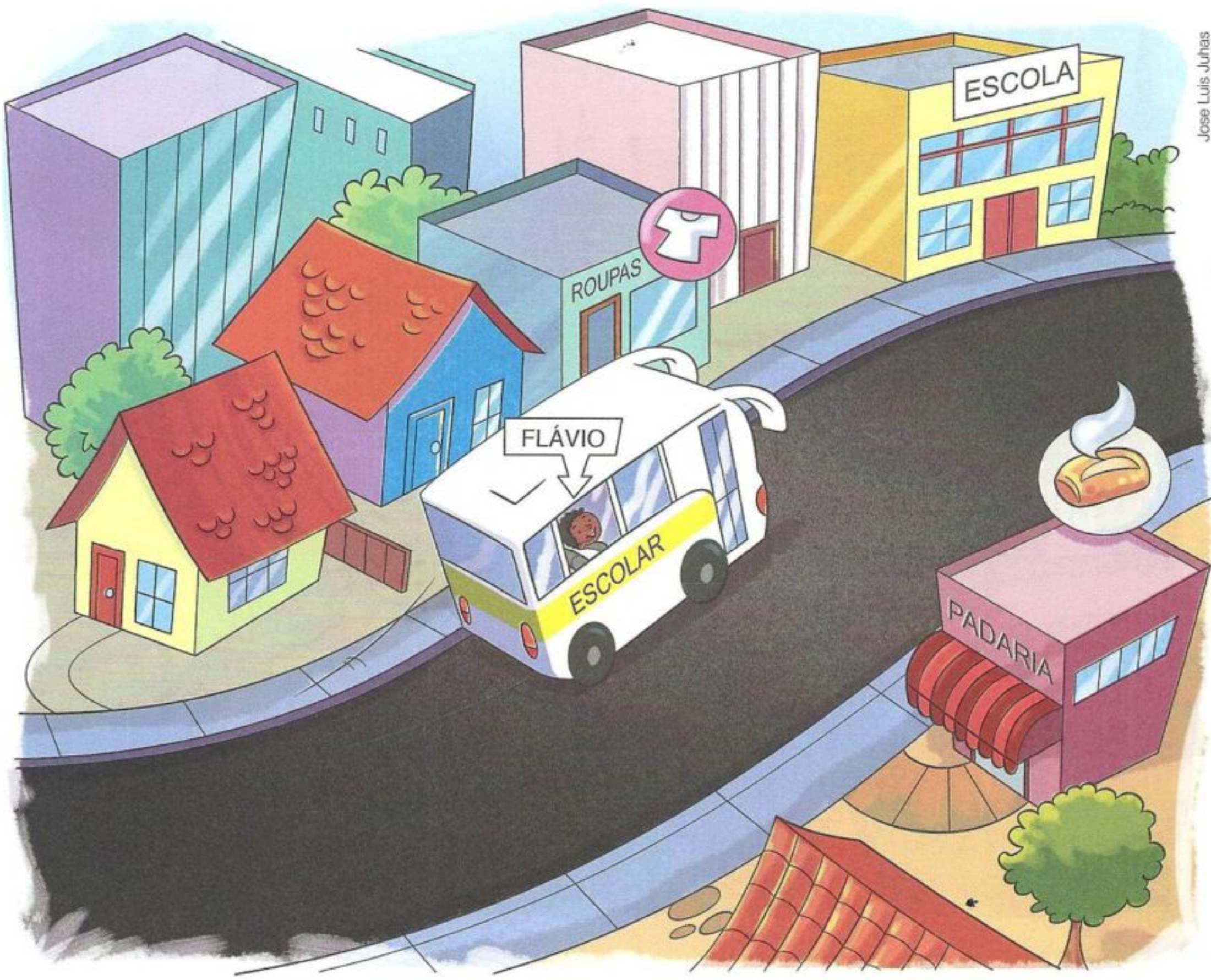
LIÇÃO 6

Paisagens

Para chegarmos a algum lugar, podemos fazer diferentes caminhos.

Flávio mora em uma cidade muito movimentada. Todos os dias, para ir à escola, ele atravessa ruas e precisa respeitar a sinalização para pedestres.

Ao longo do caminho, Flávio passa por subidas e descidas. Ele vê edifícios, uma padaria, lojas e muitos veículos. Ele também encontra pessoas caminhando pelas calçadas.



Jose Luis Juhas

Maria Clara vai à escola de carroça, com seu pai e seu irmão.

Ela mora no campo, em um lugar com muitas plantações. O lugar é plano e, ao longe, é possível observar alguns morros e elevações.

No caminho, Maria Clara vê muitos animais, árvores e outras plantas que já estão ali há muito tempo, bem antes do pai de seu pai mudar para lá e comprar um pequeno sítio.

Ela também encontra casas, um armazém, um ponto de ônibus e algumas pessoas andando pela estrada.

Jose Luis Juhas

Sítio é uma propriedade localizada no campo, onde se cultivam produtos e se criam animais. Você já visitou um sítio?

ATIVIDADES

1. Complete as frases.

a) Flávio vai à escola. No caminho ele vê:

_____

b) Maria Clara, no seu caminho para a escola, vê:

_____

_____

2. Assinale o que você vê no caminho de sua casa até a escola.

☐ PADARIA

☐ LIVRARIA

☐ SUPER-MERCADO

☐ FLORI-CULTURA

☐ LOJA DE CALÇADOS

☐ LOJA DE ELETRO-DOMÉSTICOS

3. Use este espaço para desenhar o caminho de sua casa até a escola, com algumas das coisas que você vê.

4. Compare o seu caminho para a escola com o de Flávio e escreva.

a) Uma coisa diferente que você vê:

_____

_____

b) Uma coisa igual que você vê:

_____

_____

As diferentes paisagens

No nosso planeta, existem diferentes **paisagens**. Algumas ainda não foram transformadas pelas pessoas, por isso, são chamadas de **paisagens naturais**.

As paisagens naturais são formadas por elementos da natureza, como árvores e outras plantas, montanhas, rios, lagos e animais selvagens (não domesticados).

Observe!

Palê Zuppani/Pulsar Imagens

Lagoa no Pantanal, em Cáceres, Mato Grosso, 2010. Nessa paisagem natural, podemos observar a vegetação, o lago e o espaço ocupado pelos animais.

Quando as pessoas começam a construir, a plantar e a mexer na paisagem, ela se torna uma **paisagem transformada**. As paisagens transformadas são aquelas que foram modificadas de acordo com as necessidades das pessoas.

Veja o exemplo.

Rogério Reis/Pulsar Imagens

Vista da cidade de Maceió, em Alagoas, 2010. Observe como os seres humanos transformaram a paisagem natural.

As paisagens são muito diferentes. As do campo apresentam elementos como plantações, criação de gado etc. As paisagens da cidade se caracterizam por grande movimento de pessoas e veículos. Nas paisagens litorâneas, há praias e mar.

ATIVIDADES

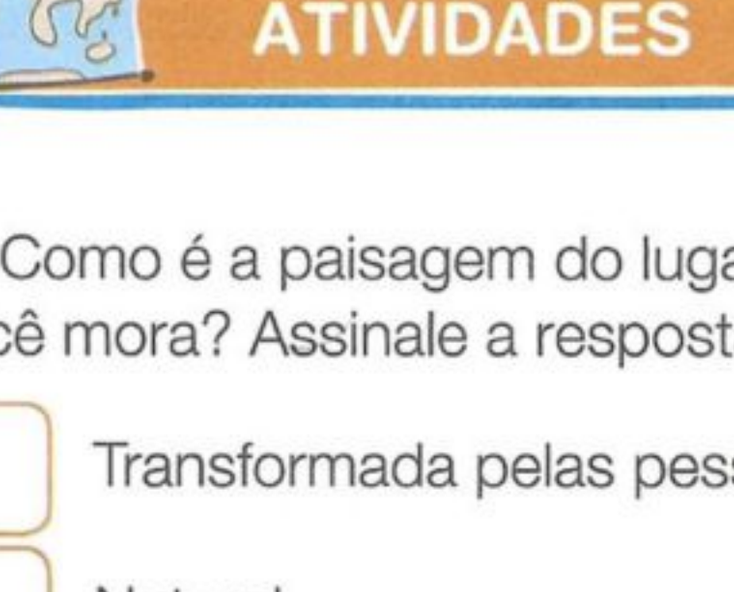
1. Como é a paisagem do lugar onde você mora? Assinale a resposta.

☐ Transformada pelas pessoas.

☐ Natural.

2. Observe as cenas e pinte-as.

a)



Ilustrações: José Luís Juhas

b)

c)

3. Agora, responda.

a) O que mostram as cenas das paisagens **a**, **b** e **c**?

_____

_____

b) Em qual delas a paisagem foi mais transformada?

_____

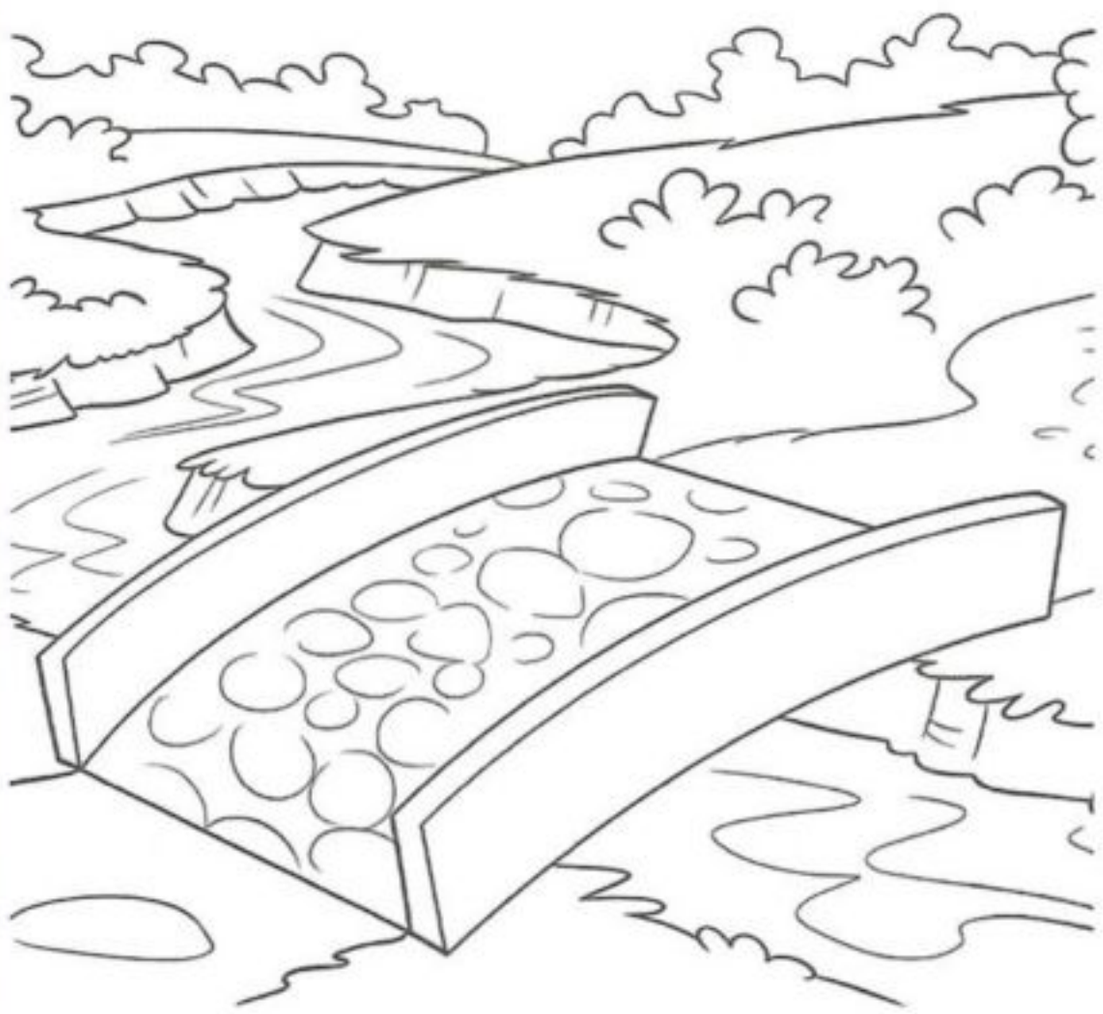
_____

c) Em qual delas a paisagem foi menos transformada?

_____

_____

4. Pinte o elemento que não é natural nesta paisagem.



Qual elemento você encontrou?

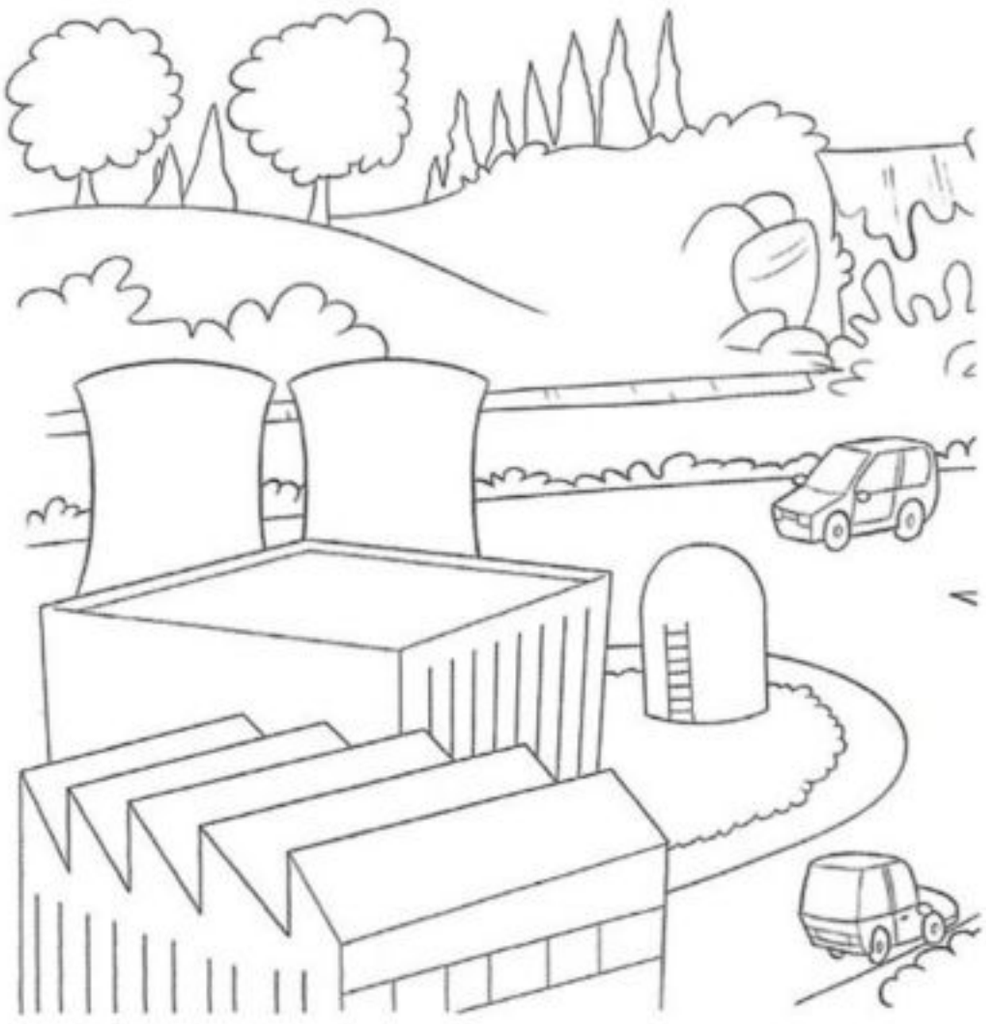
_____

_____

5. Assinale as imagens em que há elementos construídos pelas pessoas e que modificam a paisagem.

Ilustrações: José Luís Juhas

6. Esta é uma paisagem transformada, mas ainda aparecem alguns elementos naturais. Pinte-os.



7. Este espaço é seu. Desenhe nele como é a paisagem do lugar onde você mora e escreva pelo menos duas coisas criadas pelas pessoas.

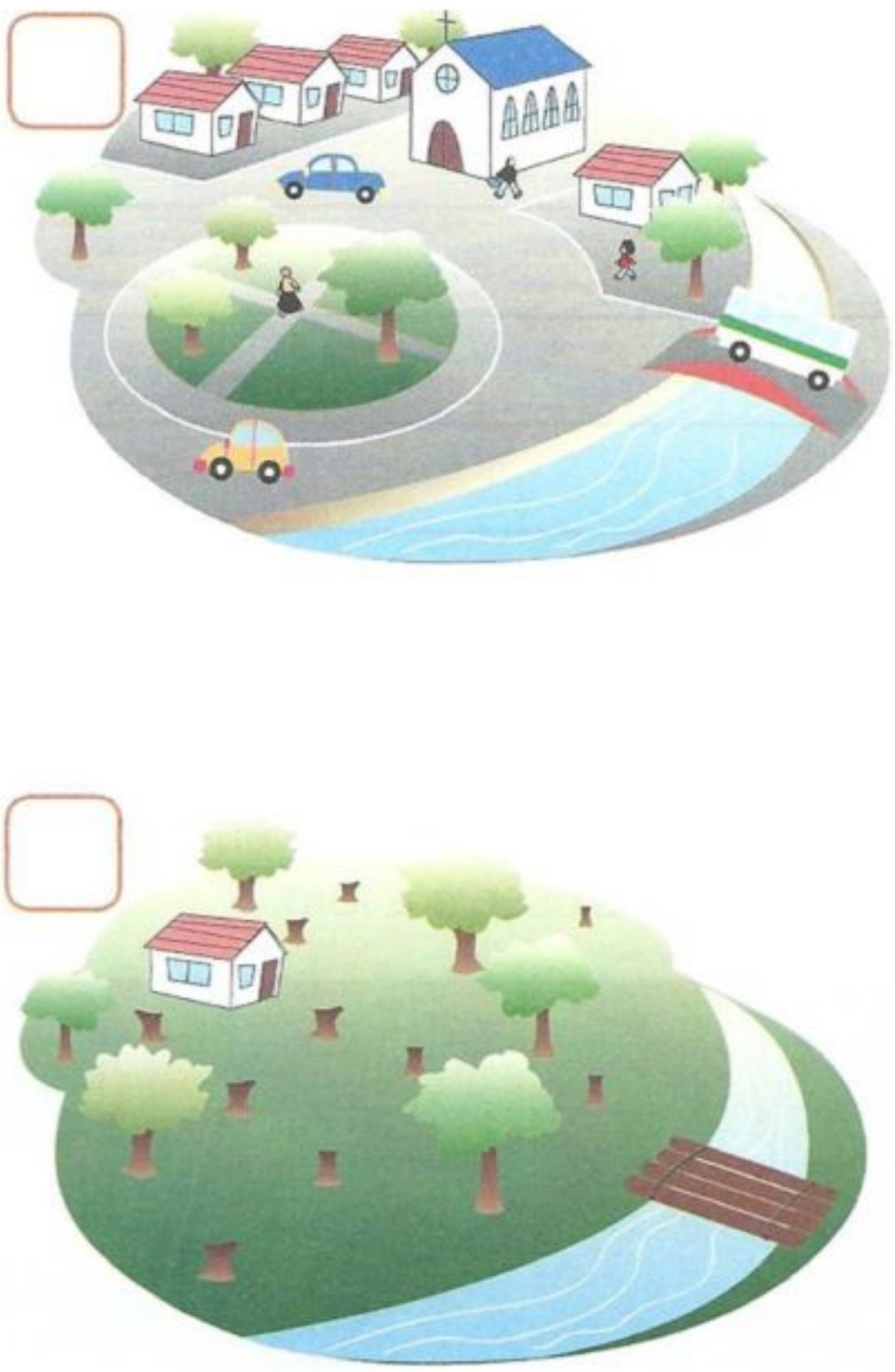
As pessoas e as paisagens

As pessoas modificam a paisagem natural em um lugar para poder viver ali. Elas constroem casas, escolas, fábricas, ruas, avenidas, estradas, fazem plantações e pastos para a criação de animais.

Para isso, elas derrubam árvores, retiram plantas, afastam os animais que vivem na natureza e até modificam alguns morros ou vales.

ATIVIDADES

1. As cenas mostram o que aconteceu no lugar quando as pessoas chegaram. Numere-as na ordem em que aconteceram.



2. O que você percebeu ao observar as cenas? Observe o exemplo e complete as frases.

1. Na paisagem, havia animais, árvores, um rio e plantas nativas.

2. As pessoas chegaram e cortaram _____, construíram _____ e _____.

3. Mais pessoas foram chegando e construindo mais _____, uma _____ e substituindo a _____ por _____.

4. A paisagem natural se transformou. Agora existem poucas _____ e muitas _____, como: _____ _____ _____.

3. Olhe de novo as cenas e responda.

a) O que existia nessa paisagem desde o começo e permaneceu?

_____

_____

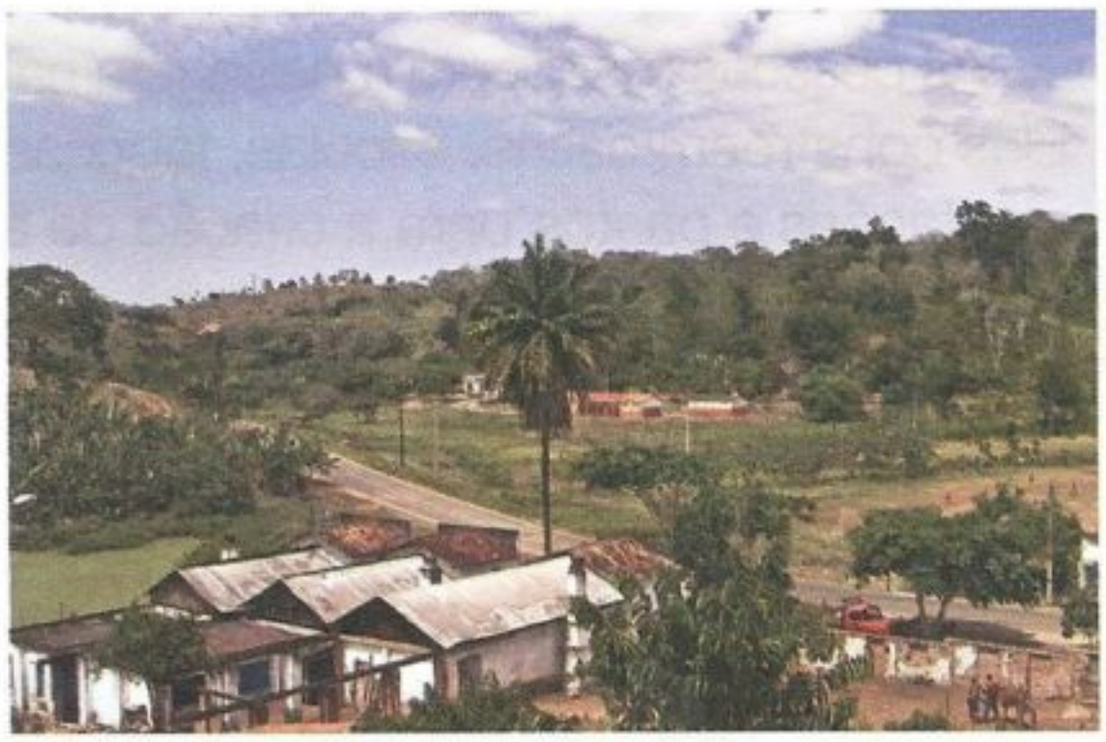
b) O que só apareceu quando as pessoas modificaram a paisagem?

_____

_____

_____

4. Observe a foto com atenção.



Palê Zuppani/Pulsar Imagens

Fazenda de cacau em Gandu, Bahia, 2008.

- O que as pessoas modificaram nessa paisagem natural? Marque na foto e responda.

_____

_____

_____

_____

5. As pessoas modificam as paisagens, porém a natureza, em alguns casos, de forma bem mais lenta, também modifica a paisagem. Observe a foto.

Palê Zuppani/Pulsar Imagens

Pedra Furada na Praia de Jericoacoara, no Ceará.

LIÇÃO 7

As pessoas vão de um lugar para outro

As pessoas e as mercadorias são levadas de um lugar para outro por diversos **meios de transporte**. Nas ruas das cidades e nas estradas, vemos carros, ônibus, caminhões, motocicletas e bicicletas.

Existem outros meios de transporte, como o avião, o navio, o metrô, o barco e o trem.

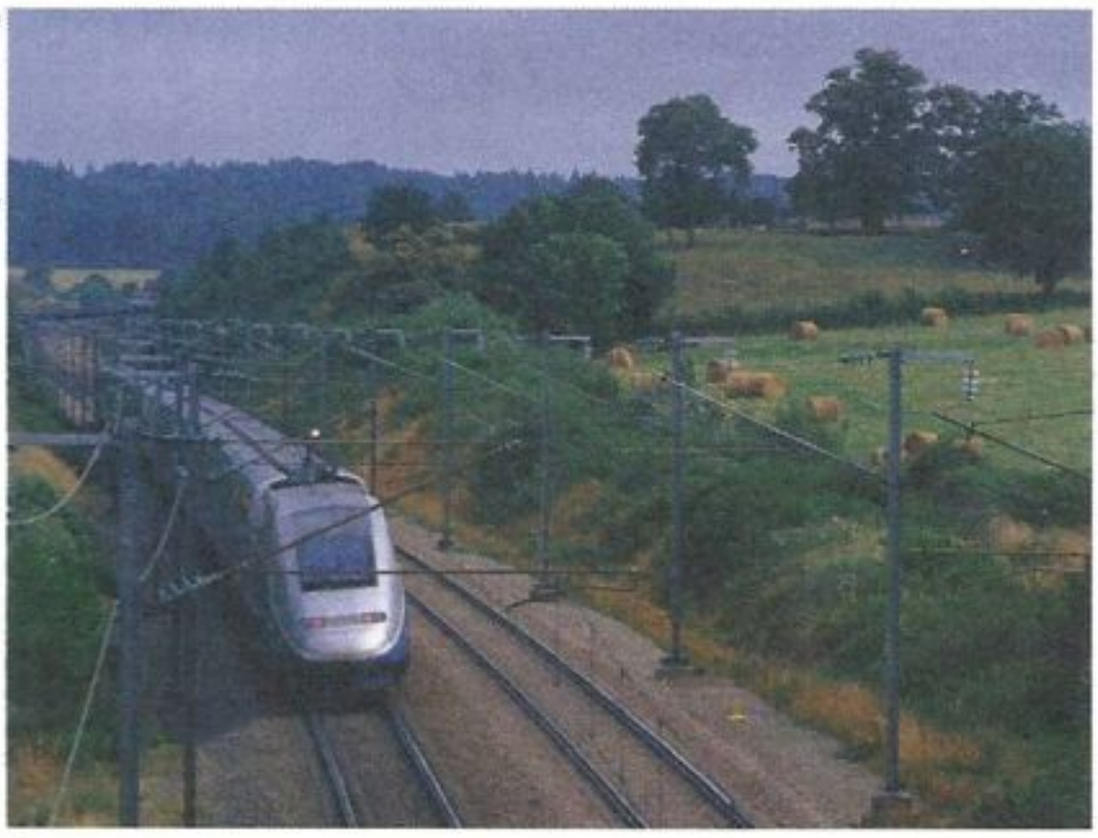
Stewart Sutton

Navio.

iSailorr

Avião.

Ingram Publishing



Trem.

Gilles Lougassi

Caminhão.

Alguns meios de transporte são particulares e outros são coletivos.

Os **meios de transporte particulares** geralmente transportam poucas ou uma única pessoa, como os automóveis e as motocicletas.

Os **meios de transporte coletivos** podem ser usados por muitas pessoas. São exemplos: os ônibus, os trens, os metrôs, os aviões e as balsas.

Os meios de transporte circulam por terra, por água e pelo ar.

Transportes terrestres, aéreos e aquáticos

Os meios de transporte que circulam pela terra são chamados de **terrestres**.

MarchCattle

Metrô.

Alf Ribeiro/Pulsar Imagens

Ônibus.

TonyV3112

Motocicleta.

TonyV3112

Carro.

M_D_A

Caminhão.

Oleg Doroshin

Trem.

Entre os transportes terrestres, a bicicleta é muito conhecida. Ouça com atenção a letra de música a seguir, que fala sobre esse veículo.

A BICICLETA

B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA.
SOU EU QUE TE LEVO PELOS PARQUES A CORRER,
TE AJUDO A CRESCER E EM DUAS RODAS DESLIZAR.
EM CIMA DE MIM O MUNDO FICA À SUA MERCÊ.
VOCÊ RODA EM MIM E O MUNDO EMBAIXO DE VOCÊ.
CORPO AO VENTO, PENSAMENTO SOLTO PELO AR,
PRA ISSO ACONTECER, BASTA VOCÊ ME PEDALAR.[...]

Toquinho; Mutinho. A bicicleta. *Seu violão e suas canções 2*. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2010.

a) Você já andou de bicicleta?

_____

b) Em que lugares podemos andar de bicicleta?

_____

Pail Zuppani/Pulsar Imagens

Ciclovia em Florianópolis, SC, 2014

Ciclista é a pessoa que usa a bicicleta como lazer, esporte ou meio de transporte. O ciclista precisa respeitar os pedestres e não andar sobre as calçadas. O ciclista também precisa respeitar as leis de trânsito.

Os meios de transporte que circulam pelo ar são chamados de **aéreos**.

AbleStock

Avião.

AbleStock

Helicóptero.

Os meios de transporte que circulam pela água são chamados de **aquáticos**.

AbleStock

Navio.

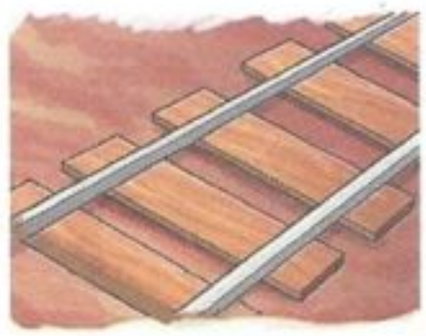
Diego Gazola/Pulsar Imagens

Canoa.

ATIVIDADES

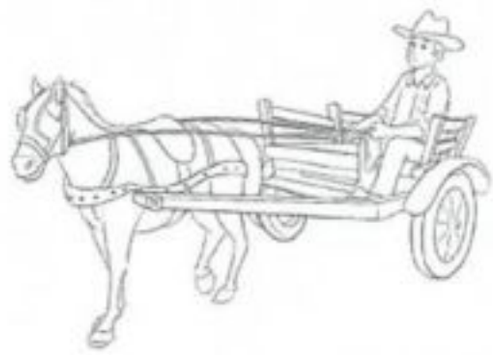
1. Ligue cada meio de transporte ao lugar onde ele circula.

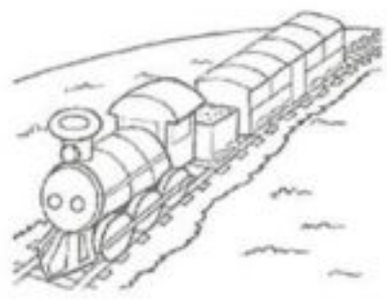
Ilustrações: Jose Luis Juhas

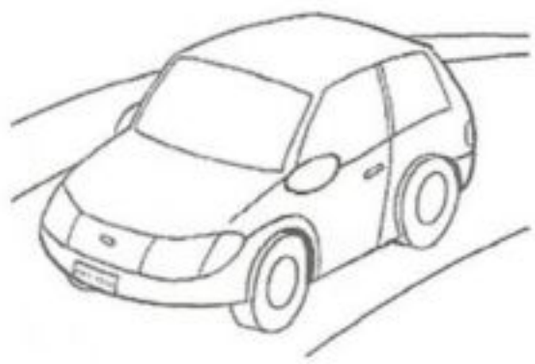


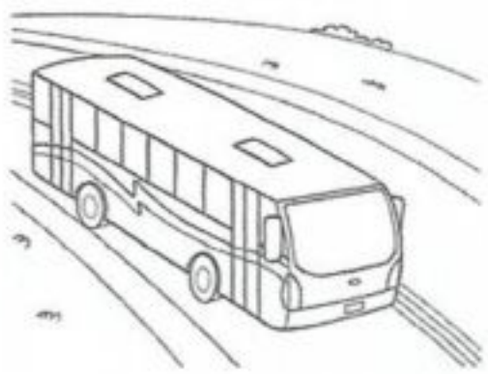
2. Desenhe no espaço abaixo o meio de transporte que você utiliza para ir à escola.

3. Pinte os meios de transporte que você já utilizou.









Ilustrações: Jose Luís Juhas

4. Marque um **X** nos meios de transporte coletivos.

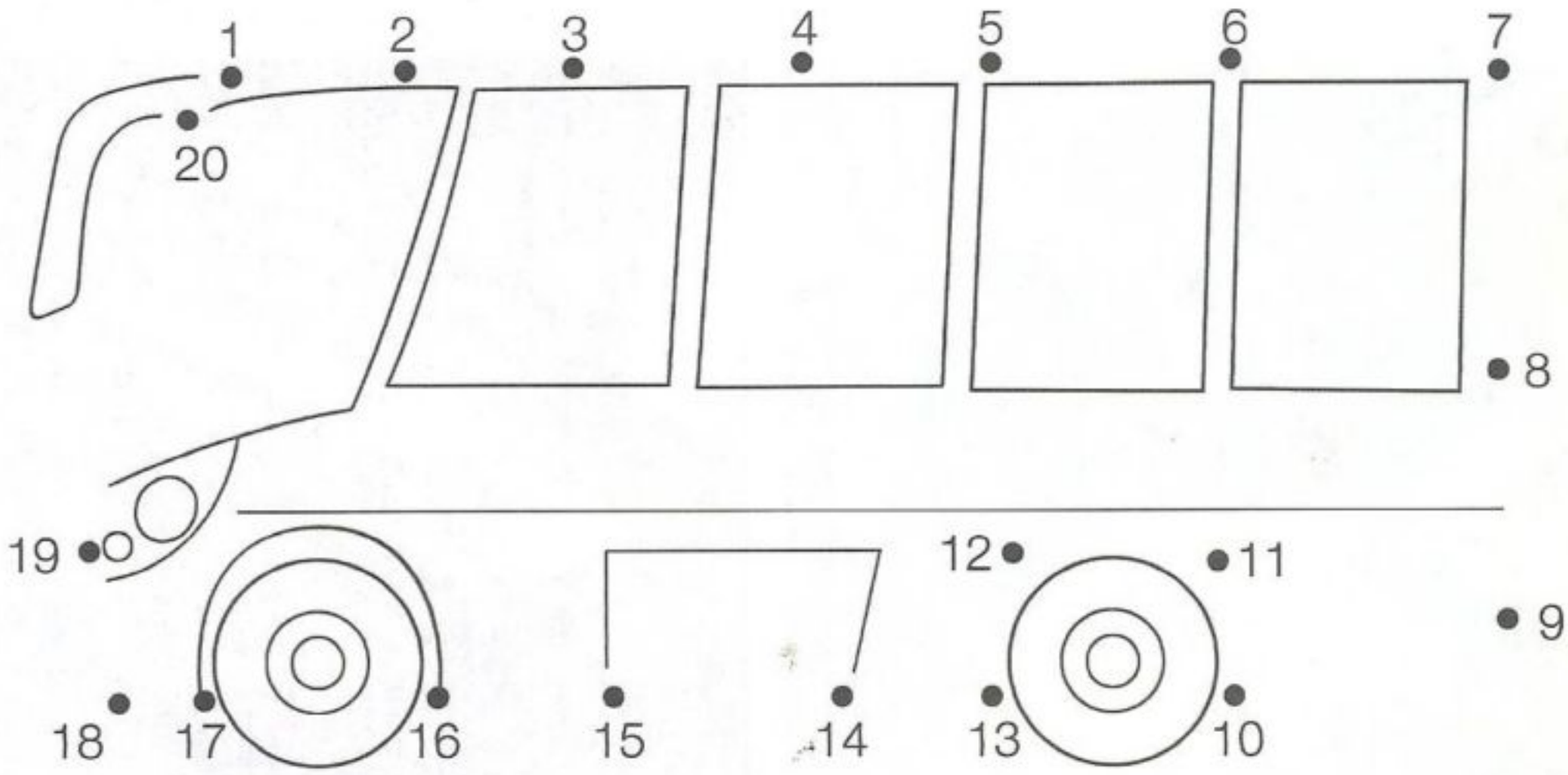
Adrian Matthiassen

Polka Dot Images

Zurbagan

Cesar Diniz/Pulsar Imagens

5. Ligue os pontos, começando pelo numeral 1, e descubra um meio de transporte. Depois, pinte-o.

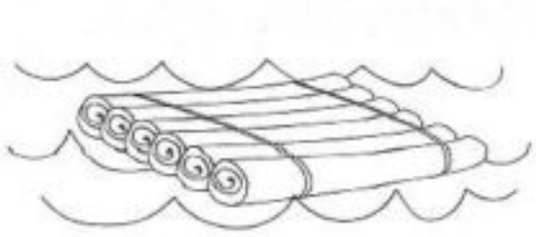
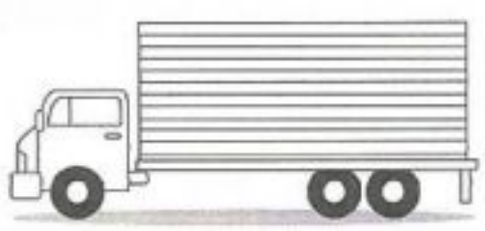
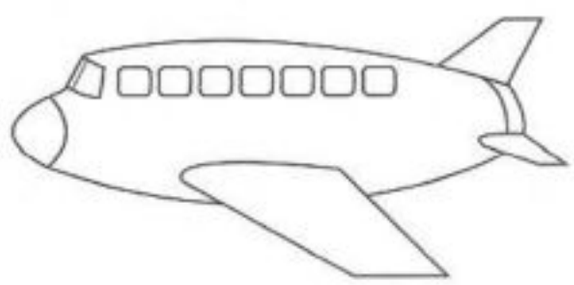
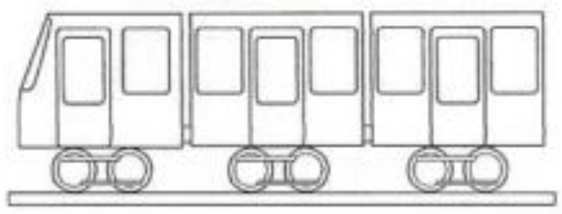
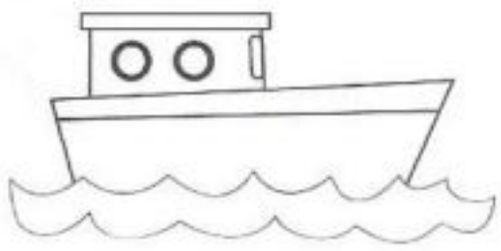


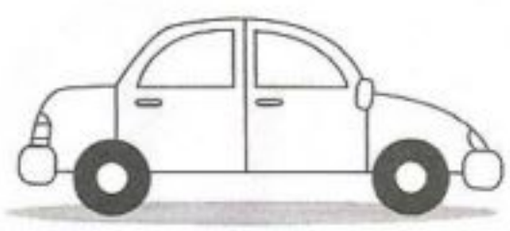
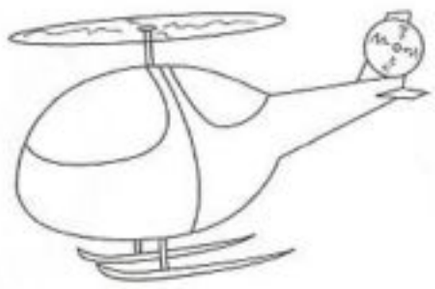
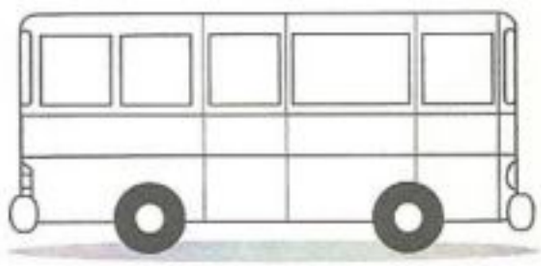
José Luís Juhas

- Complete com as letras que estão faltando.

____ N ____ B ____S

6. Pinte os meios de transporte aéreos, circule os transportes terrestres e marque um **X** nos transportes aquáticos.

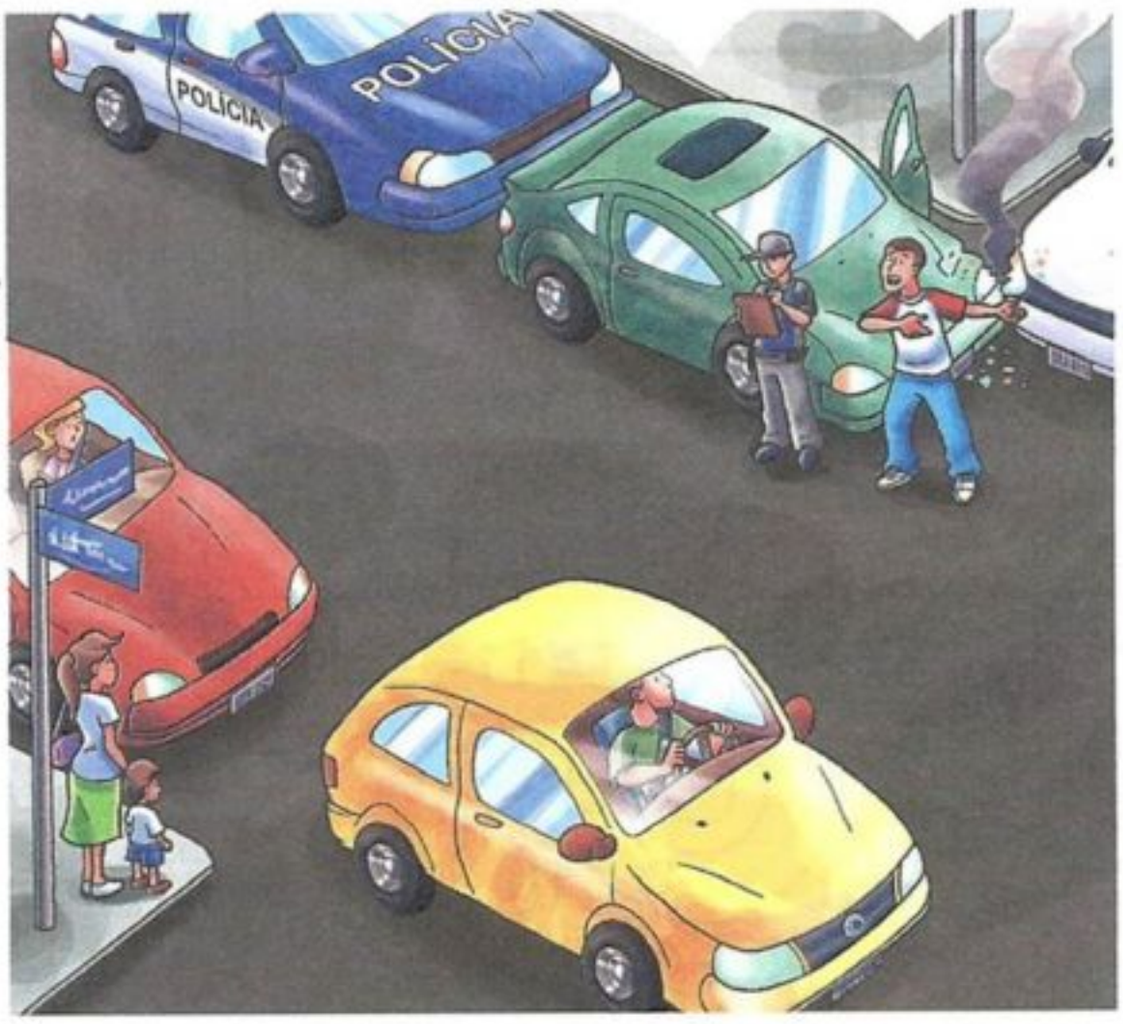






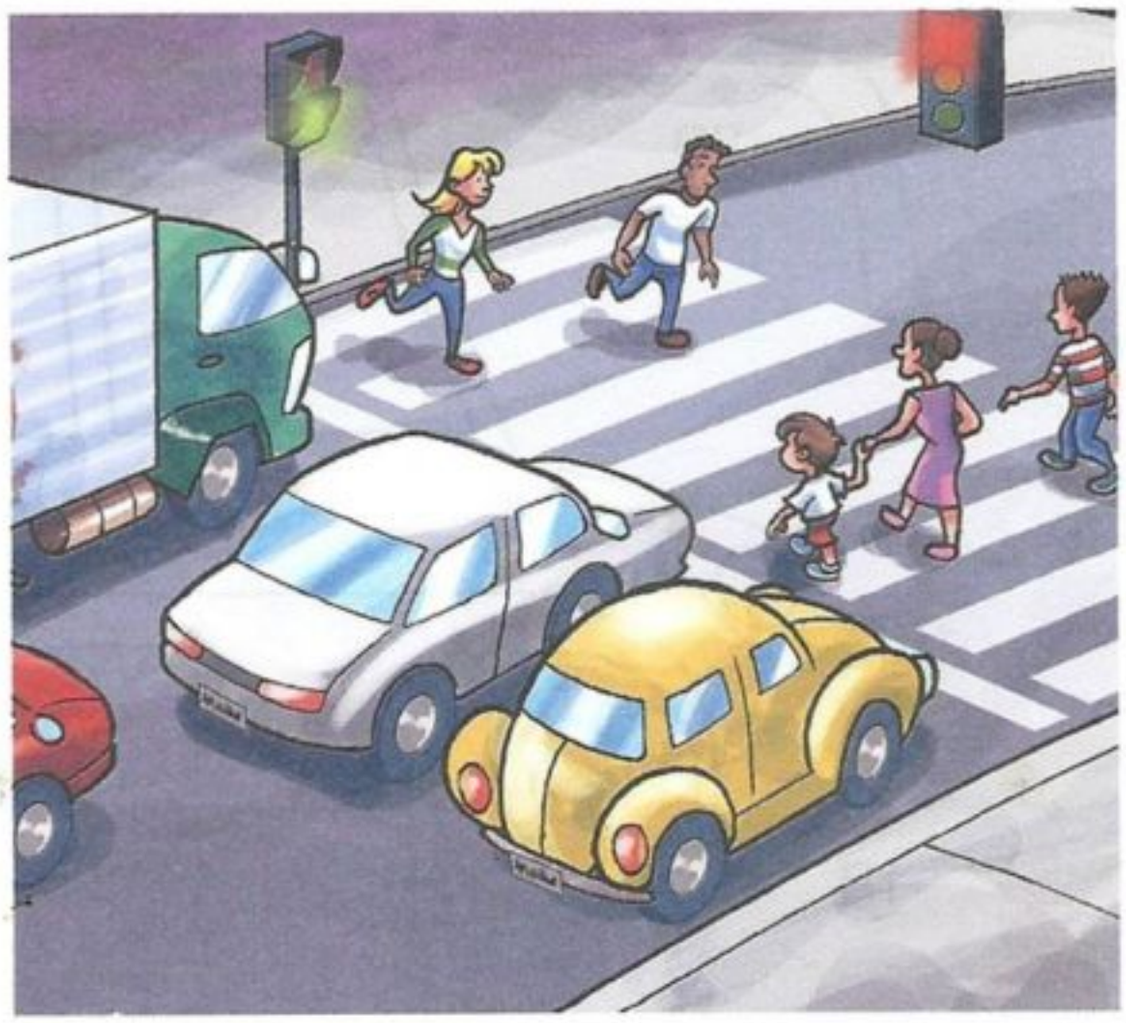




Sinais de trânsito

Observe as duas ilustrações com atenção.

Ilustrações: José Luís Juhas





- Você notou alguma diferença nas imagens?

A quantidade de pessoas e veículos na rua é muito grande. Por isso, precisamos de **sinais de trânsito**.

As placas de sinalização servem para orientar motoristas e pedestres. Elas são muito importantes para evitar acidentes.

Veja algumas placas e o que elas significam.

Parada obrigatória

Proibido acionar buzina ou sinal sonoro

Área escolar

Velocidade máxima permitida

Semáforo à frente

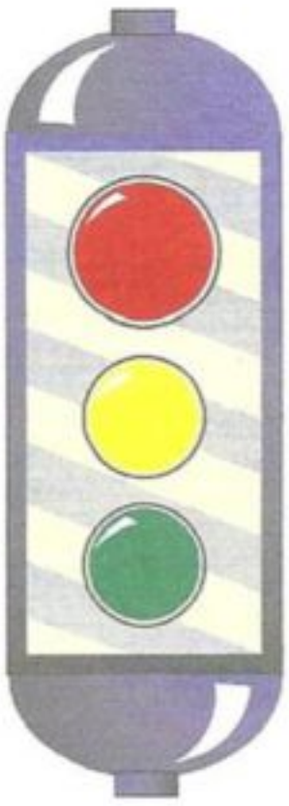
Proibido estacionar

Proibido virar à direita

Siga em frente

O **semáforo** também é um sinal de trânsito. Há dois tipos de semáforos:

a) O semáforo **para veículos**:



Vermelho: Pare

Amarelo: Atenção

Verde: Siga

Os carros só podem seguir quando o semáforo para veículos sinalizar a cor verde.

b) O semáforo **para pedestres**:

Vermelho: Perigo!

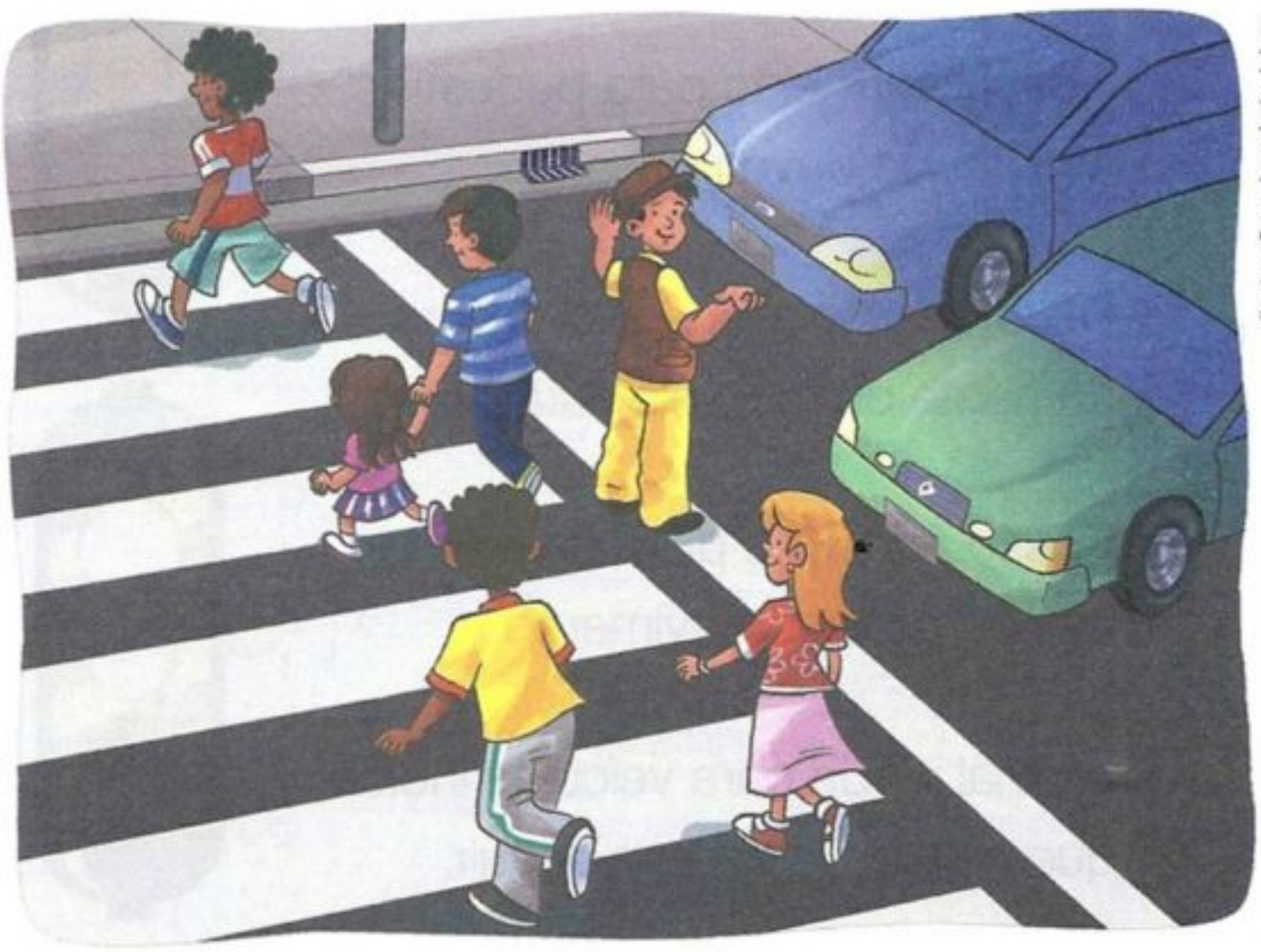
Verde: Os carros devem parar e eu posso atravessar.

Só podemos atravessar a rua quando o semáforo para pedestres sinalizar a cor verde.

Quando há qualquer problema com o semáforo, um guarda de trânsito organiza o tráfego, usando um apito.

O guarda de trânsito ajuda a travessia dos pedestres quando o movimento é grande.

As faixas de segurança para pedestres também são sinais de trânsito. Elas mostram o local em que o pedestre deve atravessar. As crianças devem atravessar sempre de mãos dadas com um adulto.



Ilustrações: Jose Luis Juhas

Cuidados nas ruas

Para evitar acidentes, devemos tomar alguns cuidados quando estamos na rua, como:

- andar pelas calçadas;
- atravessar a rua na faixa de pedestres;
- não descer do ônibus em lugares inadequados ou quando ele estiver em movimento;
- só atravessar a rua com o sinal fechado para o motorista;
- não jogar bola nem correr atrás de pipas nas ruas.

ATIVIDADES

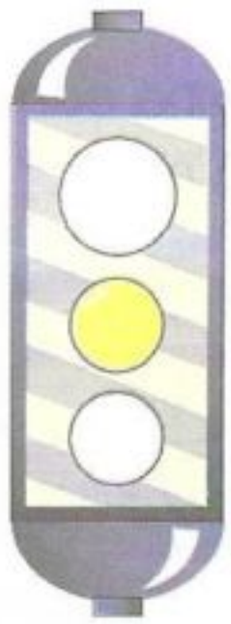
1. Marque com um **X** as frases com informações corretas.

- ☐ Para atravessar a rua, use a faixa de segurança.
- ☐ As placas de sinalização orientam motoristas e pedestres.
- ☐ Há só um tipo de semáforo.
- ☐ O sinal vermelho para pedestres indica que devo passar.
- ☐ Devo subir e descer do ônibus somente quando ele está parado.
- ☐ Posso andar na pista de carros se não houver movimento.
- ☐ O sinal verde para veículos indica que os carros podem seguir.

2. Observe a cor de cada semáforo e escreva o que ela indica para os motoristas.

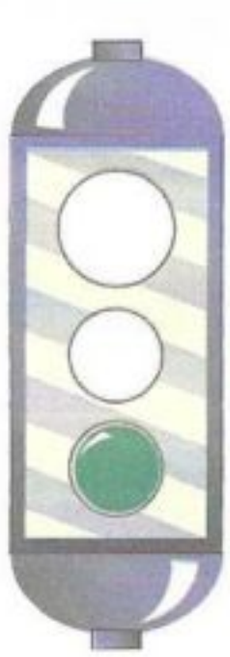
_____

_____



_____

_____



_____

_____

3. Pinte os semáforos com a cor correta, de acordo com o texto embaixo de cada um.

Perigo! Pare.

Os carros devem parar e eu posso atravessar.

4. Ligue, identificando cada placa de sinalização ao que ela significa.

PARADA OBRIGATÓRIA

ÁREA ESCOLAR

PROIBIDO BUZINAR

SIGA EM FRENTE

PROIBIDO ESTACIONAR

5. Abaixo, cole ou desenhe figuras de placas de trânsito.

6. Vamos fazer um teste para saber como é seu comportamento nas ruas? Leia as atitudes a seguir e pinte os quadros de acordo com a legenda.

- SEMPRE FAÇO
- FAÇO ÀS VEZES
- NUNCA FAÇO

- ☐ ATRAVESSO A RUA NA FAIXA DE PEDESTRES.
- ☐ JOGO BOLA EM LOCAIS ADEQUADOS, COMO QUADRAS E PRAÇAS.
- ☐ ATRAVESSO A RUA SEM CORRER.
- ☐ OLHO PARA TODOS OS LADOS ANTES DE ATRAVESSAR A RUA, MESMO SE EU ESTIVER NA FAIXA DE PEDESTRES.
- ☐ OBEDEÇO ÀS INDICAÇÕES DO SEMÁFORO.
- ☐ ANDO SEMPRE PELA CALÇADA.

Agora, confira o resultado.

6 = VOCÊ SABE COMO SE COMPORTAR NO TRÂNSITO!

5 A 3 = PRESTE MAIS ATENÇÃO AO ANDAR PELAS RUAS.

MENOS DE 3 = VOCÊ ESTÁ CORRENDO UM GRANDE RISCO NO TRÂNSITO. PODE SE MACHUCAR E ATÉ PROVOCAR ALGUM ACIDENTE.

7. Encontre no quadro sete palavras relacionadas ao trânsito.

R	U	A	S	Z	T	H	M	C	D
J	E	I	N	P	L	A	C	A	S
S	E	M	Á	F	O	R	O	S	J
A	R	M	J	S	I	N	A	I	S
G	U	A	R	D	A	N	O	J	M
Z	T	H	M	C	J	E	I	P	O
S	I	G	A	H	R	P	A	R	E

LIÇÃO 8

As pessoas se comunicam

As pessoas sempre tiveram necessidade de se comunicar. Elas fazem contato umas com as outras pelos **meios de comunicação**.

Os meios de comunicação servem para transmitir informações e proporcionar diversão.

Observe alguns meios de comunicação.

Damin Henry

Carta.

Djomas

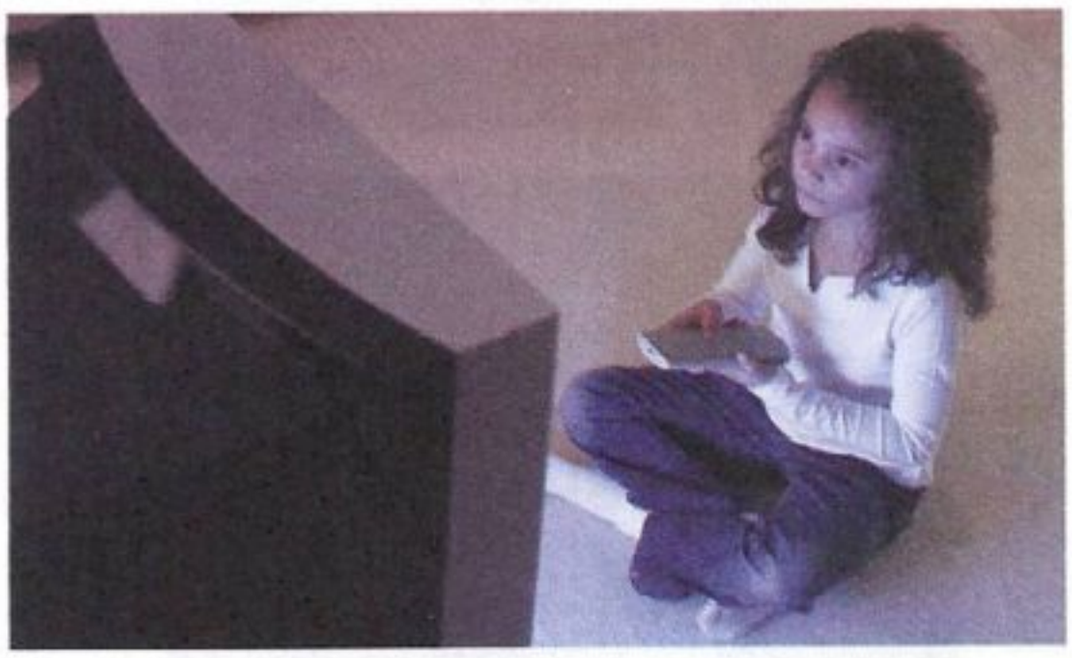
Rádio.

JCreation

Telefone celular.

Monkey business images

Computador.



Fuse

Televisão.

d13/Shutterstock

Cinema.

Qual ou quais meios de comunicação mostrados nas fotos você conhece?

Alguns meios de comunicação informam muitas pessoas ao mesmo tempo. Veja alguns exemplos:

MC/yuki

Manae media

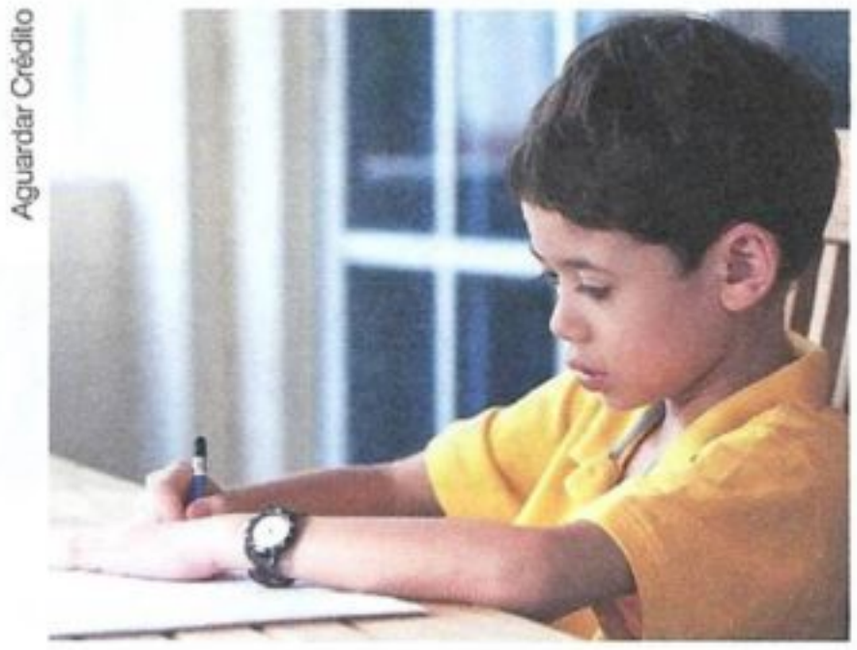
Avesun

Cobalt88

Para nos comunicarmos com amigos ou parentes, podemos usar telefone, carta, correio eletrônico (*e-mail*), redes sociais da internet, entre outros.

Antonio Balaguer soler

Aguardar Crédito



Aguardar Crédito

Semmick Photo

O telefone celular transmite voz, mensagens de texto, fotografias, vídeos etc.

O computador, conectado à internet, permite o envio de mensagens por meio de correio eletrônico; essas mensagens são chamadas de *e-mail*.

ATIVIDADES

1. Leia com seu professor a letra da música "A carta", do CD *A arca dos livros*.

A CARTA

REFRÃO

O LIVRO É UMA CARTA, O LIVRO É UMA CARTA

QUE O AUTOR ESCREVE, DEPOIS DESPACHA.

AO RECEBER O LIVRO, ME DÁ CURIOSIDADE

DE ABRIR, DE CONHECER SUA MENSAGEM.

É BOM DE RECEBER, DE ABRIR ESSE PRESENTE

A CAIXA DO CORREIO É A MINHA ESTANTE.

REFRÃO

O AUTOR PÕE NO PAPEL, DEPOIS PÕE NO CORREIO

SUAS PALAVRAS VÊM E ELE NÃO VEIO.

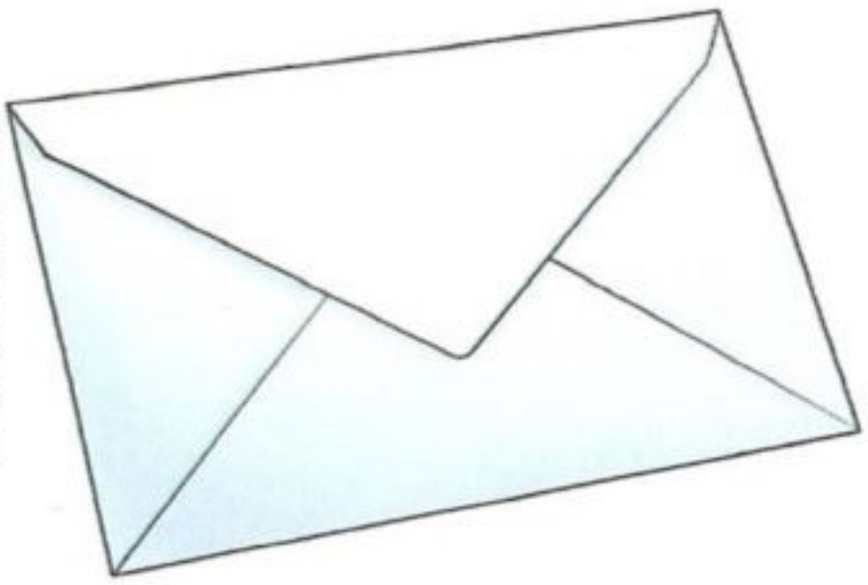
EU LEIO O QUE ESCREVEU, E, SEM QUE O CONHEÇA,

SUAS IDEIAS ESTÃO NA MINHA CABEÇA.

Fred Braga e Vera Nobrega. A carta. Vol. 4
Projeto *A arca dos livros.*

Agora, desenhe no espaço abaixo os meios de comunicação citados na música.

2. Observe os meios de comunicação e complete as palavras.



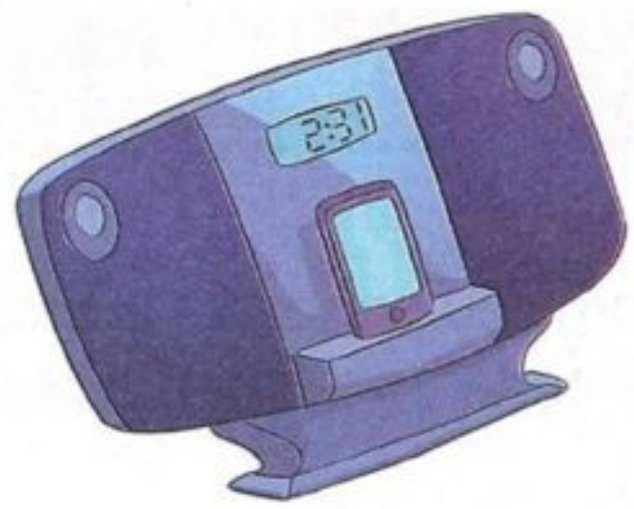
Ilustrações: Imaginário Studio

C ___ RT ___

T ___ L ___ V ___ S ___ O

T ___ L ___ F ___ N ___

C ___ MP ___ T ___ D ___ R



Ilustrações: Imaginário Studio

R ___ D ___ O

J ___ RN ___ L

3. Leia as frases e ligue-as aos meios de comunicação correspondentes.

Ilustrações: Imaginário Studio

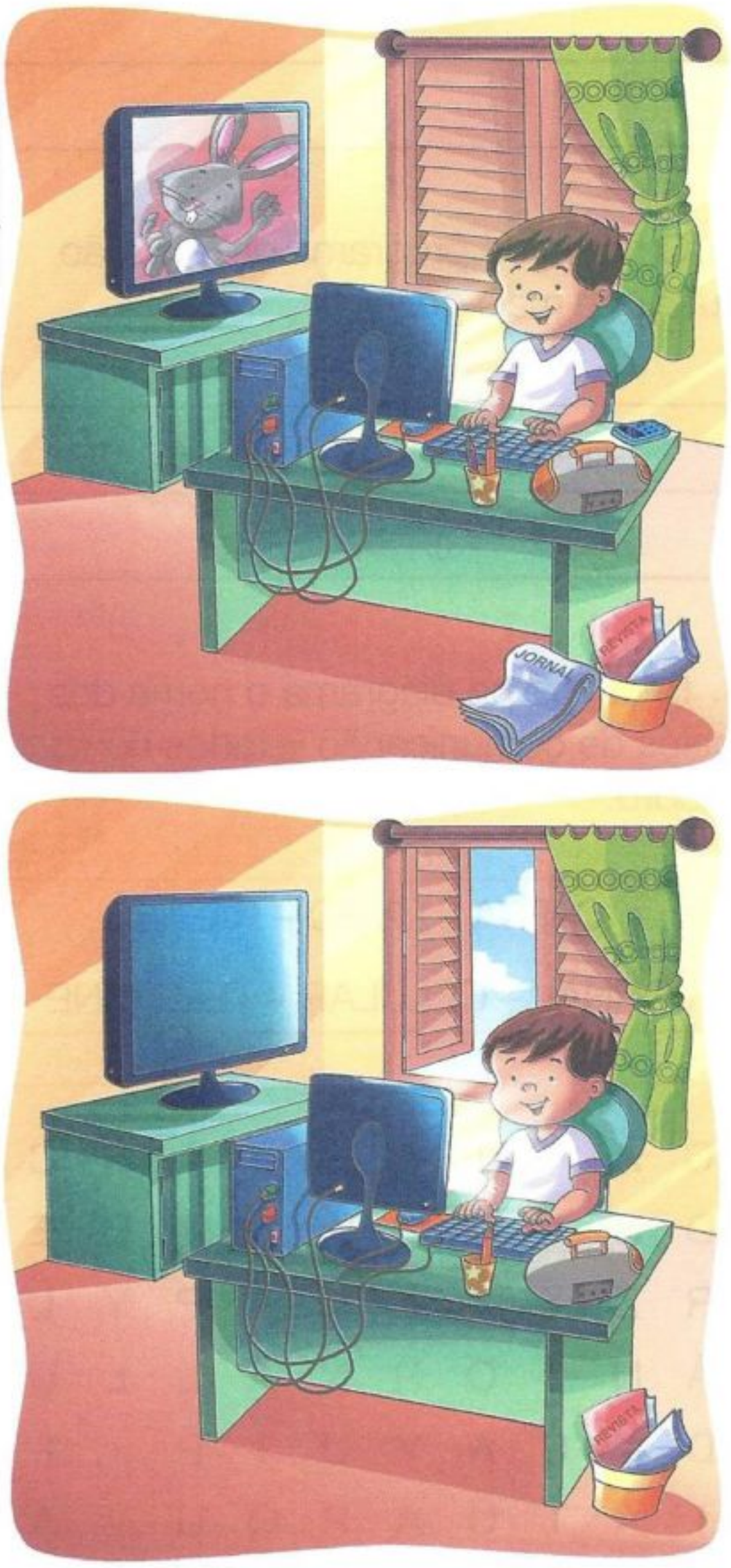
Serve para ouvir o som.

Serve para ver a imagem e ouvir o som.

Serve para ler as notícias.

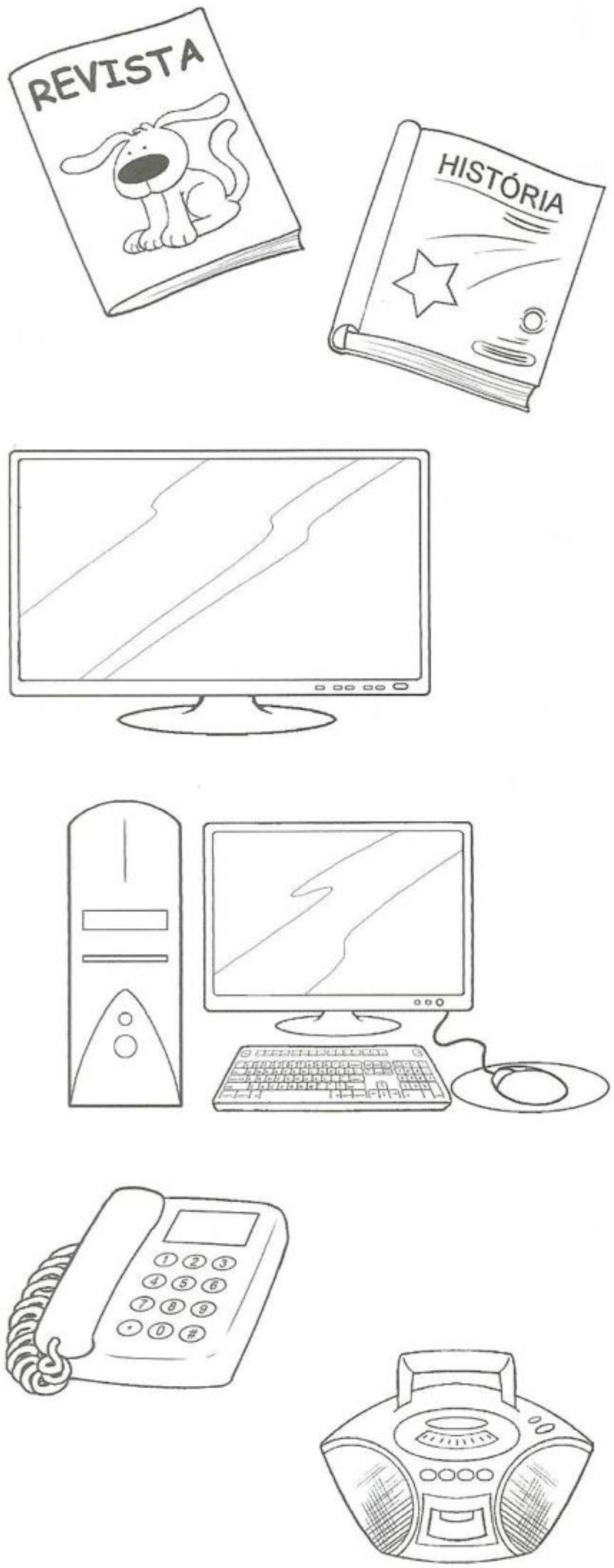
Serve para ver imagens, escrever e falar com outras pessoas.

4. Descubra sete diferenças entre as duas ilustrações.



Ilustrações: José Luís Juhas

5. Pinte os meios de comunicação que transmitem som e imagem.



Ilustrações: Imaginário Studio

Agora, responda: quais foram os meios de comunicação que você observou nos desenhos?

_____

_____

_____

6. Descubra os meios de comunicação e complete os nomes com as letras que faltam.

a) Traz diariamente notícias escritas

____ O R ____ A L

b) Transmite músicas e notícias

R ____ ____ I ____

c) Transmite noticiários, novelas e filmes

T ____ L E ____ I ____ Ã ____

d) É uma forma de carta que se envia pela internet.

____ - ____ ____ I L

7. Conforme você estudou , uma forma importante de comunicação é a escrita. Escreva:

a) O seu nome.

_____

_____

_____

b) O nome do seu professor.

_____

_____

_____

c) O nome de um livro que você já leu.

_____

_____

_____

d) O nome do programa de televisão que você mais gosta.

_____

_____

_____

8. Encontre no diagrama o nome dos meios de comunicação listados no quadro.

CARTA – LIVRO – RÁDIO

JORNAL – CELULAR – TELEFONE

C	A	R	T	A	V	B	A	N	C
D	S	A	C	Ó	W	R	Y	B	E
R	Z	X	V	É	N	Ã	P	Y	L
Á	N	J	O	R	N	A	L	L	U
D	Q	C	A	Y	U	I	P	I	L
I	A	T	U	A	P	Q	U	V	A
O	B	J	O	P	Ç	R	E	R	R
T	E	L	E	F	O	N	E	O	A

Ciências naturais

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	A natureza	308
2	Os seres humanos	311
3	Percebendo o ambiente – os órgãos dos sentidos • Os sentidos que percebemos 315	315
4	Os animais • Terrestres e aquáticos ..... 318 • Herbívoros, carnívoros e onívoros ..... 319 • Vertebrados e invertebrados ..... 322 • Revestimento do corpo ..... 323 • Locomoção 323	317
5	Como nascem os animais	327
6	Animais domesticados e animais silvestres	330
7	Hábitos de vida de alguns animais	334
8	O ser humano e os animais	337
9	Os vegetais • Jardim, horta e pomar 343	340
10	Alimentação • Alimentos de origem animal ..... 347 • Alimentos de origem vegetal ..... 347 • Alimentos de origem mineral ..... 347 • De onde vêm os alimentos ..... 348 • Hábitos alimentares 349	347
11	Higiene e saúde • Dentição ..... 353 • Higiene bucal ..... 353 • A higiene do lugar em que vivemos 355	351

LIÇÃO 12 **Recursos naturais** — PÁGINA 358
- A água 358
- Poluição da água 359
- O solo 360
- Poluição do solo 361
- Como diminuir a poluição do solo 361
- O ar 363
- Poluição do ar 363
- Como diminuir a poluição do ar 363
- O ser humano e o ambiente 364

13 **A Terra** — 367
- A Terra e a Lua 367
- A Terra e o Sol 368
- As estações do ano 370

LIÇÃO 1

A natureza

Observe a imagem.

Na foto, encontramos vários elementos: luz do Sol, animais, vegetais, solo, água e rocha. Todos eles fazem parte da **natureza**.

Roberto Tetsuo Okamura/Shutterstock

Trecho do Pantanal Mato-grossense.

Os animais e os vegetais são **seres vivos**.

Os seres vivos nascem, se alimentam, crescem, podem se reproduzir e morrem.

O feijoeiro é um ser vivo.
Ele nasce, cresce, se reproduz e morre.

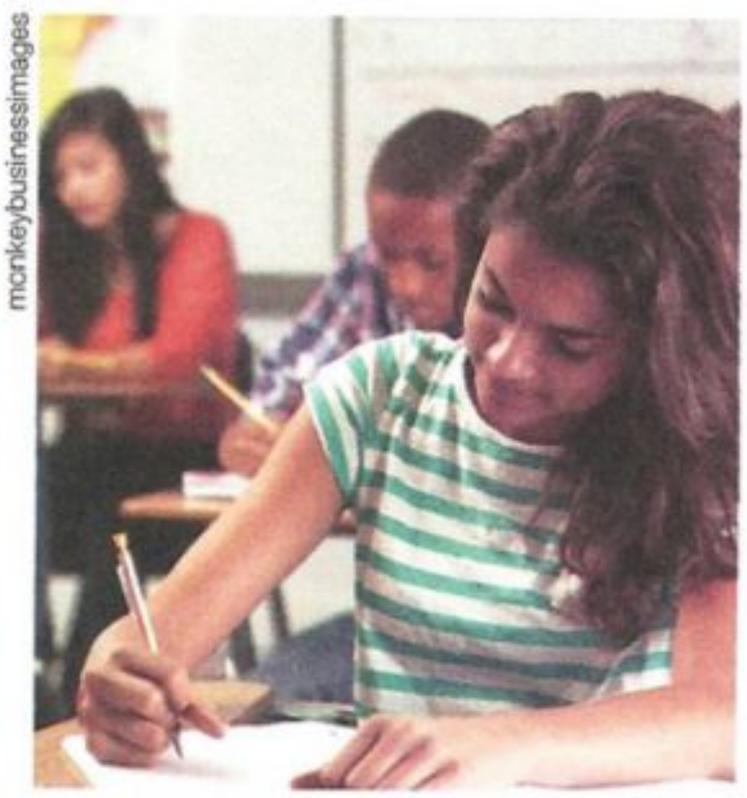
A galinha é um ser vivo.
Ela nasce, cresce, se reproduz e morre.

Os **seres humanos** são seres vivos e fazem parte do grupo dos animais.

Todo ser humano tem a capacidade de:

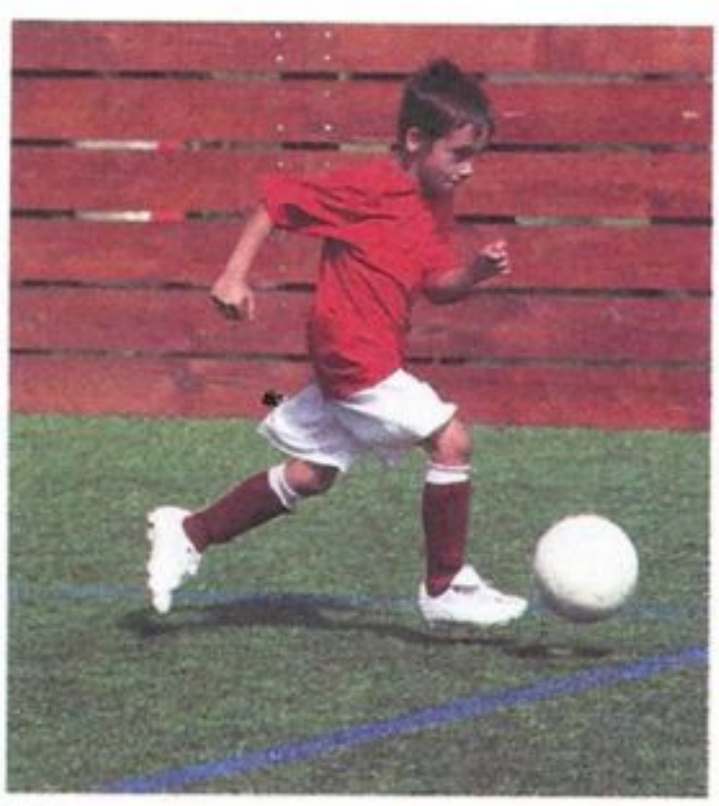
Jupiterimages / Getty Images

Pensar.



monkeybusinessimages

Estudar.



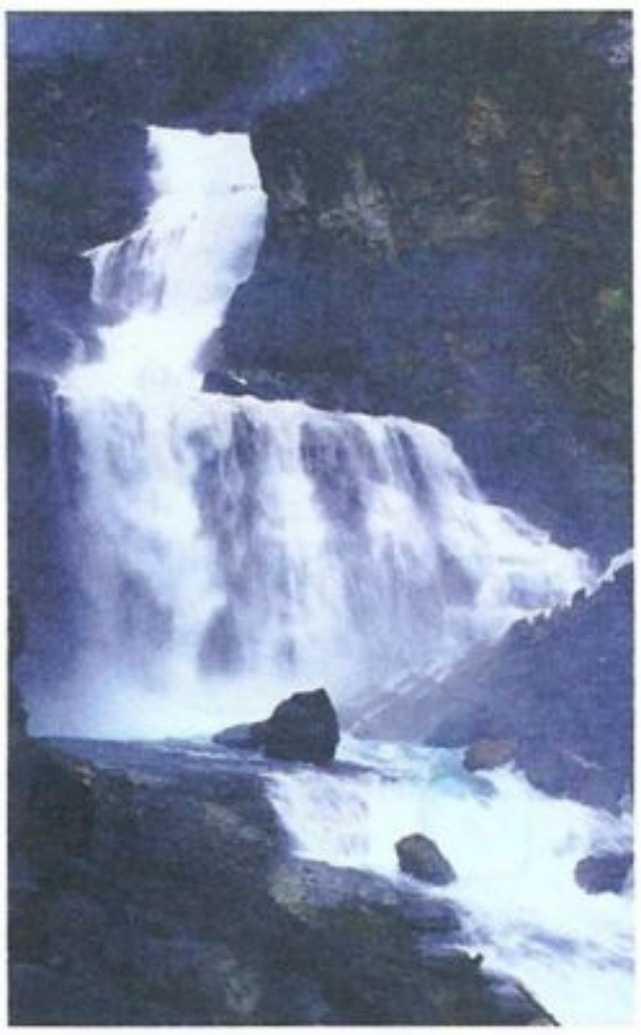
Getty Images

Brincar.

Os **elementos não vivos** não nascem, não se alimentam, não se reproduzem e não morrem.

Os **minerais** são elementos não vivos, como a água, o solo, as rochas, o carvão e as pedras preciosas.

Able Stock



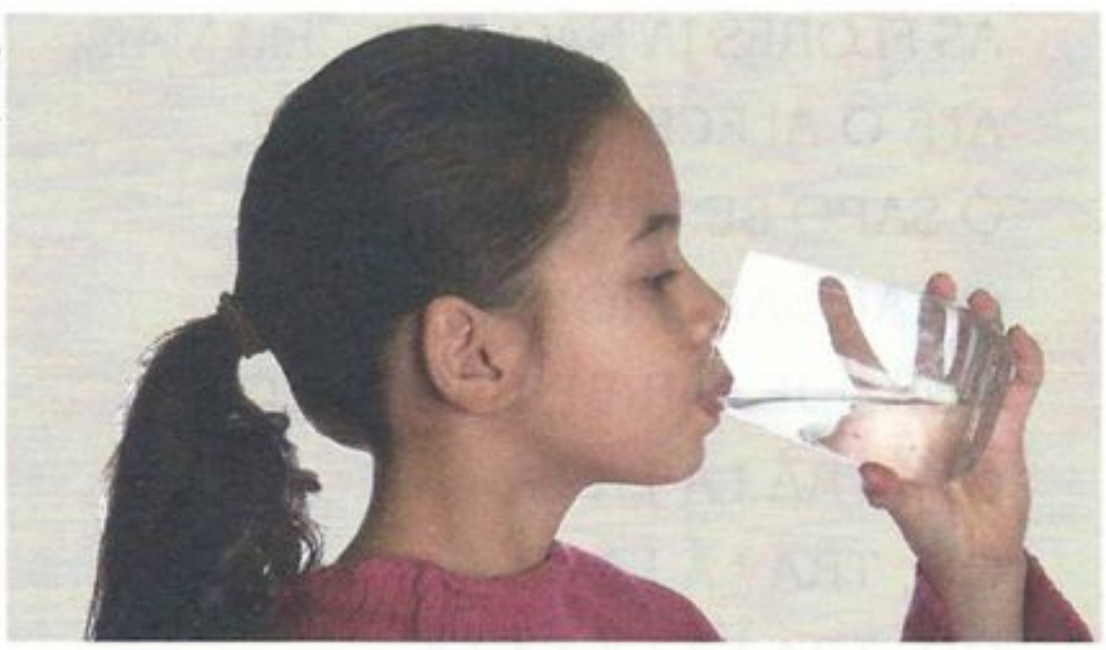
Able Stock

José Elias

Fabio Colombini

Os **vegetais** e os **animais** precisam da luz do Sol, da água, do solo e do ar para crescerem e se desenvolverem. É da natureza que todos os seres vivos retiram seus alimentos e o que mais precisam para sobreviver.

Getty Images



AbleStock

Marco Peron/Kino

Stockphoto

Os seres humanos transformam os elementos da natureza para viver. Os animais, os vegetais e os minerais são usados nessa transformação.

ATIVIDADES

1. Cole figuras de seres vivos e de elementos não vivos.

Seres vivos

Elementos não vivos

2. Coloque na ordem numérica correta o que acontece com este ser vivo.

3. Faça a correspondência de acordo com as etiquetas. Veja o modelo.

1 ANIMAL

2 VEGETAL

3 MINERAL

4. Leia a letra da música e responda.

AS FLORES JÁ NÃO CRESCEM MAIS,
ATÉ O ALECRIM MURCHOU,
O SAPO SE MANDOU,
O LAMBARI MORREU,
PORQUE O RIBEIRÃO SECOU!
OH, TRÁ LÁ LÁ LÁ LÁ,
OH, TRÁ LÁ LÁ LÁ LÁ,
OH, TRÁ LÁ LÁ LÁ LÁ,
LÁ OH!

Domínio público.

a) Que seres vivos são citados na letra?

_____

b) Que elemento não vivo é citado na música?

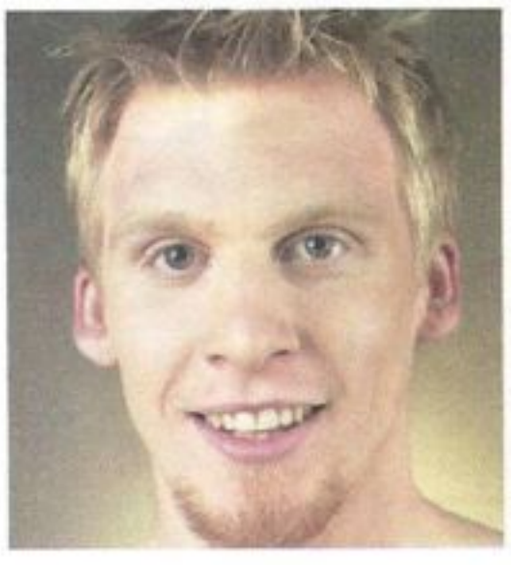
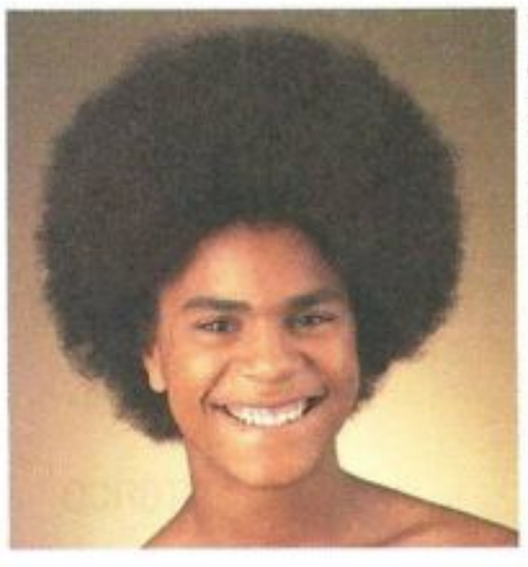
_____

Ilustrações: José Luís Juhas e Imaginario Studio

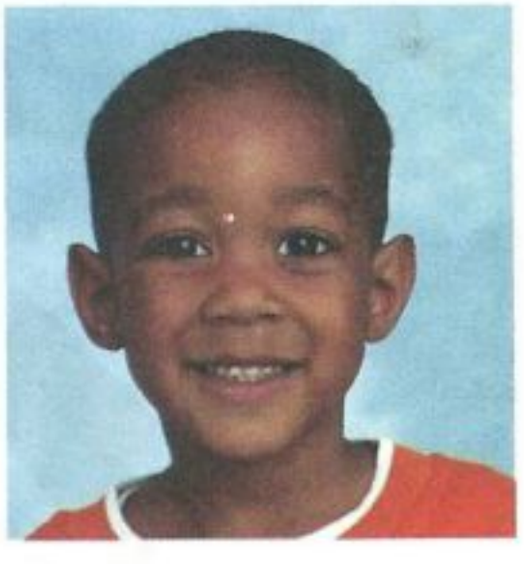
LIÇÃO 2

Os seres humanos

Existem bilhões de seres humanos e nenhum é exatamente igual ao outro.

Fotos: Able Stock



Nem todos têm a mesma cor de pele, a mesma altura, o mesmo tipo de cabelo.

Até as pessoas de uma mesma família são diferentes.

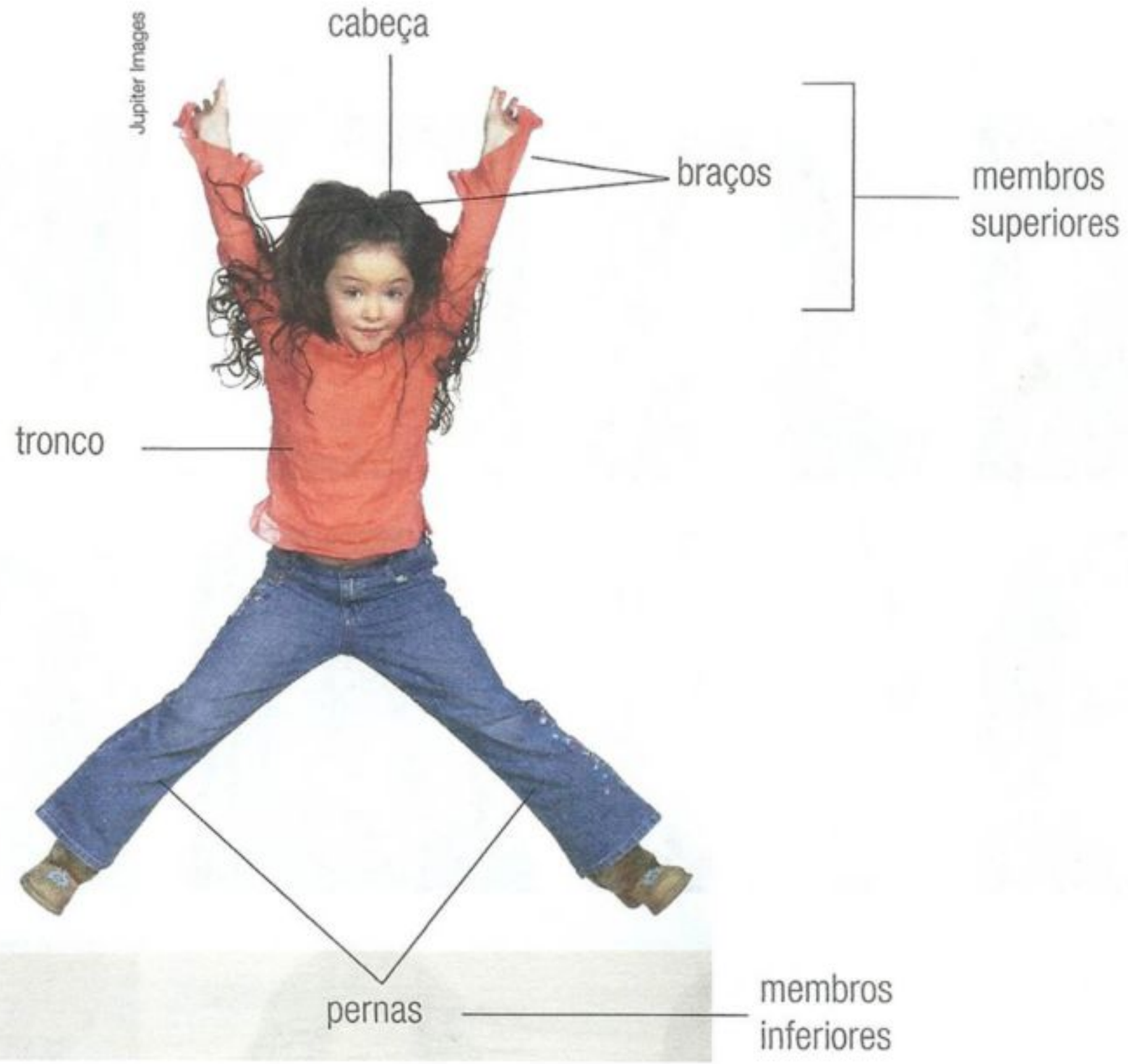
Todd Warnock

Uma família reunida.

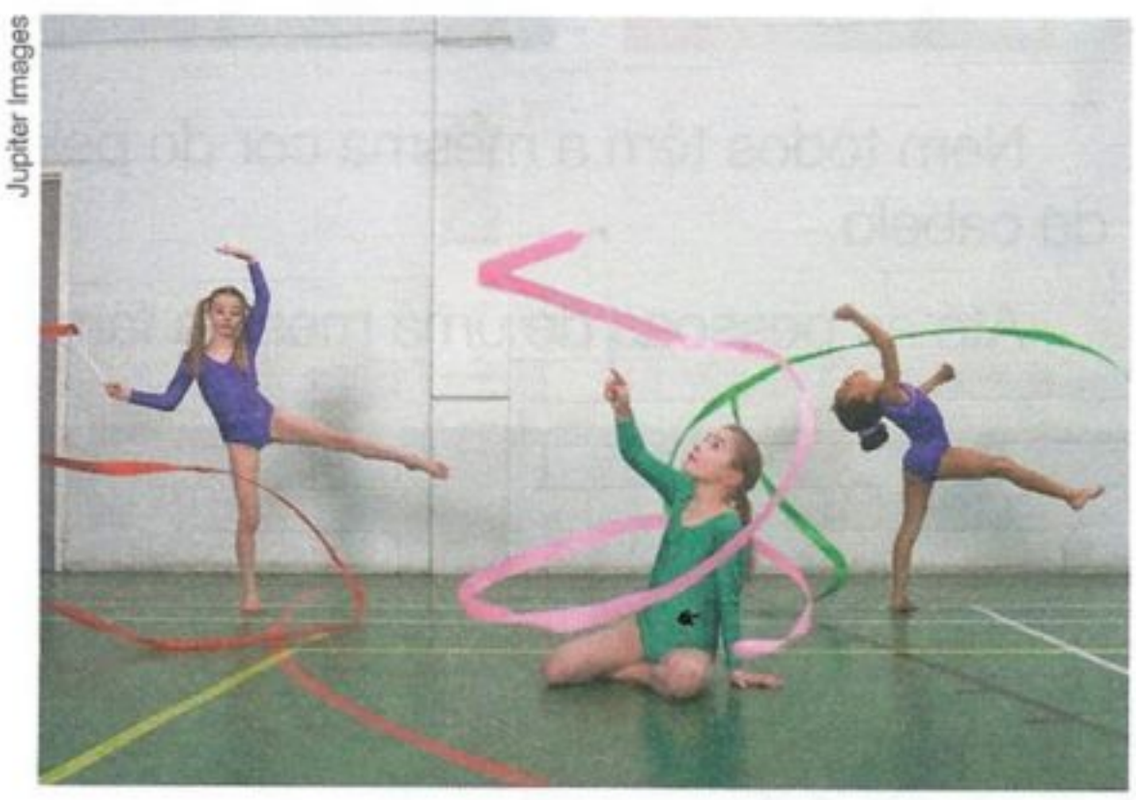
Creatas

Um casal com seus filhos.

No entanto, altos ou baixos, magros ou gordos, loiros ou morenos, os seres humanos possuem um corpo formado por cabeça, tronco e membros (braços e pernas).



Com o corpo, as pessoas podem realizar diferentes movimentos: ficar de pé, caminhar, correr, dançar.



Os ossos sustentam o corpo e ajudam a realizar os movimentos.

O conjunto de ossos do corpo chama-se esqueleto.

Os músculos cobrem o esqueleto. Eles estão ligados aos ossos e permitem os movimentos do corpo.

A pele protege o corpo.

Na cabeça, estão os cabelos, os olhos, o nariz, as orelhas e a boca. Dentro da cabeça está o crânio.

Ele é uma caixa óssea que protege o cérebro, órgão que controla todas as atividades importantes para a vida do ser humano.

No tronco, está o abdome. Dentro dele, temos o estômago, o fígado, o pâncreas, o baço, os intestinos, os rins e a bexiga.

O coração e os pulmões também estão no tronco, dentro de uma caixa óssea que os protege.

Able Stock

Músculos e ossos dão movimento e sustentação ao nosso corpo para realizar diversas atividades.

Leia as curiosidades com o professor.

POR QUE É PRECISO DORMIR?

DURANTE O DIA, SEU CORPO CANSA. TODAS AS NOITES VOCÊ PRECISA REPOUSAR PARA DESCANSAR AS PARTES DO SEU CORPO E FICAR FORTE OUTRA VEZ E PODER BRINCAR, ESTUDAR E FAZER OUTRAS ATIVIDADES NO DIA SEGUINTE.

POR QUE FAZEMOS XIXI?

QUANDO O SANGUE VIAJA PELO SEU CORPO, ELE ENCONTRA IMPUREZAS. PARA FICAR LIMPO, ELE VAI ATÉ OS RINS. QUANDO OS RINS TERMINAM A LIMPEZA DO SANGUE, SOBRA UM LÍQUIDO QUE DESCE ATÉ UMA ESPÉCIE DE BOLSINHA, A BEXIGA, QUE FICA DENTRO DO ABDOME, BEM EMBAIXO. QUANDO A BEXIGA FICA CHEIA, VOCÊ SENTE VONTADE DE FAZER XIXI PARA ESVAZIÁ-LA.

Adaptado de: Agnés Vandewiele. *Meu corpo*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2004, p. 10-11. (Col. Perguntas e Respostas: o que as crianças querem saber).

ATIVIDADES

1. Circule o nome das partes do corpo que ficam na cabeça.

ESQUELETO	MÚSCULOS	OSSOS
PÉS	OLHOS	NARIZ
ORELHA	MÃOS	CABELOS
BOCA	COTOVELO	UNHAS

2. Complete com as palavras do quadro:

esqueleto	músculos	ossos

a) Os _____ sustentam o corpo e ajudam nos movimentos.

b) O conjunto de todos os ossos do corpo humano chama-se _____.

c) Os _____ estão ligados aos ossos e movem o corpo.

3. Relacione o órgão com a parte do corpo na qual se encontra.

1	CABEÇA	2	TRONCO	3	MEMBRO
☐	PÉS	☐	BRAÇOS	☐	MÃOS
☐	ESTÔMAGO	☐	ORELHAS	☐	BOCA
☐	PULMÃO	☐	CORAÇÃO	☐	PERNAS

LIÇÃO 3

Percebendo o ambiente – os órgãos dos sentidos

Os sons, a visão, os cheiros, os gostos e as sensações que temos, por exemplo, de frio ou calor, são percebidos por nosso corpo pelos chamados **órgãos dos sentidos**.

Os órgãos dos sentidos são os olhos, a língua, os ouvidos, o nariz e a pele.

Polka Dot Images

Visão.

Getty Images

Paladar.

Banana Stock

Olfato.

José Manual Gelpi Dias

Tato.

Getty Images

Audição.

Os sentidos que percebemos

Com os olhos, podemos ver. A **visão** é um dos sentidos do ser humano. O sentido da visão nos permite ver as coisas que existem na natureza.

Com as orelhas, podemos ouvir. Elas têm o formato parecido com o de uma concha, que permite captar sons vindos de todas as direções. Ouvimos os sons pelo sentido da **audição**.

O nariz é o órgão do **olfato**. Com o olfato, sentimos o cheiro das flores, dos perfumes e até reconhecemos cheiros que indicam perigo, como vazamento de gás, alimento estragado etc.

A língua é o órgão do **paladar**. Com ela, podemos sentir os sabores pelas papilas gustativas. A língua percebe quatro sabores: doce, amargo, salgado e azedo.

A pele reveste o nosso corpo. Com ela, sentimos o quente ou o frio, o duro ou o mole, o liso ou o áspero. Esse é o sentido do **tato**.

ATIVIDADES

1. Associe a imagem ao sentido que está sendo usado.

Ilustrações: José Luís Juhas

OLFATO

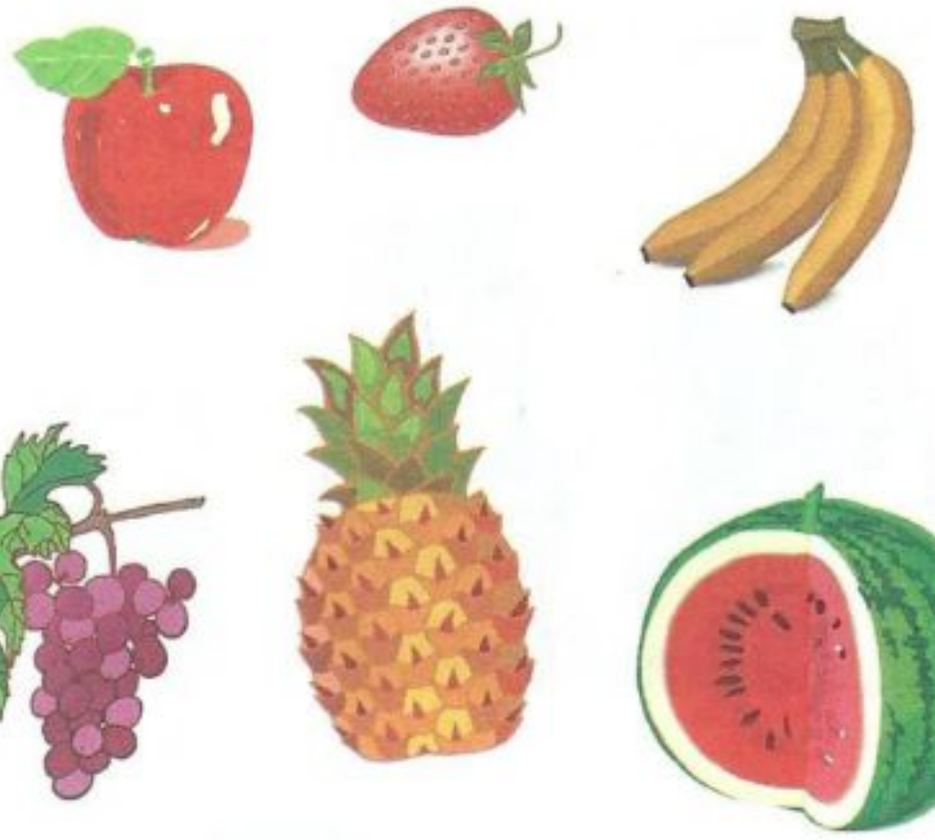
AUDIÇÃO

VISÃO

TATO

PALADAR

2. Observe as imagens das frutas e faça o que se pede.



- Faça um círculo ◯ nas frutas doces.
- Faça um quadrado □ nas azedas.
- Faça um **X** nas frutas de casca lisa.
- Faça um triângulo △ nas de casca áspera.

3. Relacione cada órgão do sentido ao que ele nos permite fazer.

Ilustrações: Jose Luis Juhas

1 visão

2 olfato

3 paladar

4 audição

5 tato

Posso tocar. ☐

Posso sentir o gosto. ☐

Posso ouvir. ☐

Posso ver. ☐

Posso sentir o cheiro. ☐

LIÇÃO 4

Os animais

Na natureza, existem diversos **animais**. As pessoas, os peixes, os insetos e as aves são alguns exemplos de animais.

CPG

Macaco.

CPG

Pato.

CPG

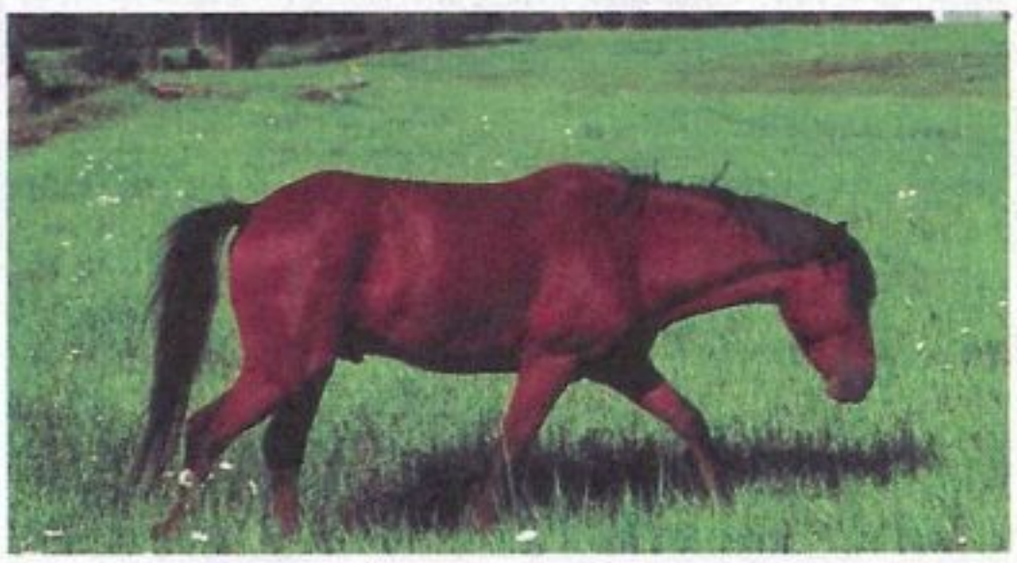
Peixe.

Os cientistas agrupam os animais de muitas maneiras: pelo que eles têm de semelhante nas partes do corpo, pela maneira como se reproduzem e pelos alimentos que comem. Alguns exemplos de grupos de animais são:

- **Mamíferos**, formados pelos animais que, ao nascerem, mamam em suas mães. É nesse grupo que se encontram os seres humanos.
- **Aves**, grupo das galinhas, dos patos, da avestruz e de todos os pássaros.
- **Répteis**, no qual estão animais como as lagartixas, os jacarés, as cobras, os lagartos e as tartarugas.
- **Peixes**, composto por bagres, pirarucus, tucunarés, cavalos-marinhos, tubarões e muitos outros.
- **Anfíbios**, onde estão os sapos e as pererecas.
- **Insetos**, grupo da borboleta, da formiga, do pernilongo.

Veja alguns deles:

Mamífero


CPG

Cavalo.

Inseto

Liquid Library

Mosca.

Réptil

Fábio Colombini

Cobra.

Anfíbio

AbleStock

Perereca.

Existem ainda muitos outros grupos, mas o importante é saber que se pode agrupar os animais pelas suas características.

Terrestres e aquáticos

Os animais podem viver em diferentes ambientes.

Os que vivem somente na terra são chamados de **animais terrestres**, como o coelho, o cachorro, o gato, o boi, o leão, a girafa e muitos outros.

CPG

Leão.

AbleStock

Coelho.

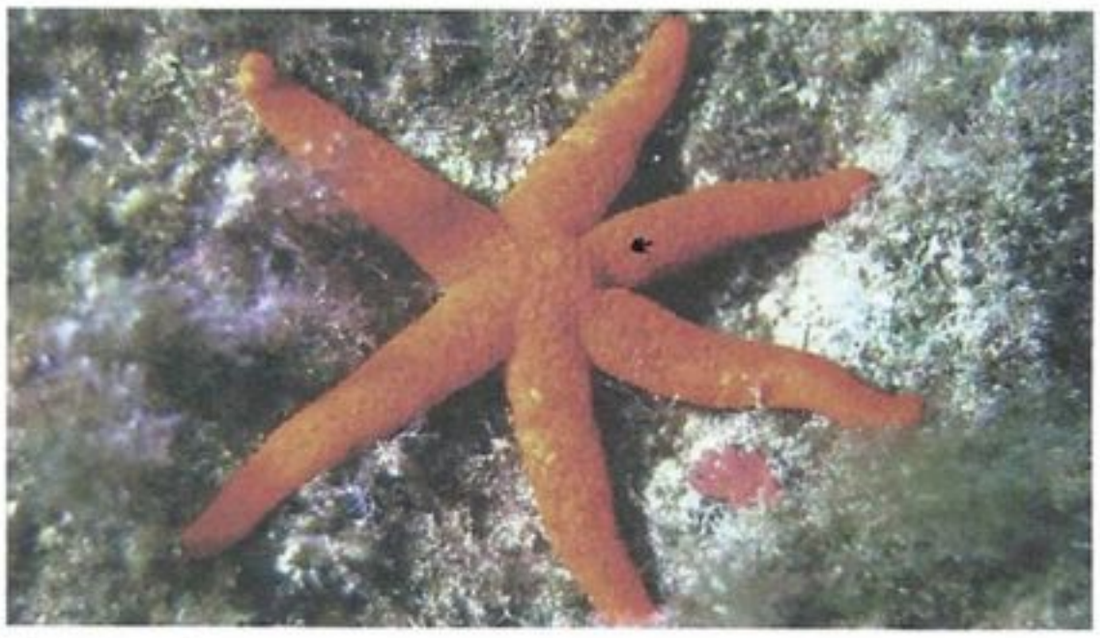
Liquid Library

Caracol.

Aqueles que vivem apenas na água são os **animais aquáticos**, como os peixes, as baleias, a estrela-do-mar etc.

João Prudente/Pulsar Imagens

Baleia-azul.



Able Stock

Estrela-do-mar.

Existem os que vivem uma fase da vida dentro da água e outra fase na terra, como os sapos e as pererecas. Estes são chamados de **animais anfíbios**.

Getty Images

Sapo.

Comstock Images

Perereca.

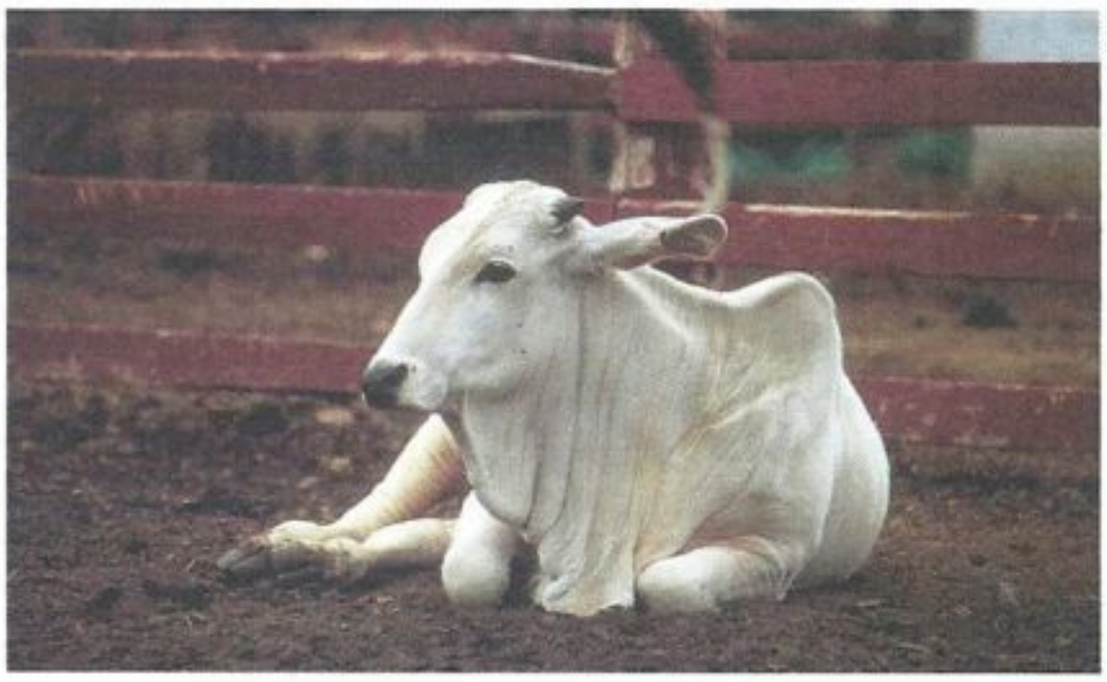
Herbívoros, carnívoros e onívoros

Conforme o modo como se alimentam, os animais podem ser:

- **Herbívoros**, que se alimentam só de plantas, como o veado, a vaca, o coelho, a capivara.

Fabio Colombini

Veado.



CPG

Boi.

- **Carnívoros**, que se alimentam de outros animais, como a onça, o leão, o tigre, a águia.

Able Stock

Águia.

Able Stock

Onça.

- **Onívoros**, que se alimentam tanto de plantas quanto de animais, como o macaco, o ser humano, o porco.

Able Stock

Macaco.

Able Stock

Ser humano.

Able Stock

Porco.

ATIVIDADES

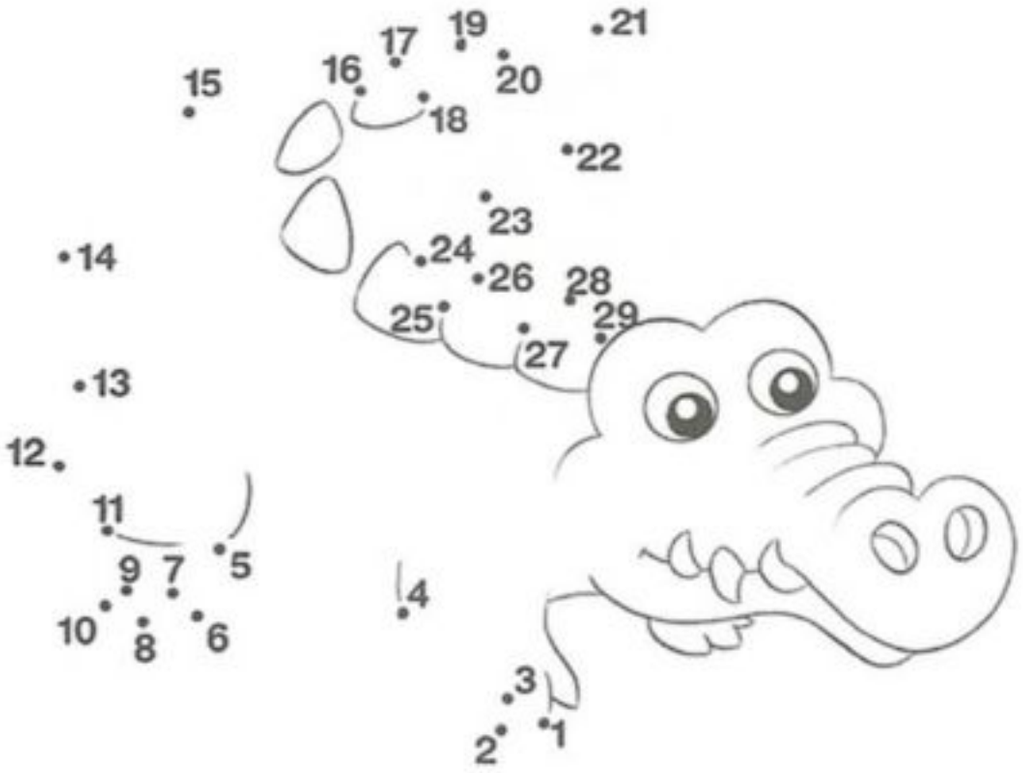
1. Desenhe os animais que se pedem.

ave

peixe

2. Recorte figuras de animais mamíferos e, junto com seus colegas, criem um cartaz.

3. Ligue os pontos e descubra que animal aparece. Depois, escreva o nome do grupo ao qual ele pertence.



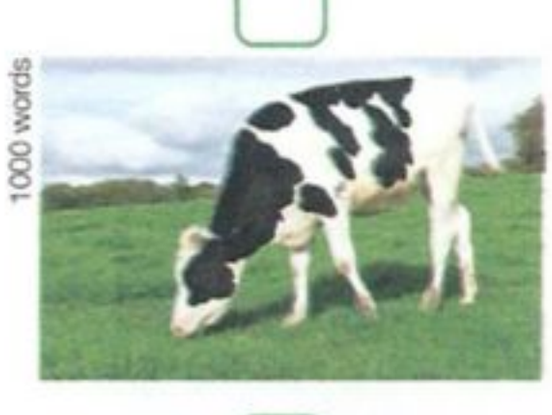
Ele pertence ao grupo dos _____.

4. Pinte conforme a legenda:

aquáticos terrestres

Steve Noakes

Ekaterina V. Borisova


1000 words

Eduardo Rivero

Pk photoscom

Hwirepec

5. Veja o que estes animais estão comendo. Escreva se eles são herbívoros, carnívoros ou onívoros.

Ilustrações: José Luís Juhas

_____

_____

_____

6. Marque com um **X** as afirmações corretas.

- ☐ A LAGARTA É UM ANIMAL HERBÍVORO.
- ☐ O CAVALO-MARINHO É UM ANIMAL TERRESTRE.
- ☐ A PERERECA PERTENCE AO GRUPO DOS ANFÍBIOS.
- ☐ O SER HUMANO É UM ANIMAL ONÍVORO.
- ☐ O SAPO É UM ANIMAL MAMÍFERO.

Vertebrados e invertebrados

Existem animais que possuem coluna vertebral, por isso são chamados de **vertebrados**.

Dr PAS

3 drenderings

Observe alguns animais vertebrados.

Animais vertebrados			
Peixe.	Galinha.	Onça.	Tamanduá.

Fotos: Getty Images

Outros animais não possuem coluna vertebral. São os **invertebrados**.

Veja alguns animais invertebrados.

Animais invertebrados			
CPG Aranha.	Shutterstock Cigarra.	Fábio Colombini Minhoca.	CPG Borboleta.

Revestimento do corpo

Os animais ainda apresentam diferentes tipos de proteção em volta do corpo, o que chamamos de revestimento do corpo. Alguns têm a pele coberta de pelos, penas, escamas ou placas duras. Outros têm a pele lisa.

pelos

Fábio Colombini

Mico-leão-dourado.

penas

Able Stock

Pato.

escamas

Fábio Colombini

Cobra.

placas duras

Able Stock

Jacaré.

pele lisa

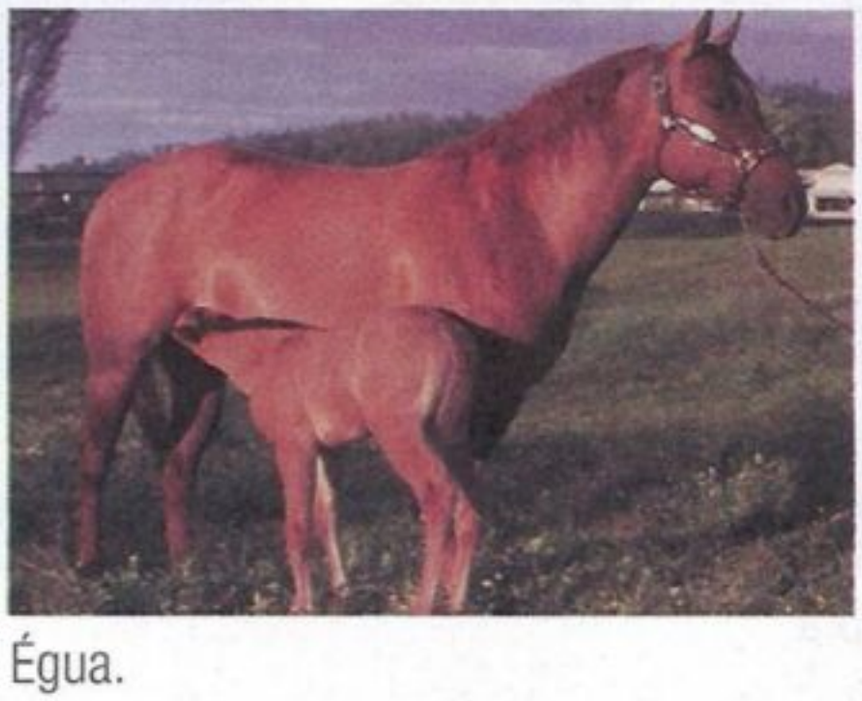
Able Stock

Sapo.

Locomoção

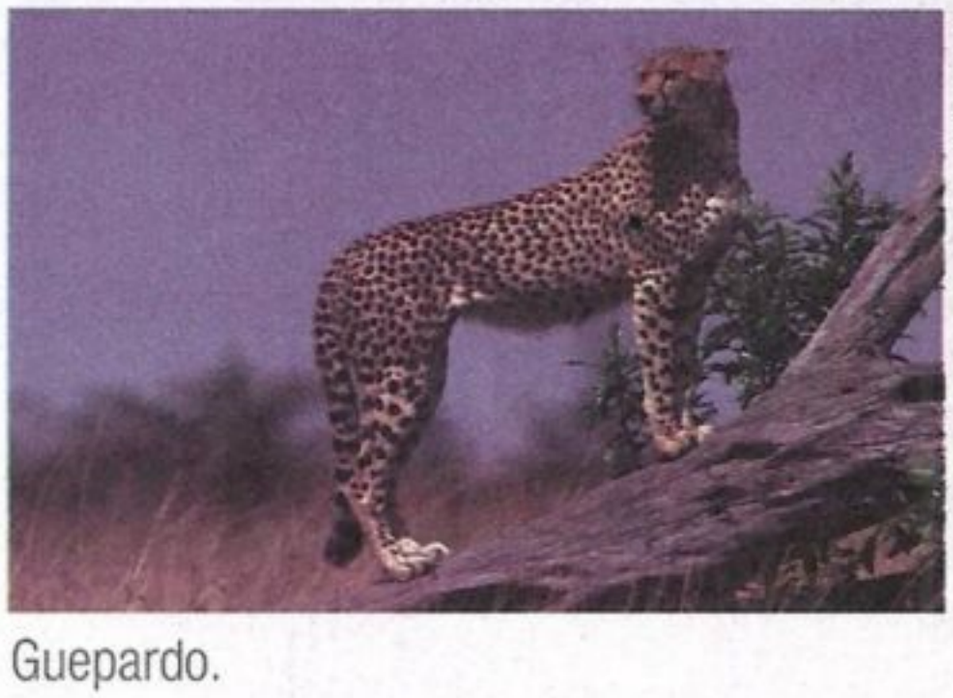
Os animais se locomovem de formas variadas.

Animais que andam têm pernas. Eles também podem usá-las para nadar.



Able Stock

Égua.



Able Stock

Guepardo.

Animais que voam possuem asas. Eles também podem andar.

Able Stock

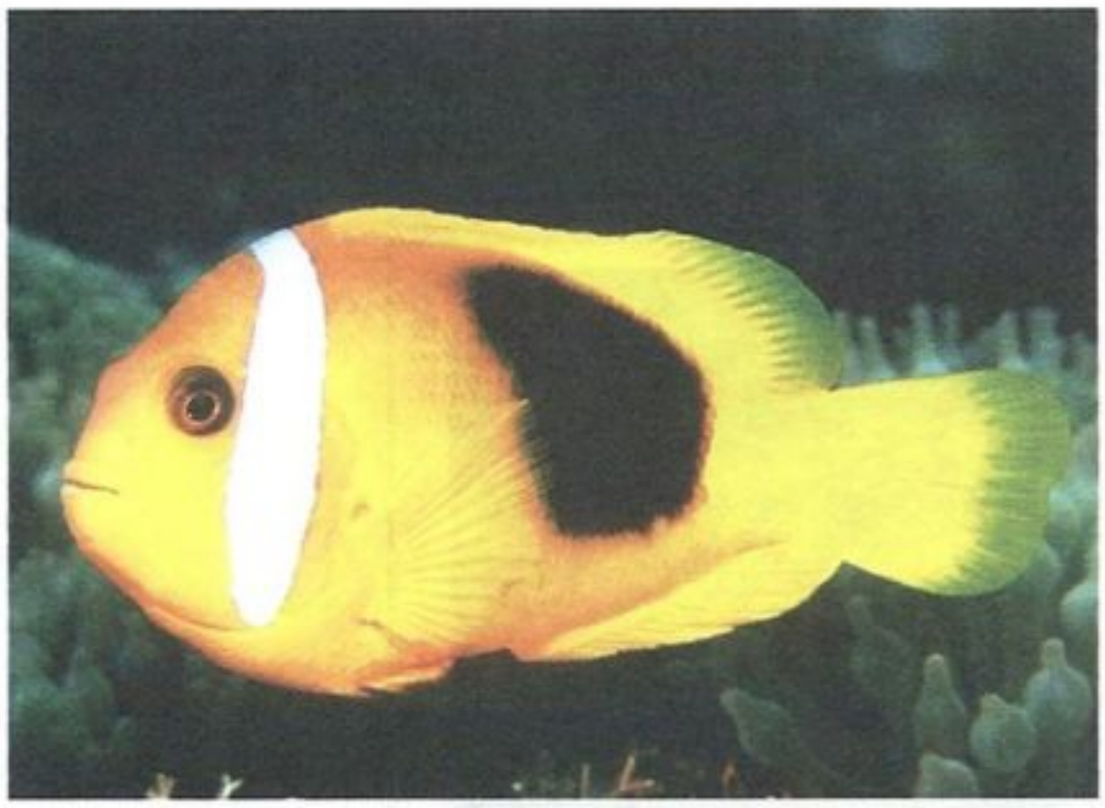
Arara.

Able Stock

Tucano.

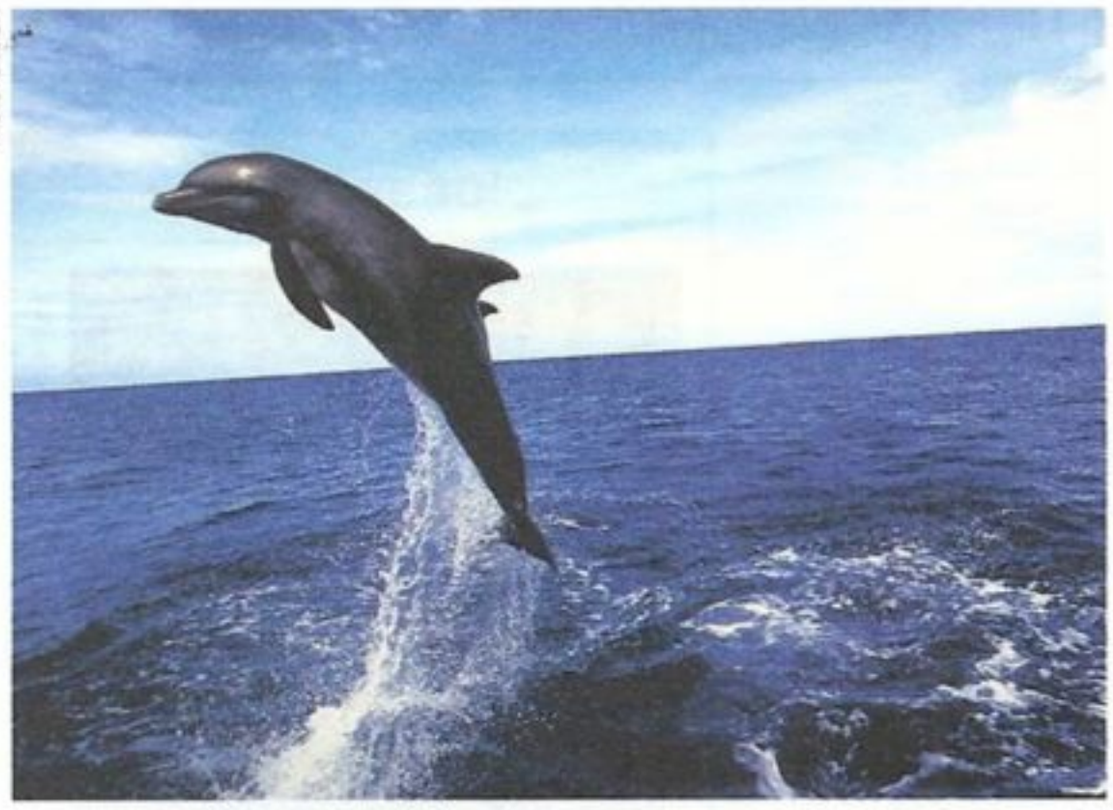
Há animais que nadam e não andam.

Able Stock



Peixe.

Able Stock



Golfinho.

Há animais que saltam e andam, como os cangurus.

Outros rastejam, como as cobras. Algumas cobras também podem nadar.

Able Stock

Canguru.

Able Stock

Cobra.

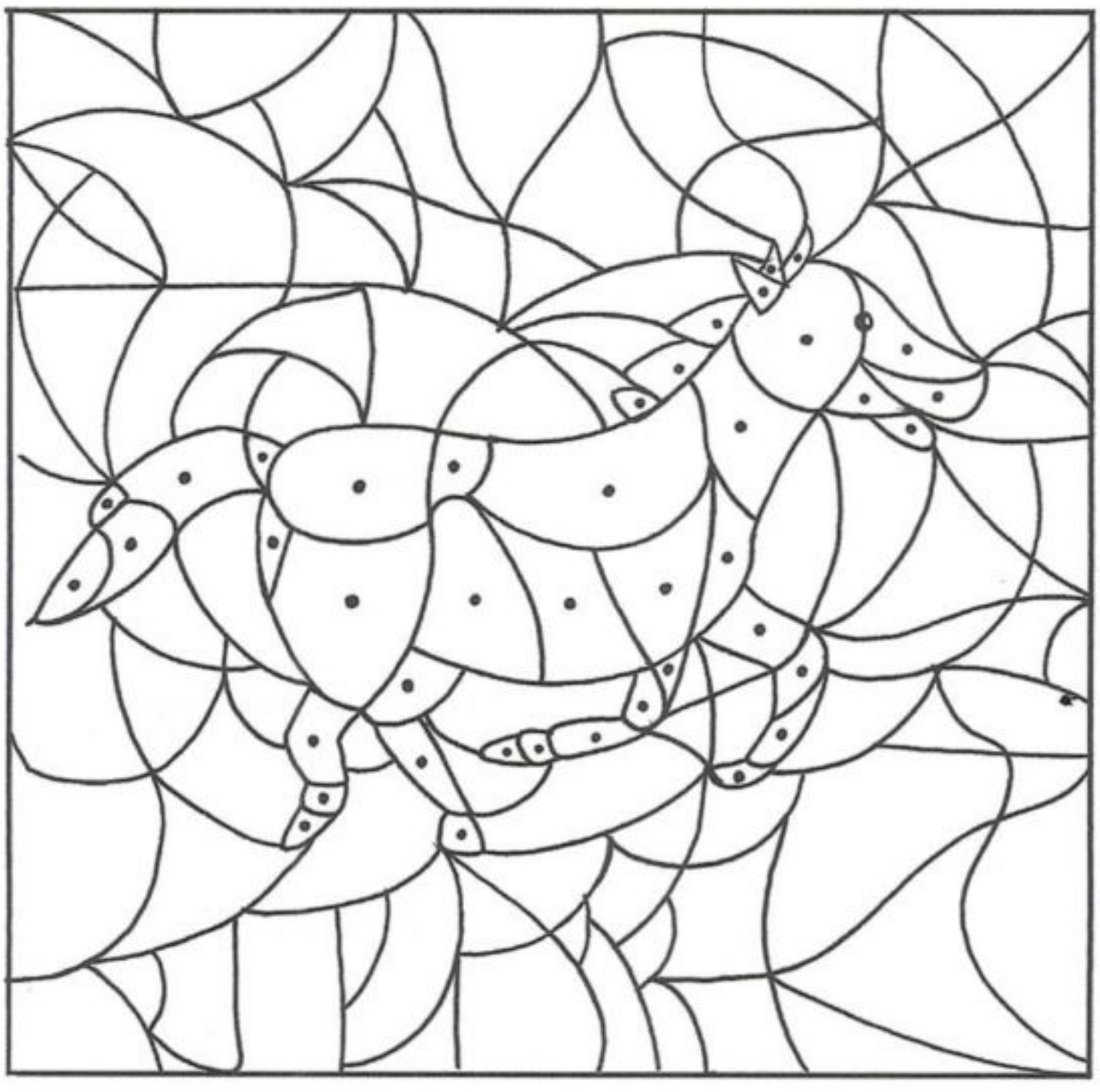
ATIVIDADES

1. Escreva na coluna correspondente os nomes dos animais: vertebrados ou invertebrados.

CACHORRO	CORUJA	MINHOCA	JACARÉ
BARATA	BORBOLETA	CAVALO	ABELHA

Vertebrados	Invertebrados

2. Pinte as áreas com pontos e descubra que animal aparece.



Agora, faça um **X** nas frases que descrevem o animal que você pintou.

- [ ] TEM O CORPO COBERTO DE PELOS.
- [ ] TEM QUATRO PATAS.
- [ ] COME VEGETAL.
- [ ] TEM DOIS PÉS.
- [ ] POSSUI PLACAS DURAS.
- [ ] POSSUI COLUNA VERTEBRAL.

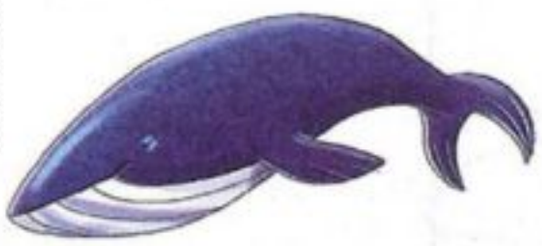
3. Ligue cada animal ao modo como ele se locomove.

José Luís Juhas

ANDA

Jose Luis Juhas

NADA


Jose Luis Juhas

SALTA

Jose Luis Juhas

VOA

José Luís Juhas

RASTEJA

4. Recorte de uma revista a figura de um animal. Cole-a aqui e descreva as suas características. Depois, converse com a turma sobre a figura.

Onde vive?

Do que se alimenta?

É vertebrado ou invertebrado?

Com o que é coberta a sua pele?

Como se locomove?

LIÇÃO 5

Como nascem os animais

Observe os filhotes das fotos.

Vamos estudar como eles se formam e se desenvolvem antes de nascer.

Goce Risteski

Lee Torrens

Tongro Image Stock / Getty Images

Franck Boston

Alguns animais se formam e se desenvolvem dentro da barriga das fêmeas antes de nascerem. Eles são chamados de **vivíparos**. Os seres humanos, as baleias, os cachorros, os gatos e muitos outros animais são vivíparos.

Os animais que mamam quando são filhotes, isto é, que se alimentam do leite produzido pela própria mãe, são chamados de **mamíferos**. Neste caso, as fêmeas geralmente cuidam dos filhotes até eles se tornarem capazes de conseguir sobreviver sem a ajuda da mãe.

CPG

O porco é um exemplo de animal mamífero.

Sergey Khachatryan

A leoa amamenta seus filhotes e depois os ensina a caçar.

Há animais que nascem de ovos postos pelas fêmeas. Esses ovos se desenvolvem fora do corpo delas. Esses animais são chamados de **ovíparos**. As aves, como a garça e os pintinhos das fotos, são exemplos desses animais.

Assim como eles, a tartaruga, as cobras e as borboletas também são exemplos de animais ovíparos.

A maioria das aves constrói ninhos para pôr os ovos. Algumas depositam os ovos num buraco ou dentro de uma toca. Há ainda o caso do joão-de-barro, que constrói uma verdadeira casa de barro para abrigar seus ovos.

Os filhotes de algumas aves seguem a mãe logo que nascem. Outros ficam no ninho durante algum tempo.

Morley Read/Science Photo Library

A cobra é ovípara. Esses ovos são um pouco maiores do que os ovos da galinha.

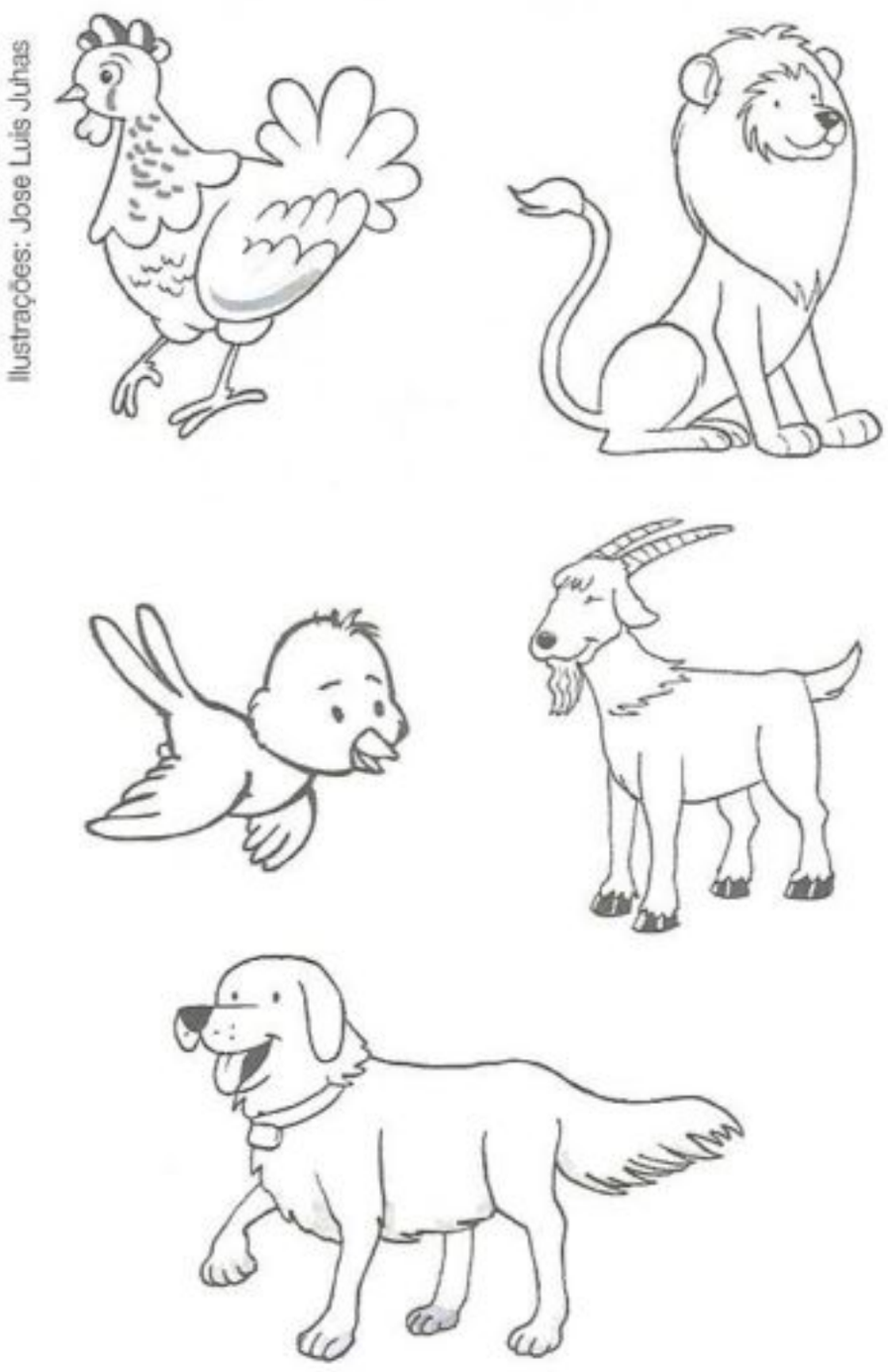
Able Stock

Muitas aves alimentam os filhotes no ninho até eles aprenderem a voar.

O nascimento de filhotes é uma característica dos seres vivos. Ela permite que os animais deixem descendentes. Essa característica é chamada de **reprodução**.

ATIVIDADES

1. Pinte somente os animais vivíparos.



Ilustrações: Jose Luis Juhas

2. Descubra a que animal se refere cada uma destas afirmações.

avestruz galinha tartaruga marinha

a) Choca os ovos durante 22 dias.

_____

_____

b) Seus ovos são os maiores entre todos os animais do grupo das aves.

_____

_____

_____

c) Bota ovos na areia da praia e os enterra.

_____

_____

_____

3. Complete o nome dos animais ovíparos, escrevendo apenas as vogais.

Able Stock

G ____ L ____ NH ____

Fábio Colombini

P ____ P ____ G ____ ____ ____

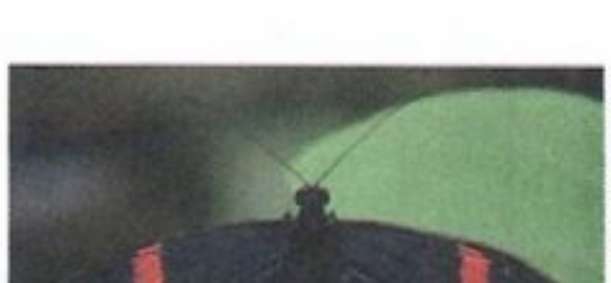
Able Stock

T ____ RT ____ R ____ G ____

M ____ R ____ NH ____

Able Stock

P ____ T ____



Misha Shiyanov

B ____ RB ____ L ____ T ____

4. Coloque O para animais ovíparos e V para vivíparos

Able Stock

Able Stock

Aaron Amat

Able Stock

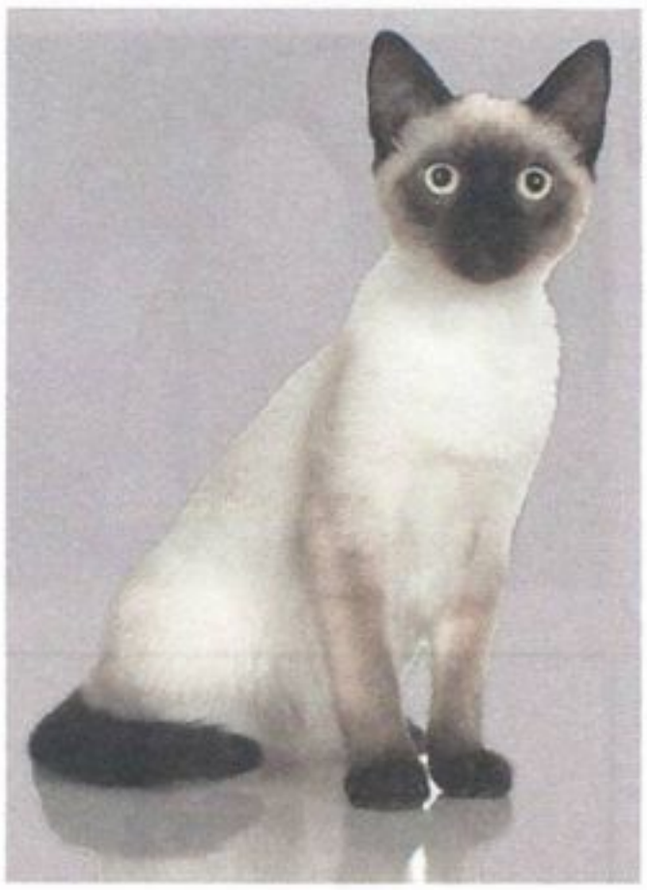
Able Stock

LIÇÃO 6

Animais domesticados e animais silvestres

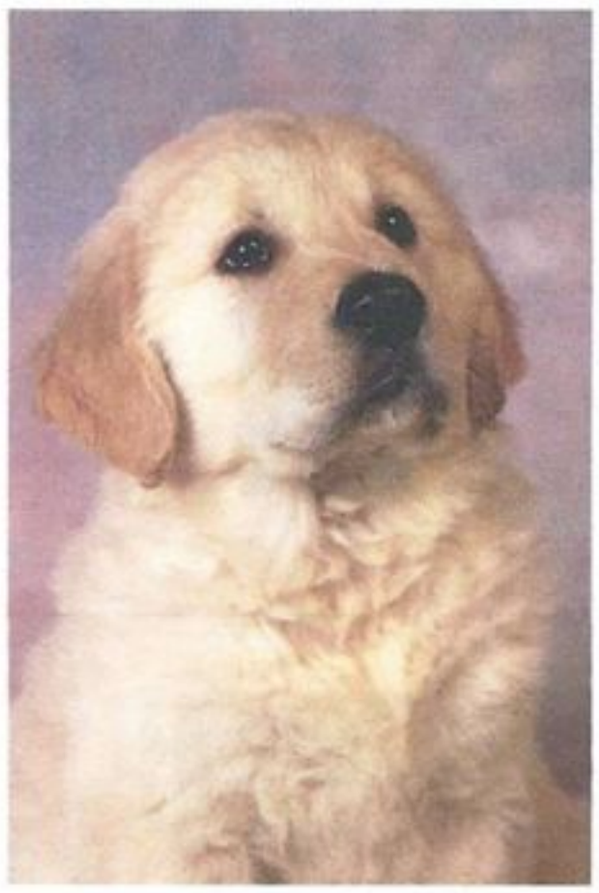
Animais domesticados são aqueles criados pelo ser humano. Gato, cachorro, galinha, porco, boi, vaca são alguns exemplos de animais domesticados.

Eles dependem das pessoas para sobreviver.



Liquid Library

Gato.



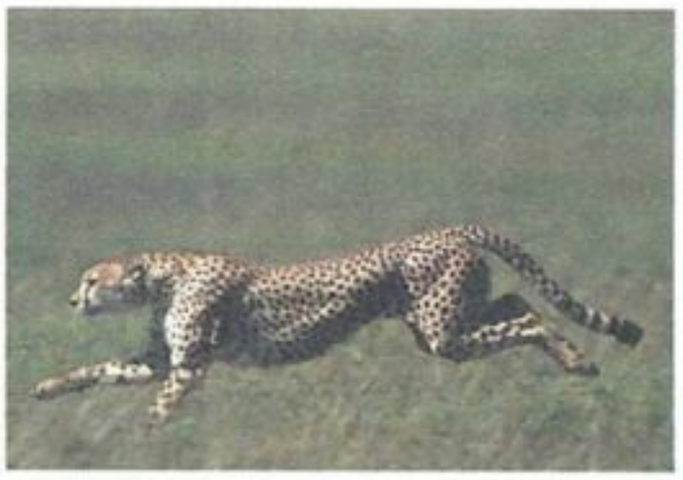
Able Stock

Cachorro.

Animais silvestres são aqueles que vivem livres na natureza.

CPG

Jacaré.



CPG

Guepardo.

CPG

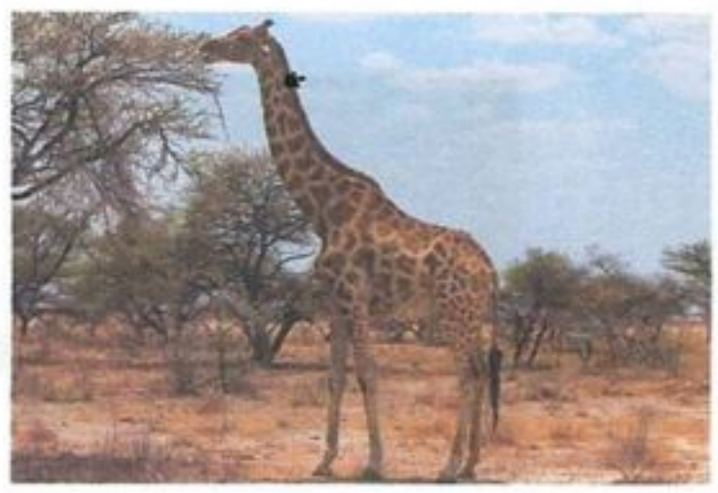
Tartaruga.

CPG

Lobo-guará.

CPG

Leão.



Pyty

Girafa.

ATIVIDADES

1. Complete as frases com as palavras do quadro.

DOMESTICADOS	SILVESTRES

a) Os animais _____ são aqueles criados pelos seres humanos.

b) Os animais _____ são aqueles que vivem livres na natureza.

2. Copie o nome dos animais, separando-os em domesticados e silvestres.

Bershadsky Yuri

Keith Levit

Tr3gin

Petr Sterba

Christian Vinces

Alexia Khrushcheva

Animais domesticados

_____

_____

Animais silvestres

_____

_____

3. Responda.

a) Você tem algum animal de estimação? Qual?

_____

b) Que nome ele tem?

_____

c) Como é o corpo dele?

_____

_____

d) De que ele se alimenta?

_____

e) Você dá carinho e brinca com ele?

_____

f) Se você não tem um animal de estimação, qual gostaria de ter?

_____

g) Que nome daria a ele?

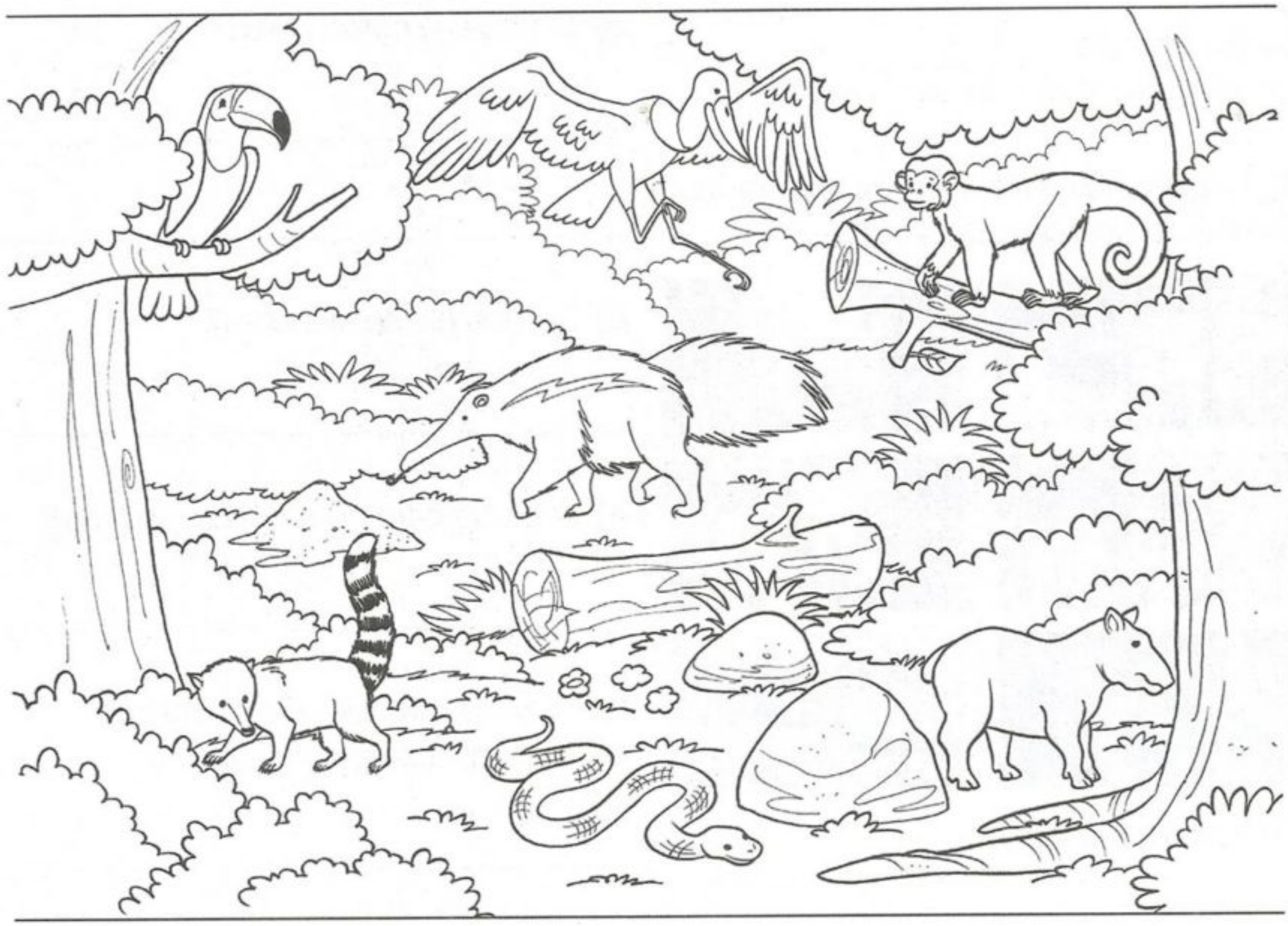
_____

Se você tem um animal de estimação, cuide dele com carinho.

4. Marque com um **X** as afirmações corretas.

- [ ] A ONÇA É UM ANIMAL SILVESTRE.
- [ ] ANIMAIS SILVESTRES PRECISAM DE CUIDADOS ESPECIAIS QUANTO À HIGIENE.
- [ ] ANIMAIS DOMESTICADOS PARTICIPAM DO DIA A DIA DA VIDA DO SER HUMANO.
- [ ] O ELEFANTE É UM ANIMAL DOMESTICADO.

5. Pinte os animais silvestres.



Agora, escreva o nome dos animais que você encontrou.

Leia com o professor.

O QUE VOCÊ SABE SOBRE ANIMAIS EM EXTINÇÃO?

ABELHA-URUÇU, ÁGUIA-CINZENTA, ANTA, ARARA-AZUL-GRANDE, ARARINHA-AZUL, BALEIA-AZUL, BALEIA-JUBARTE, CÁGADO-DE-HOGEI, GATO-MARACAJÁ, GAVIÃO-REAL, JACARÉ-AÇU, LEÃO-MARINHO, LOBO-GUARÁ, LONTRA, MICO-LEÃO-DOURADO, MORCEGUINHO-DO-CERRADO, ONÇA-PINTADA, PAVÃO-DO-MATO, PEIXE-BOI-MARINHO, PICA-PAU-REI, PREGUIÇA-DE-COLEIRA, RÃ-DA-CACHOEIRA, RATO-DE-CHÃO, SURUCUCU-PICO-DE-JACA, TAMANDUÁ-BANDEIRA, TARTARUGA-DE-PENTE, TATU-BOLA-DO-NORDESTE, TUBARÃO-MANGONA, URUBU-REI...

O QUE TODOS ESSES BICHOS TÊM EM COMUM? ELES ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO, SEJA POR CAUSA DA CAÇA, DO DESMATAMENTO OU POLUIÇÃO DO HÁBITAT EM QUE VIVEM, DO APRISIONAMENTO, DA MUDANÇA DE CLIMA, ENTRE TANTOS OUTROS MOTIVOS.

Vários autores. *Procura-se!*: Galeria de animais ameaçados de extinção. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2007.

Joe McDonald/Shutterstock

Tamanduá-bandeira.

Renato Soares/Pulsar Imagens

Urubu-rei.

Fábio Colombini

Lobo-guará.

André Seale / Pulsar Imagens

Peixe-boi.

LIÇÃO 7

Hábitos de vida de alguns animais

Certos animais injetam veneno em outros para conseguir alimento ou se defender. Esses animais são denominados **peçonhentos** (possuem veneno).

Quando ameaçamos esses animais, eles se defendem injetando veneno em nosso corpo. Podem intoxicar e até matar uma pessoa.

Able Stock

A cascavel injeta veneno quando morde.

Able Stock

O escorpião injeta veneno com o ferrão da cauda.

Para se alimentar, alguns animais comem as folhas de vegetais. Outros chegam a destruir as plantações feitas pelas pessoas.

lagarta

Ricardo Azoury/Pulsar Imagens

formiga

Able Stock

gafanhoto

Palê Zuppani/Pulsar Imagens

Há animais que sugam o sangue de outros para viver, como a pulga, o carrapato e o piolho.

Esses animais podem transmitir doenças ao ser humano e a outros animais.

pulga

Cosmin Manci

carrapato

Henrik Larsson/Shutterstock

piolho

Getty Images

Ratos, moscas e baratas vivem em ambientes com lixo. Por isso, seus corpos carregam seres microscópicos, que não são vistos pelos nossos olhos, mas que podem causar doenças. As fezes desses animais, e a urina, no caso dos ratos, podem atingir um alimento, uma pessoa ou outro animal e transmitir doenças.

rato

Able Stock

O rato tem cerca de 9 centímetros de comprimento.

mosca

irin-k/Shutterstock

A mosca tem cerca de 8 milímetros de comprimento.

baratas

Fábio Colombini

As baratas têm cerca de 5 centímetros de comprimento.

Para evitar as doenças transmitidas por esses animais, é importante ter bons hábitos de higiene e limpeza, como não deixar lixo acumulado, entulho e outros materiais que servem de abrigo para eles.

ATIVIDADES

1. Explique o que estes animais podem causar a outros seres vivos.

a) rato

b) cascavel

c) escorpião

2. Escreva o nome de três animais que podem destruir plantações.

3. Responda.

a) Como alguns animais podem prejudicar o ser humano, outros animais e as plantas?

_____

_____

b) Que animais encontrados em nossa casa podem nos prejudicar?

_____

_____

c) Como o ser humano se protege dos animais que o prejudicam?

_____

_____

4. Marque com um **X** as frases corretas.

- ☐ AS FEZES E A URINA DO RATO TRANSMITEM DOENÇAS ÀS PESSOAS E A OUTROS ANIMAIS.
- ☐ A MOSCA É UM ANIMAL LIMPINHO E NÃO PREJUDICA A SAÚDE DAS PESSOAS.
- ☐ A CASCAVEL PODE INJETAR VENENO NO CORPO DAS PESSOAS E DE OUTROS ANIMAIS.
- ☐ O PIOLHO SUGA O SANGUE DE OUTROS ANIMAIS PARA SOBREVIVER.

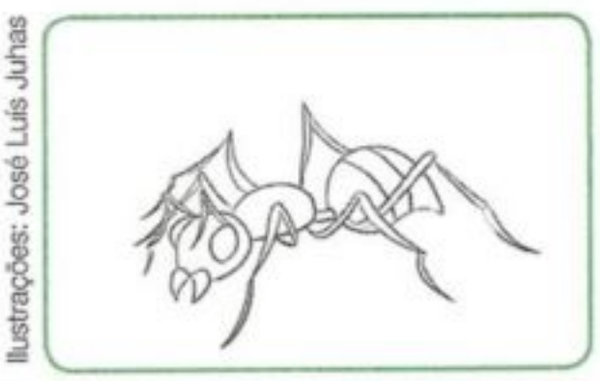
5. O que são animais peçonhentos?

_____

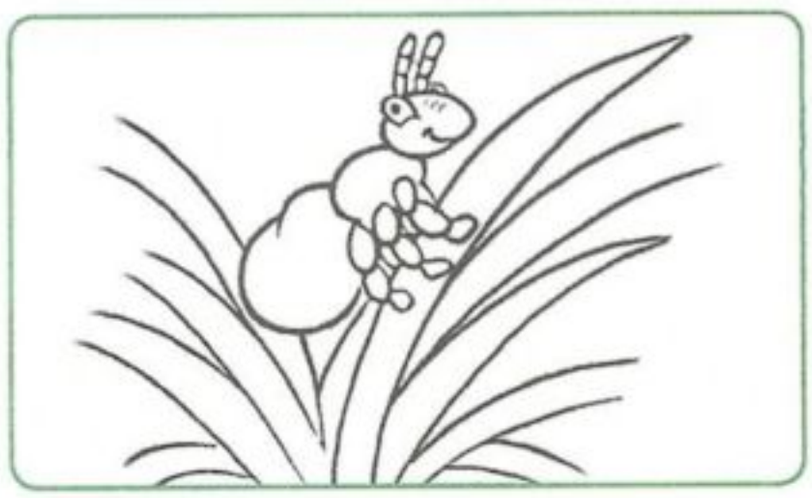
_____

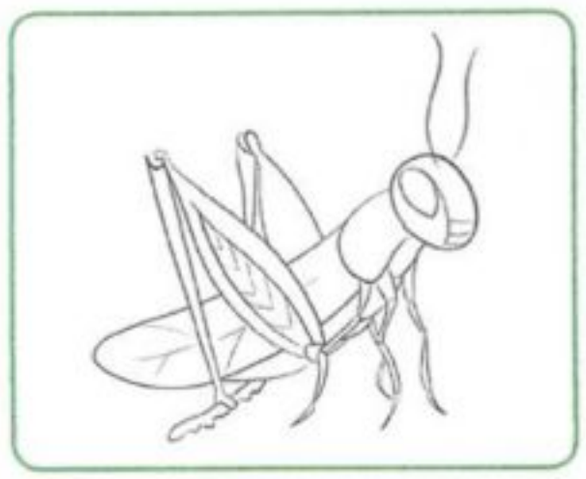
_____

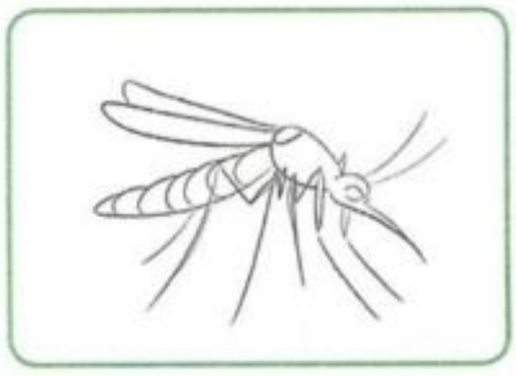
6. Pinte os animais que destroem plantações.

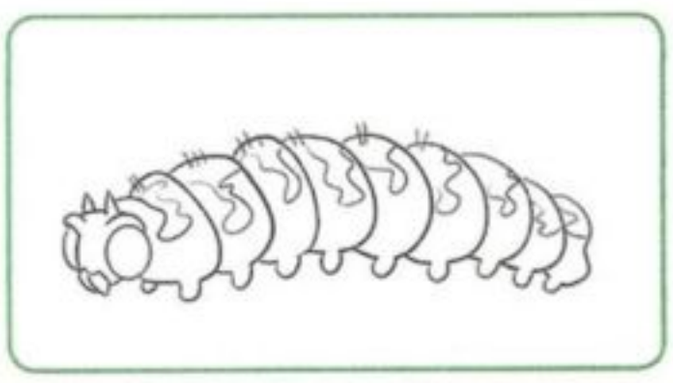


Ilustrações: José Luís Juhas









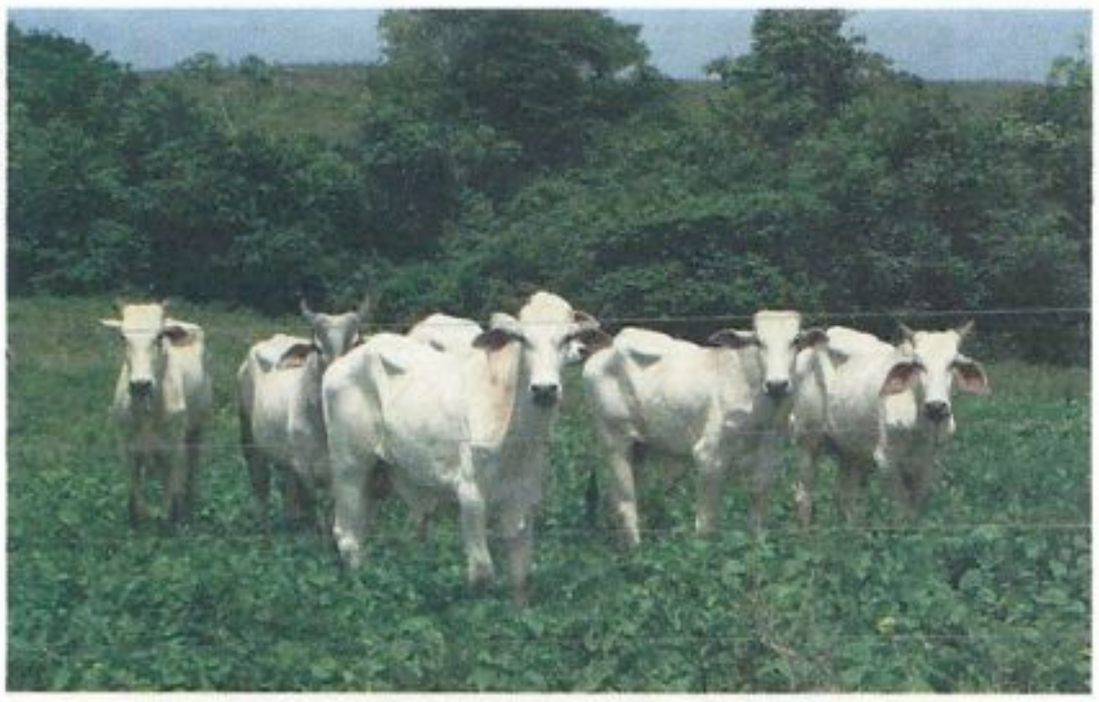
LIÇÃO 8

O ser humano e os animais

Os seres humanos utilizam alguns animais na alimentação, no vestuário e no transporte.

O leite, as carnes, os ovos, o mel são alguns alimentos de origem animal. A lã, o fio para fazer tecido e o couro também são obtidos dos animais.

Há ainda animais usados no transporte de pessoas e de cargas.



Maverick Noturno

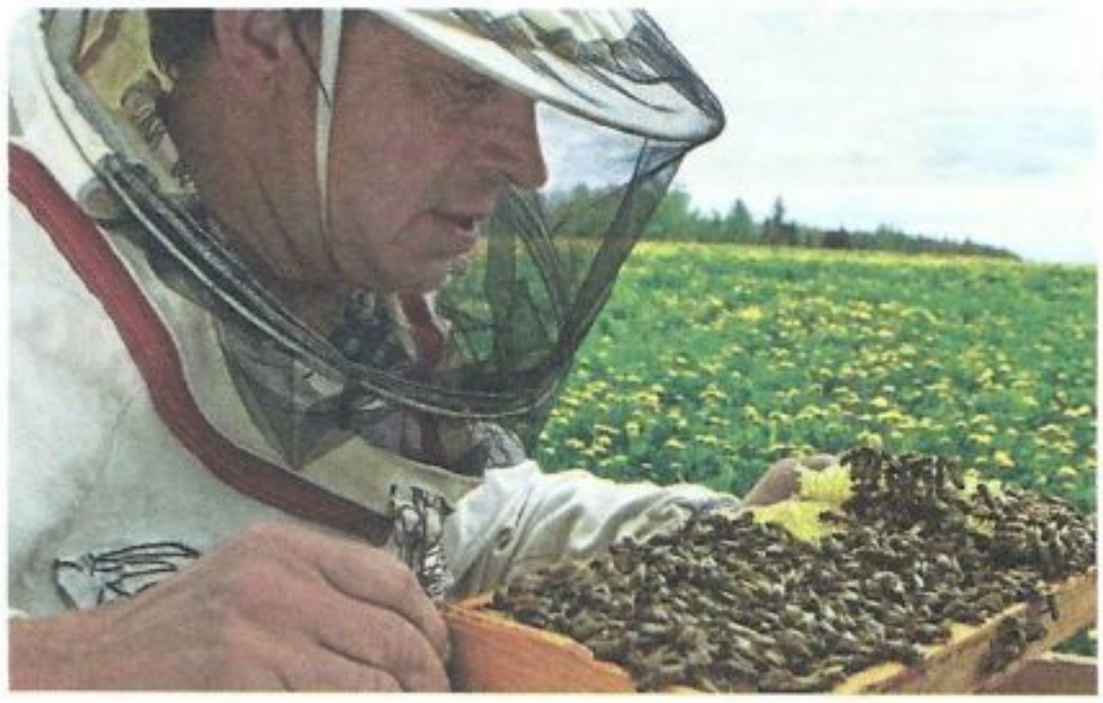
Vacas no pasto.

Filipe Matos Frazão

Bois pastando.

Stacy Funderburke

Galinhas em uma granja.



Ratikova

Abelhas sendo cultivadas.

Igor Stramyk

Porcos em um chiqueiro.

Axel Ellerhorst/Thinkstock

Cavalo.

ATIVIDADES

1. Ligue cada animal ao que ele produz.

galinha

porco

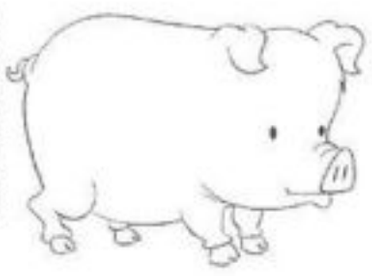
ovelha

vaca

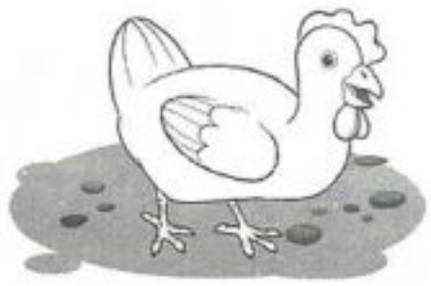
Ilustrações: Jose Luis Juhas

2. Pinte os desenhos dos animais utilizados na alimentação.

José Luis Juhas

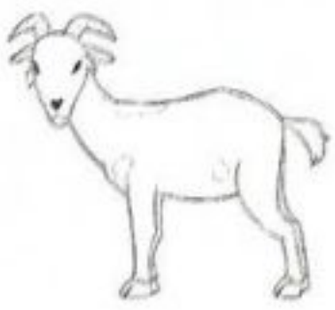


José Luis Juhas



José Luis Juhas

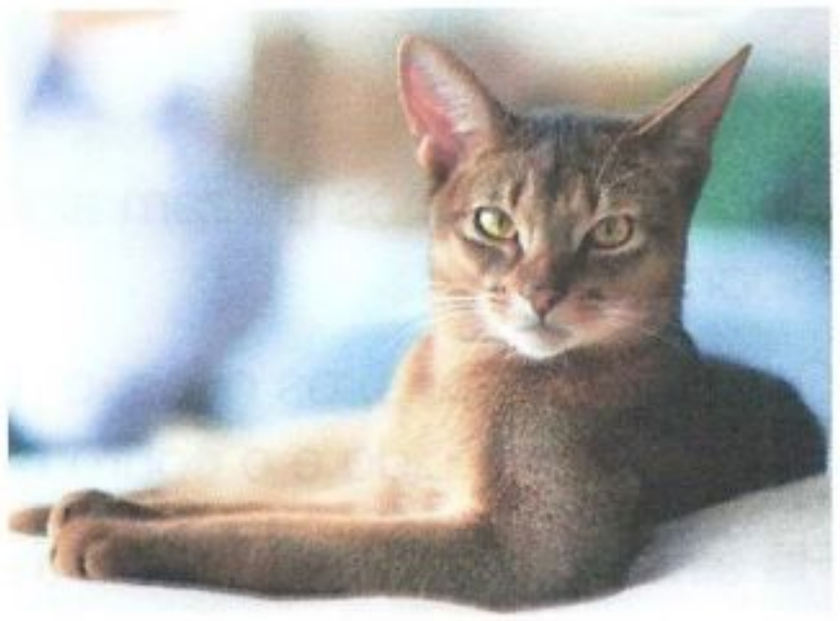
José Luis Juhas



Imaginario Studio

José Luis Juhas

3. Escreva o nome dos animais usados para transporte.



Eugen Weide

Juha Renus

Byrdyak

Bepsy

4. O que os seres humanos utilizam desses animais? Escreva nos retângulos.

Daniel Prudek

Toppaz 777

Maryna Kulchytska

Andris Tkacenko

Molly Marshall

Euyu Liu

5. Responda.

a) O que podemos fabricar com o couro do boi ou da vaca?

b) Cite alimentos que podem ser produzidos com o leite.

c) Os ovos de galinha são utilizados no preparo de muitos pratos. Cite alguns que você conhece.

d) Além da vaca, que outro animal produz o leite utilizado pelos seres humanos?

e) De quais animais podemos obter:

mel: _____

lã: _____

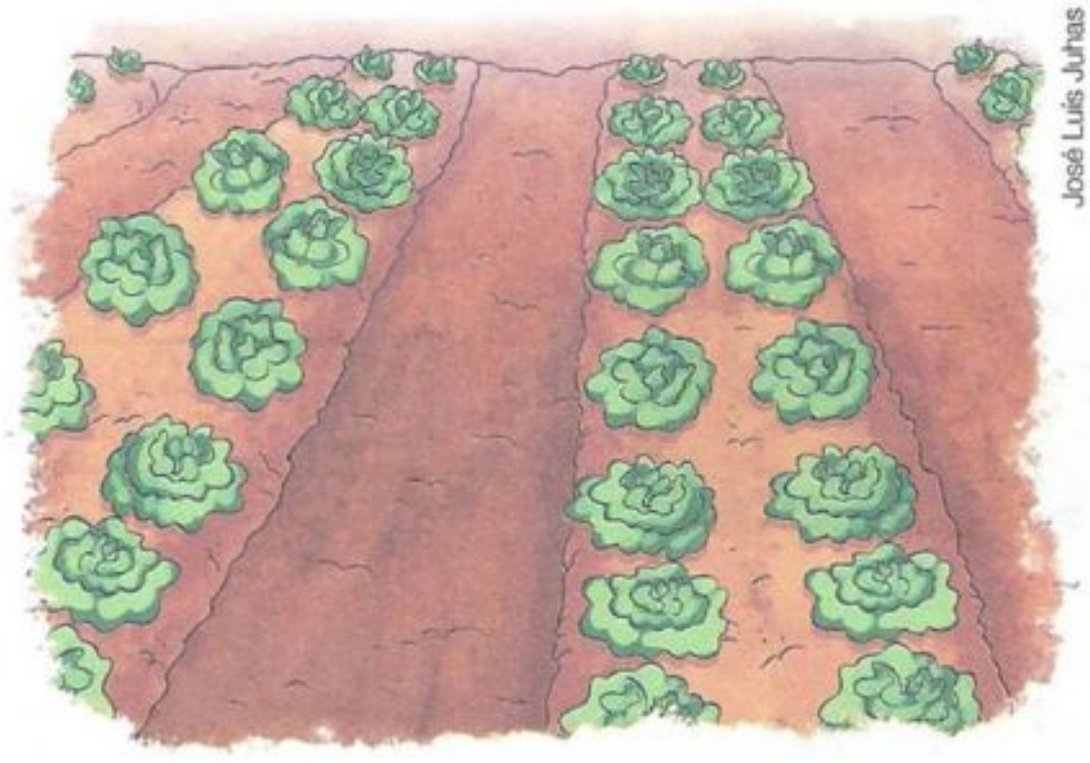
fio de seda: _____

LIÇÃO 9

Os vegetais

O vegetal ou a planta é um ser vivo que nasce, cresce, se reproduz e morre.

Esquema de desenvolvimento do feijão.



José Luís Juhas

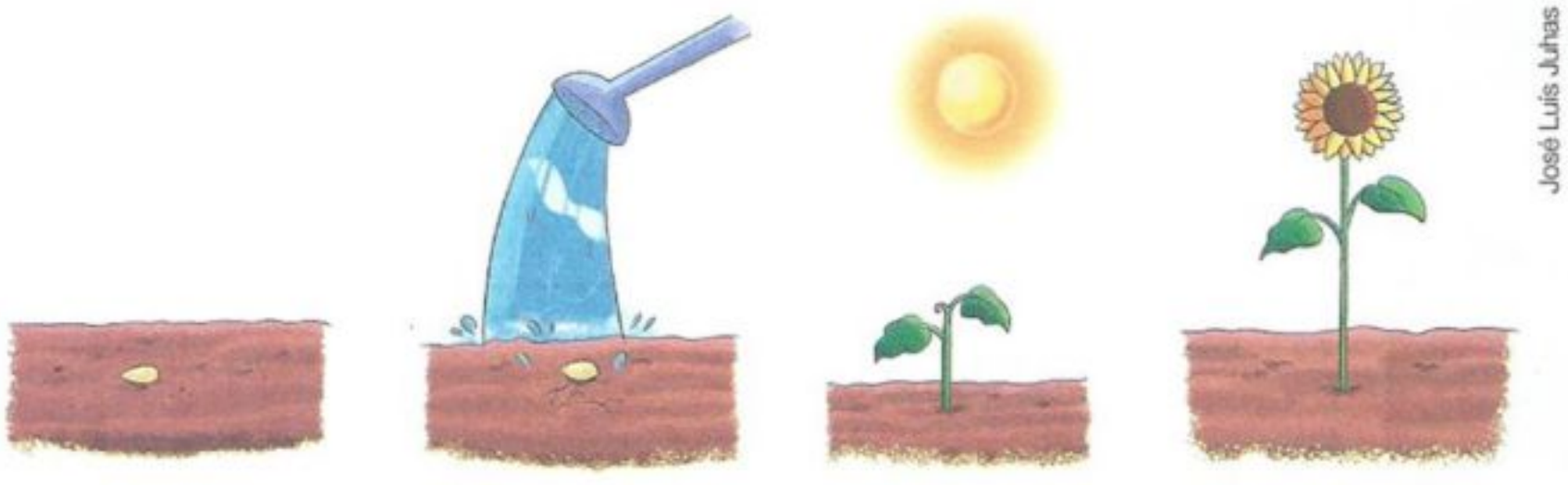
Plantação de alface.

Para crescer e se desenvolver, uma planta precisa de luz, calor, ar, água e sais minerais.

Ao contrário dos animais, as plantas são capazes de fabricar seu próprio alimento. Para isso, utilizam a luz solar.

As plantas se reproduzem e dão origem a outras, semelhantes a elas.

A maioria das plantas nasce de sementes.



José Luís Juhas

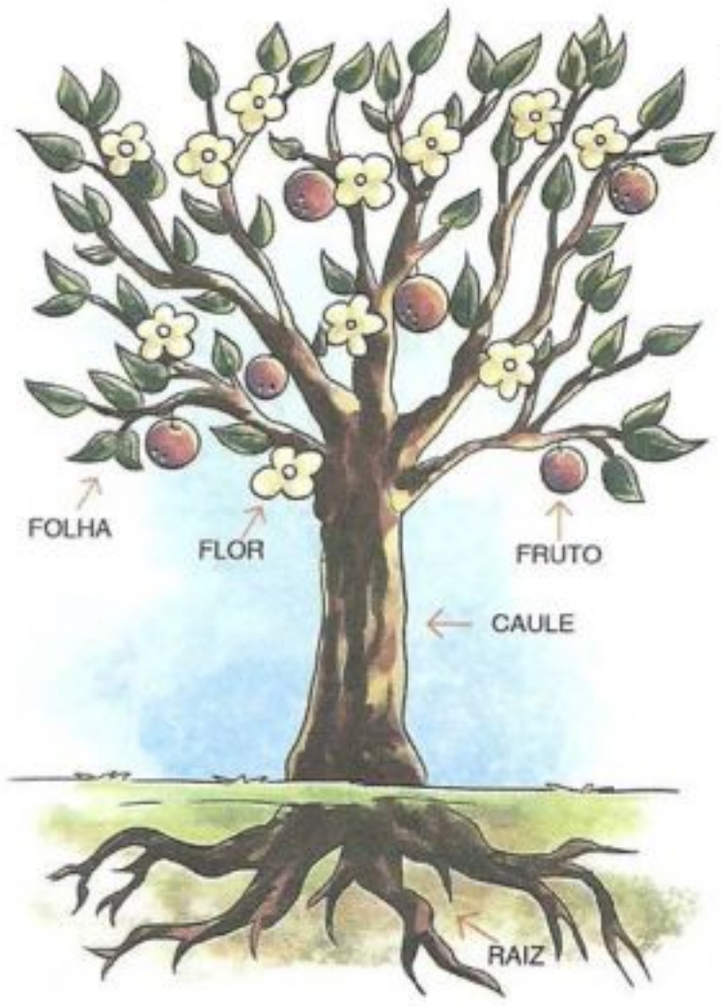
Mas muitas plantas podem se desenvolver de mudas.

José Luís Juhas

Observe o esquema das partes de uma planta que floresce.

A **raiz** fixa a planta ao solo e dele absorve água e sais minerais. Algumas raízes são usadas em nossa alimentação.

O **caule** transporta água e sais minerais da raiz até as folhas. Ele também leva o alimento produzido pelas folhas para as outras partes das plantas. O caule tem a função de sustentar as folhas, a flores e os frutos. Alguns caules servem para nossa alimentação.



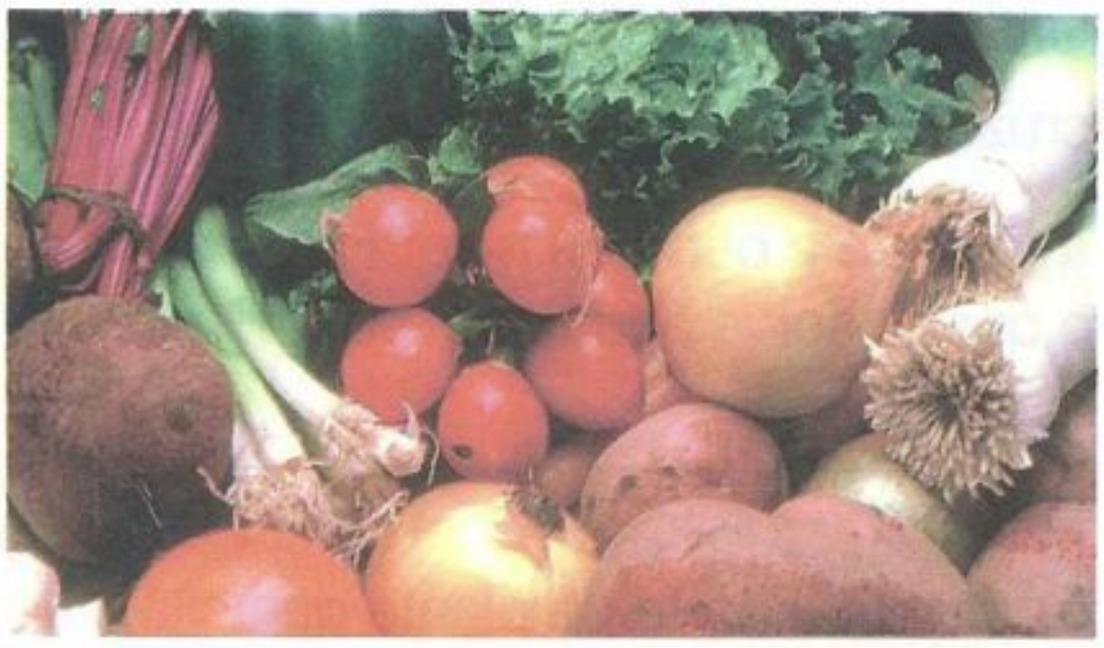
José Luis Juhas

As **folhas** absorvem a luz solar, permitindo a produção de glicose, um açúcar que dá energia para as plantas. Algumas folhas são usadas em nossa alimentação.

As **flores** servem para a reprodução da planta. Algumas se transformam em frutos. Muitas flores são usadas na fabricação de perfumes e cosméticos.

Os **frutos** guardam as sementes, e delas nasce uma nova planta. Há frutos que possuem uma única semente e outros que possuem várias sementes.

Os vegetais servem de alimento para os seres humanos e para outros animais. Com eles também são fabricados remédios, roupas e utensílios domésticos.


Able Stock

Legumes variados.

Getty Images

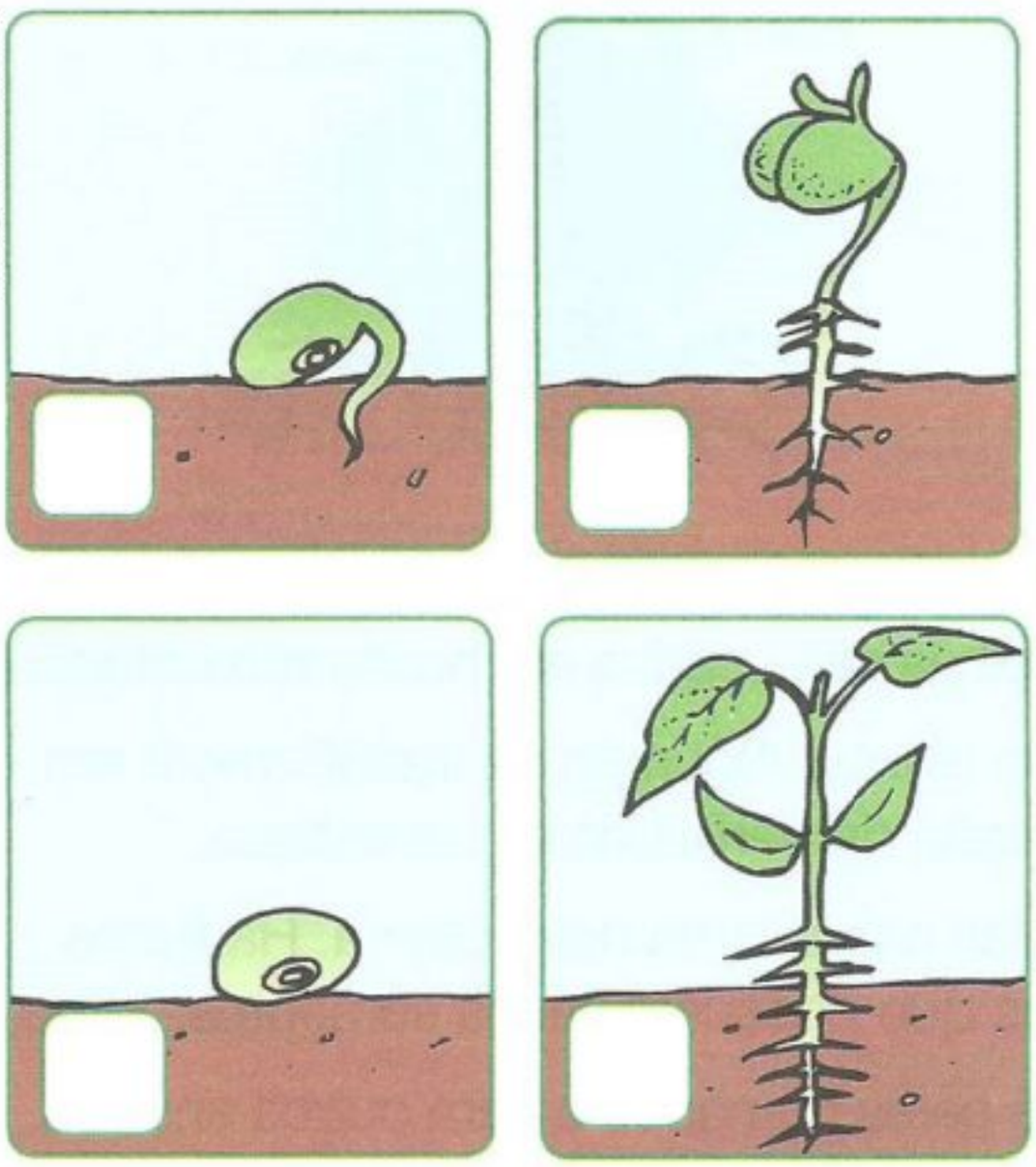
Flor de algodoeiro.

Don Bayley

Plantação de eucalipto, árvore da qual se extrai madeira usada como lenha e na fabricação de móveis, papel etc.

ATIVIDADES

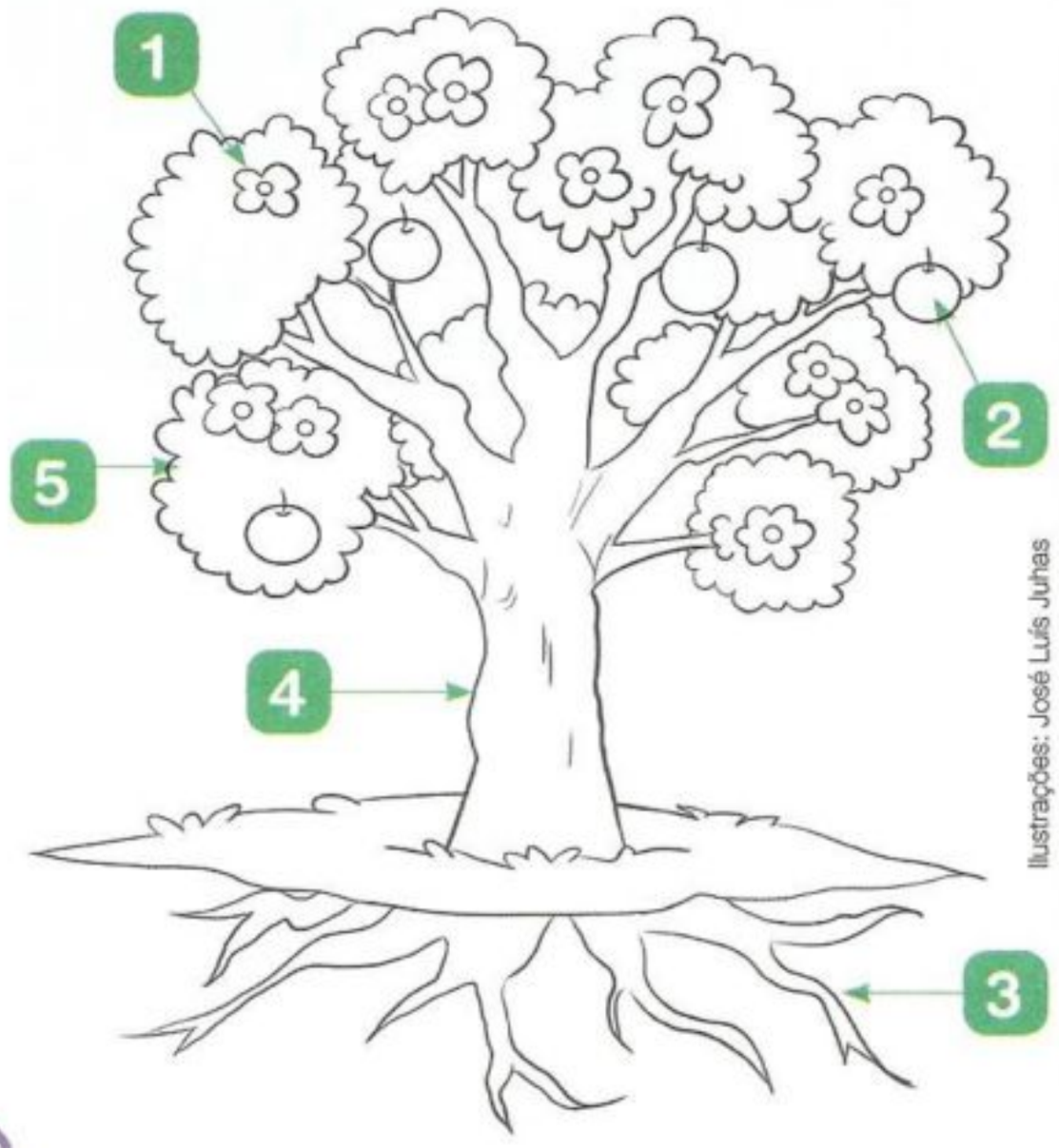
1. Numere os quadrinhos de acordo com o desenvolvimento de uma planta.



Ilustrações: ulhôa cintra

2. Pinte a árvore e escreva o nome das partes da planta.

Observe a numeração.



Ilustrações: José Luís Juhas

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

3. De que uma planta precisa para crescer e se desenvolver?

_____

_____

_____

4. Responda às perguntas e complete a cruzadinha.

a) Qual é a parte da planta fixa na terra e que absorve água com sais minerais?

_____

b) Qual é a parte da planta que transporta a água com sais minerais e a glicose produzida?

_____

c) Que parte da planta é responsável pela produção da glicose, que dá energia para a planta?

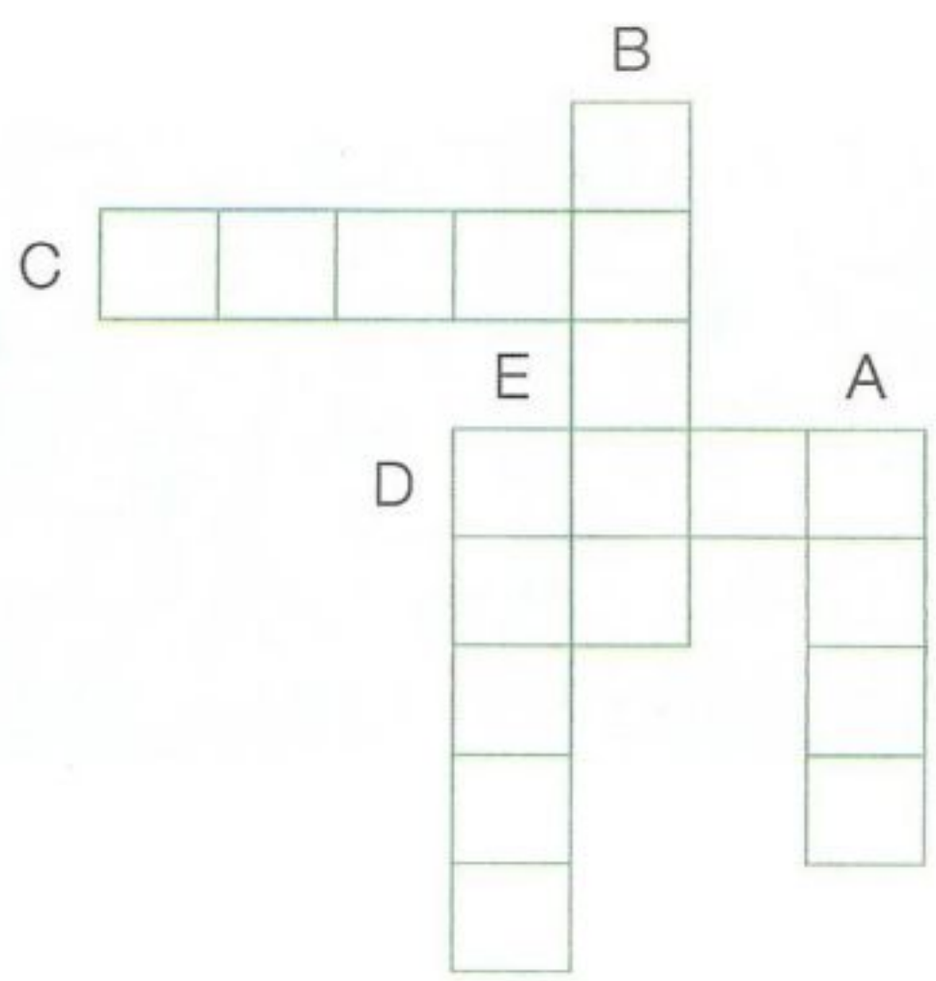
_____

d) Qual é a parte da planta que se transforma em fruto?

_____

e) Qual é a parte da planta que guarda as sementes?

_____



5. Pesquise e cole nos espaços abaixo exemplos de:

Duas folhas que servem de alimento.

Dois frutos que têm apenas um caroço.

Duas flores que servem para decorar ambientes.

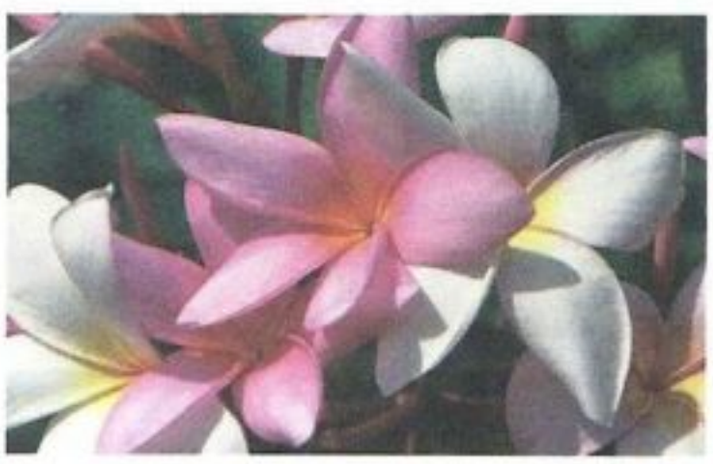
Jardim, horta e pomar

No **jardim**, são cultivadas as flores. Existem vários tipos de flor.

Acervo da Editora

Cravo.

Rosa.



Jasmim.

Orquídea.

Samambaia.

Margarida.

No **pomar**, são cultivadas árvores frutíferas.

Laranjeira.

Mangueira.

Parreira.

Bananeira.

Abacateiro.

Na **horta**, são cultivados os vegetais utilizados em nossa alimentação. Os legumes e as verduras são plantados nas hortas.

Cenoura.

Repolho.

Fotos: Able Stock

Legumes variados.

Vagem.

ATIVIDADES

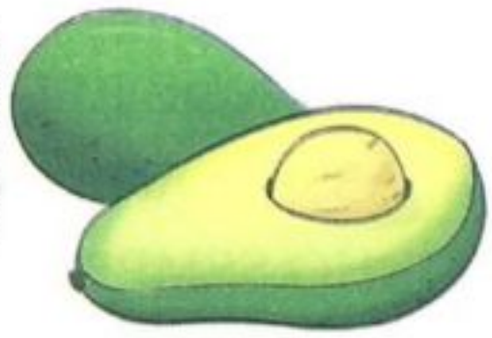
1. Faça a correspondência, escrevendo um número em cada quadradinho.

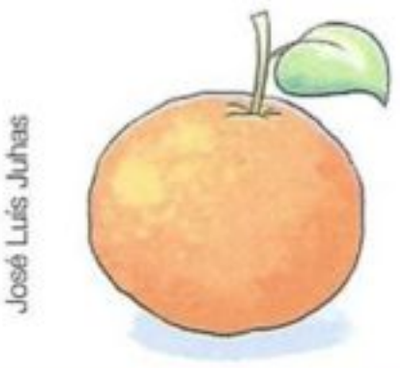
1 JARDIM

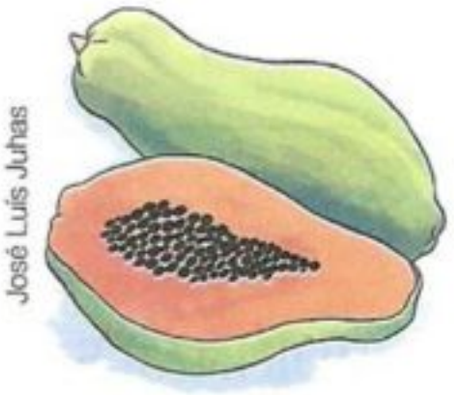
2 HORTA

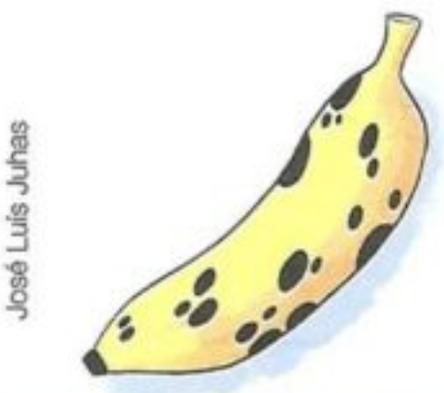
3 POMAR

2. Os frutos a seguir nascem de qual planta?









3. Qual é a fruta? Escreva e desenhe.

SOU CASCUDO E ESPINHENTO,
TENHO COROA DE REI,
MINHA MASSA É AMARELA,
GOSTOSINHO SEMPRE SEREI.
QUEM SOU?

SOU COMPRIDA E SABOROSA,
MINHA CASCA É AMARELA,
TODOS GOSTAM DE MIM.
SEMPRE, SEMPRE ASSIM MAGRELA.
QUEM SOU?

SOMOS VERDINHAS E ROXINHAS,
LEVADAS DE FAZER DÓ,
SOMOS TAMBÉM REDONDINHAS,
UNIDAS NUM CACHO SÓ.
QUEM SOMOS?

SOU GORDINHO E MACIO,
TENHO MUITA ACEITAÇÃO.
MINHA MASSA É AMARELA,
ENCONTRAM-ME LÁ NO SACOLÃO.
QUEM SOU?

Graça Batituci. *A maneira lúdica de ensinar*.
Belo Horizonte: Fapi, 2003. v. 9.

LIÇÃO 10

Alimentação

Os alimentos são indispensáveis para o nosso crescimento e para a nossa saúde.

Devemos comer alimentos saudáveis todos os dias para crescer, ter energia e disposição para realizar nossas atividades, como estudar, brincar e correr.

Os alimentos podem ser de origem **animal**, **vegetal** e **mineral**.

Alimentos de origem animal

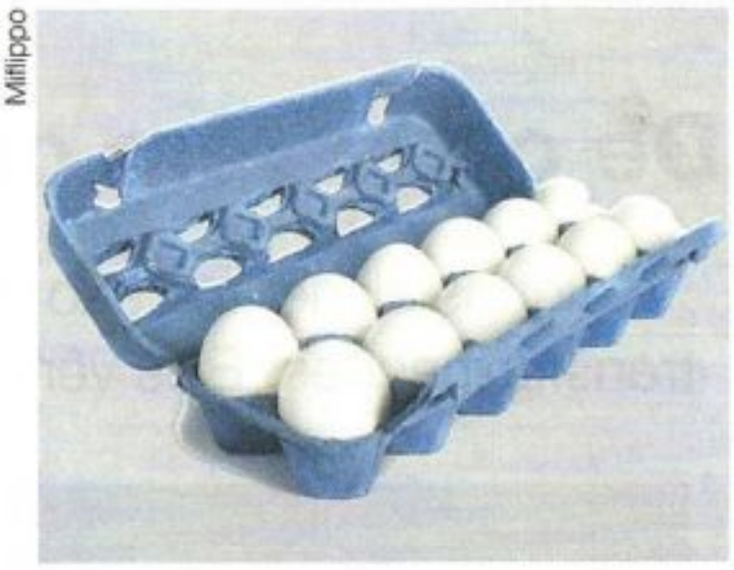
Gresei

Carne.

Efired

Leite.

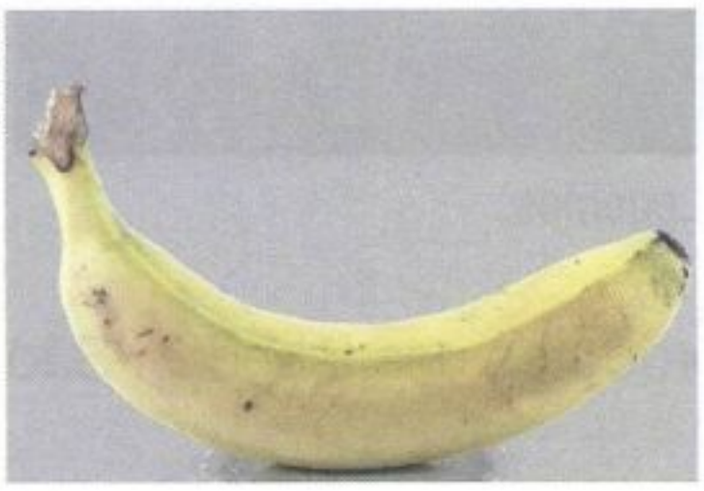
Miflippo



Ovos.

Alimentos de origem vegetal

Luis Martin



Banana.

Olga Miltsova

Cenouras.

Top Photo Corporation

Repolho.

Alimentos de origem mineral

Gyvafoto

Sal.

Violetkaipa

Água.

Alguns alimentos podem ser consumidos sem preparo, isto é, crus. É o caso das frutas, verduras e legumes. Porém, neste caso, devem ser bem lavados antes de serem consumidos.

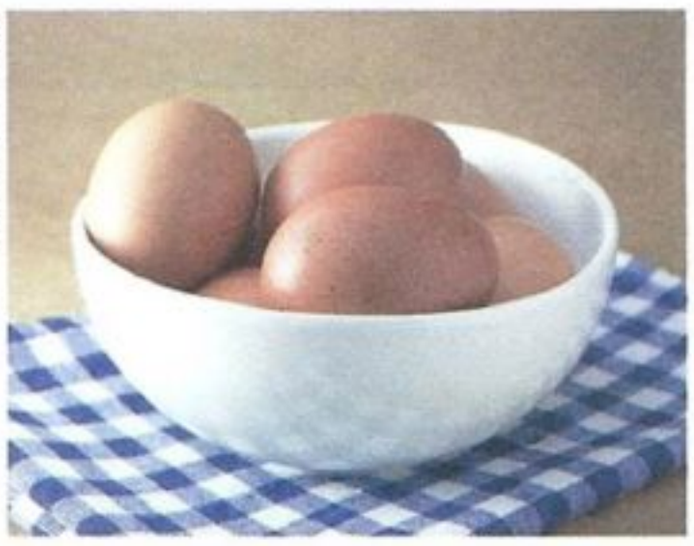
Outros, como as carnes, em geral, o feijão e o arroz, precisam ser cozinhados para serem consumidos.

Travellinglight

Prato com alimentos cozidos e assados.

De onde vêm os alimentos

Alguns alimentos são consumidos sem necessidade de grandes transformações. Eles vêm de hortas, sítios ou fazendas.



Tharakorn Arunothai

Ovos.

Ryan McVay

Frutas.

Chepko Danil Vitalevich

Legumes.

Outros alimentos são transformados em diferentes produtos nas fábricas. São chamados de **alimentos industrializados**.

Por exemplo:

Carne de porco – presunto, linguiça e salame.

Soja – óleo e margarina.

Leite – manteiga, queijo e iogurte.

Milho – fubá, farinha, óleo, maisena (amido de milho).

Cana-de-açúcar – açúcar e rapadura.

Trigo – farinha e pão.

Cacau – chocolate.

Uva – vinho e suco.

Istetiana

Derivados de leite.

Hábitos alimentares

Devemos praticar bons hábitos em relação à alimentação, como:

- lavar as mãos antes e depois das refeições;
- fazer as refeições nas horas certas: café da manhã, almoço, lanche e jantar;
- evitar balas, biscoitos e salgadinhos entre as refeições, pois esses alimentos engordam e estragam os dentes;
- comer frutas, legumes, verduras e beber muito suco natural;
- lavar as frutas e verduras;
- beber água filtrada ou fervida;
- evitar refrigerantes;
- preferir alimentos naturais e frescos.

ATIVIDADES

1. Copie o nome dos alimentos no quadro correspondente.

Getty Images

Max Sattana

Getty Images

Oszkaria Nagy

Able Stock

Jacek Chabraszewski

Origem vegetal

Origem animal

2. Escreva **N** para alimentos naturais e **I** para alimentos industrializados.

☐	IOGURTE	☐	TRIGO
☐	PRESUNTO	☐	BANANA
☐	CENOURA	☐	QUEIJO
☐	CHOCOLATE	☐	MEL

3. Cite três alimentos que comemos cozidos e três alimentos que comemos crus.

_____

_____

_____

4. Que alimentos os seres humanos obtêm destes animais?

Ewastudio

Porco.

_____

CPG

Boi.

_____

Able Stock

Galinha.

_____

5. Marque com um **X** apenas as frases verdadeiras.

☐ OS ALIMENTOS DEVEM SER PROTEGIDOS DOS INSETOS.

☐ DEVEMOS NOS ALIMENTAR A QUALQUER HORA DO DIA.

☐ DEVEMOS BEBER ÁGUA FILTRADA OU FERVIDA.

☐ É NECESSÁRIO LAVAR AS MÃOS ANTES DAS REFEIÇÕES.

☐ DEVEMOS DAR PREFERÊNCIA AOS ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS.

6. Escreva o nome dos alimentos que compõem seu prato preferido.

_____

_____

_____

_____

LIÇÃO 11

Higiene e saúde

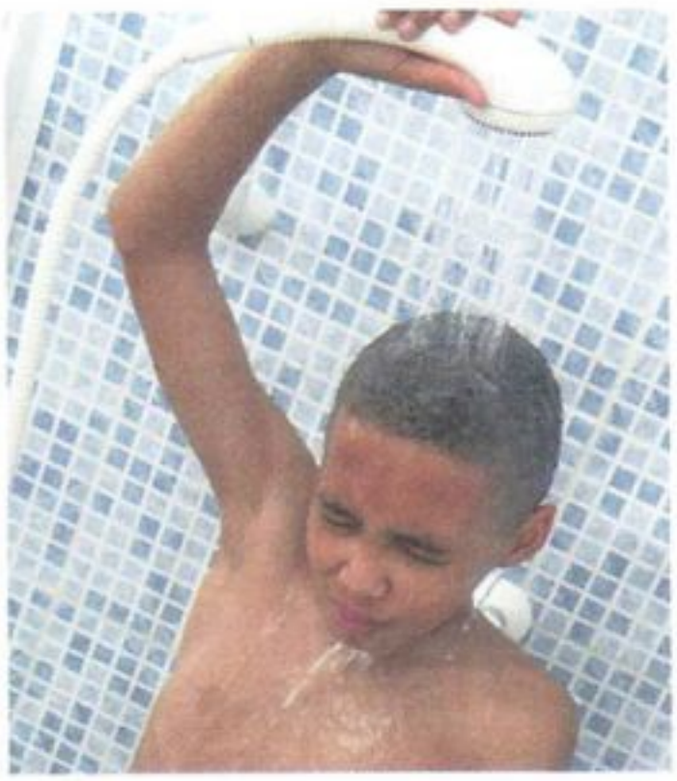
Todos nós desejamos ter saúde.

Para ter saúde, devemos cuidar do nosso corpo e da nossa mente.

Manter a higiene, comer alimentos saudáveis, praticar exercícios e dormir o suficiente são fatores importantes para ter saúde.

Observe alguns hábitos saudáveis:

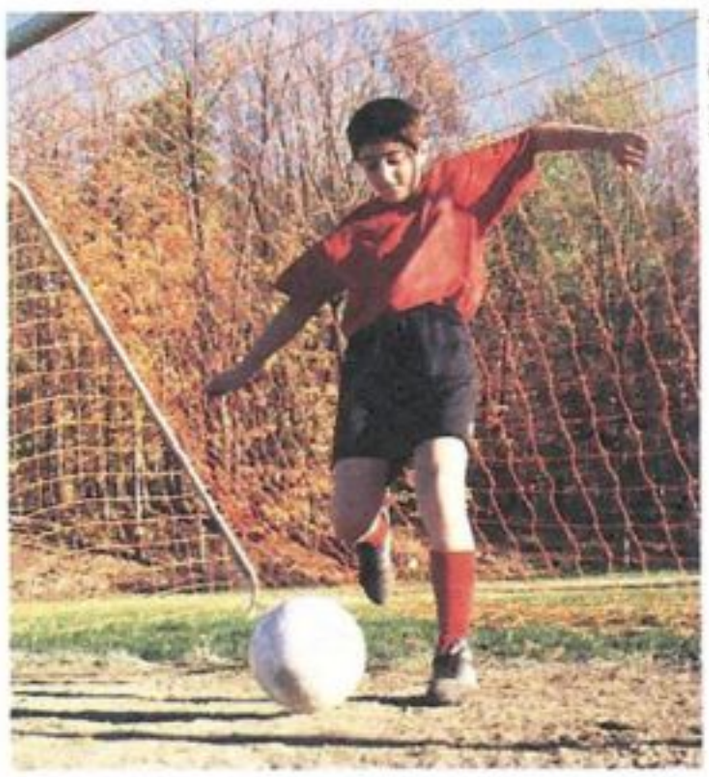
BSIP/Keystock



Tomar banho.

BSIP/Keystock

Lavar as mãos antes das refeições.



Able Stock

Praticar esportes.

Able Stock

Usar roupas limpas e confortáveis.

Able Stock

Escovar os dentes.

Tomasz Trojanowski

Cortar as unhas.

Wavebreakmedia

Dormir regularmente.

ATIVIDADES

1. Complete as frases de acordo com as ilustrações.

Jose Luis Juhas

a) Com a _____ escovo meus dentes.

José Luis Juhas

b) Com o _____ tomo banho.

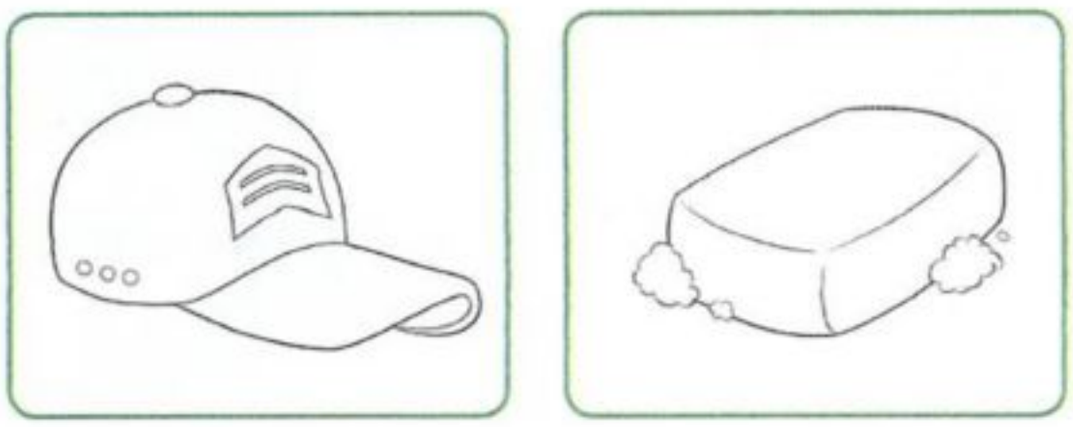
Imaginario Studio

c) Com o _____ penteio os cabelos.

José Luis Juhas

d) Com a _____ corto as unhas.

2. Pinte os objetos que usamos para fazer a higiene do corpo.



Ilustrações: José Luis Juhas

3. Assinale o que você faz para ter boa saúde.

- ☐ LAVO SEMPRE AS MÃOS ANTES DAS REFEIÇÕES.
- ☐ ANDO SEMPRE DESCALÇO.
- ☐ DURMO REGULARMENTE.
- ☐ FAÇO EXERCÍCIOS FÍSICOS.
- ☐ VOU AO MÉDICO E AO DENTISTA REGULARMENTE.
- ☐ ALIMENTO-ME BEM.
- ☐ ESQUEÇO-ME DE LAVAR AS MÃOS DEPOIS DE USAR O BANHEIRO.
- ☐ CORTO E LIMPO SEMPRE AS UNHAS.

4. Escreva ao lado da figura qual hábito de higiene a pessoa está praticando.

Jose Luis Juhas

_____

_____

Jose Luis Juhas

_____

_____

Jose Luis Juhas

_____

_____

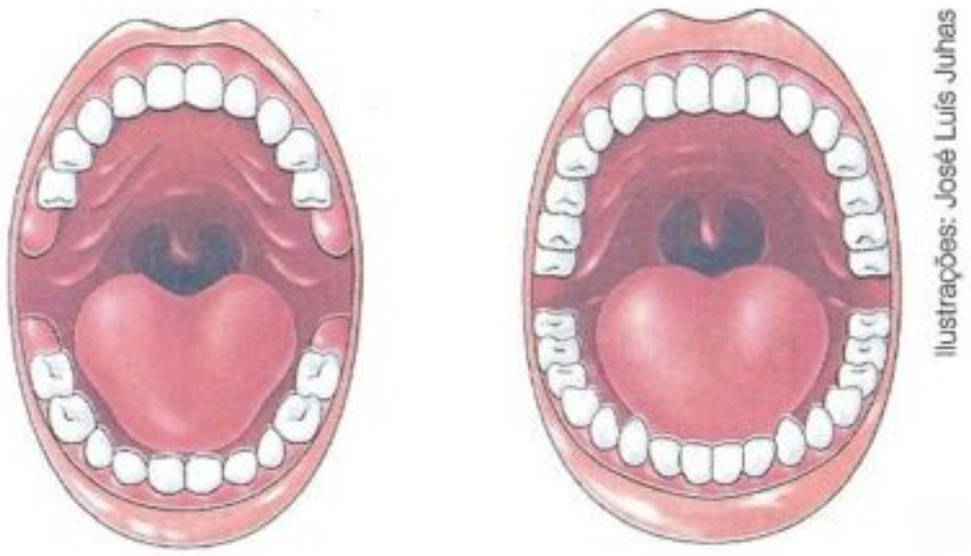
Dentição

A primeira dentição começa a aparecer por volta dos 6 meses de idade. Ela é formada pelos dentes de leite.

Por volta dos 3 anos, a criança já tem os 20 dentes de leite distribuídos igualmente nos maxilares superior e inferior.

Quando a criança atinge os 6 ou 7 anos de idade, os dentes de leite começam a cair, sendo substituídos pelos dentes permanentes.

Quando todos os dentes permanentes nascerem, a dentição estará formada com 32 dentes.



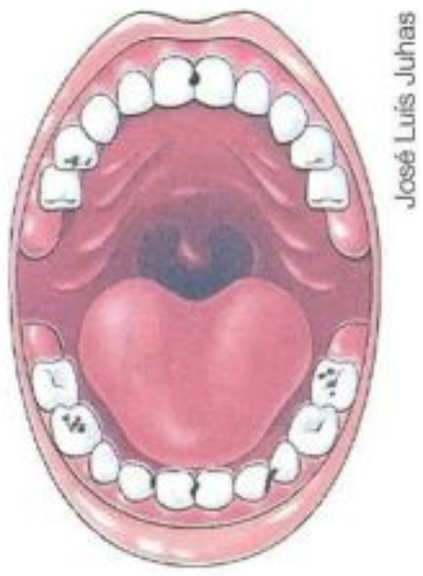
Ilustrações: José Luís Juhas

Higiene bucal

Desde cedo, devemos adquirir hábitos de higiene bucal (da boca). Ou seja, cuidar da saúde bucal para que nossos dentes sejam fortes e sem cáries.

Cáries são buraquinhos ou pontinhos pretos que se formam nos dentes.

O que causa a cárie são pequenos seres invisíveis a olho nu, chamados de **bactérias**.



José Luís Juhas

Para prevenir a cárie, devemos:

- escovar os dentes após as refeições;
- usar fio dental para remover os resíduos que se depositam entre os dentes e entre estes e a gengiva;
- usar creme dental com flúor;
- manter uma boa alimentação;
- evitar biscoitos recheados, que, por conterem muito açúcar e por causa da sua consistência pegajosa, facilitam a formação de cáries;
- comer doces com moderação e nunca entre as refeições.

ATIVIDADES

1. Marque a resposta certa.

a) A primeira dentição se inicia a partir dos:

- ☐ 6 MESES DE IDADE
- ☐ 6 ANOS DE IDADE

b) A dentição permanente é formada por:

- ☐ 12 DENTES
- ☐ 20 DENTES
- ☐ 32 DENTES

2. Complete.

A primeira dentição é formada pelos

_____

A segunda dentição é formada pelos

_____

3. O que são as cáries?

_____

_____

_____

_____

_____

4. Marque com um **X** o que devemos fazer para prevenir a cárie.

- ☐ ESCOVAR OS DENTES APÓS CADA REFEIÇÃO.
- ☐ COMER BASTANTE DOCE E GULOSEIMA.
- ☐ USAR FIO DENTAL REGULARMENTE.
- ☐ MANTER UMA BOA ALIMENTAÇÃO.
- ☐ NUNCA IR AO DENTISTA.

5. Responda.

a) Você escova os dentes sempre após as refeições?

☐ SIM ☐ NÃO ☐ ÀS VEZES

b) Você usa fio dental?

☐ SIM ☐ NÃO ☐ ÀS VEZES

c) Você vai sempre ao dentista?

☐ SIM ☐ NÃO ☐ ÀS VEZES

d) Você como doces e guloseimas com frequência?

☐ SIM ☐ NÃO ☐ ÀS VEZES

A higiene do lugar em que vivemos

A saúde também depende da higiene do lugar em que vivemos.

Todos podem ajudar a tornar limpo o lugar em que vivem. Podemos colaborar sendo mais cuidadosos com o lixo.

Grande parte do lixo pode ser reciclada, isto é, aproveitada na fabricação de novos produtos.

Para que o lixo seja reciclado, ele precisa ser separado por categoria:

Ilustrações: Jose Luis Juhas

Vidro

VIDRO

Plástico

PLÁSTICO

Metal

METAL

Papel

PAPEL

Restos de alimentos

ORGÂNICO

Os vidros, plásticos, metais e papéis são reciclados, isto é, são usados para fazer novos vidros, plásticos, metais e papéis.

Os restos de alimentos são usados para fazer adubo.

HNFotos

Lixeiras de coleta seletiva.

ATIVIDADES

1. Responda marcando com um **X**.

a) Há lixeira na sua escola?

☐ SIM ☐ NÃO

b) Quando você vê um colega jogando lixo no chão, chama a atenção dele?

☐ SIM ☐ NÃO

c) Na rua onde você mora, o lixo é coletado diariamente?

☐ SIM ☐ NÃO

d) É correto jogar lixo pela janela do carro ou do ônibus?

☐ SIM ☐ NÃO

2. Observe a cena e responda oralmente.

a) O que a menina está fazendo?

b) Você acha correta a atitude dela? Por quê?

c) O que você diria a ela?

d) Como você agiria?

3. Leve cada lixo para a lixeira correta.

Ilustrações: Ulhôa Cintra

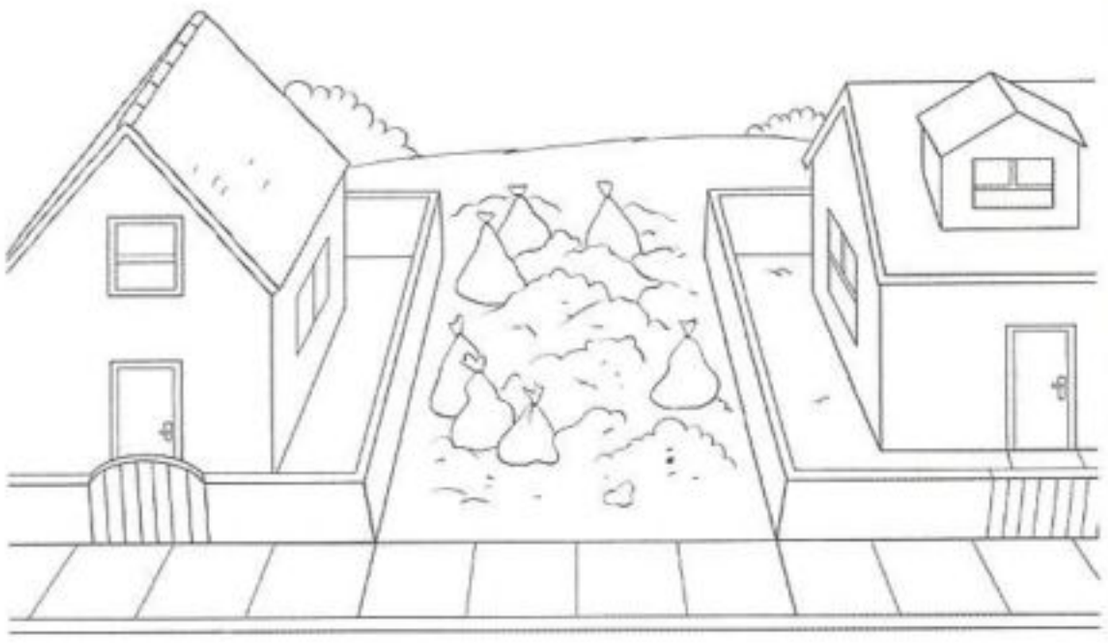
Nunca jogue lixo em vias públicas e nem pela janela do carro ou do ônibus.

4. Leia e pinte as cenas que estão corretas em relação ao lixo.

a) Enterrar o lixo (caso não passem os coletores de lixo).

Ilustrações: José Luís Junas

b) Jogar o lixo em um terreno vazio.



c) Jogar o lixo em córregos e rios.

d) Colocar o lixo em sacos plásticos e fechar bem.

e) Pegar o lixo com as mãos.

f) Colocar fogo no lixo.

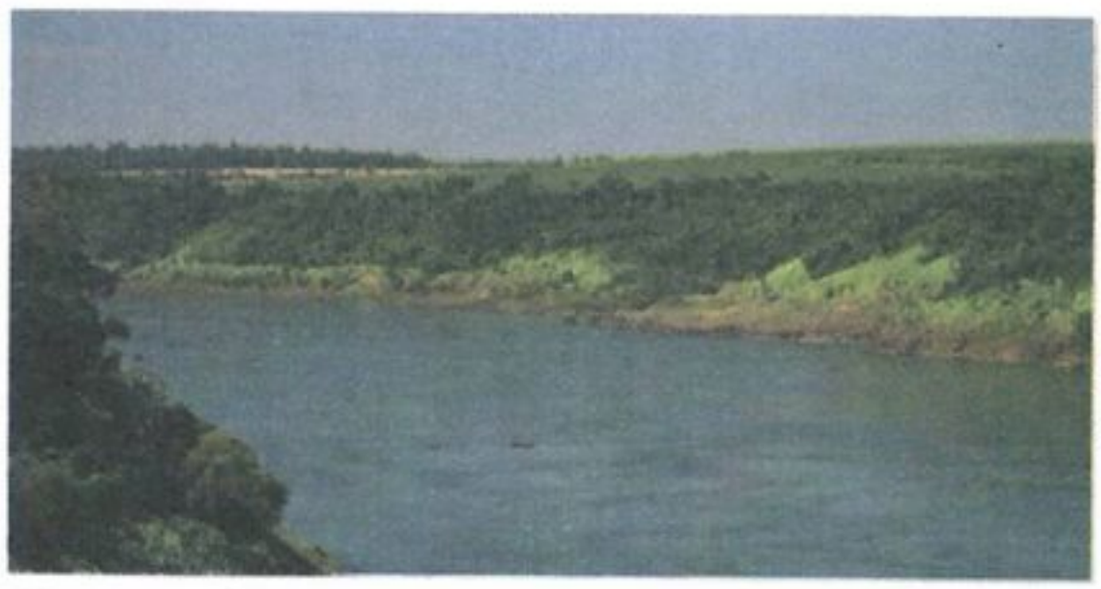
LIÇÃO 12

Recursos naturais

Além dos seres vivos, a água, o solo e o ar são componentes do ambiente.

Luciana Whitaker/Pulsar Imagens

Plantação de milho. Vale Carangola, Natividade, Rio de Janeiro, 2014.



Mauricio Simonetti/Pulsar Imagens

Rio Paraná. Divisa entre Argentina e Paraguai. Foz do Iguaçu, Paraná, 2014.

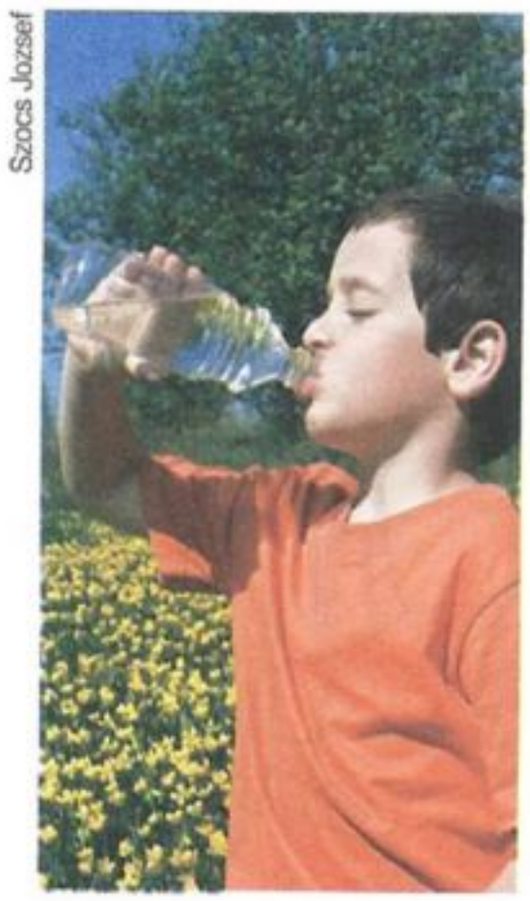
Os seres vivos utilizam a água e o solo para sua sobrevivência. O **solo** é utilizado em plantações e na construção de cidades, além de fornecer minérios, petróleo e outros materiais. A **água**, por sua vez, é usada para o consumo humano, nas indústrias e na produção de energia elétrica.

O **ar** é indispensável para a respiração de todos os seres vivos.

A água

Os seres vivos necessitam de água para viver. Encontramos água nos rios, nos mares, nas nuvens.

Nós, os seres humanos, usamos a água para beber, lavar os alimentos, fazer a limpeza de nosso corpo, dos animais e da nossa casa.

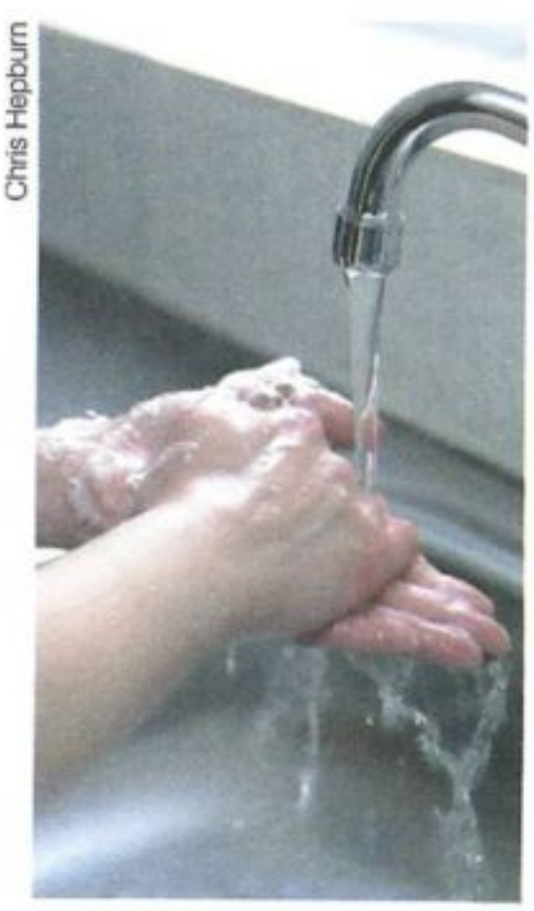


Szocs Jozsef

Matando a sede.

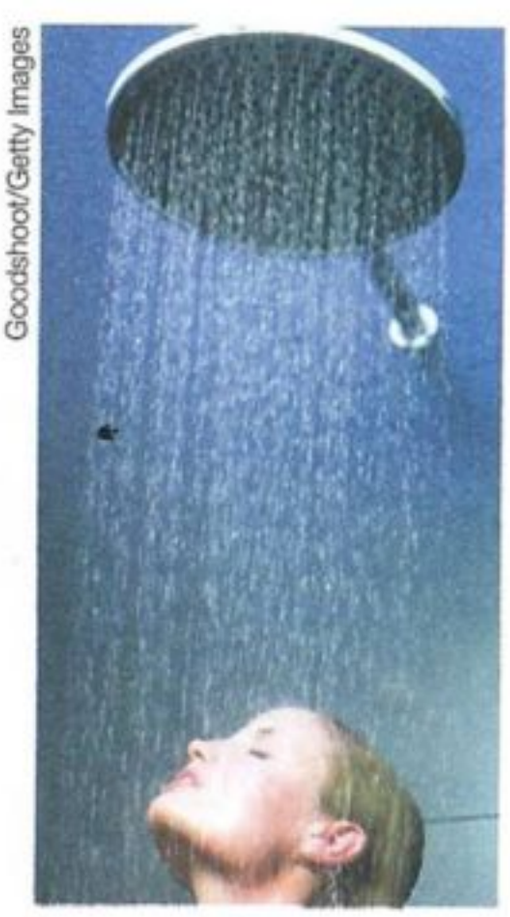
Duran Zidar

Lavando alimentos.



Chris Hepburn

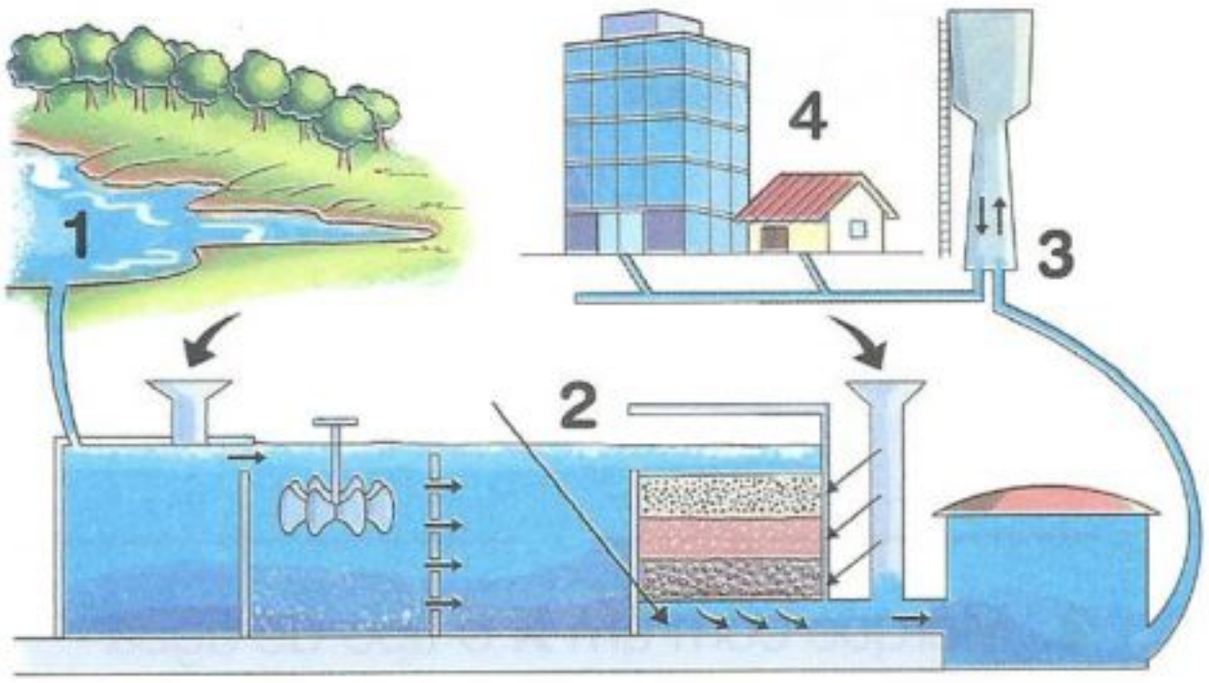
Lavando as mãos.



Goodshoot/Getty Images

Tomando banho.

A água que os seres humanos devem utilizar para consumo vem das estações de tratamento. Essa água deve ser filtrada antes de ser ingerida.



1. Represa
2. Estação de Tratamento de Água
3. Rede de abastecimento
4. Consumidores

Nas estações de tratamento, a água passa por grandes filtros. Os filtros coam a sujeira, deixando passar somente a água limpa.

Depois, para tratar essa água, é usado o cloro, produto que serve para matar seres bem pequenos que causam doenças, chamados **micróbios**. Terminado o processo de tratamento, a água segue pela rede de abastecimento até os consumidores (moradias, edifícios, indústrias etc.).

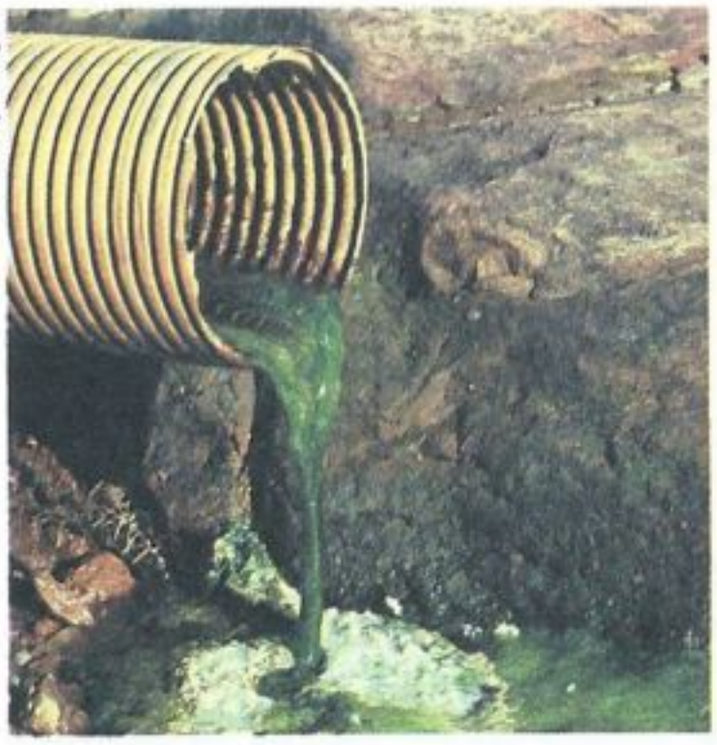
Poluição da água

A água que usamos nas casas é devolvida para o ambiente com sabão, detergente, restos de comida, papéis, fezes. Essa água suja, chamada **esgoto**, é levada por canos até os rios, mares e outros reservatórios de água. Em alguns lugares, é despejada diretamente nos córregos, rios, reservatórios ou mares.

Assim, esses ambientes ficam poluídos, prejudicando a vida dos animais que neles vivem e também contaminando a água para o consumo humano que deixa de ser potável.

A poluição das águas também acontece quando se despeja a água usada no processo de fabricação de produtos em rios e mares sem o devido tratamento.

O lixo que jogamos nas ruas entra pelos bueiros e também polui a água dos rios e dos mares. Muitas vezes, o lixo entope os bueiros e, quando chove, faz com que água não tenha como escorrer, provocando alagamento das ruas.

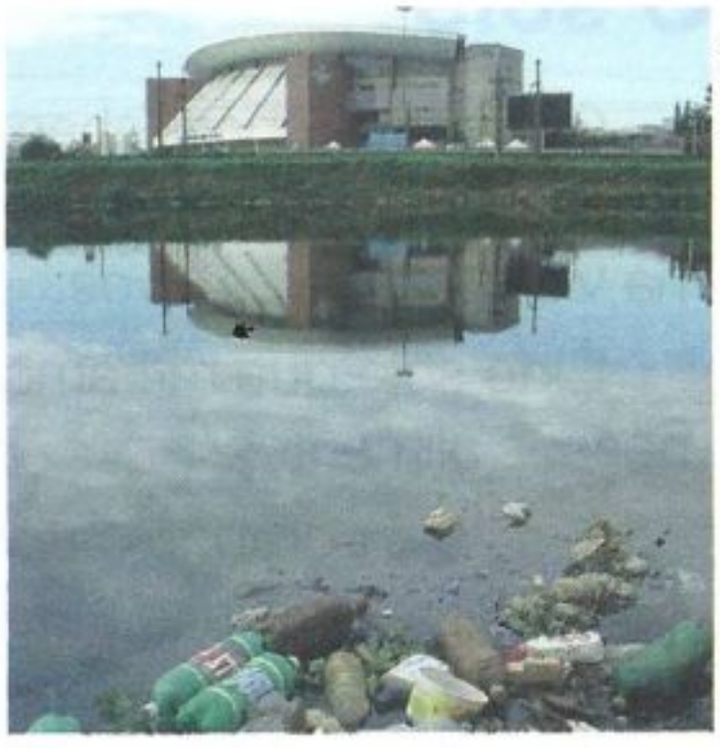


Getty Images

Bueiro com água poluída.

Ivan Tykhyi

Enchente.



Jacek/Kino

Lixo acumulado em rio.

ATIVIDADES

1. Observe os desenhos e complete.
Utilizamos a água para:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Marque com um **X** o tipo de água que devemos usar para consumo.

☐ ÁGUA POLUÍDA

☐ ÁGUA POTÁVEL

3. Assinale as características da água poluída.

☐ LIMPA

☐ SUJA

4. Qual é o nome do lugar por onde a água passa para se tornar potável?

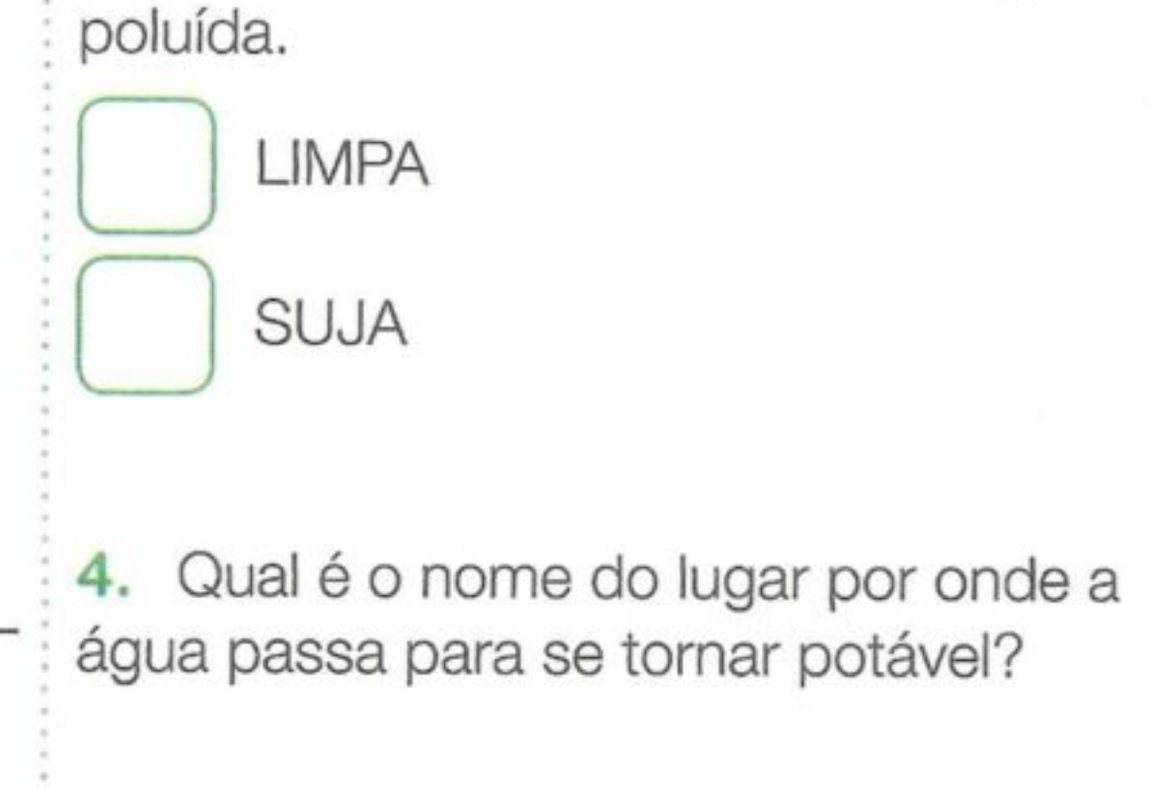
_____

O solo

O **solo**, também chamado de **terra**, tem uma grande importância na vida dos seres vivos.

É do solo que retiramos parte dos nossos alimentos.

O solo é composto por pequenas partículas de areia, de argila, de restos de animais e de plantas mortas.



Ulhôa Cintra

No interior do solo, existem pequenos buraquinhos, onde ficam guardados a água e o ar de que as raízes das plantas e outros organismos necessitam para beber e respirar.

No solo, vivem muitos animais, como os tatus, as formigas e as minhocas.

É no solo também que a maioria das plantas se desenvolve.

As plantas protegem o solo com suas raízes, que crescem e se entrelaçam debaixo da terra, criando uma tela natural bastante resistente ao desgaste provocado pela água das chuvas.

Sergio Ranalli / Pulsar Imagens

O solo é usado para fazer plantações. Plantação de café em Londrina, Paraná, 2007.

Poluição do solo

Hely Demutti/HNfotos

Lixo jogado em terreno baldio. Itajubá, Minas Gerais.

É do solo que retiramos a maior parte de nossa alimentação e, se ele estiver contaminado, certamente nossa saúde estará em risco.

A poluição do solo pode ser provocada pelo lixo doméstico, hospitalar, industrial ou pela contaminação por agrotóxicos utilizados na agricultura.

Como diminuir a poluição do solo

- Não jogar lixo em terrenos baldios;
- Tratar adequadamente o lixo doméstico e hospitalar;
- Fazer a reciclagem do lixo doméstico e espalhar essa ideia para a comunidade onde se vive;
- Fiscalizar o uso adequado de agrotóxicos nas plantações;
- Fiscalizar o despejo de lixos industriais para que sigam a legislação.

ATIVIDADES

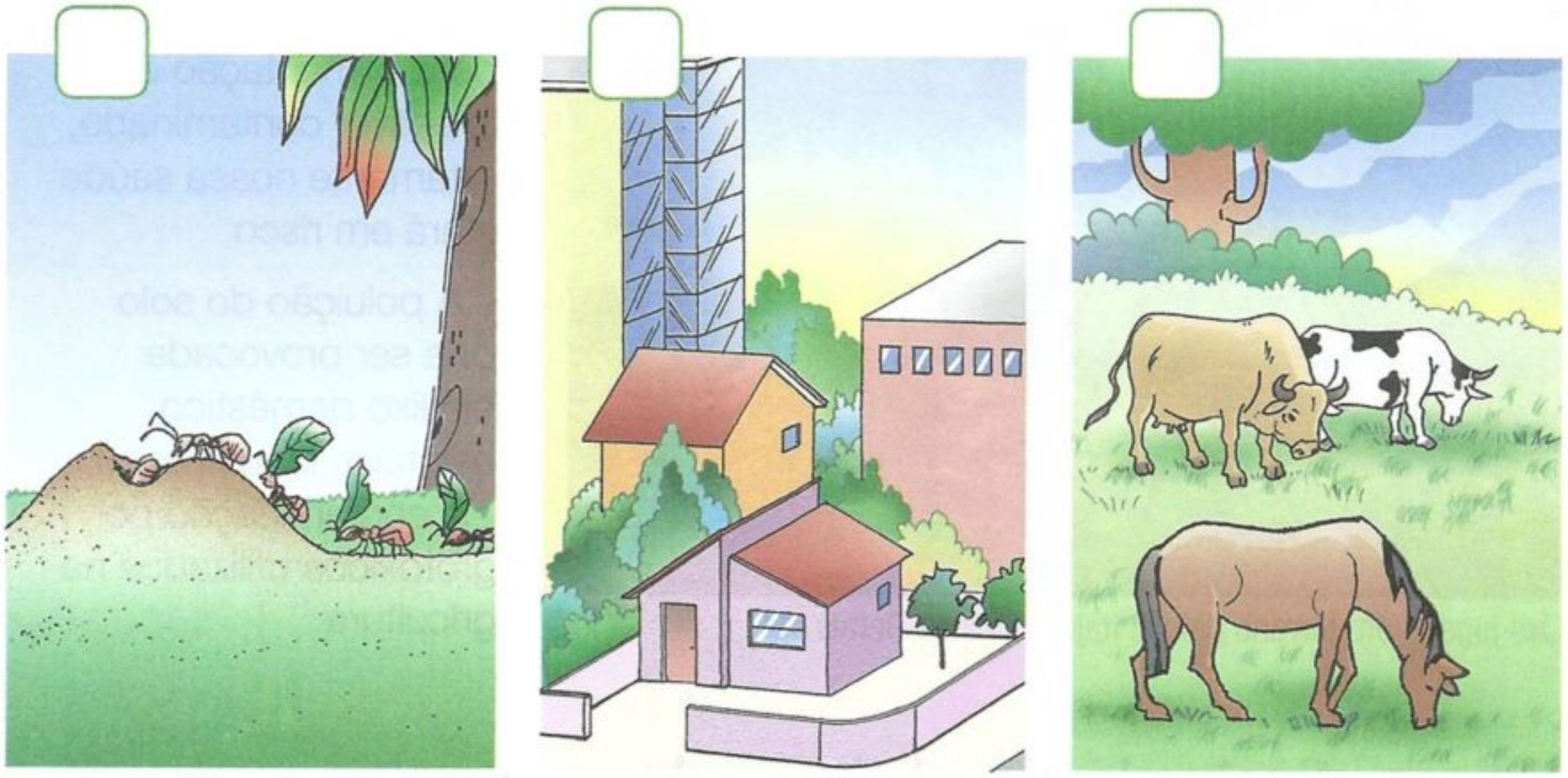
1. De que é composto o solo?

2. Numere as cenas de acordo com o uso que é feito do solo.

1 CONSTRUÇÃO DE MORADIAS

2 PASTO DE ANIMAIS

3 ABRIGO DE ANIMAIS



Ilustrações: Ulhôa Cintra

3. Pinte o que provoca a poluição do solo.

LIXO DOMÉSTICO	CHUVA	LIXO HOSPITALAR
LIXO INDUSTRIAL	AGROTÓXICO	RECICLAGEM

O ar

Embora não vejamos o ar, ele está em toda parte.

A camada de ar que envolve nosso planeta chama-se **atmosfera**.

O ar é muito importante para a vida dos seres vivos. As pessoas, os animais e as plantas respiram o ar, que é uma mistura de gases. Um dos gases que encontramos no ar é o oxigênio.

Quando o ar está em movimento, dizemos que há vento.

Able Stock

As crianças brincam com as pipas, que são movidas pelo vento.

Poluição do ar

Quando você respira, o ar que penetra no seu corpo entra pelo nariz. Muitas vezes, respiramos o ar de ambientes poluídos.

A poluição do ar é muito comum nas grandes cidades e afeta não só os seres humanos, mas também as plantas e os animais.

As principais fontes de poluição do ar são as indústrias, os motores dos carros e dos aviões, além da queima sem controle do lixo, que produz fumaça e libera gases tóxicos.

Muita poluição no ar prejudica nossos pulmões.

Ale Ruaro/Pulsar Images

Usina Termelétrica Presidente Médici em Candiota, Rio Grande do Sul, 2014.

Como diminuir a poluição do ar

Para diminuir a poluição do ar, é necessário tomar medidas como:

- controlar as queimadas;
- optar pelo transporte coletivo;
- andar de bicicleta;
- ir caminhando quando as distâncias a serem percorridas forem curtas;
- plantar árvores.

ATIVIDADES

1. O que é o vento?

_____

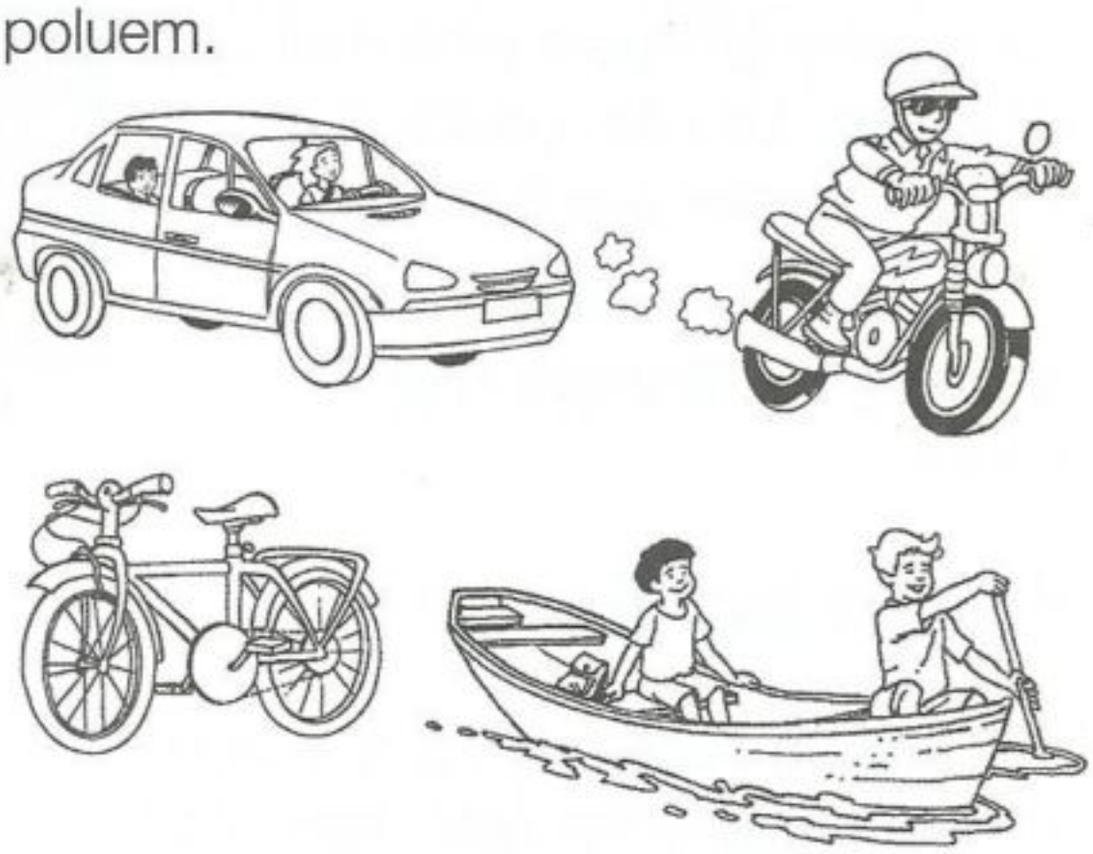
_____

_____

2. Marque com um **X** as informações corretas.

- ☐ OS SERES VIVOS PRECISAM DO AR PARA VIVER.
- ☐ O OXIGÊNIO NÃO É NECESSÁRIO PARA A SOBREVIVÊNCIA DOS SERES VIVOS.
- ☐ O AR POLUÍDO FAZ MAL À SAÚDE E PROVOCA DOENÇAS.
- ☐ O AR É O QUE LEVA OS CHEIROS AO NOSSO NARIZ.
- ☐ A POLUIÇÃO NÃO É UM PROBLEMA SÉRIO.

3. Pinte os meios de transporte que não poluem.



Ilustrações: Ulhôa Cintra

O ser humano e o ambiente

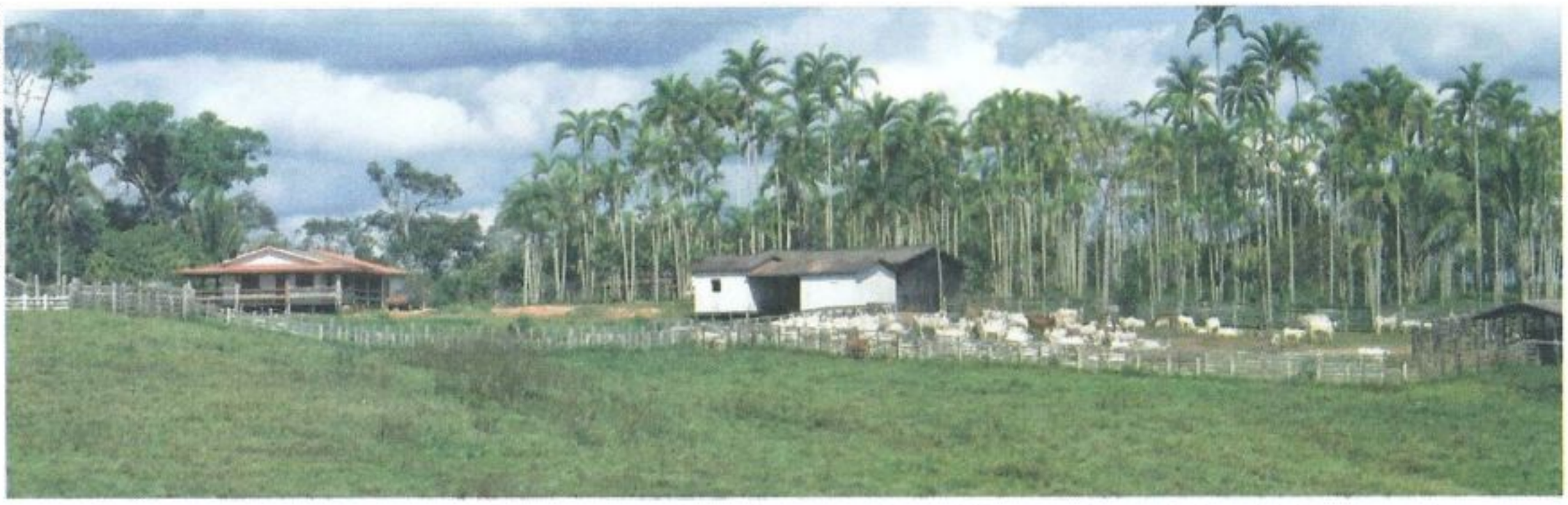
Os seres humanos modificam o ambiente para atender às suas necessidades. Eles constroem ruas, moradias, pontes e prédios e fazem plantações.

Ulhôa Cintra

Para fazer essas modificações, é preciso tomar muito cuidado, pois os seres vivos que se encontram nesses ambientes podem ser prejudicados.

Muitas construções feitas pelas pessoas ocupam o lugar onde viviam animais e vegetais. Para viver nesses lugares, as pessoas destruíram o ambiente desses seres vivos. **Ambiente** é o conjunto de tudo aquilo que existe em torno de nós.

Delfim Martins/Pulsar Imagens



Essa fazenda de gado foi construída em uma área desmatada da Floresta Amazônica. Animais e plantas perderam seu ambiente natural. Porto Velho, Rondônia, 2008.

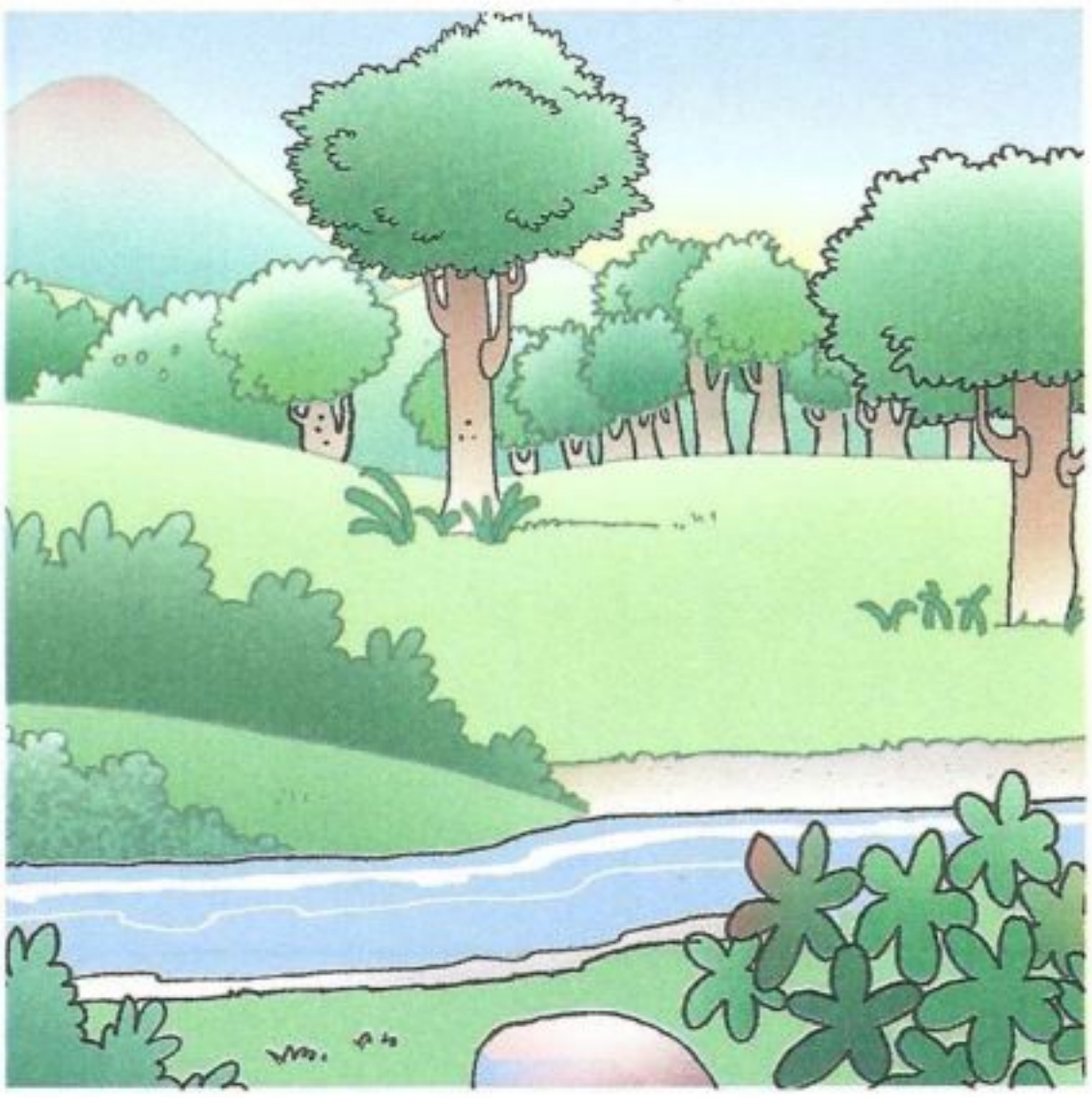
O ser humano não pode se esquecer de alguns cuidados com a natureza:

- proteger as florestas e os animais que nela vivem;
- conservar o solo;
- manter limpas as águas dos rios, mares, lagos e lagoas.

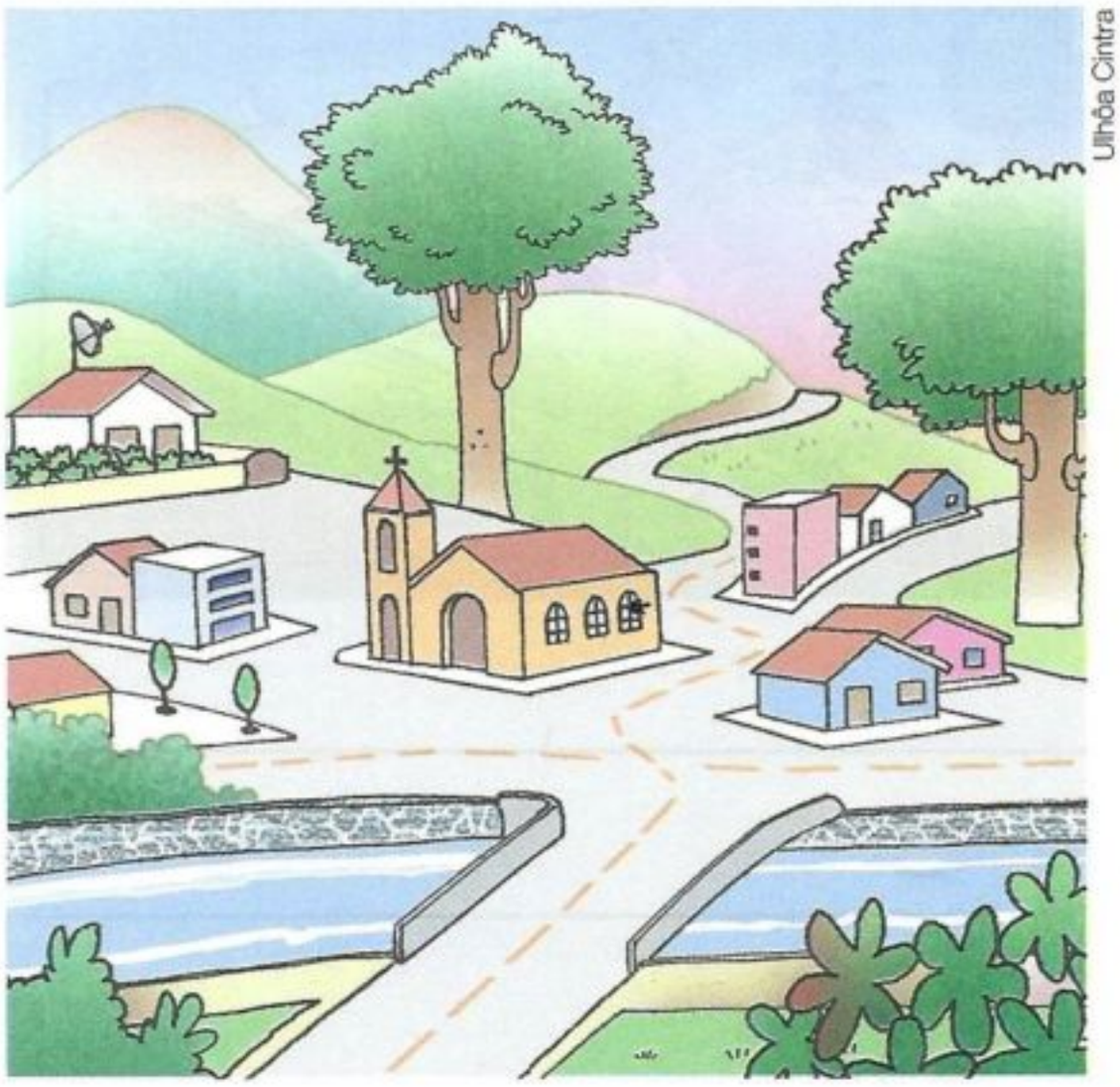
ATIVIDADES

1. Assinale, na segunda cena, todas as modificações que foram feitas no ambiente.

Ulhôa Cintra

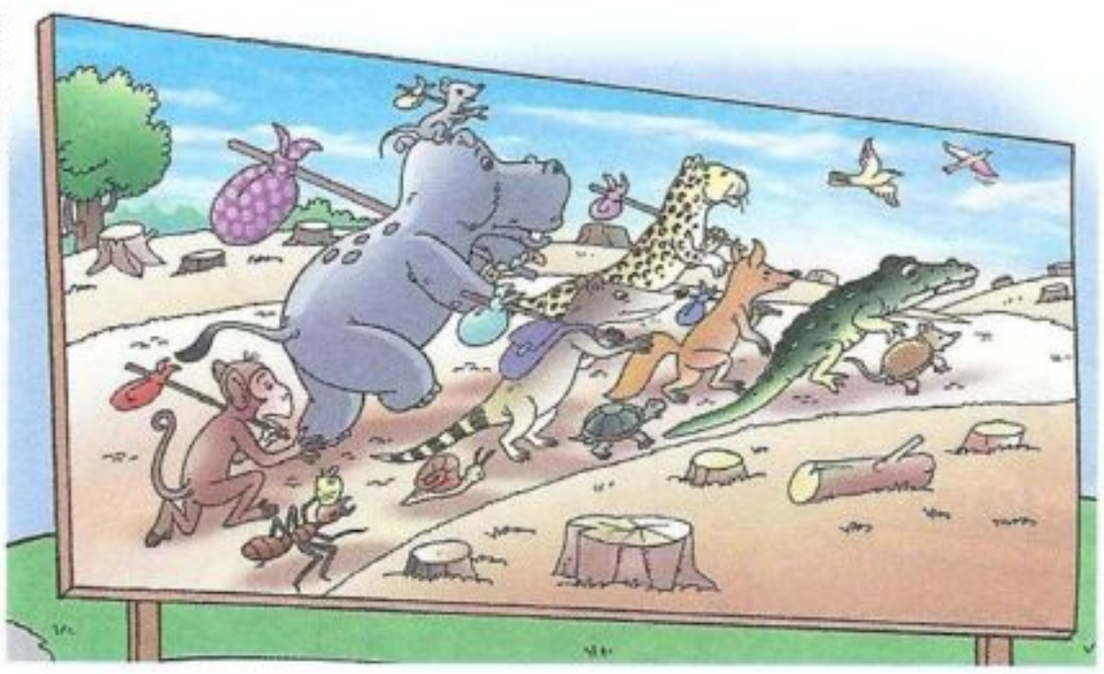


Ulhôa Cintra



2. Desenhe duas modificações feitas pelo ser humano no ambiente.

3. Escreva uma frase para a cena e explique o que está acontecendo.



Ulhôa Cintra

4. Cole uma figura que represente um ambiente saudável e outra um ambiente poluído. Identifique cada uma delas.

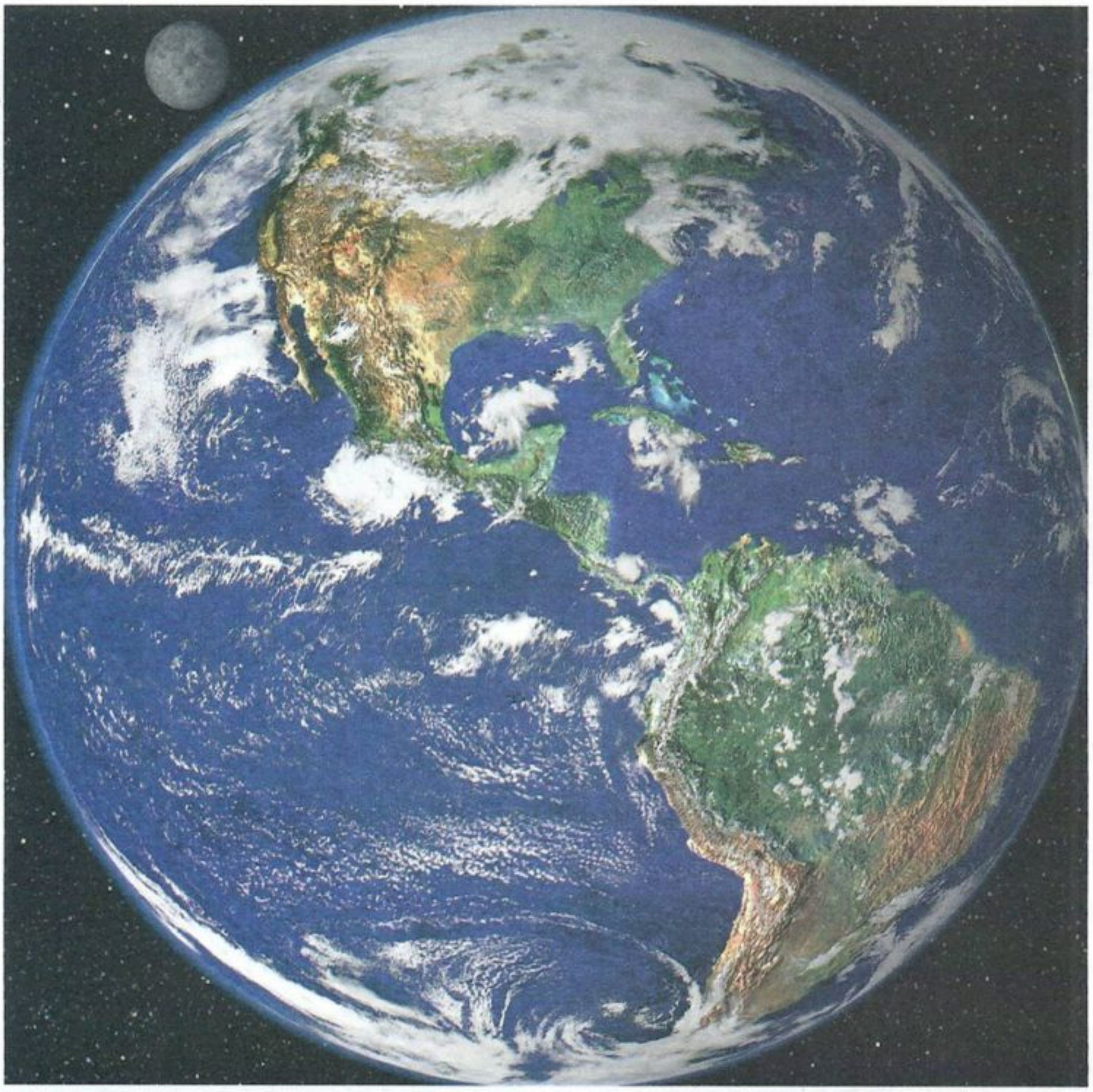
Ambiente _____

Ambiente _____

LIÇÃO 13

A Terra

A **Terra** é o planeta onde vivemos.



Nasa/Guia Geográfico Mapas

A Terra vista do espaço.

A Terra e a Lua

À noite, quando olhamos o céu, além das estrelas, vemos a Lua. Ela é um **satélite natural** e gira em torno da Terra.

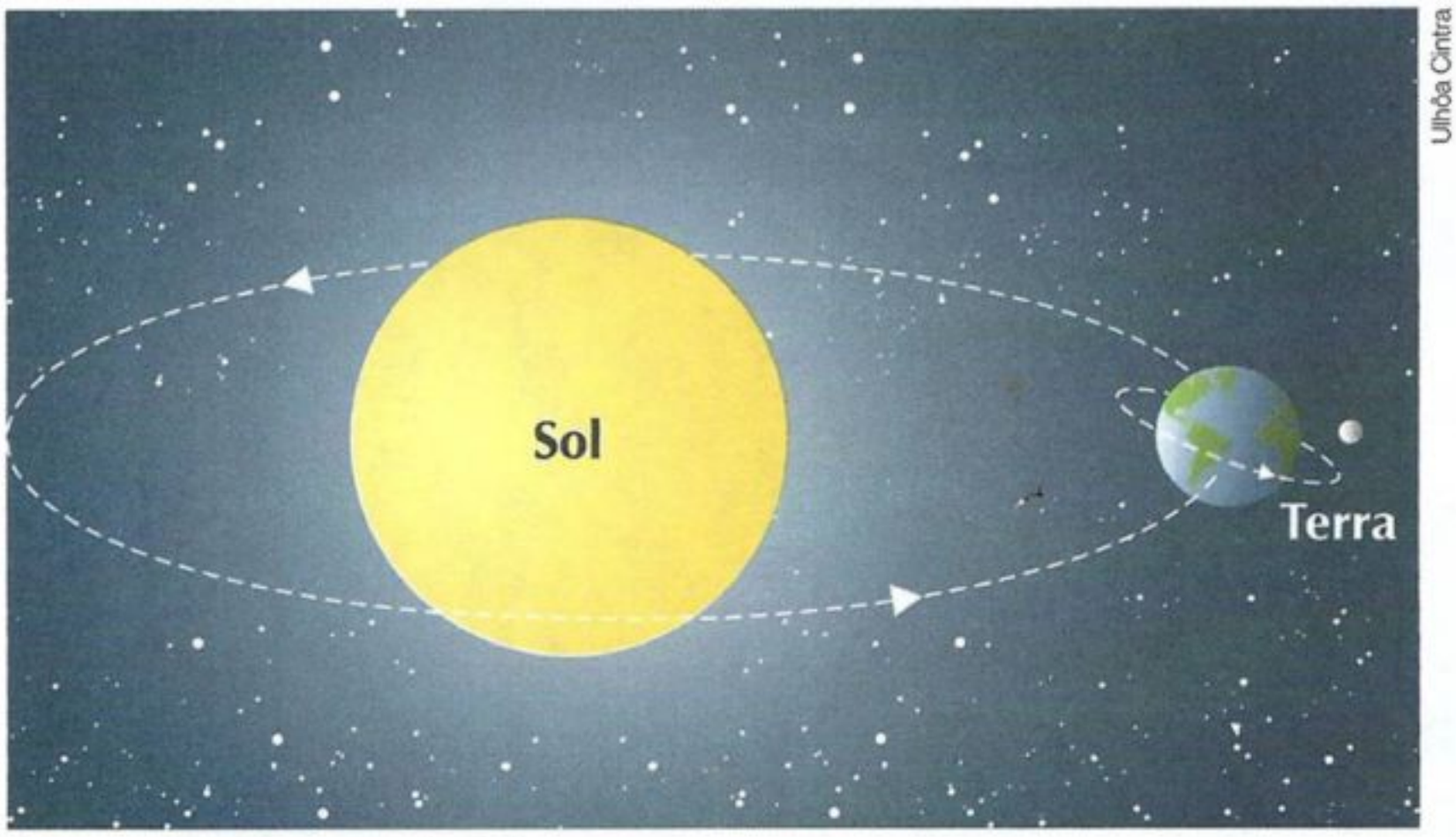
Ulhôa Cintra

A Lua gira em torno da Terra.

A Terra e o Sol

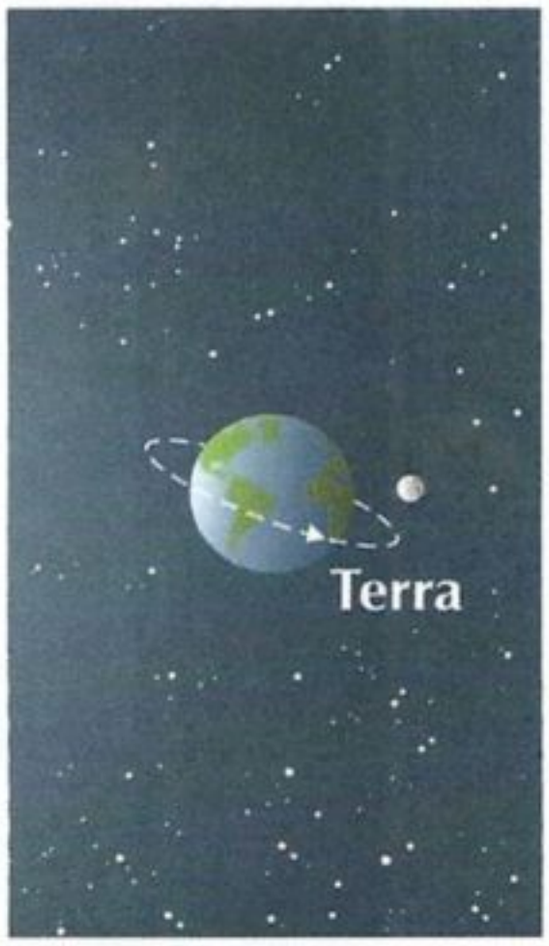
Assim como a Lua, a Terra também gira, mas em torno do Sol. O tempo de duração de uma volta completa da Terra ao redor do Sol é de 365 dias, ou seja, um ano.

A Terra também gira em torno de si mesma, como um pião. Para completar uma volta, ela leva 24 horas, ou seja, um dia.



Ulhôa Cintra

A Terra gira em torno do Sol.



Ulhôa Cintra

A Terra faz o giro em volta de si mesma.

Os animais e as plantas recebem luz e calor do Sol.

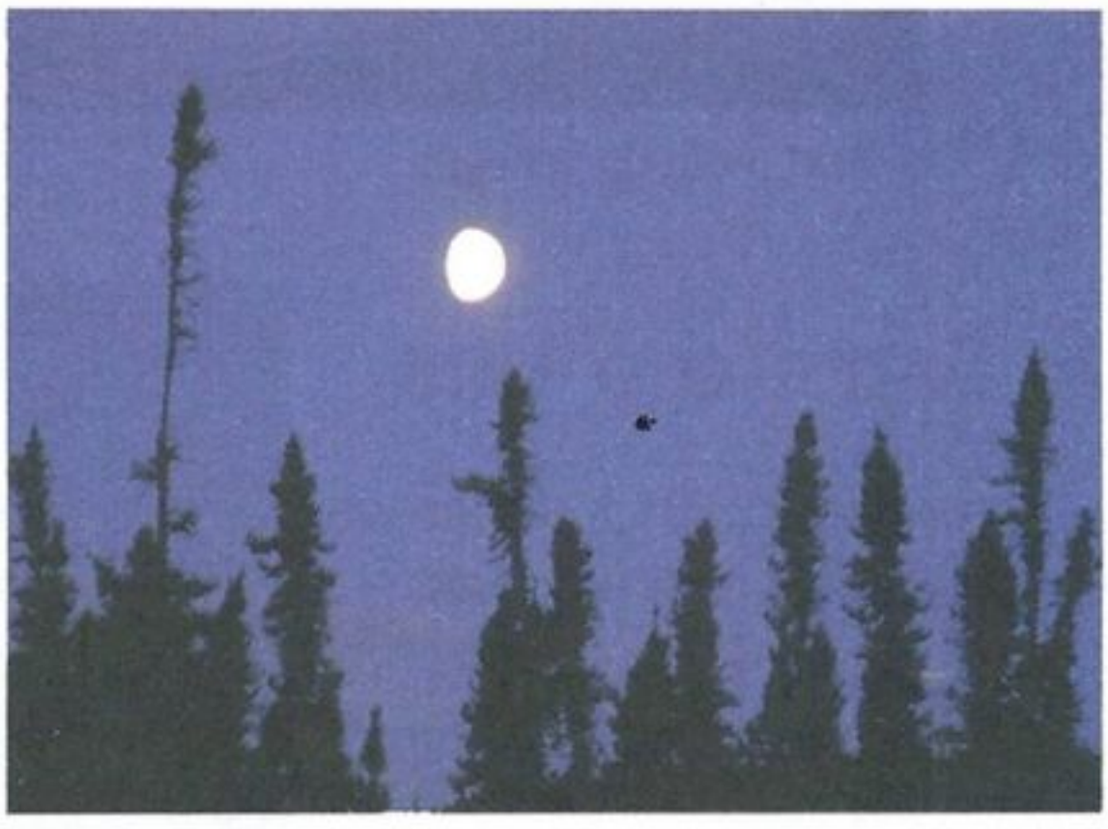
O Sol é uma grande estrela que ilumina e aquece a Terra. A luz do Sol é indispensável para a vida dos seres vivos.

No lado da Terra virado para o Sol, é dia.

No lado da Terra que está escondido do Sol, é noite.

Able Stock

Dia.



Able Stock

Noite.

ATIVIDADES

1. Marque a resposta correta.

a) A Terra gira em torno:

- ☐ DA LUA.
- ☐ DO SOL.
- ☐ DAS ESTRELAS.

b) O satélite natural da Terra é:

- ☐ A LUA.
- ☐ O SOL.
- ☐ UMA ESTRELA.

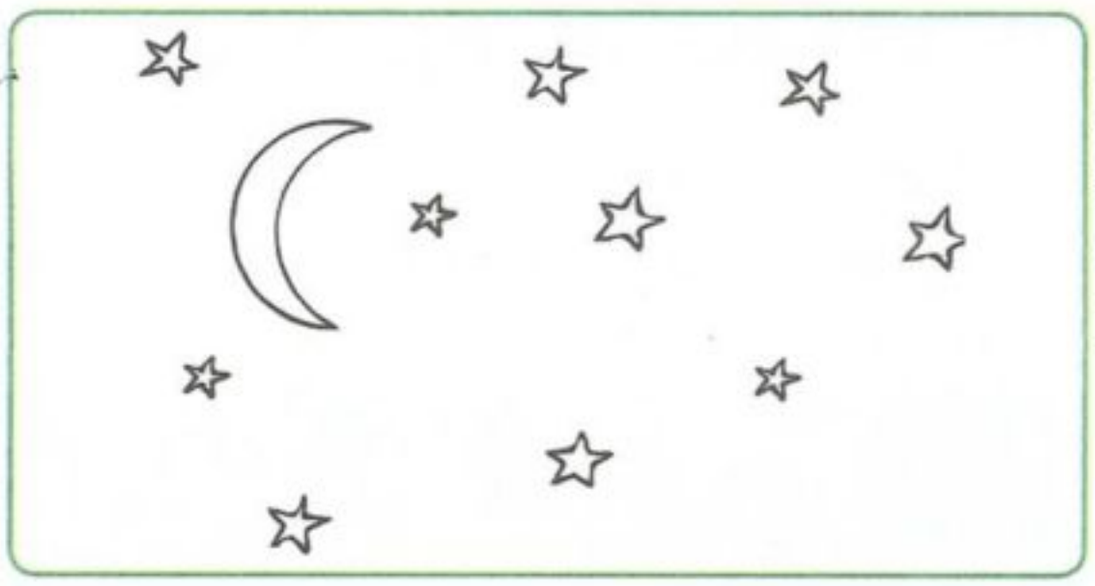
c) Para dar uma volta completa ao redor do Sol, a Terra leva:

- ☐ 365 DIAS.
- ☐ 1 DIA.
- ☐ 1 MÊS.

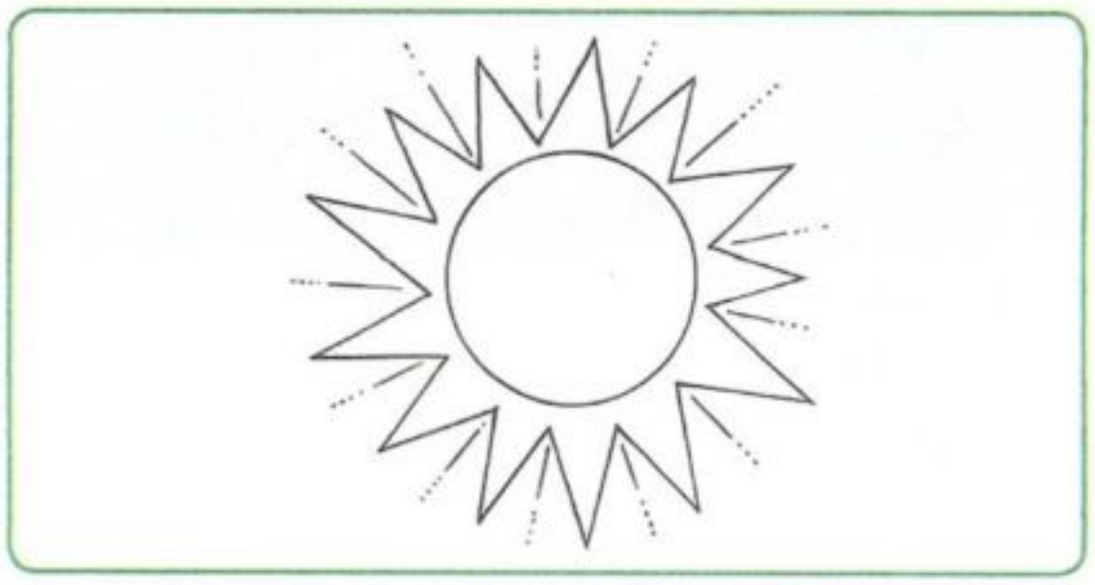
2. Encontre as palavras no diagrama.

M	T	V	L	U	A	T	C
J	E	G	S	B	H	Z	Z
L	R	I	M	S	P	P	R
A	R	M	U	O	P	Z	R
C	A	M	U	L	S	X	O
E	S	T	R	E	L	A	C

3. Pinte o lugar onde vivemos.



Ilustrações: Ulhôa Cintra

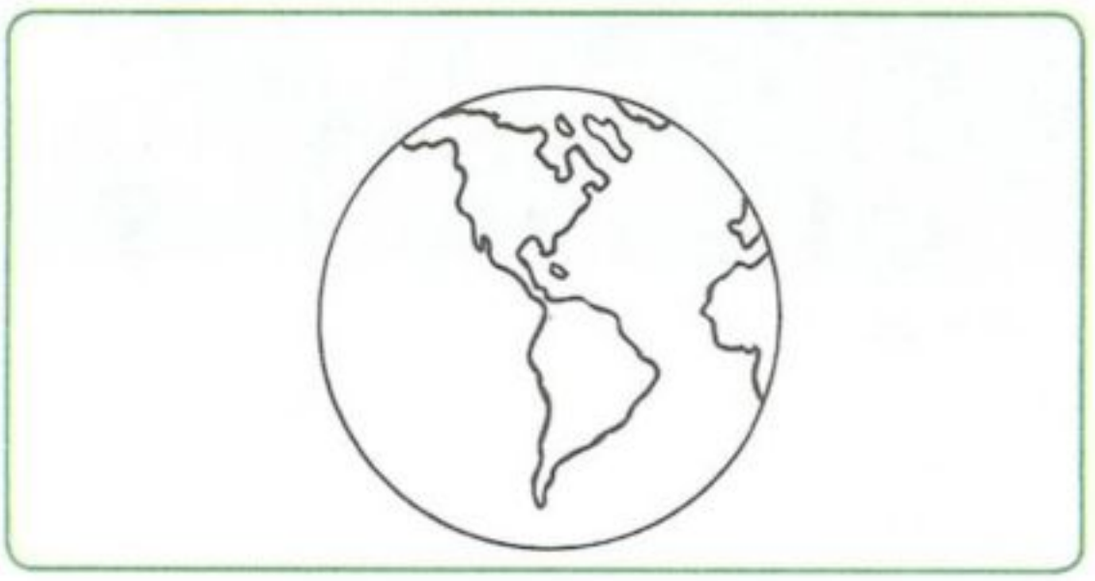


SOL

LUA

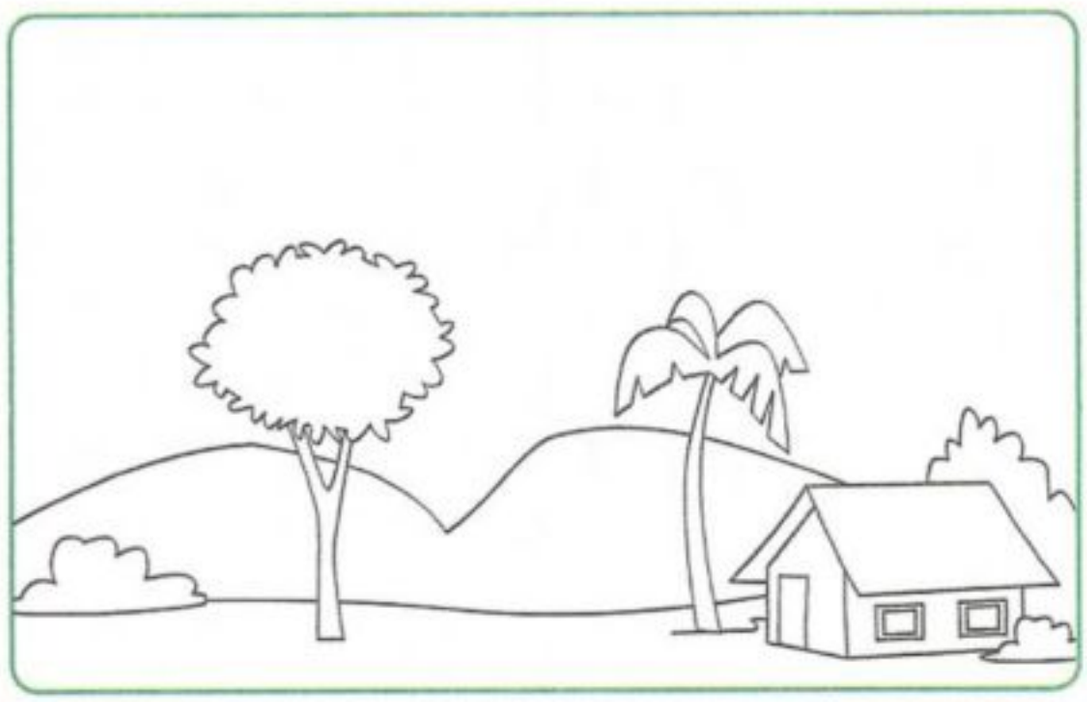
TERRA

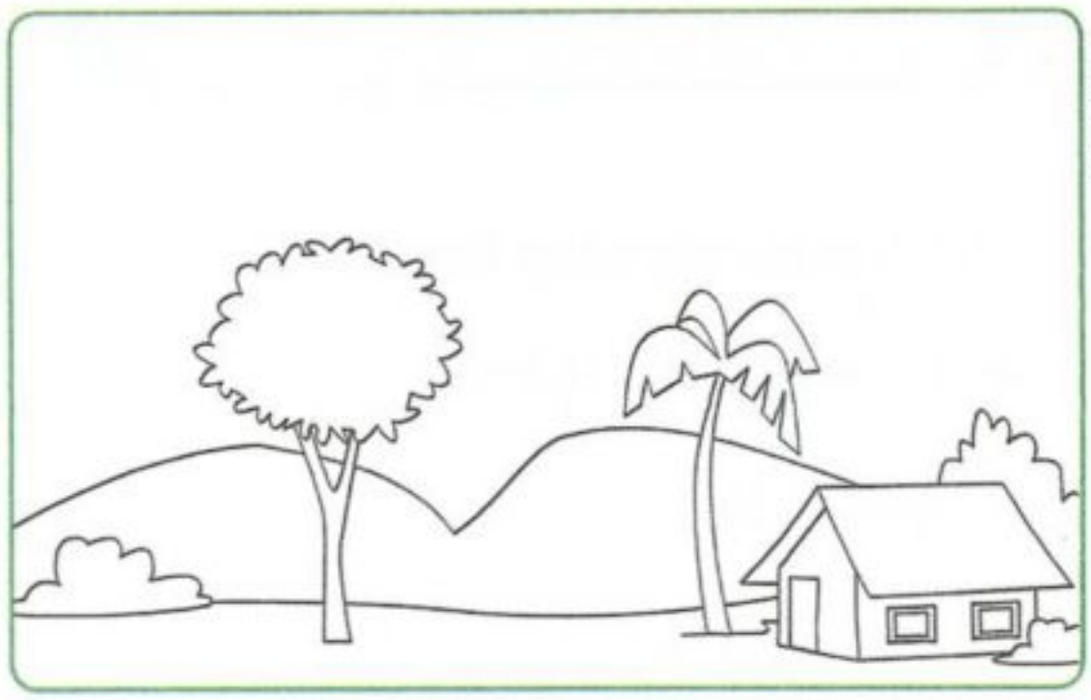
ESTRELA



Ilustrações: José Luís Juhas

4. Complete as frases. Depois, complete os desenhos de acordo com as frases.





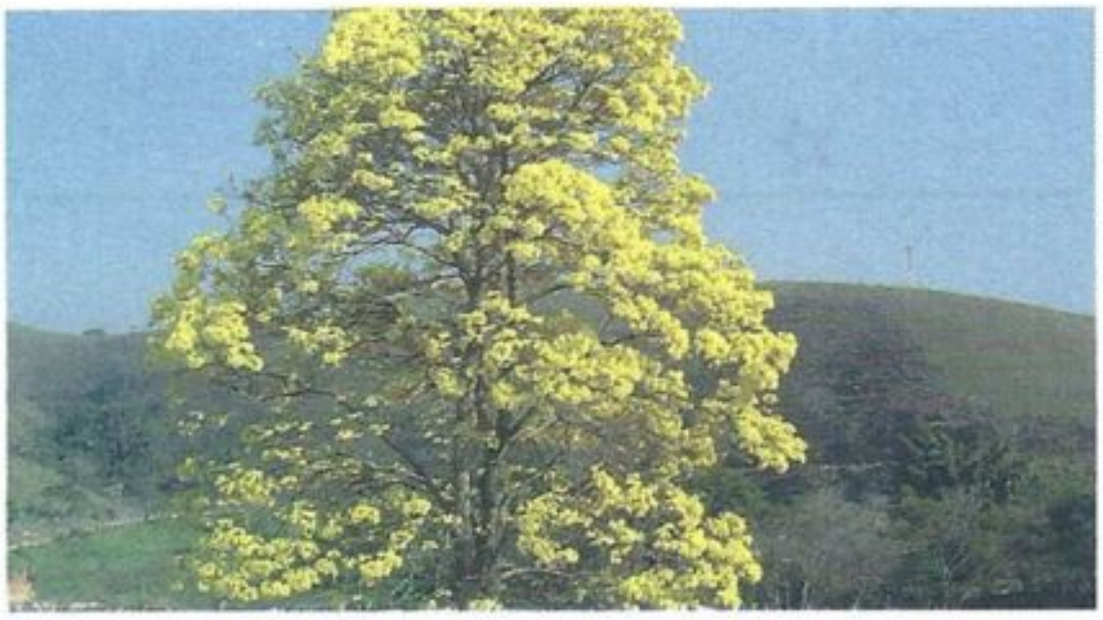
Ulhôa Cintra

a) Quando a Terra é iluminada pelo Sol, é _____.

b) Quando a Terra não recebe luz solar, é _____.

As estações do ano

Durante o percurso que a Terra faz ao redor do Sol em um ano, o clima e a duração do dia e da noite vão mudando. As **estações do ano** são: primavera, verão, outono e inverno.



Edson Antunes/N-Public

Na **primavera**, começam a brotar folhas novas em algumas plantas e muitas flores desabrocham. A primavera começa, aproximadamente, em 23 de setembro e vai até 21 de dezembro.

Able Stock

No **verão**, faz calor e ocorrem chuvas em várias partes do Brasil. O verão vai de 22 de dezembro a 20 de março.

CPG

No **outono**, começa a ficar mais frio e algumas árvores perdem suas folhas. Frutas como a laranja amadurecem no outono, que começa em 21 de março e termina em 21 de junho.

Thomas Northcut

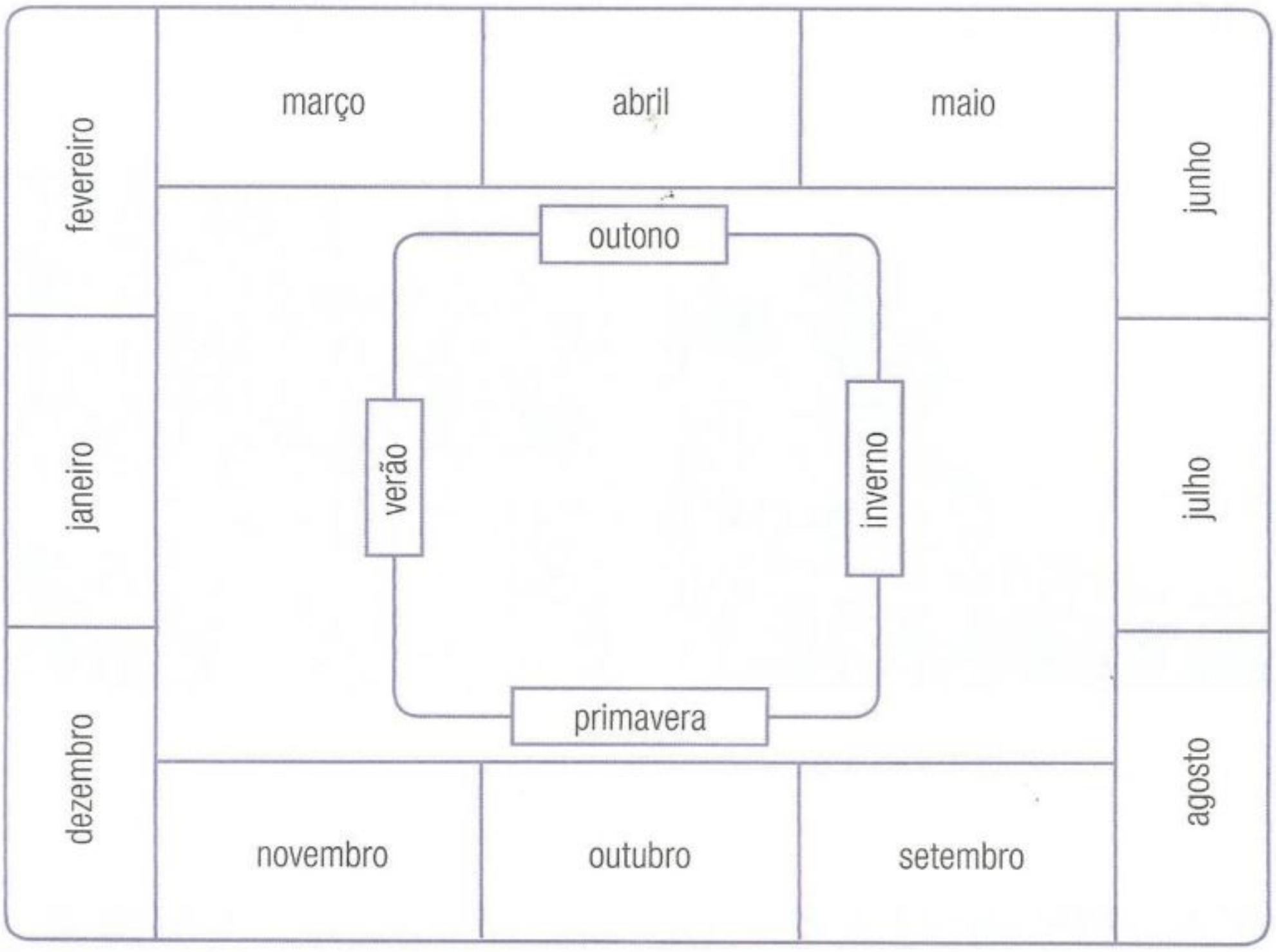
No **inverno**, as temperaturas ficam mais baixas e, em alguns lugares do mundo, pode cair neve em grande quantidade. O inverno começa por volta do dia 21 de junho e vai até 22 de setembro.

Há uma época em que faz mais calor e outra em que faz mais frio. Há períodos em que chove mais e outros em que chove menos ou quase nada. E até o dia fica mais curto ou mais longo, dependendo da época.

Nós vivemos no Brasil. As diferenças entre as estações do ano são marcadas principalmente pela quantidade de chuva.

ATIVIDADES

1. Pinte o mês do ano em que você nasceu.



a) Escreva o nome do mês em que você nasceu.

_____

b) Qual estação do ano corresponde ao mês em que você nasceu?

_____

2. Em que estação do ano estamos?

_____

3. De qual estação do ano você mais gosta? Por quê?

_____

4. Relacione corretamente as duas colunas de acordo com as características de cada estação.

1	SOL E MUITO CALOR		INVERNO
2	MUITAS FLORES		OUTONO
3	FRIO E NEVE		VERÃO
4	ÁRVORES COM FOLHAS SECAS		PRIMAVERA

5. Observe as fotos e escreva qual estação do ano elas se referem.

a)

_____

b)

Fotos: Fabio Colombini

_____

c)

_____

d)

_____

Arte

SUMÁRIO

LIÇÃO		PÁGINA
1	Desenho com interferência	376
2	Linhas	377
3	Instrumento musical – A flauta de Pã	379
4	Cores primárias	383
5	Páscoa – Coelho da Páscoa	385
6	Dia das Mães – Quadro de borboleta	388
7	Festa Junina – Lanterna junina	391
8	Instrumento musical – Tambor	395

LIÇÃO		PÁGINA
9	Composição de desenho ligando pontos	398
10	Dia dos Pais – Porta-lápis para escritório	399
11	Dia das Crianças – Palhacinho	401
12	Dia dos Professores – Maçã em PET	404
13	Instrumento musical – Reco-reco	408

LIÇÃO 1

Desenho com interferência

No desenho abaixo, você encontra uma **aquarela**. Faça um desenho de você ao lado dela, depois pinte a imagem com lápis de cor. Deixe tudo bem colorido.

Alexandr Shinokov

LIÇÃO 2

Linhas

Existem diferentes formas de linhas. Uma linha pode ser: **reta**, **curva**, **quebrada**, **sinuosa** ou **mista**.

Usando linhas, é possível criar qualquer desenho e escrever todas as letras e números.

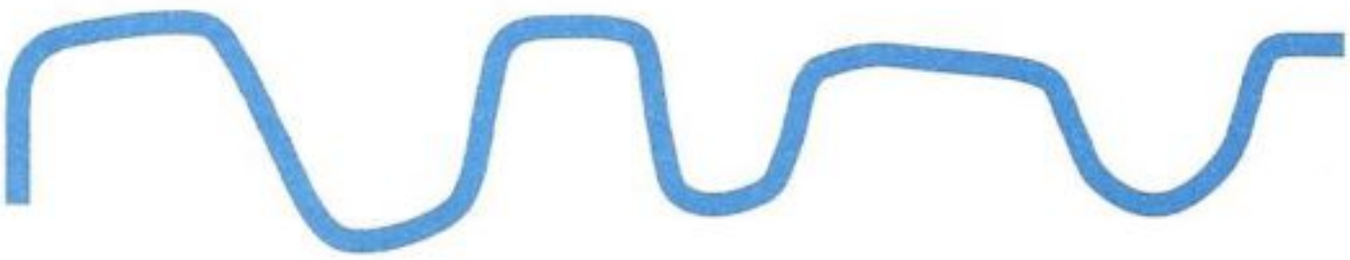
Linha reta horizontal

Linha reta vertical

Linha reta inclinada

Linha curva

Linha sinuosa

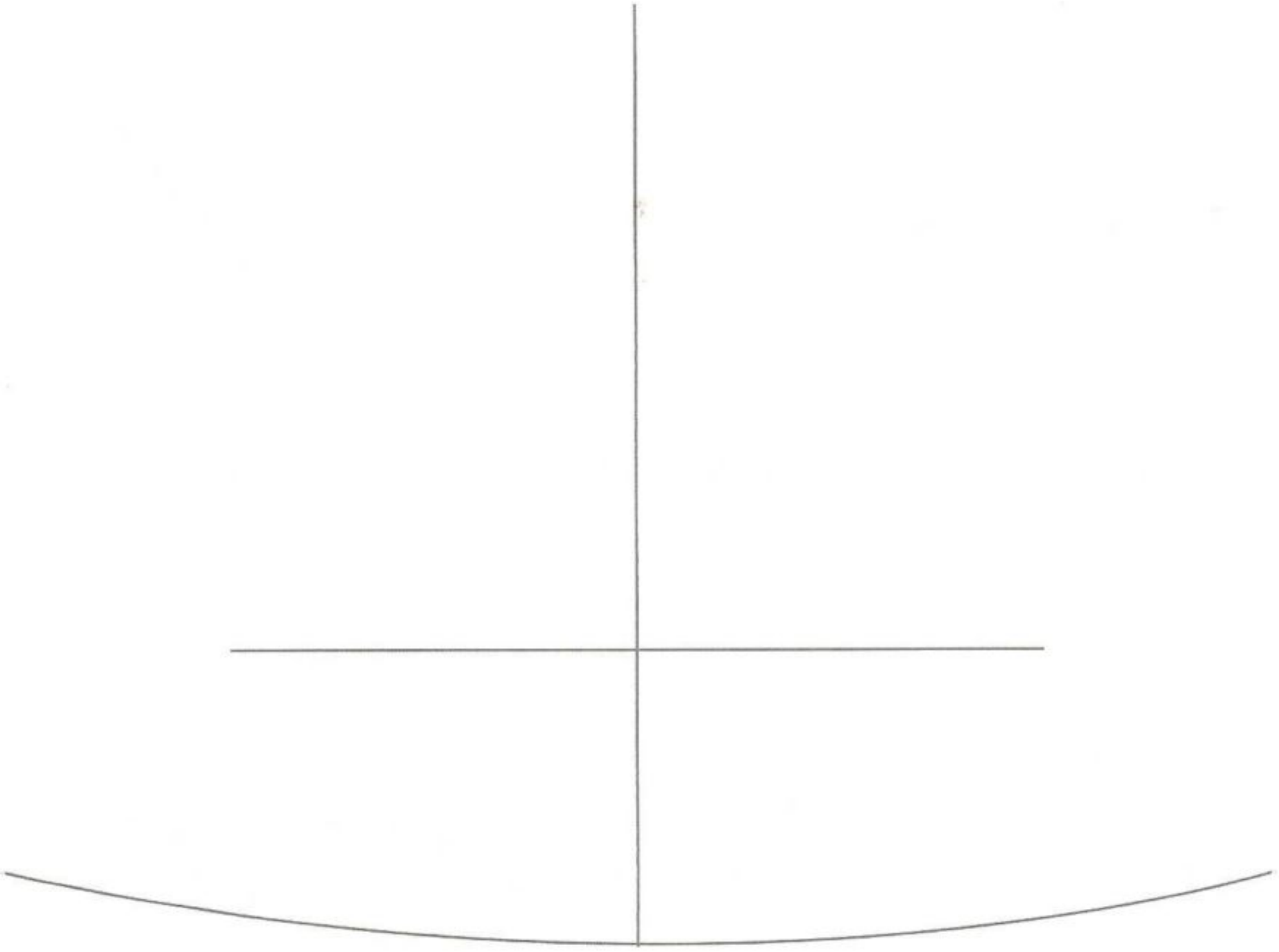


Linha quebrada

Linha mista

ATIVIDADE

Agora que você conhece as diferentes formas de linhas, preencha o desenho do barco usando apenas linhas retas inclinadas. Faça as linhas com caneta hidrocor e depois pinte o desenho com lápis de cor.



LIÇÃO 3

Instrumento musical – A flauta de Pã

Os instrumentos musicais de **sopro** existem desde a Idade da Pedra e foram aperfeiçoados com o passar dos anos. A flauta de Pã é um instrumento de sopro feito de uma fileira de tubos unidos de diversos tamanhos.

Essa flauta é associada à lenda do deus grego Pã. Diz a lenda que Pã era metade homem e metade bode, e que tinha barba e chifres. Ele se apaixonou por uma linda ninfa, mas ela, com medo da aparência de Pã, fugiu. Quando ele conseguiu apanhá-la, ela se transformou em um caniço, uma espécie de cana fina e comprida. Pã pegou o caniço em suas mãos e suspirou de tristeza, produzindo um som triste e doce. Encantado, ele uniu os pedaços de caniço, criando assim este instrumento musical.

Objetivo:

Construir uma flauta de Pã usando materiais reutilizáveis.

Material:

7 canudos plásticos

tesoura

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

régua

caneta permanente

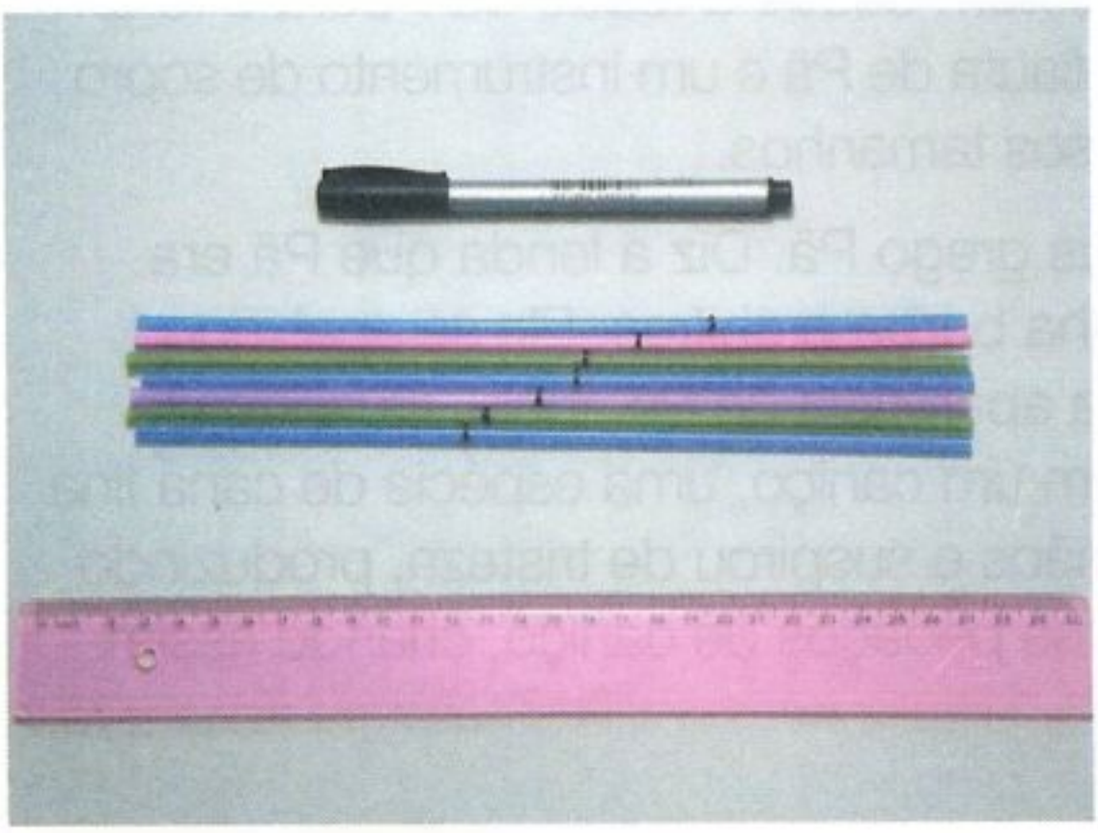
massa de modelar

dois retângulos de papelão (6 cm x 3 cm)

cola quente

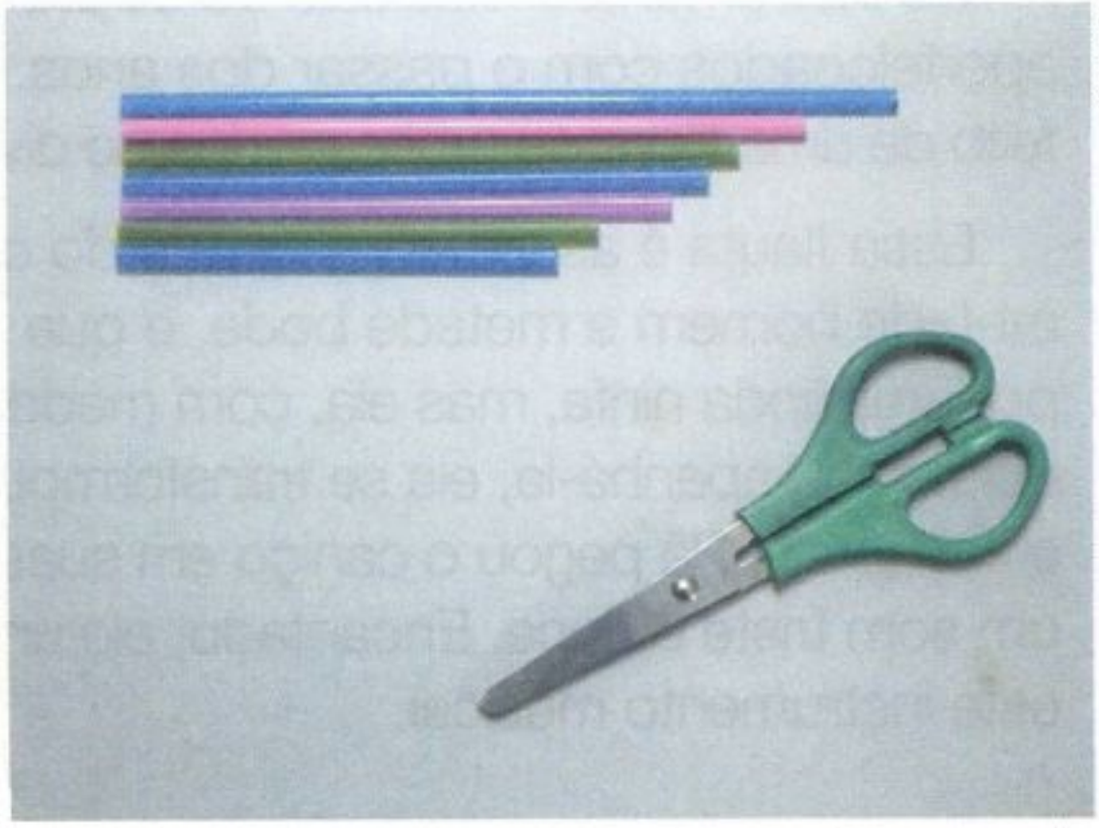
tinta plástica

PASSO A PASSO



HNFotos

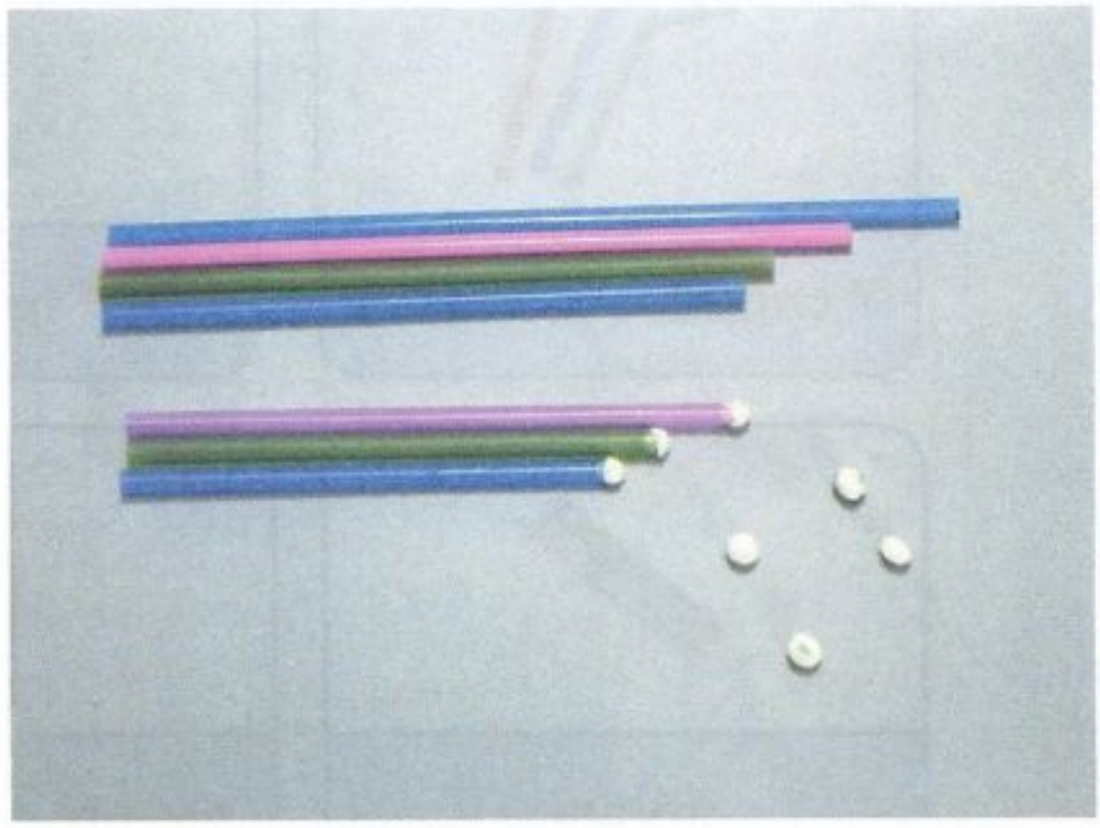
1. Usando a régua, marque as medidas nos canudos para obter as notas musicais abaixo:



HNFotos

2. Corte com a tesoura nas medidas marcadas.

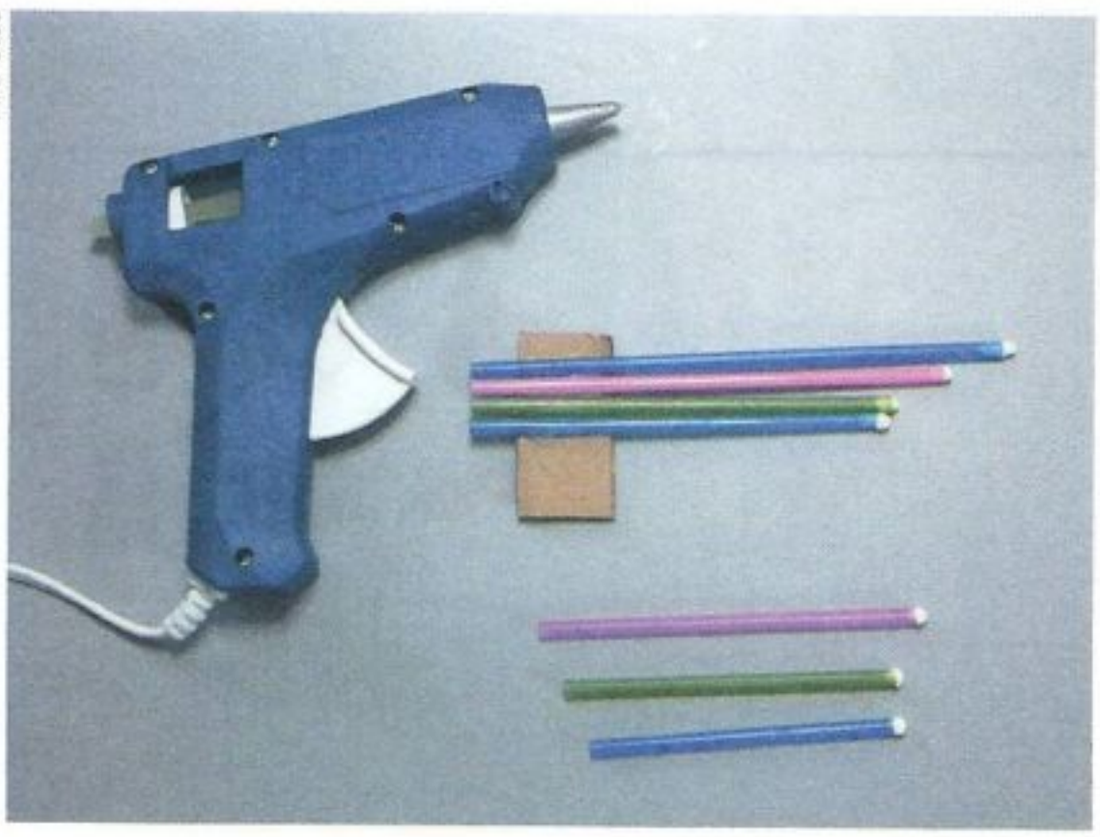
17 centímetros	Dó
15 centímetros	Ré
13,5 centímetros	Mi
13 centímetros	Fá
12 centímetros	Sol
10,5 centímetros	Lá
9,5 centímetros	Si



HNFotos

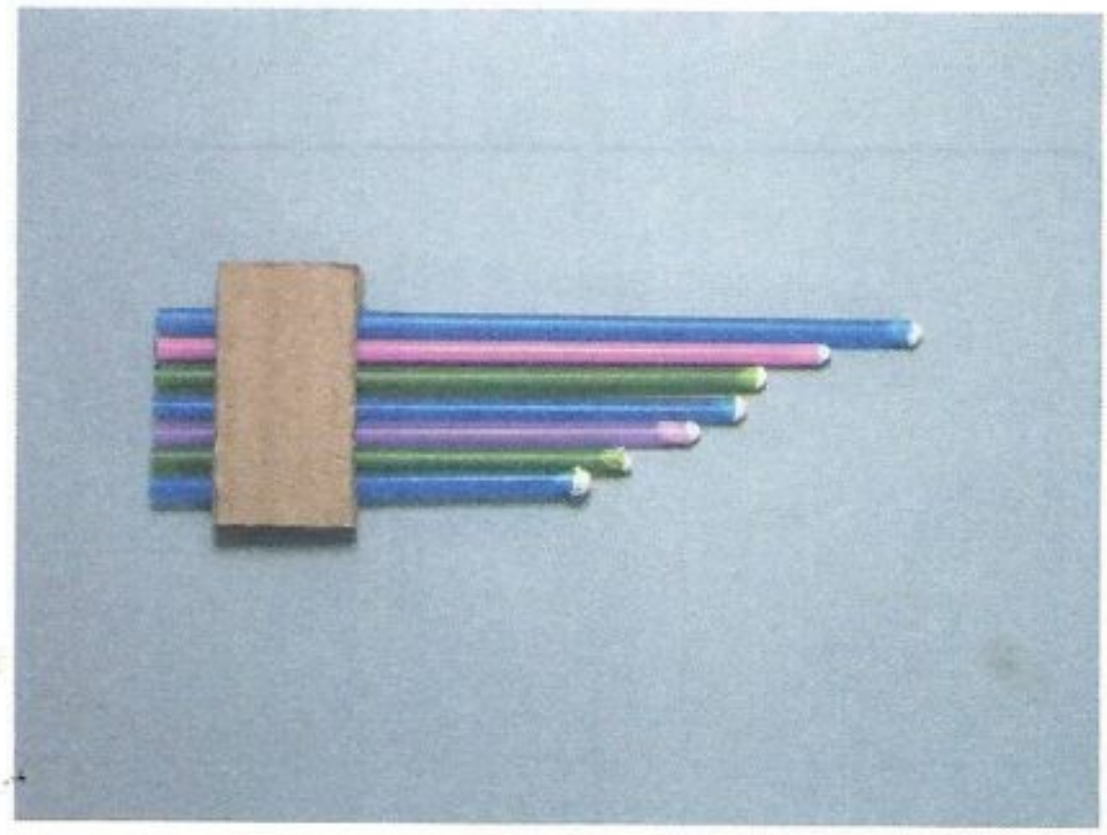
3. Feche a ponta dos canudos usando bolinhas de massa de modelar.

Traga outros tipos de flautas para a sala de aula e perceba os diferentes tons



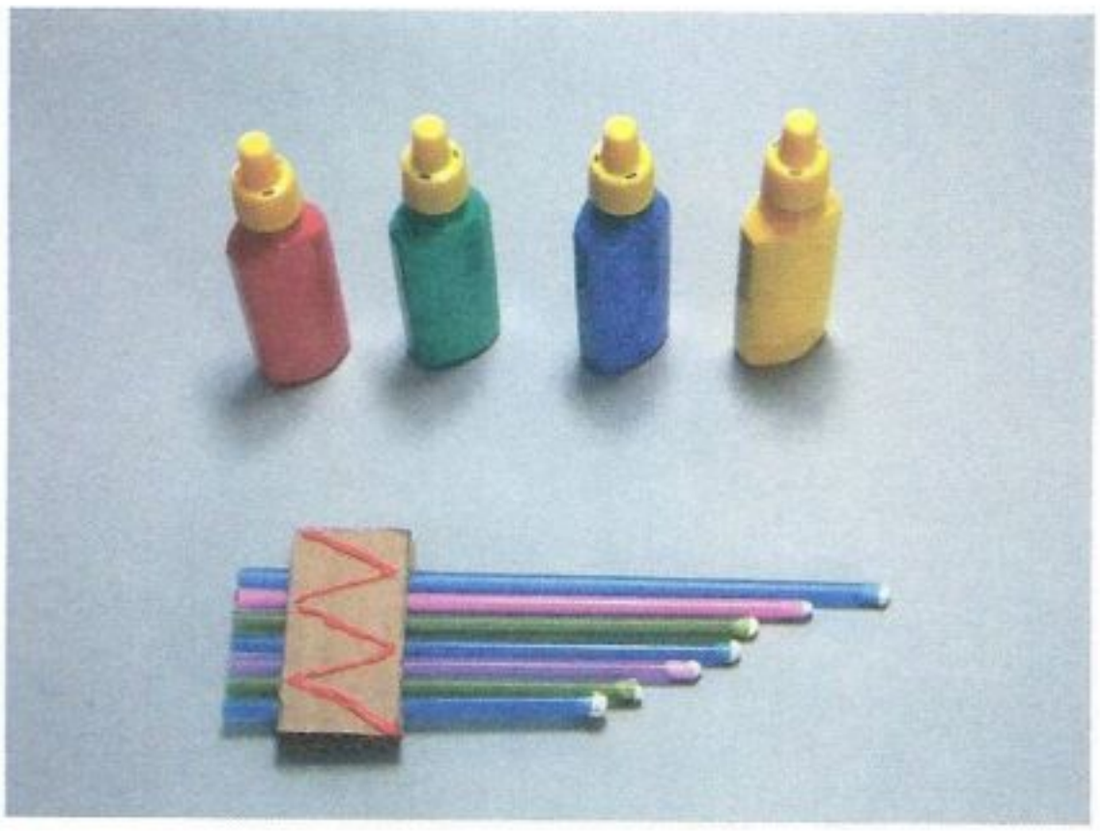
HNFotos

4. Cole com cola quente no retângulo de papelão os canudos em ordem crescente.



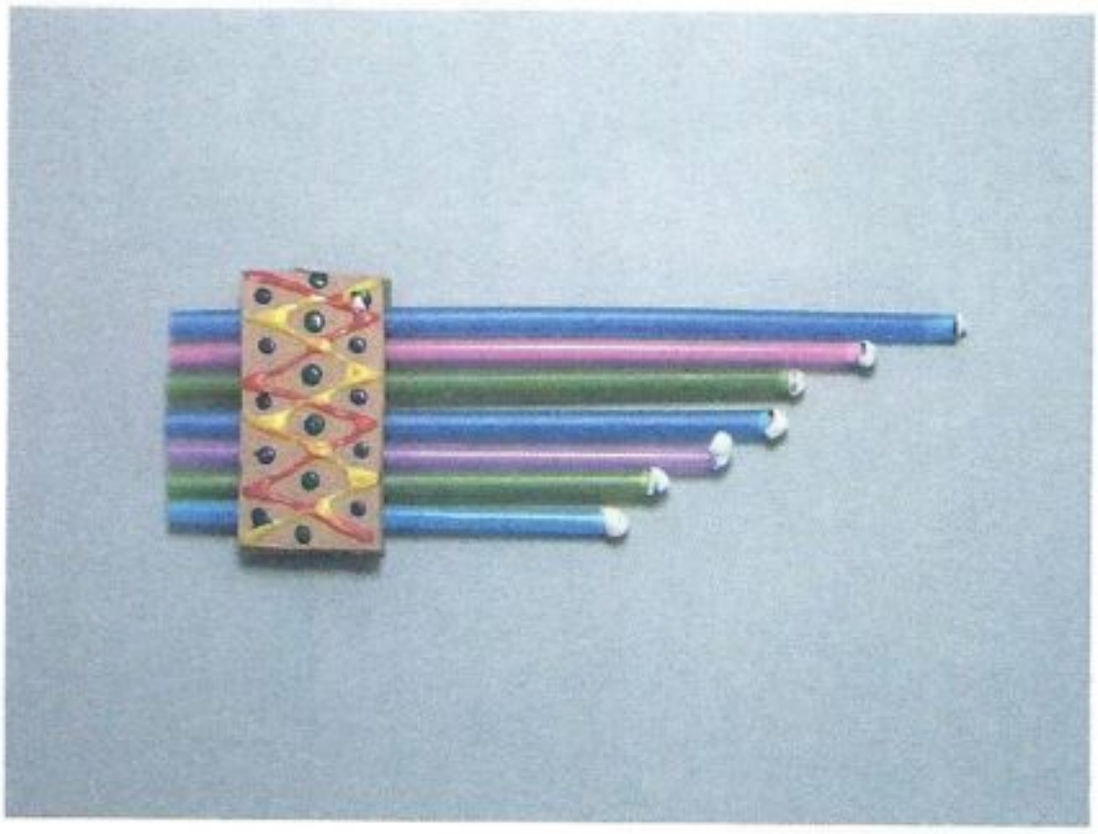
HNFotos

5. Para dar melhor acabamento, cole o outro retângulo de papelão por cima.



HNFotos

6. Enfeite o papelão com a tinta plástica para que a sua flauta de Pã fique bem bonita.



HNFotos

7. Agora é só assoprar suavemente para obter um lindo som.

ATIVIDADE

Você aprendeu a fazer um instrumento musical. Desenhe no espaço abaixo instrumentos que você conhece.

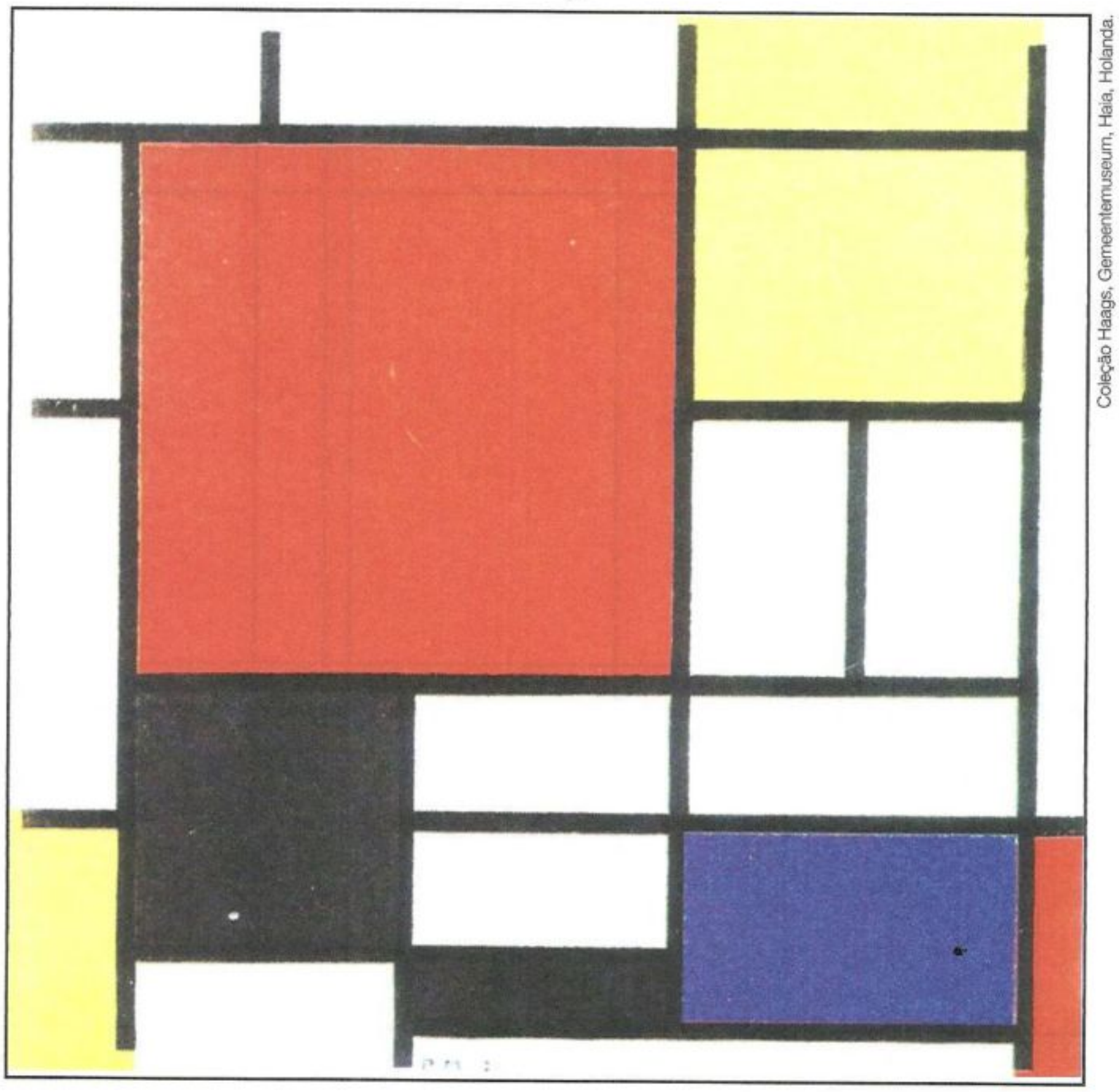
LIÇÃO 4

Cores primárias

As cores primárias são as **cores puras**, sem nenhuma mistura.

São elas: o **azul**, o **amarelo** e o **vermelho**.

Observe a obra abaixo. Ela se chama *Composição com vermelho, amarelo, azul e preto* e foi pintada pelo artista holandês Piet Mondrian (1842-1944). Mondrian gostava de usar as cores primárias em suas obras.



Coleção Haags, Gemeentemuseum, Haia, Holanda.

ATIVIDADES

Pinte a composição abaixo usando apenas as cores primárias. Use lápis de cor ou giz de cera.

LIÇÃO 5

Páscoa – Coelho da Páscoa

A palavra **páscoa** significa "passagem".

A Páscoa contém uma série de símbolos, com diversos significados. Alguns deles são o círio pascal, o óleo, a água, a pomba.

O coelho, por ser um animal que se reproduz com facilidade, representa fertilidade e vida nova.

Objetivo:

Criar a escultura de um coelho utilizando materiais recicláveis.

Material:

massa semipronta de papel machê

água

bacia

copo com água

rolinho de papel higiênico

fita crepe

tinta guache/acrílica

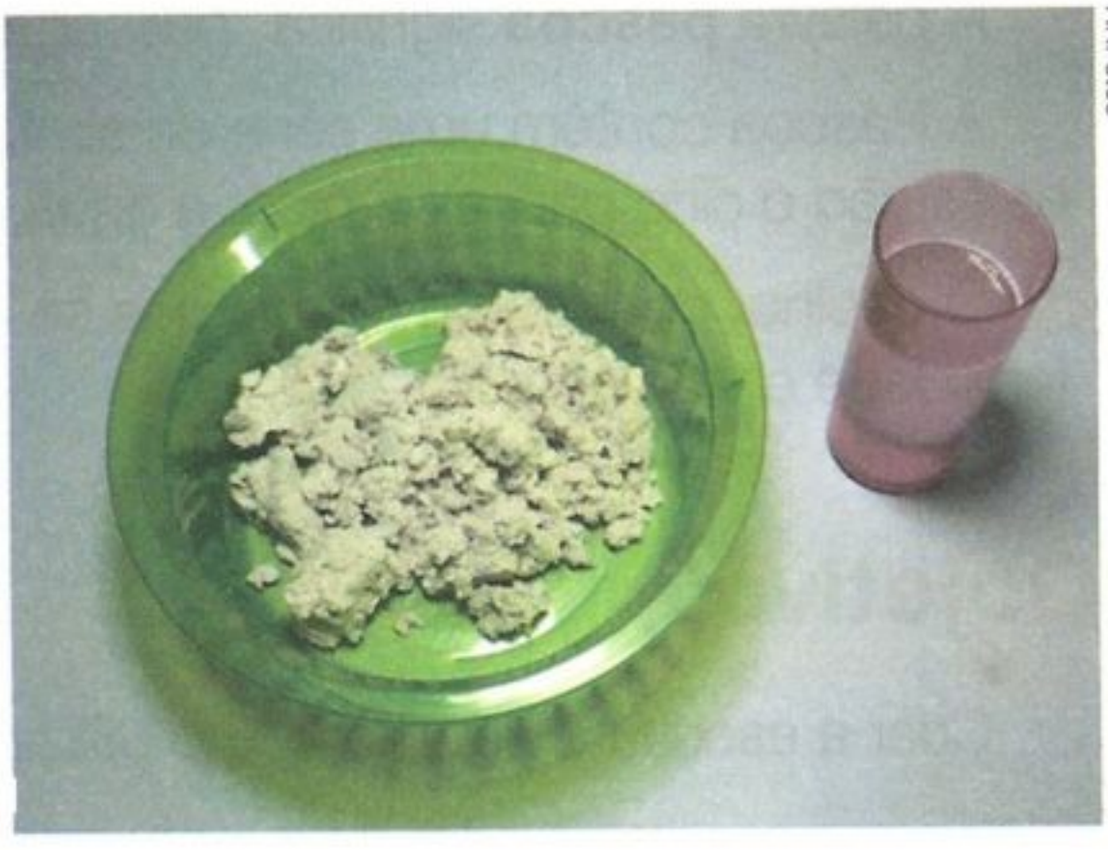
pincéis

caneta permanente

PASSO A PASSO

HNFotos

1. Com a fita crepe, feche os dois lados do rolinho de papel higiênico.

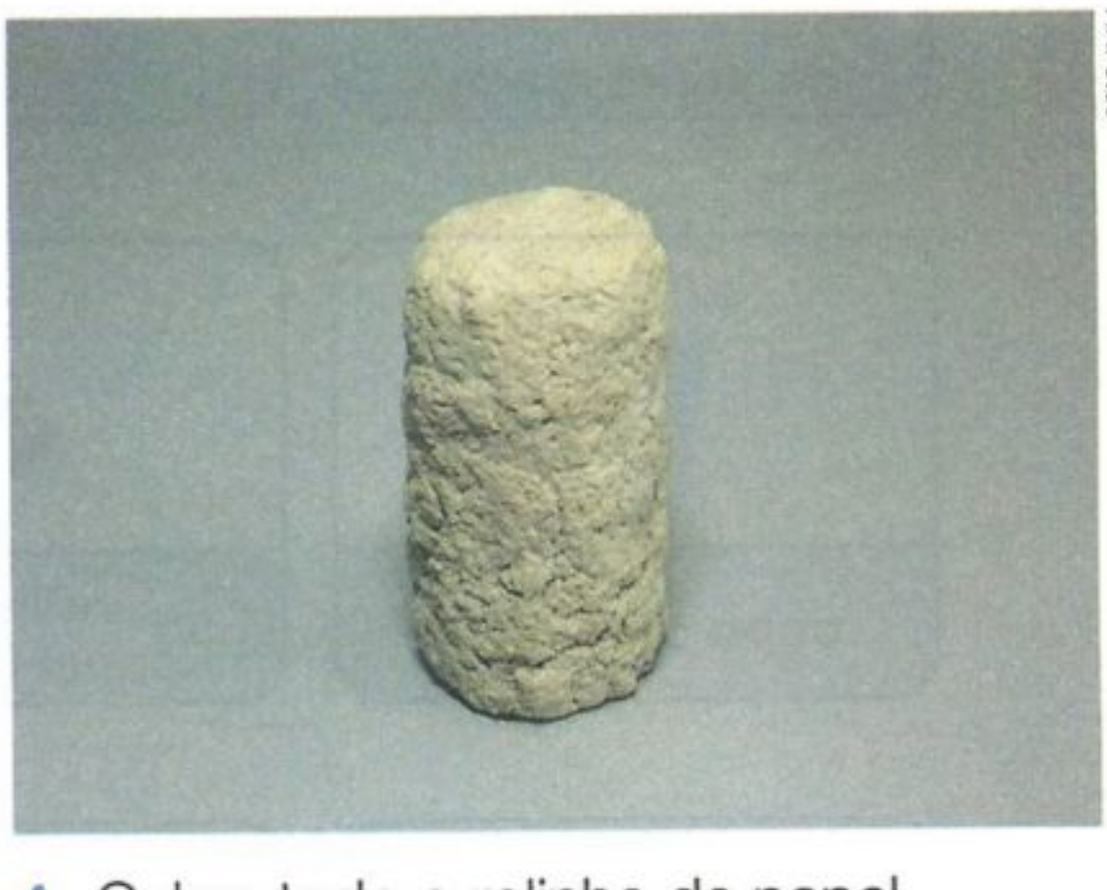


HNFotos

2. Coloque a massa de papel machê em uma bacia e acrescente água, conforme as instruções da embalagem.

HNFotos

3. Amasse até obter uma massa homogênea.



HNFotos

4. Cubra todo o rolinho de papel higiênico com a massa.

HNFotos

HNFotos

5. Acrescente as orelhas, o focinho e o rabinho do coelho. Deixe secar por três dias.

6. Com as tintas e os pincéis, desenhe os traços do coelho, criando detalhes. Está pronto o nosso simpático coelho.

Caso não econtre a massa pronta de papel machê em sua cidade, segue abaixo uma receita caseira:

Material:

- 2 rolos de papel higiênico
- água
- ½ kg de cola branca
- balde
- peneira

Modo de preparo:

Rasgue o papel higiênico em pedaços dentro do balde e acrescente a água, deixando de molho até ficar bem mole.

Pegue pequenas porções da massa e aperte com a mão para tirar a água. Use a peneira nesta etapa.

Esfarele todo o papel com as mãos e acrescente a cola aos poucos, até formar uma massa consistente e úmida.

LIÇÃO 6

Dia das Mães – Quadro de borboleta

O Dia das Mães é uma data para celebrar e homenagear as mães.

A origem dessa comemoração vem da Grécia Antiga. Segundo a lenda grega, Reia, a mãe dos deuses, costumava comemorar a chegada da primavera e a festa acabou virando uma tradição.

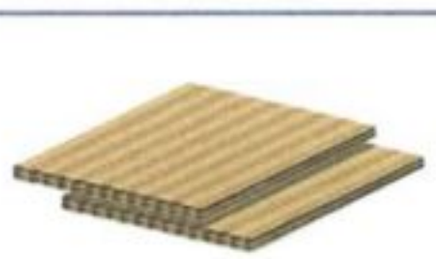
Com o passar dos anos, começou-se a comemorar o Dia das Mães no quarto domingo após a Quaresma. Depois, cada país acabou criando a sua própria data, de acordo com a tradição local.

No Brasil, comemoramos o Dia das Mães no segundo domingo do mês de maio.

Objetivo:

Criar um quadro com materiais reutilizáveis para presentear a mamãe.

Material:



retângulo de papelão

palitos de sorvete

tesoura

régua

cola líquida

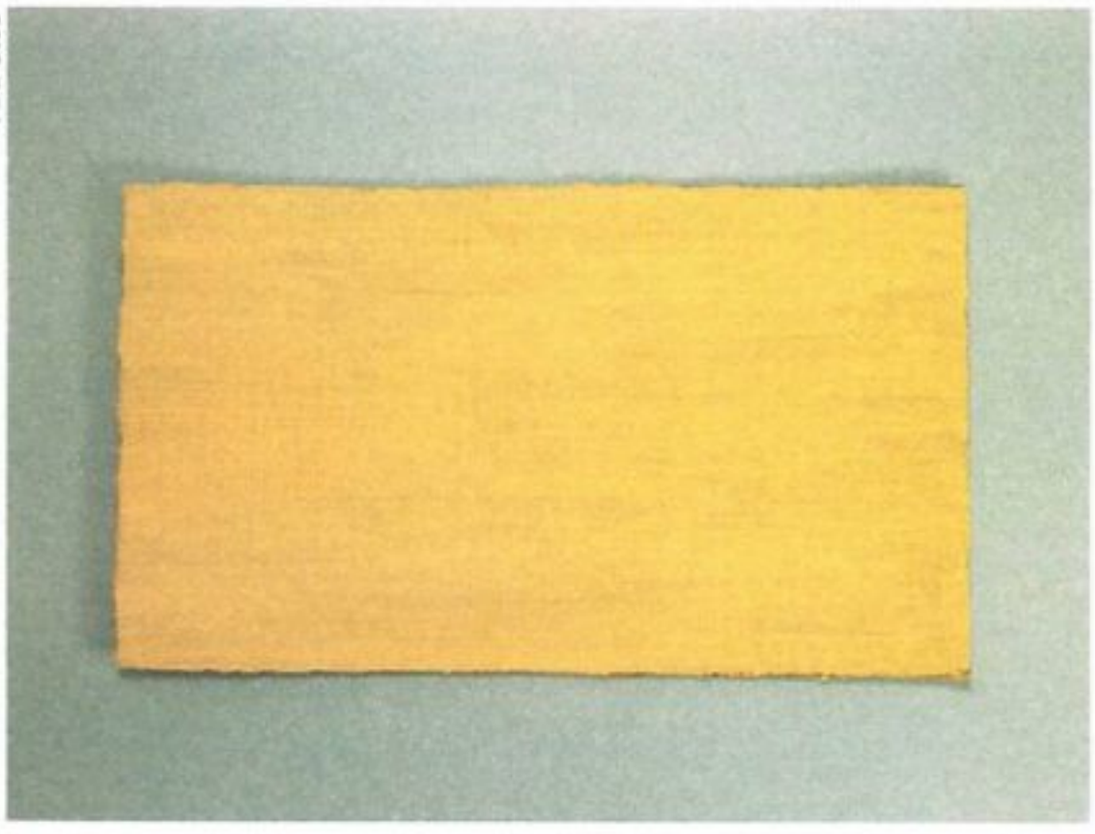
tinta guache

pincéis

caneta permanente

PASSO A PASSO

HNFotos



1. Recorte o papelão na medida 31,5 cm x 18 cm, pinte e espere secar.

HNFotos

2. Pinte as mãos dos alunos e carimbe no papelão, formando as asas de uma borboleta.

HNFotos

3. Pinte e carimbe a lateral da mão para formar o corpo da borboleta. Espere secar.

HNFotos

4. Cole os palitos de sorvete em volta do papelão para formar uma moldura.

HNFotos

5. Com a caneta permanente, desenhe os detalhes da borboleta. Pronto! O quadro já pode ser entregue para a mamãe!

ATIVIDADES

Faça um jardim florido para as borboletas.

LIÇÃO 7

Festa Junina – Lanterna junina

As Festas Juninas são comemoradas no mês de junho, por isso o nome "junina".

Esses festejos foram trazidos de Portugal no período colonial. Nessa época, era grande a influência das culturas portuguesa, chinesa, espanhola e francesa no Brasil. A influência dessas culturas foi se misturando aos elementos culturais já existentes no Brasil. As culturas dos indígenas e dos africanos deram às festas juninas características diferentes em cada região do Brasil.

As Festas Juninas são feitas com comidas típicas, como pamonha, cural, milho cozido, pipoca, canjica, pinhão, arroz doce, pé de moleque, entre outras guloseimas. Também não podem faltar a fogueira, a quadrilha e as brincadeiras.

Objetivo:

Construir uma lanterna junina usando materiais reutilizáveis.

Material:

caixa de leite

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

cola líquida

cola quente

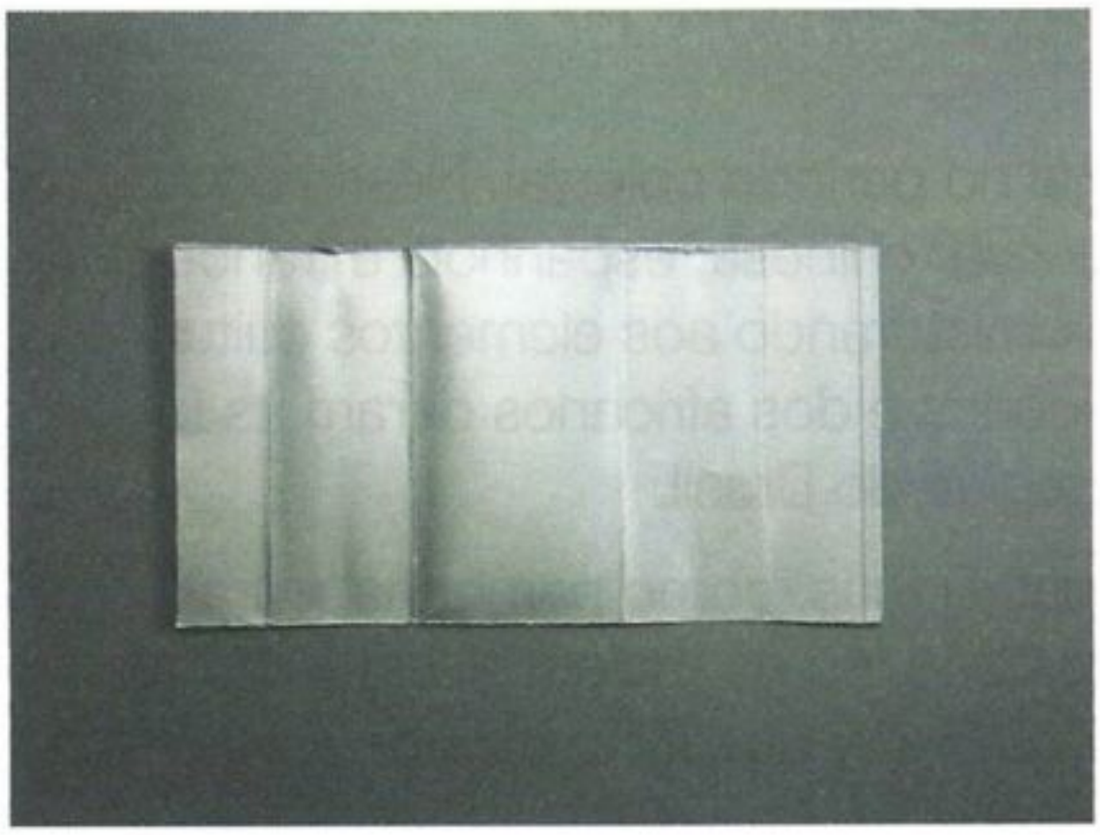
tesoura

régua

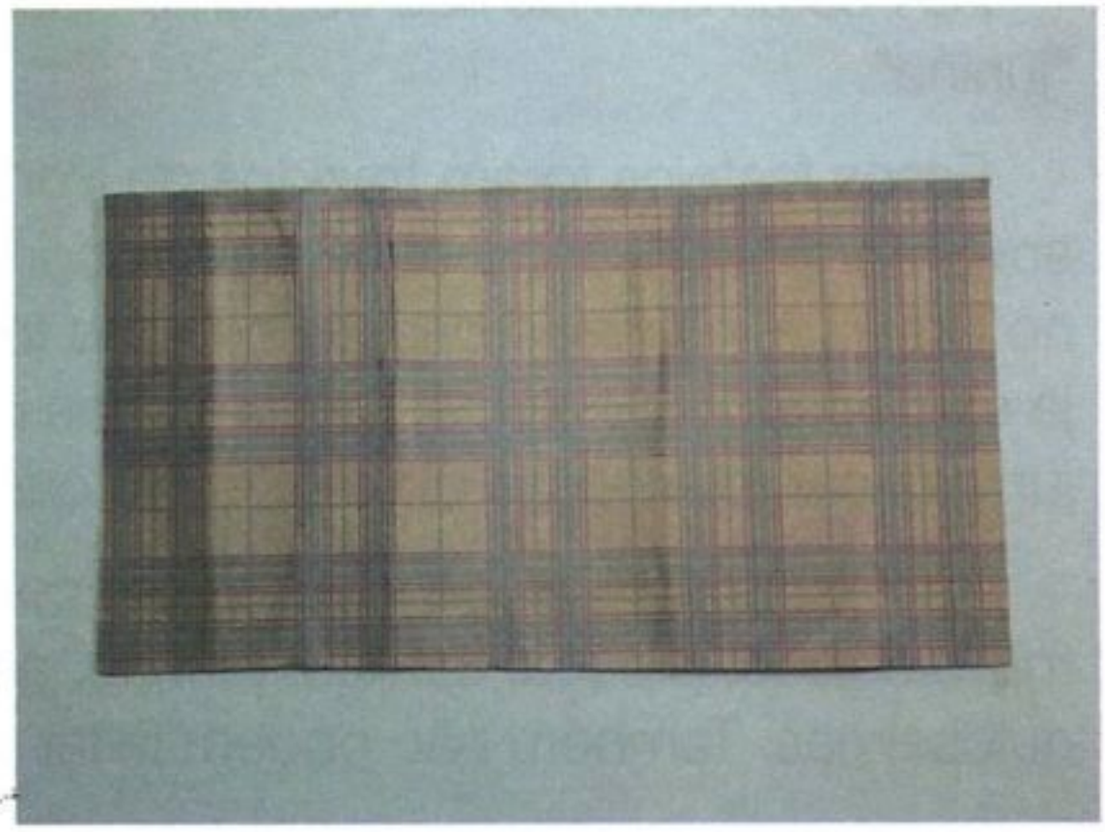
caneta permanente

papel colorido

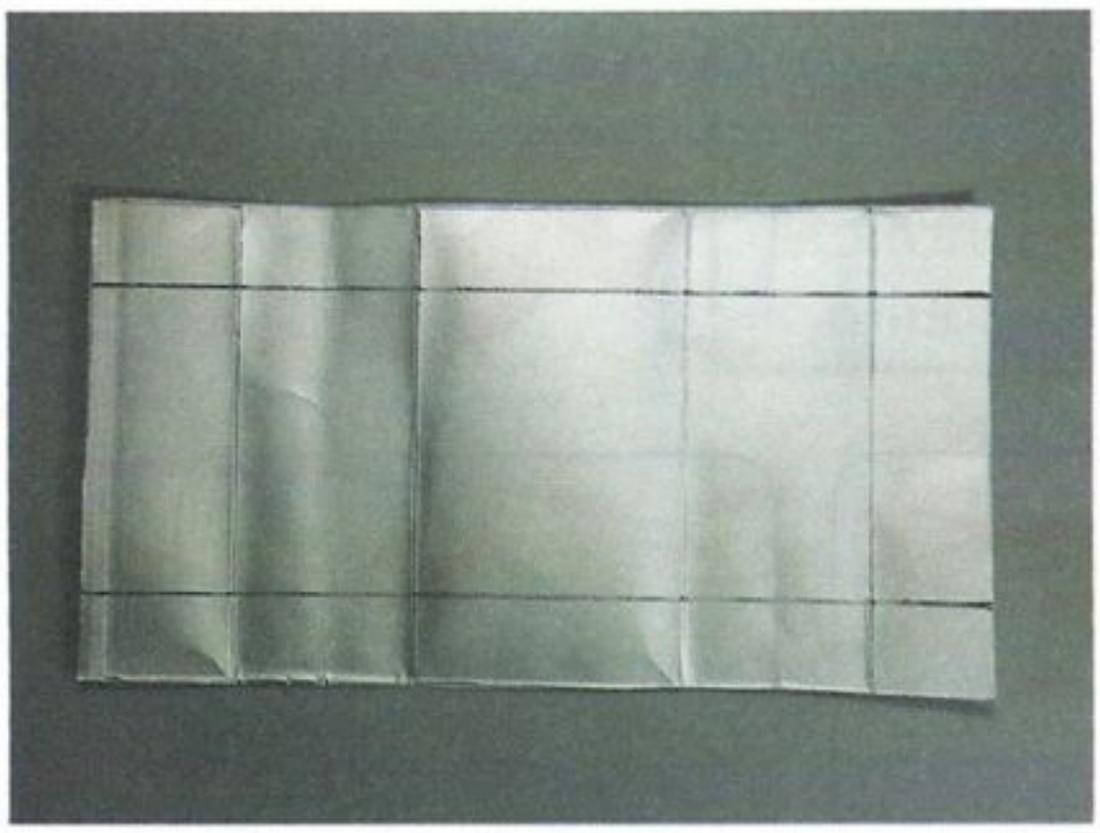
PASSO A PASSO


HNFotos

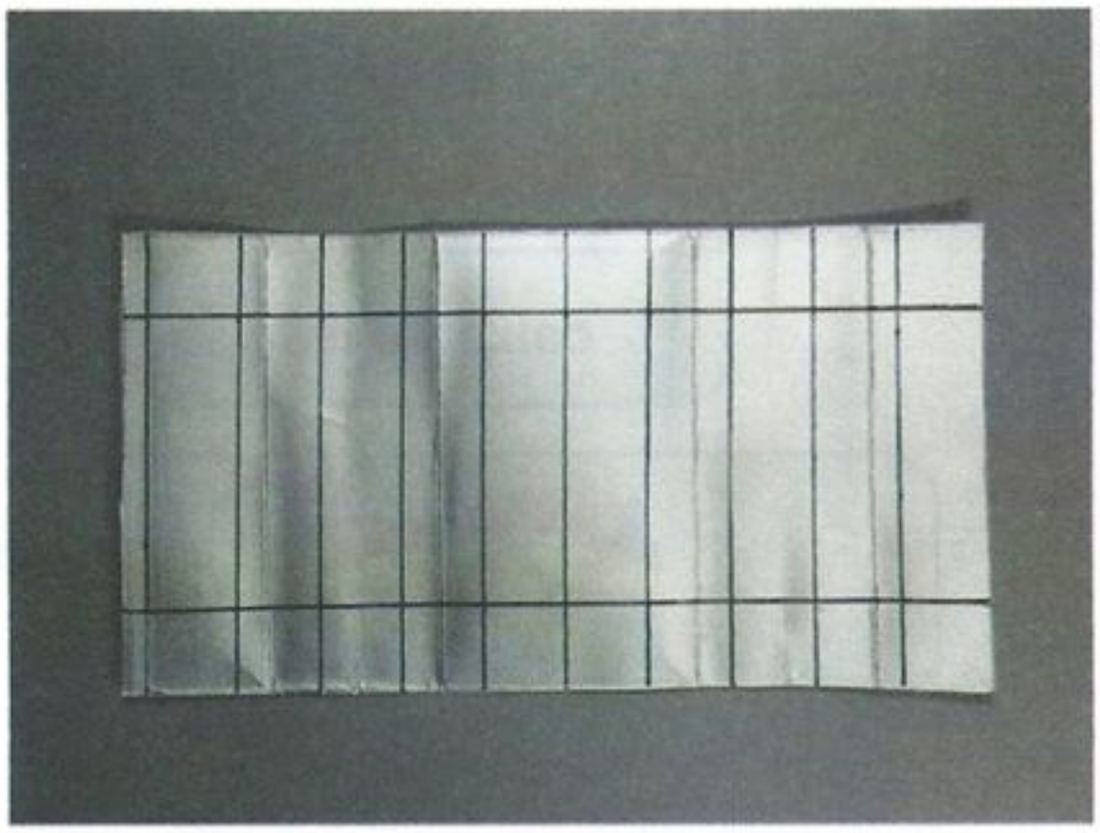
1. Higienize a caixa de leite, depois abra-a, utilizando a tesoura. Recorte as rebarbas da caixa, formando um retângulo.


HNFotos

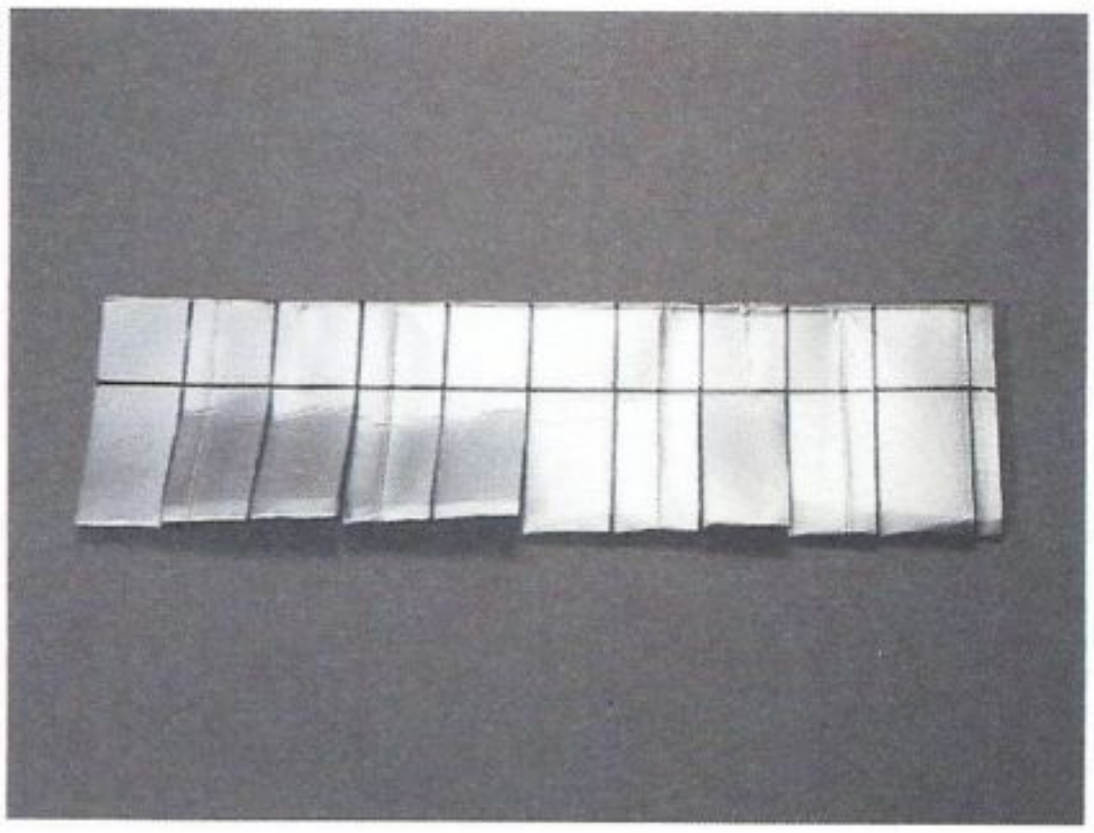
2. Passe cola na parte de fora da caixa e cole o papel colorido. Espere secar.


HNFotos

3. Com a régua, marque 2 tiras com 3 cm de largura dos dois lados da caixa, como na imagem.

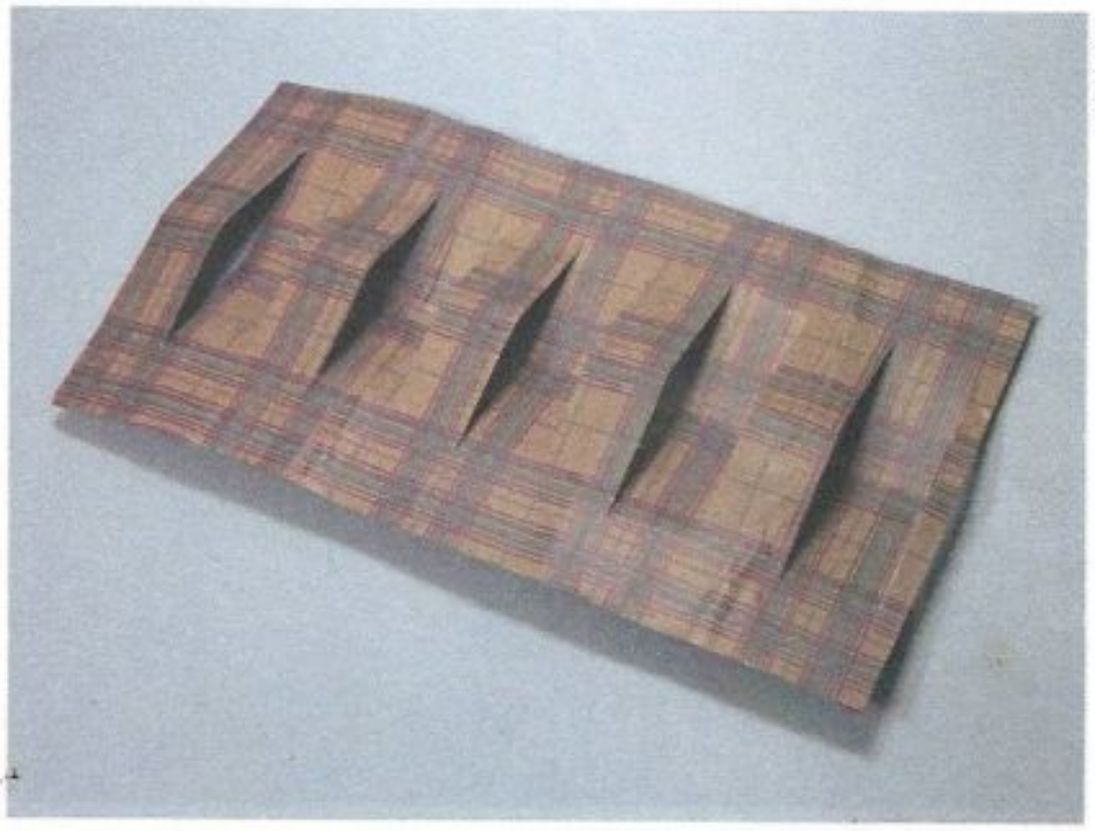

HNFotos

4. Em seguida, na parte do meio, faça tiras de 3 cm, uma ao lado da outra, como na imagem.



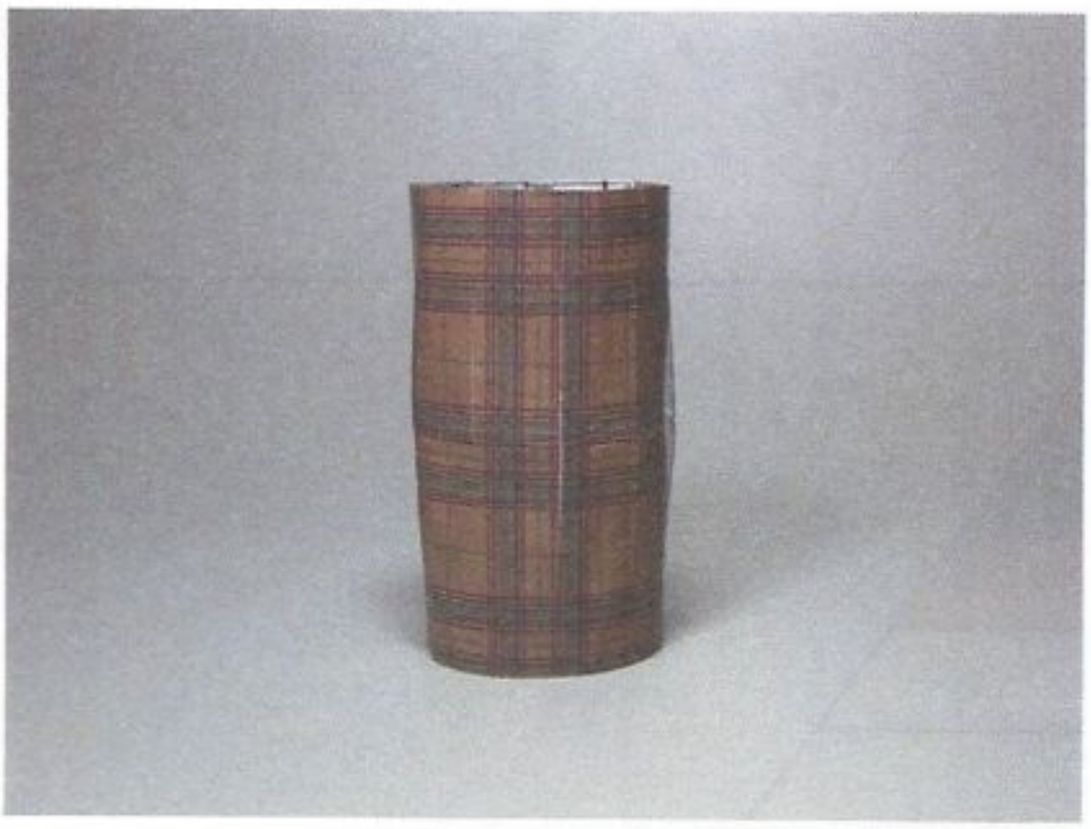
HNFotos

5. Dobre a caixa ao meio e corte as tiras do centro com cuidado.



HNFotos

6. Desdobre a caixa e vire-a.



HNFotos

7. Cole as laterais da caixa com a cola quente.

HNFotos

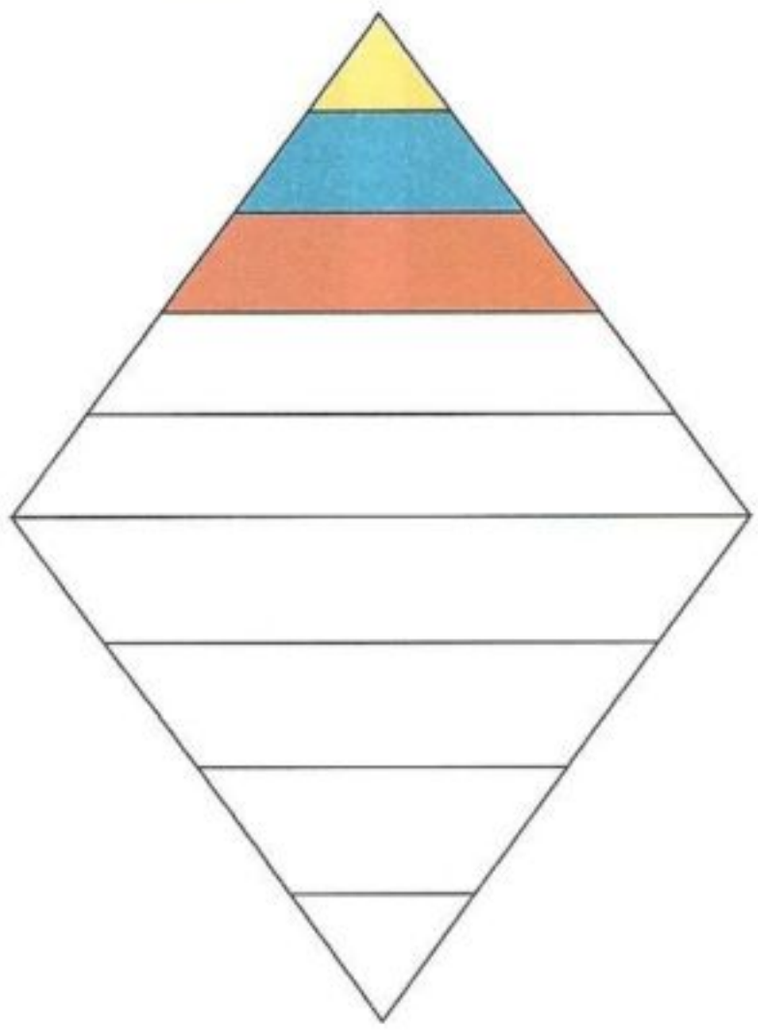
8. Empurre a parte de cima contra a de baixo, forçando a abertura das tiras.

HNFotos

9. Cole uma fita na parte de cima para pendurar a lanterna. Cole fitas embaixo para enfeitar.

ATIVIDADE

Siga a sequência de cores e pinte o balão.



LIÇÃO 8

Instrumento musical – Tambor

O tambor é um instrumento musical de **percussão**. É formado por uma membrana esticada sobre uma armação, que pode ser aberta ou fechada, dependendo do som que se quer produzir.

O tambor, assim como a flauta de Pã, tem suas origens na Idade da Pedra. Nessa época, provavelmente, era feito com pedaços de troncos de árvore cobertos com pele de animais.

Os tambores têm várias formas. Um dos mais conhecidos hoje é a bateria, utilizada por grupos de *rock* e por bandas em geral.

Objetivo:

Construir um tambor usando materiais reutilizáveis.

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

Material:

1 lata de achocolatado

1 bexigão

lã

tecido

fitas de cetim

2 palitos de churrasco

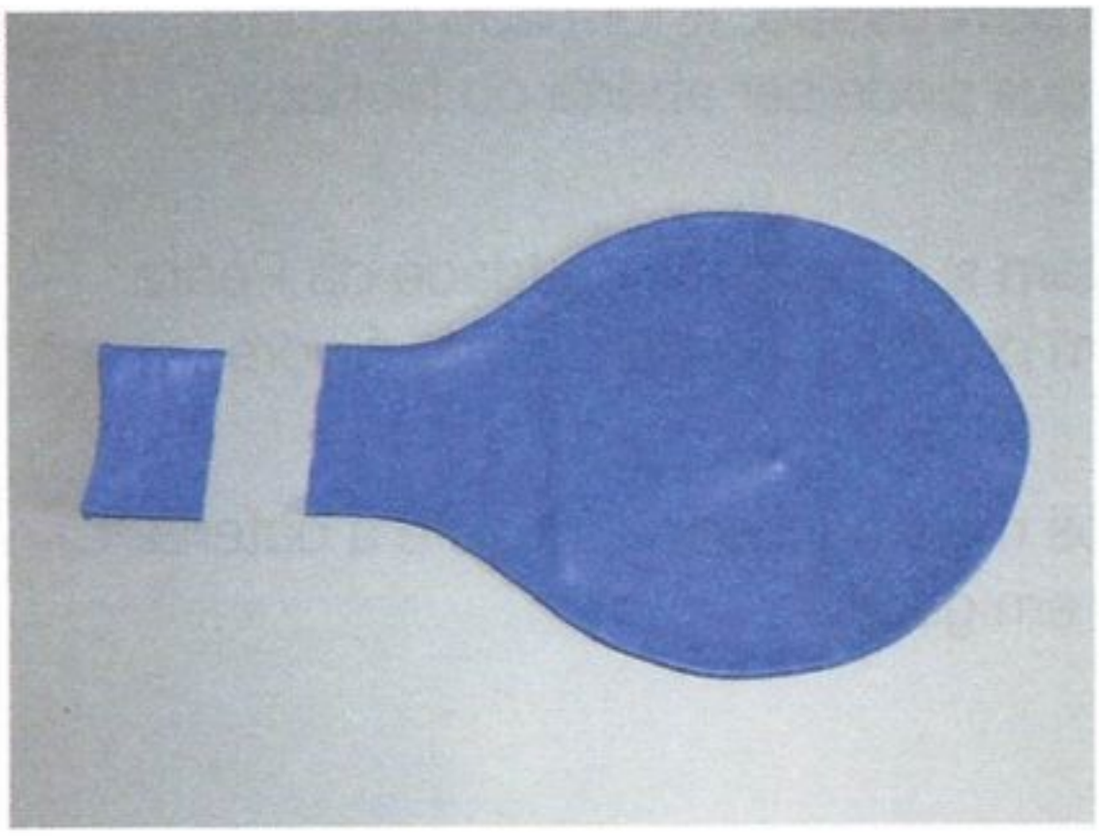
2 bolinhas de isopor

tesoura

cola quente

PASSO A PASSO

HNFotos



1. Corte a ponta da bexiga.

HNFotos

2. Estique a bexiga na abertura da lata de achocolatado. Amarre bem firme com a lã. Corte o que sobrou da bexiga.

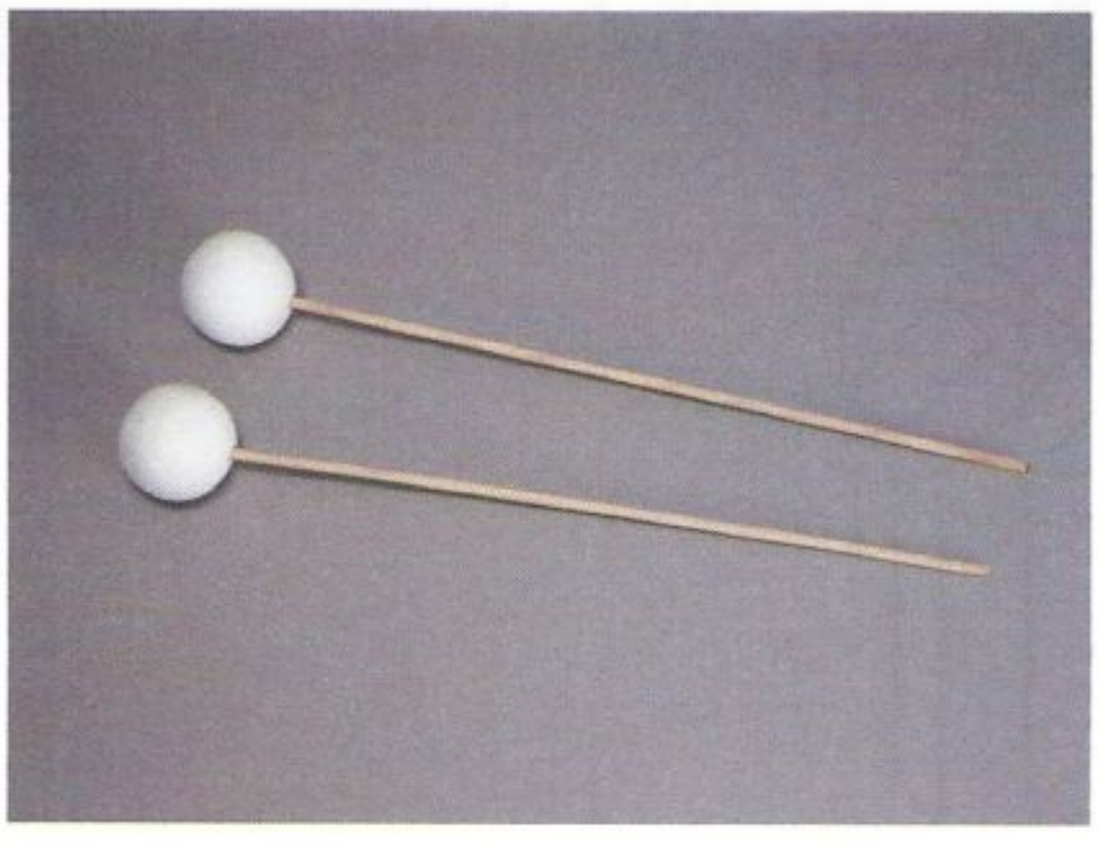
HNFotos

3. Cole o tecido na lateral da lata.

HNFotos

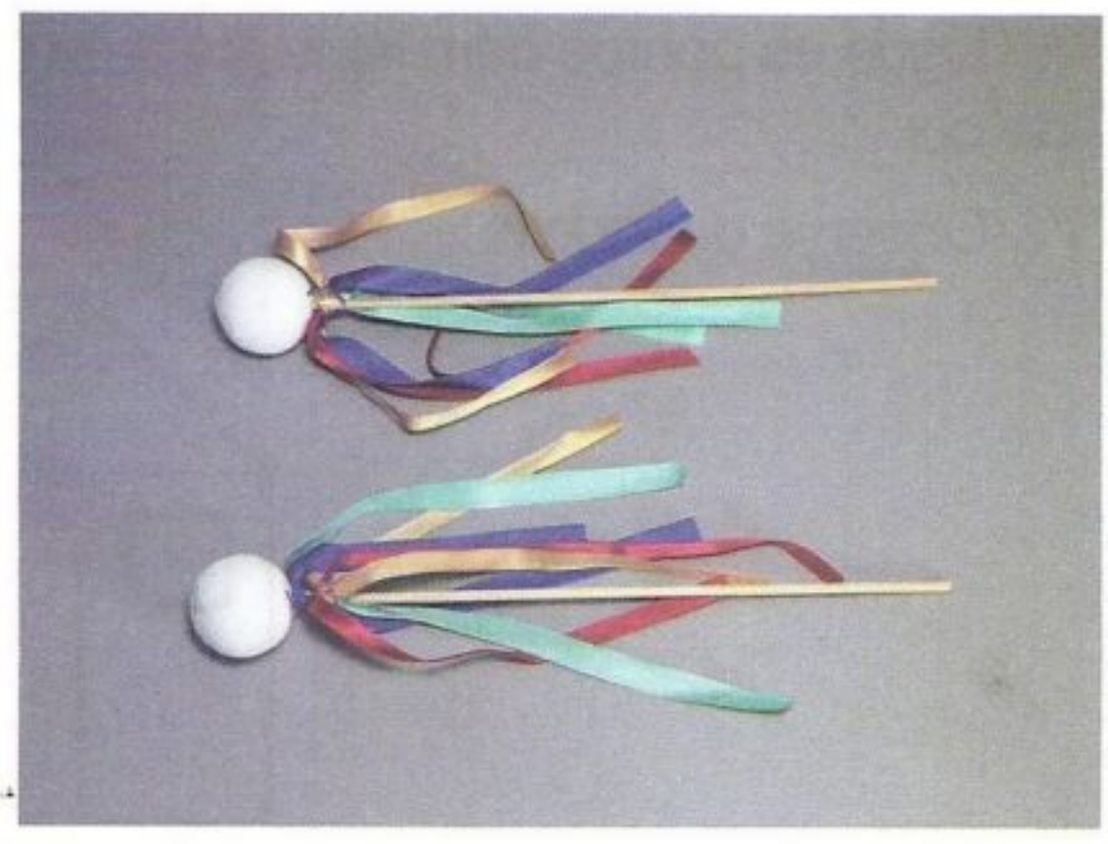
4. Cole uma fita de cada lado da lata, para pendurar o tambor no pescoço. Enfeite com fitas as laterais da lata, para dar um bonito acabamento.

HNFotos



5. Para fazer as baquetas, espete a bolinha de isopor na ponta do palito de churrasco.

HNFotos

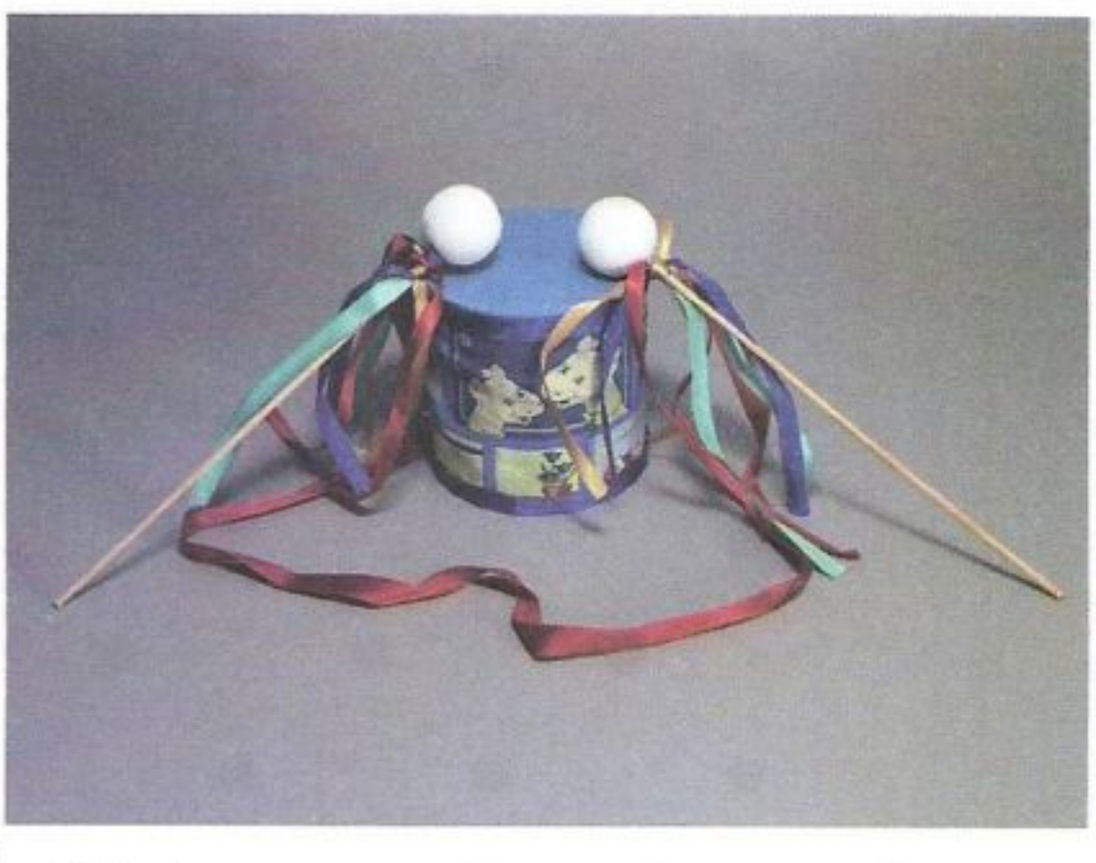


6. Amarre fitas coloridas nas baquetas para enfeitar.

HNFotos

7. O tambor está pronto para ser usado. É só bater com as baquetas e curtir o som.

HNFotos



LIÇÃO 9

Composição de desenho ligando pontos

Ligue os pontos com lápis grafite e crie um desenho. Depois pinte-o com lápis de cor.

Observe o modelo:

LIÇÃO 10

Dia dos Pais – Porta-lápis para escritório

O Dia dos Pais é comemorado no Brasil no segundo domingo do mês de agosto.

O registro mais antigo dessa homenagem de que se tem notícia é o de uma jovem da antiga Babilônia, há mais de quatro mil anos, que esculpiu em pedra um "cartão" para o seu pai.

A data é comemorada em vários países do mundo, porém, em datas diferentes.

Objetivo:

Construir um porta-lápis para a mesa do papai usando materiais reutilizáveis.

Material:

Você pode criar um porta-lápis para você mesmo!

PASSO A PASSO

HNFotos

1. Primeiramente, limpe bem o filtro de café com uma escovinha. Deixe secar bem. Depois, rasgue com as mãos o filtro em pequenos pedaços.

HNFotos

2. Passe cola na lata do achocolatado usando o pincel e vá colando os pedaços do filtro.

HNFotos

3. Forre toda a lata com os pedaços do filtro. Depois, passe uma camada grossa de cola por toda a lata. Deixe secar.

HNFotos

4. O porta-lápis está pronto para presentear o papai!

LIÇÃO 11

Dia das Crianças – Palhacinho

O Dia das Crianças é celebrado no Brasil no dia 12 de outubro. Em outros países, porém, é comemorado em outras datas.

Essa data foi criada para comemorar a aprovação da Declaração dos Direitos das Crianças.

É uma ocasião muito esperada pelas crianças, porque nesse dia elas recebem muitos presentes.

Objetivo:

Construir um brinquedo de assoprar em forma de palhaço usando materiais reutilizáveis.

Material:

retalhos coloridos de EVA

A cola quente deve ser usada na presença de um adulto.

tule

lã

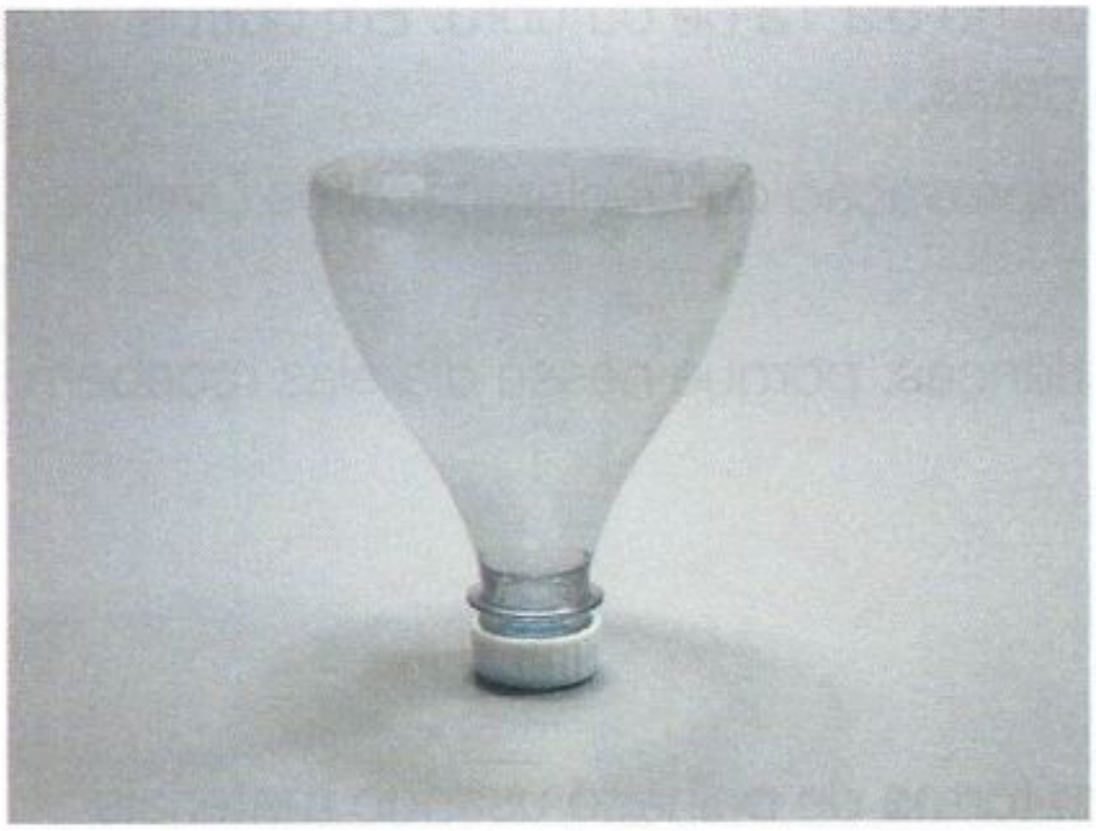
bolinhas de isopor

garrafa PET

caneta permanente

cola quente

PASSO A PASSO

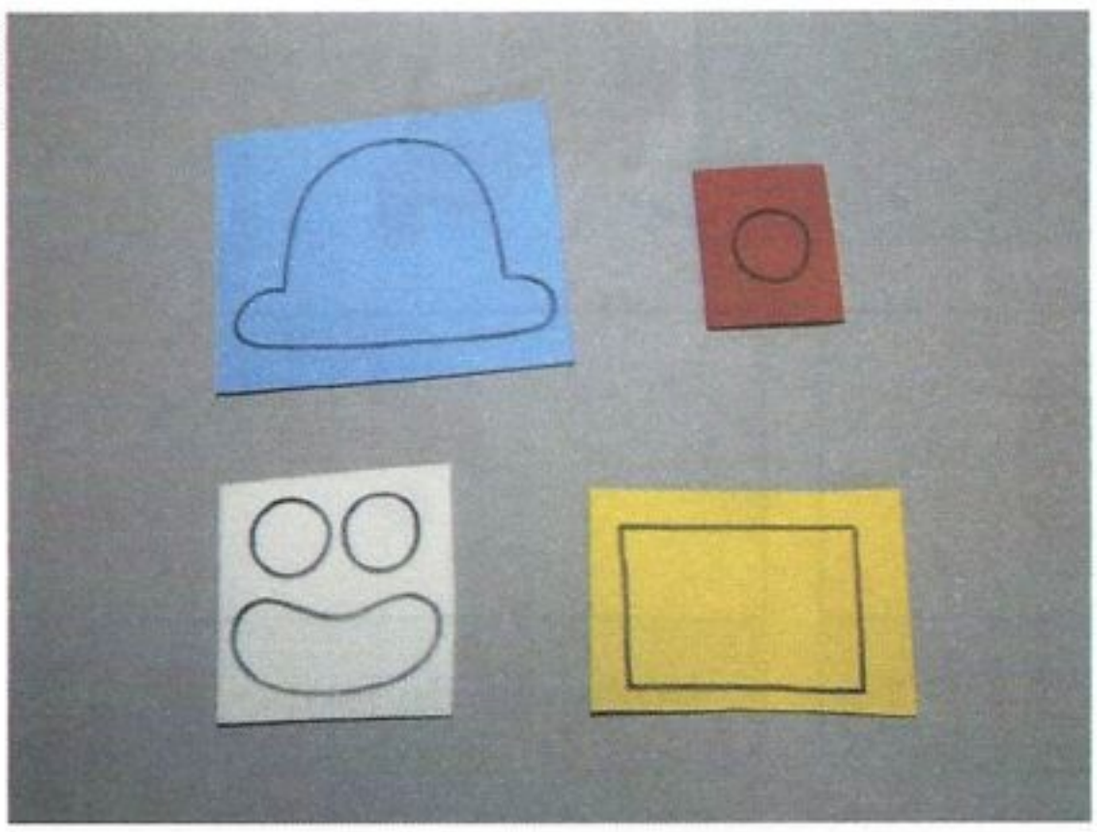


HNFotos

1. Corte o gargalo da garrafa PET conforme a imagem.

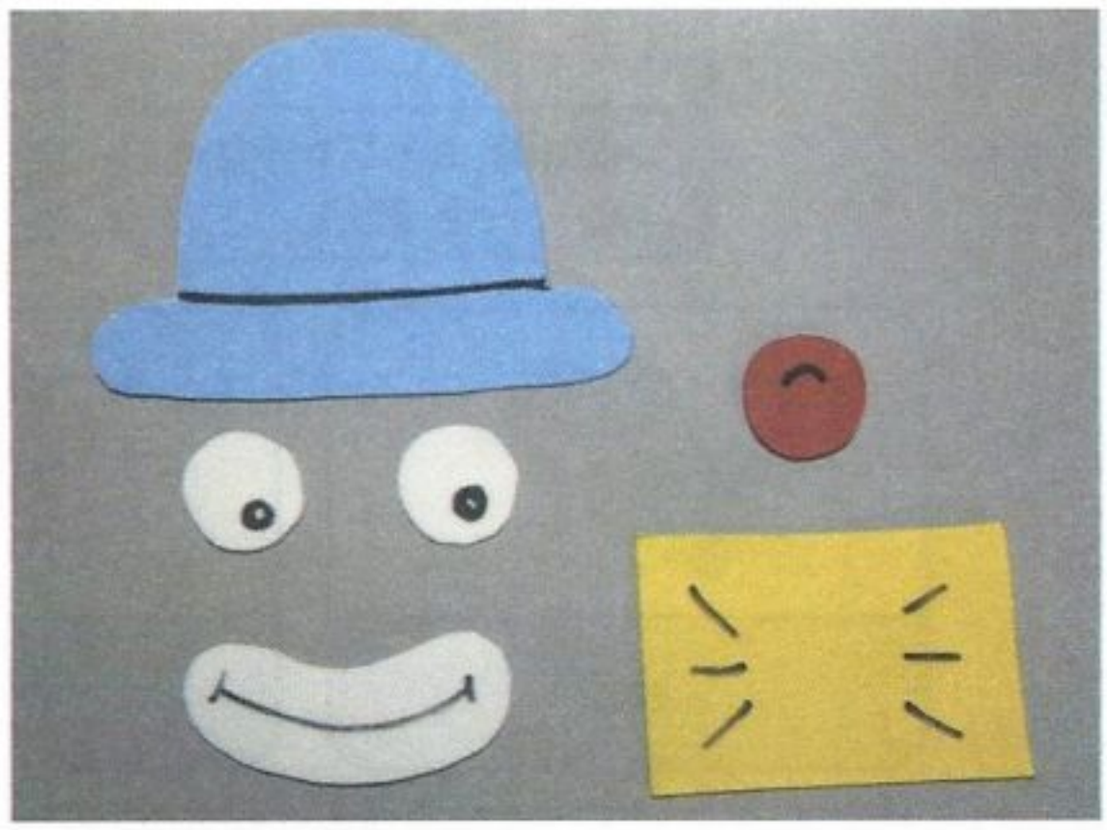
HNFotos

2. Coloque as bolinhas de isopor dentro do gargalo da garrafa PET, embrulhe com o tule e amarre com a lã.



HNFotos

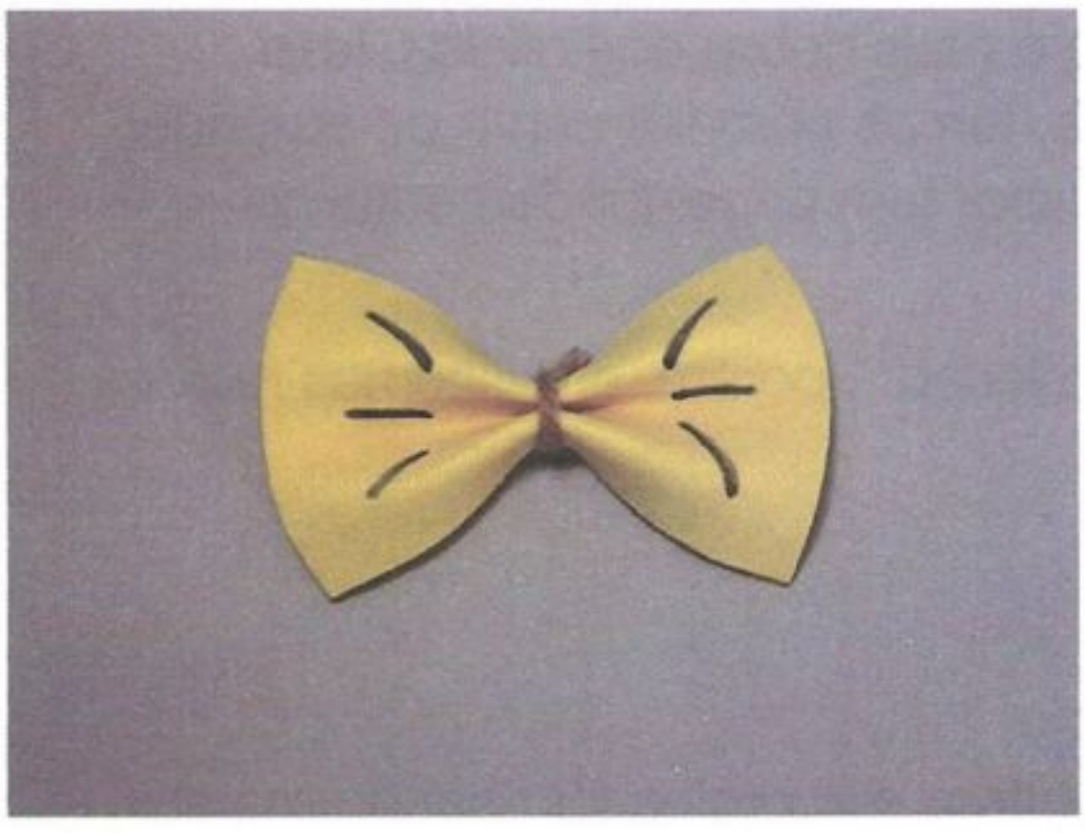
3. Nos retalhos do EVA, desenhe com a caneta permanente o chapéu, os olhos, o nariz, a boca e a gravata do palhaço.



HNFotos

4. Recorte as partes e complete os detalhes com a caneta permanente.

HNFotos



5. Para fazer a gravata, aperte com os dedos bem no meio do retângulo e amarre com a lã.

HNFotos

6. Com a cola quente, cole as partes recortadas nos devidos lugares. O brinquedo de assoprar está pronto. Agora é só ter fôlego e se divertir!

ATIVIDADE

Recorte e cole figuras dos brinquedos que você mais gosta.

LIÇÃO 12

Dia dos Professores – Maçã em PET

A profissão de professor é considerada o mais nobre dos ofícios. Isso porque, para seguir qualquer outra carreira, temos primeiramente de aprender com os professores. Desse modo, o professor tem papel fundamental no desenvolvimento de uma nação.

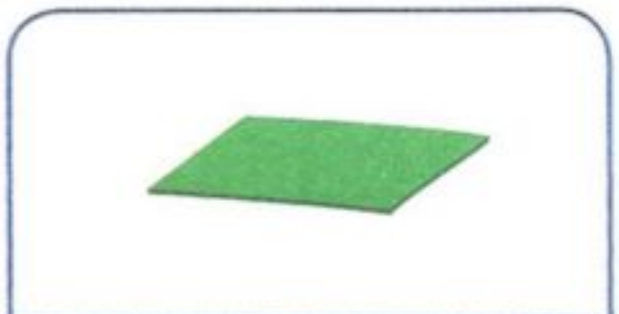
O dia 15 de outubro não é considerado feriado, porém, em algumas regiões, não se tem aula nesse dia.

Objetivo:

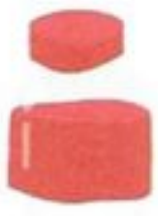
Construir uma lembrancinha para presentear seu professor usando materiais reutilizáveis.

Material:

garrafa PET


EVA verde

barbante


tinta vermelha

glíter

pincel

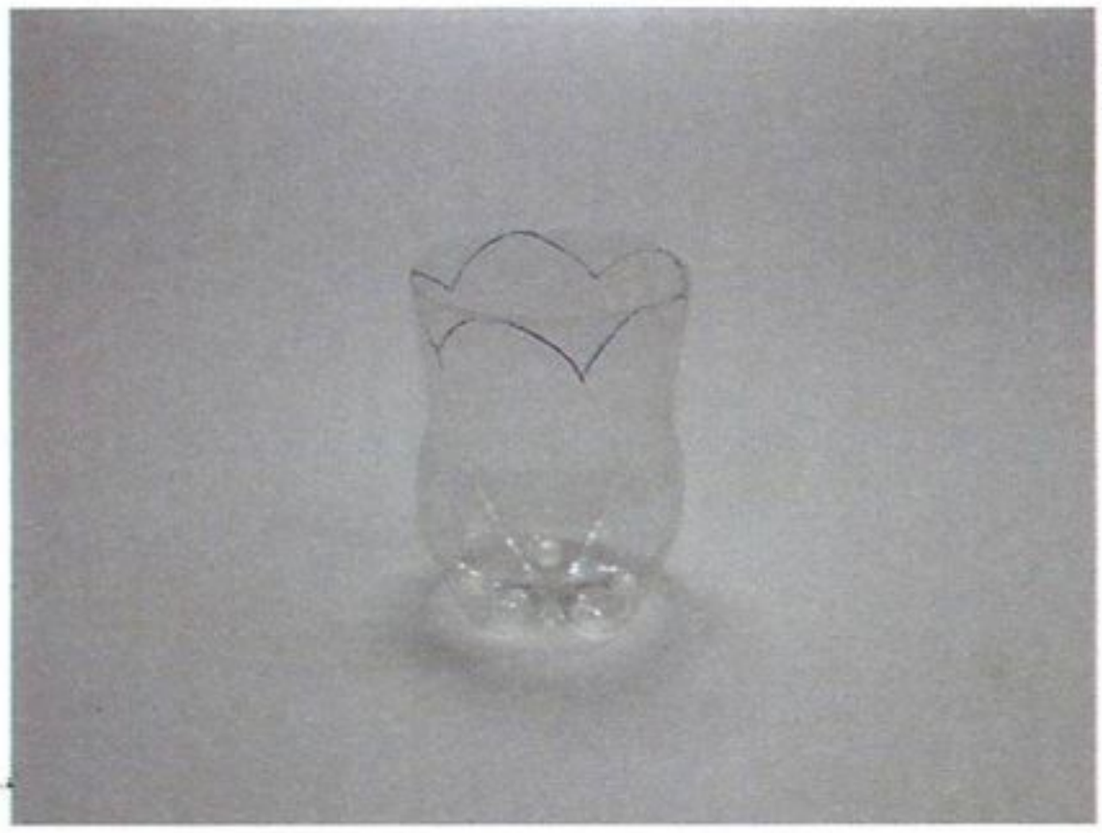
tesoura

furador

PASSO A PASSO

HNFotos

1. Corte a garrafa PET conforme a imagem.

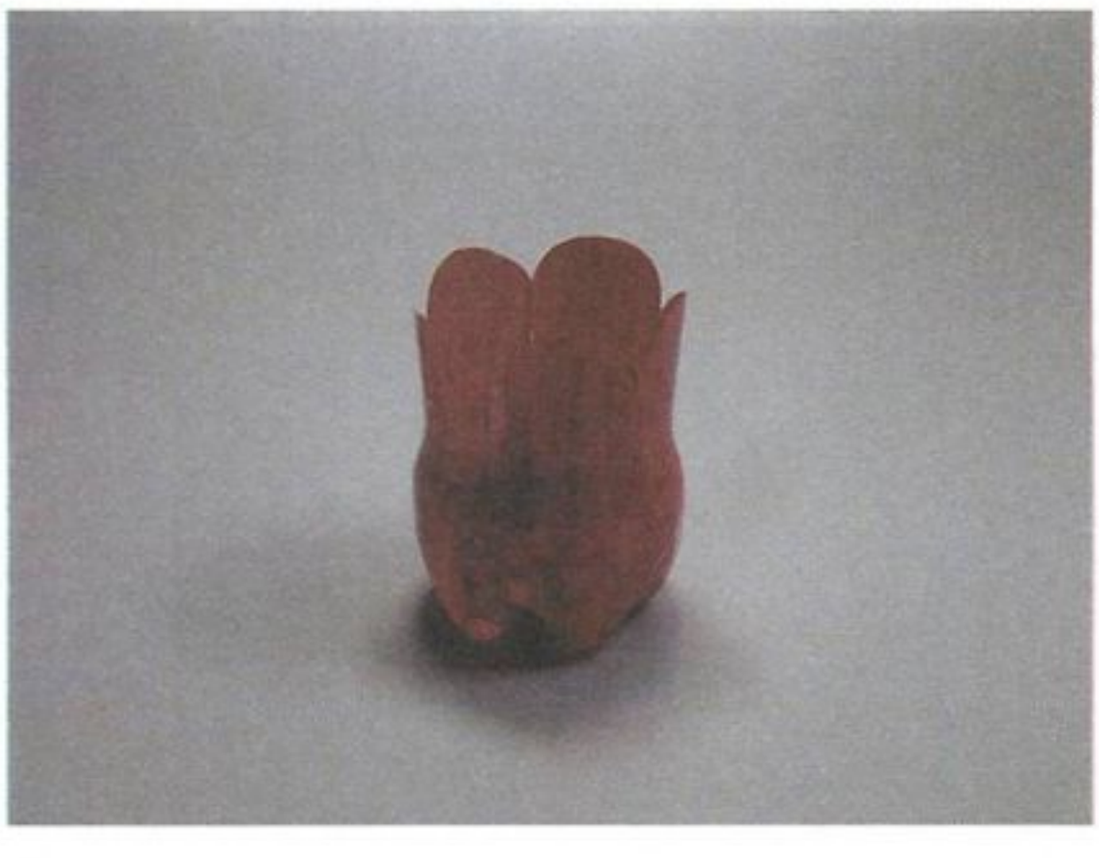


HNFotos

2. Risque com a caneta permanente a cada dois gomos da garrafa e arredonde na parte de cima, conforme a imagem.

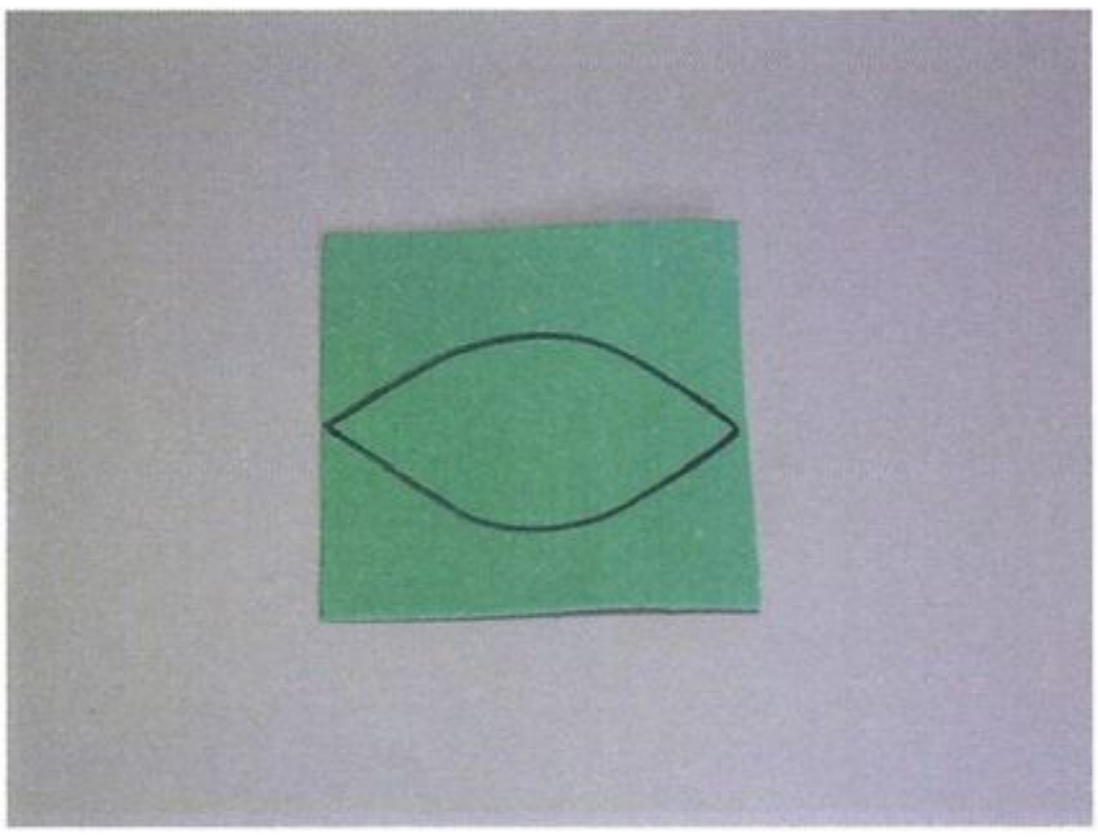
HNFotos

3. Recorte as partes que você desenhou.

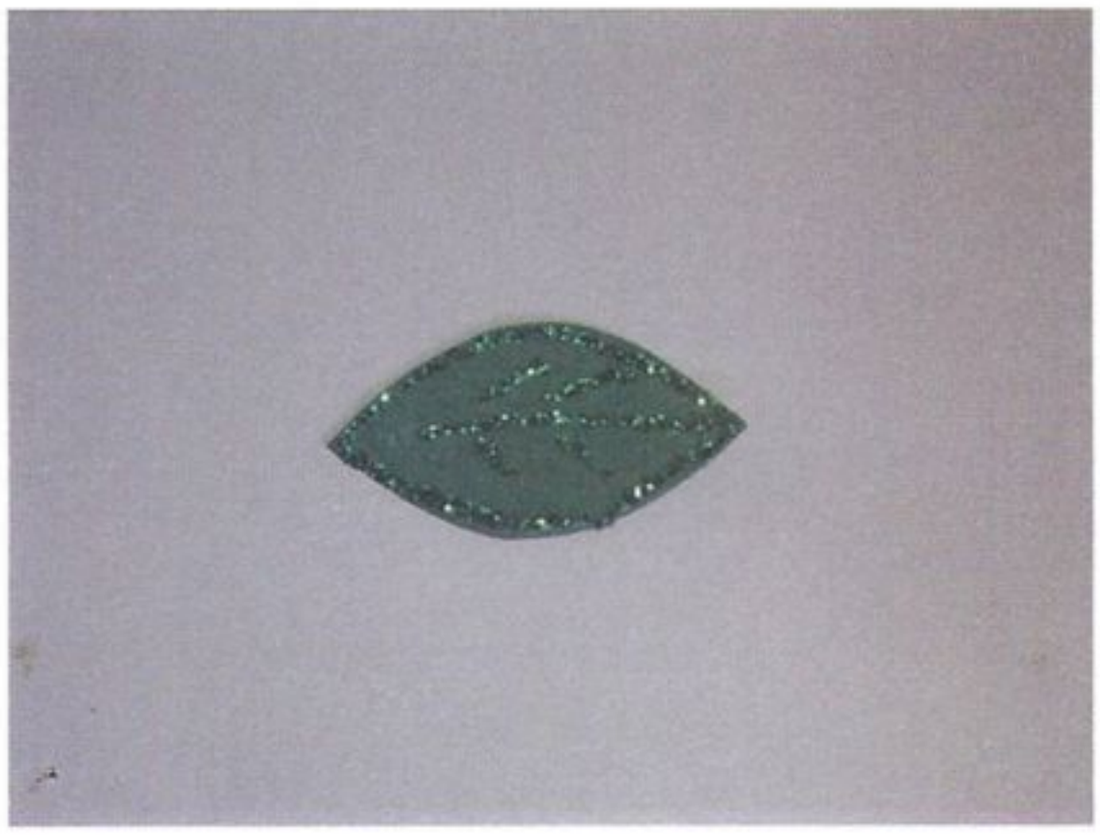


HNFotos

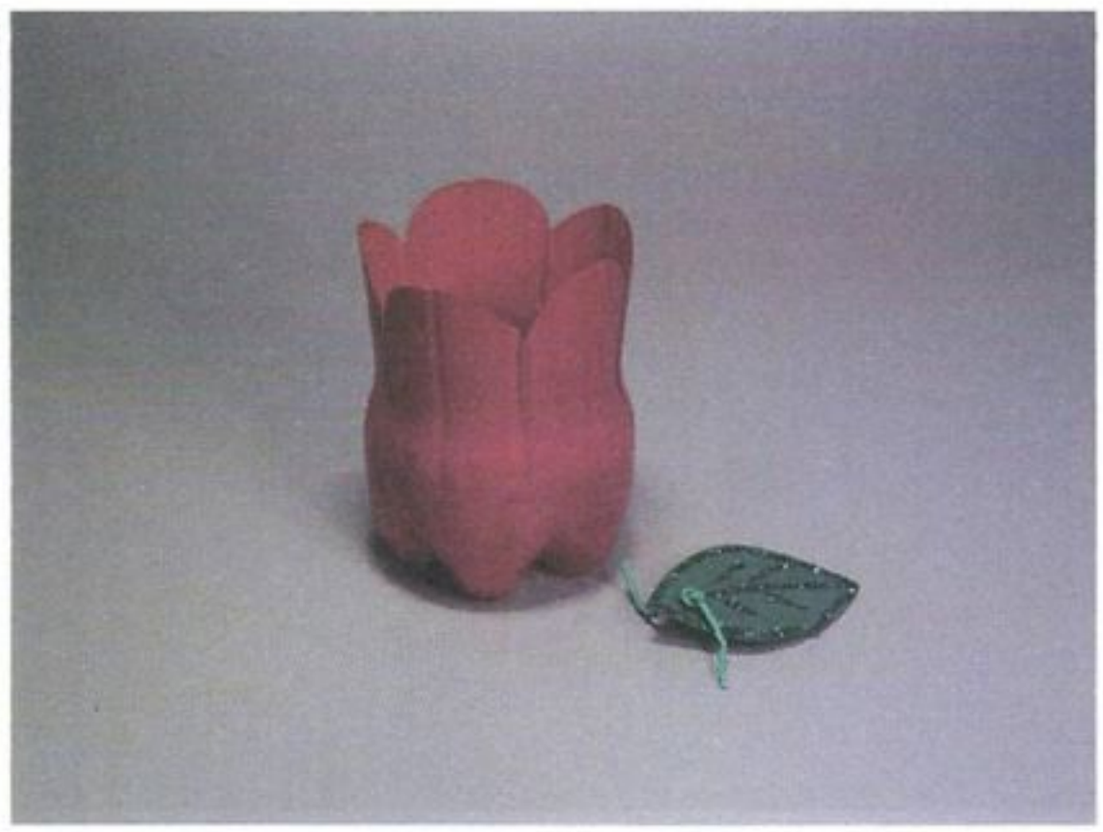
4. Com a tinta vermelha, pinte por dentro da garrafa. Deixe secar e pinte novamente.



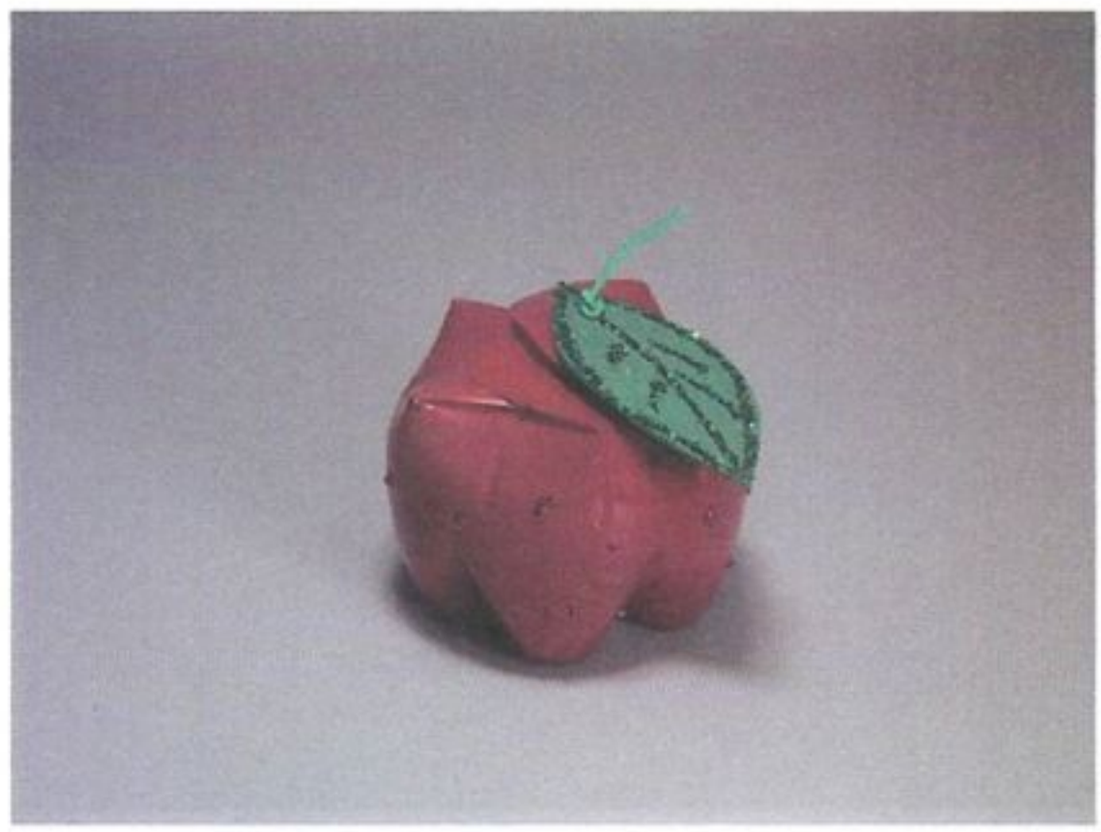
5. Desenhe um formato de folha no EVA.



6. Recorte, passe gliter e faça um furo na ponta.



7. Amarre o barbante no furo feito na folha. Em seguida, faça um furinho em um dos gomos da garrafa pintada.



8. Amarre a outra ponta do barbante no furo feito na garrafa, depois dobre os gomos para baixo.
Faça alguns pontinhos com a cola na maça e passe o glíter vermelho.

ATIVIDADE

Escreva uma mensagem para seu professor.

LIÇÃO 13

Instrumento musical – Reco-reco

O reco-reco é um instrumento musical de **percussão**. O som que sai dele é obtido pela "raspagem" feita com um bastão de madeira sobre a superfície do instrumento. Esse bastão é chamado de raspador.

O reco-reco original era feito com uma cabaça oca, com algumas ranhuras. Hoje, esse instrumento pode ter diversos tamanhos e materiais, como metal, plástico e até vidro.

A velocidade do movimento do bastão de madeira depende da música. Se for agitada, o movimento deve ser rápido. Se a música for lenta, o movimento também será lento.

Objetivo:

Construir um reco-reco usando materiais reutilizáveis.

Material:

O reco-reco é muito utilizado em baterias de escolas de samba.

PASSO A PASSO

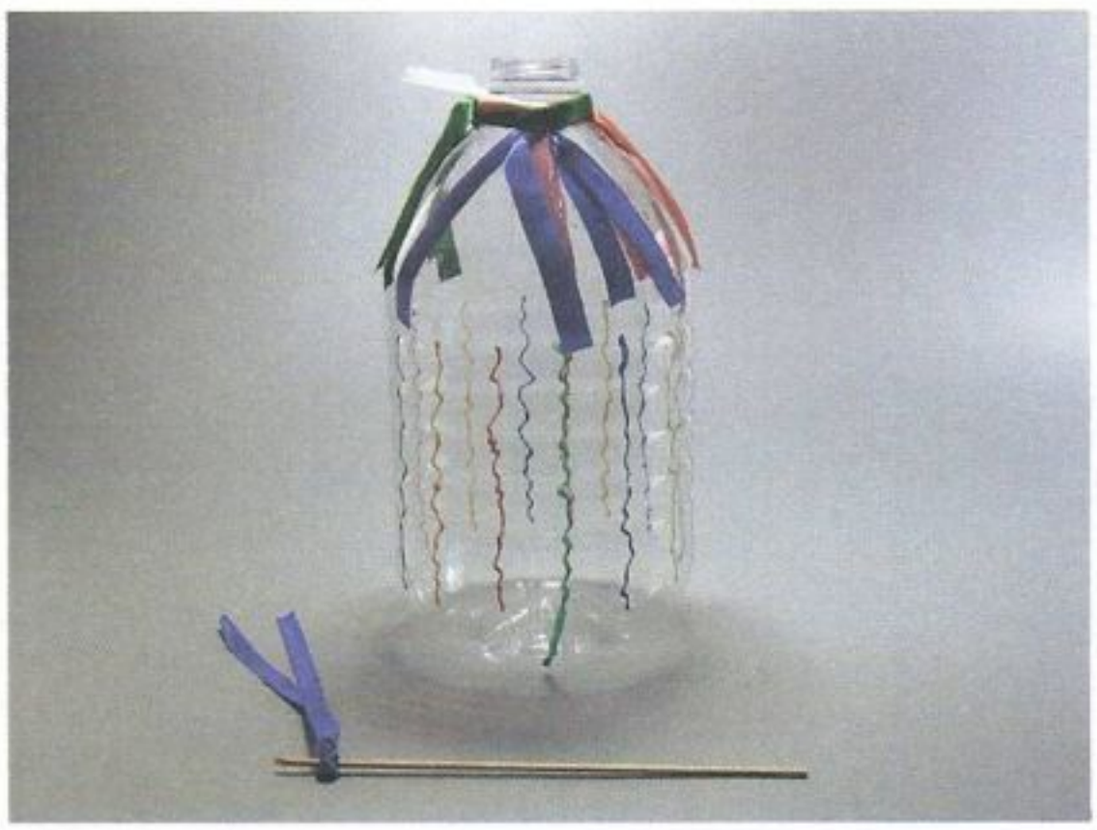
HNFotos

1. Amarre as fitas de cetim no gargalo do galão.

HNFotos

2. Com a tinta plástica, crie enfeites e deixe secar.

HNFotos



3. Corte a pontinha do palito de churrasco (para não machucar), depois amarre uma fita de cetim na ponta.

HNFotos

4. O reco-reco está pronto para ser tocado! Lembre-se de passar o palito de baixo para cima ou de cima para baixo, com movimentos rápidos e lentos para modificar o som.

ATIVIDADE

Esse espaço é seu! Desenhe livremente.

Inglês

SUMÁRIO

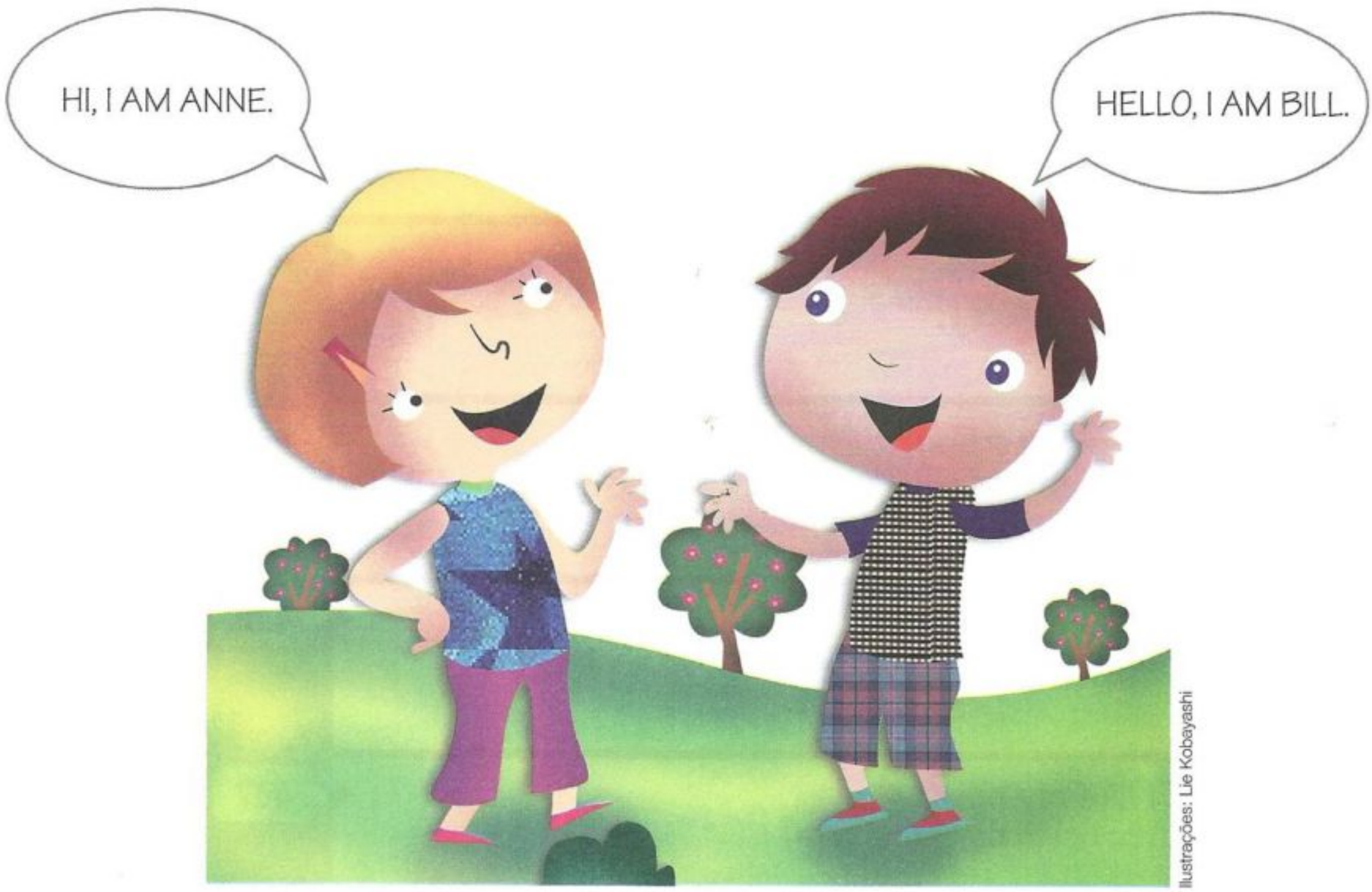
LESSON		PAGE
1	**I like to greet** (Eu gosto de cumprimentar)	414
2	**I like colors** (Eu gosto das cores)	416
3	**I like numbers** (Eu gosto dos números)	418
4	**I like fruits** (Eu gosto de frutas)	420
5	**I like vegetables** (Eu gosto de legumes e verduras)	423
6	**I like my body and my clothes** (Eu gosto do meu corpo e das minhas roupas) • My Clothes (Minhas roupas)	425

LESSON		PAGE
7	**I like my family** (Eu gosto da minha família)	429
8	**I like animals** (Eu gosto de animais)	431
9	**I like my school** (Eu gosto da minha escola)	433
10	**I like my schoolbag** (Eu gosto da minha mochila)	435
11	**I like my house** (Eu gosto da minha casa)	437
	Glossary (Glossário)	439

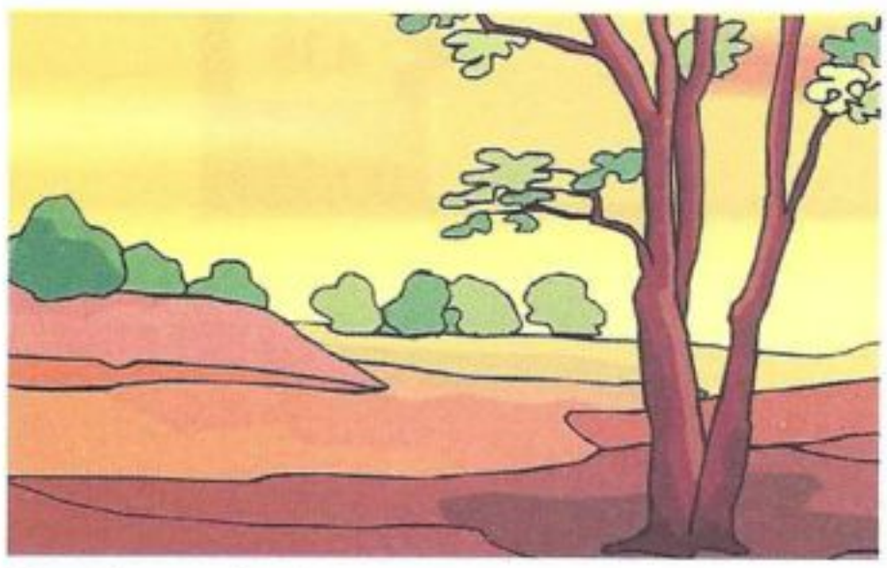
Lesson 1

I like to greet

(Eu gosto de cumprimentar)



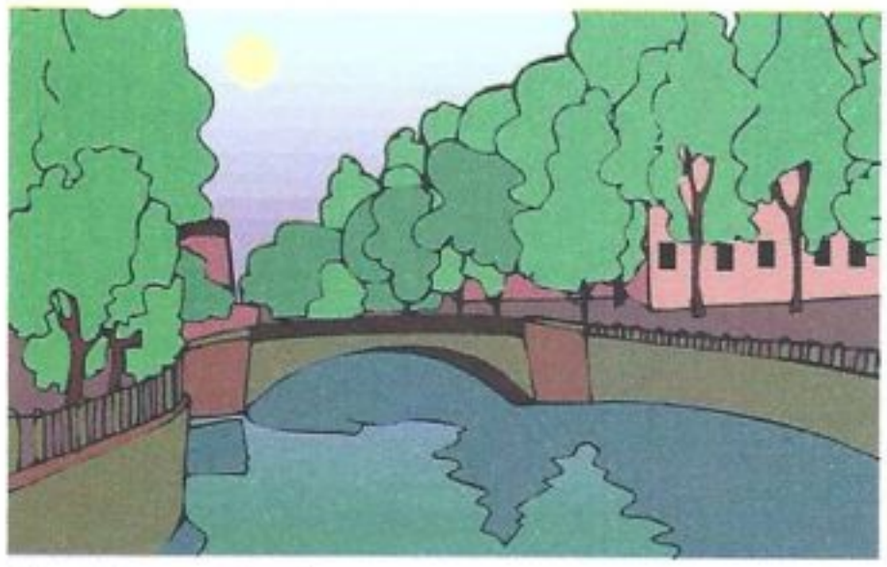
Ilustrações: Lie Kobayashi



Good morning!

Getty Images

Good afternoon!



Good evening!

Good night!

ATIVIDADES

1. Let's write.
(Vamos escrever.)

GOOD MORNING! _____

_____

GOOD AFTERNOON! _____

_____

GOOD EVENING! _____

_____

GOOD NIGHT! _____

_____

HELLO! _____

_____

HI! _____

_____

2. Link.
(Ligue.)

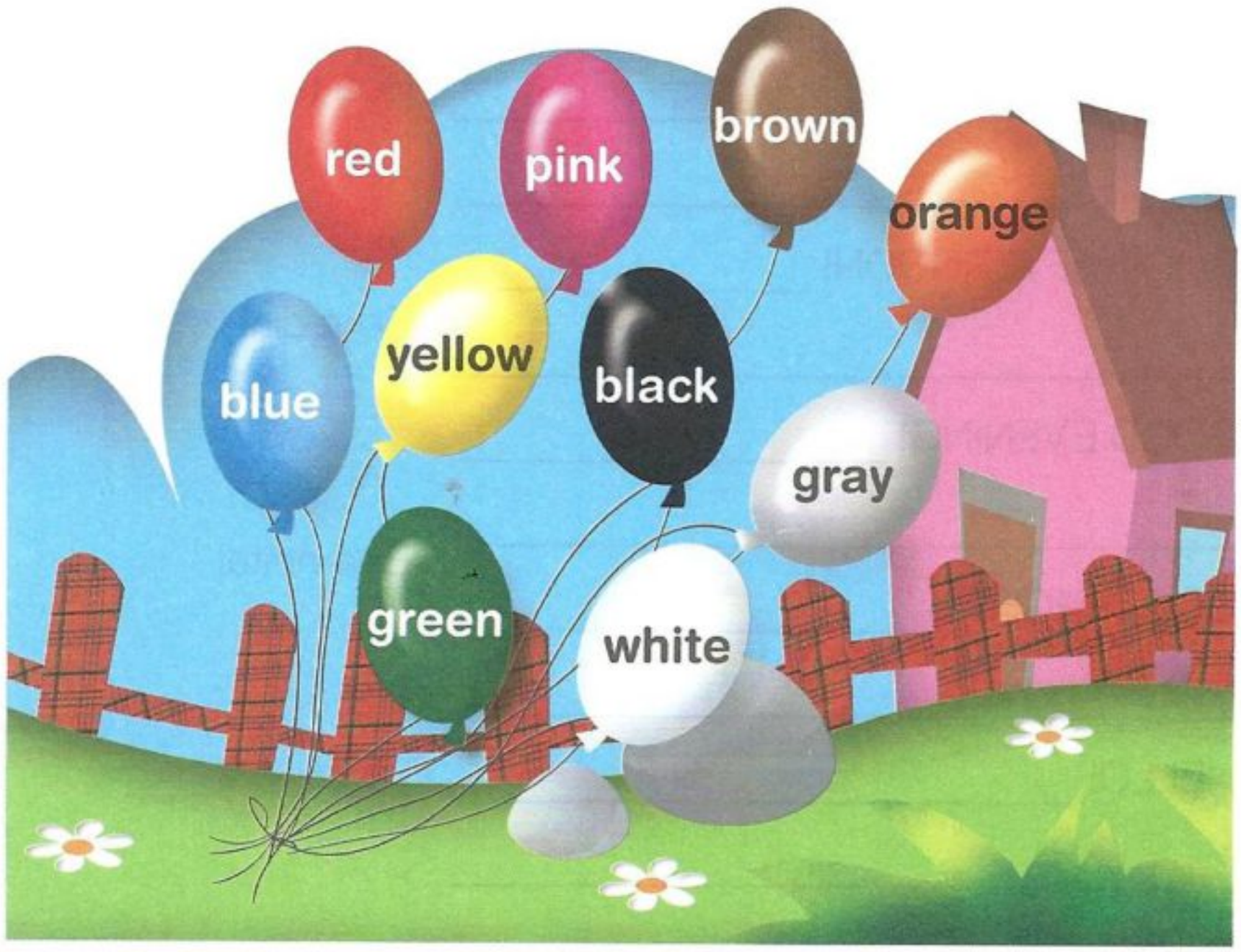
Boa tarde!	Hello!
Bom dia!	Good afternoon!
Boa noite!	Hi!
Olá!	Good night!
Oi!	Good morning!

3. Let's drawn.
(Vamos desenhar.)

Lesson 2

I like colors

(Eu gosto das cores)



Ilustrações: Lia Kobayashi

VOCABULÁRIO

black: preto
blue: azul
brown: marrom
gray: cinza
green: verde
orange: laranja
pink: rosa
red: vermelho
yellow: amarelo
white: branco

ATIVIDADES

1. What is your favorite color?

My favorite color is _____.

2. Let's color.

(Vamos colorir.)

3. Let's copy.

(Vamos copiar.)

blue _____

orange _____

black _____

brown _____

gray _____

pink _____

yellow _____

red _____

Lesson 3

I like numbers

(Eu gosto dos números)

1
one

2
two

3
three

4
four

5
five

6
six

7
seven

8
eight

9
nine

10
ten

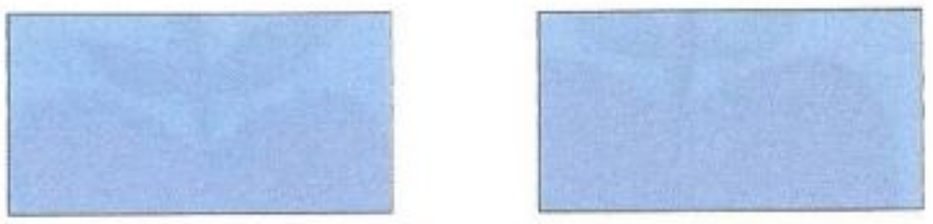
ATIVIDADES

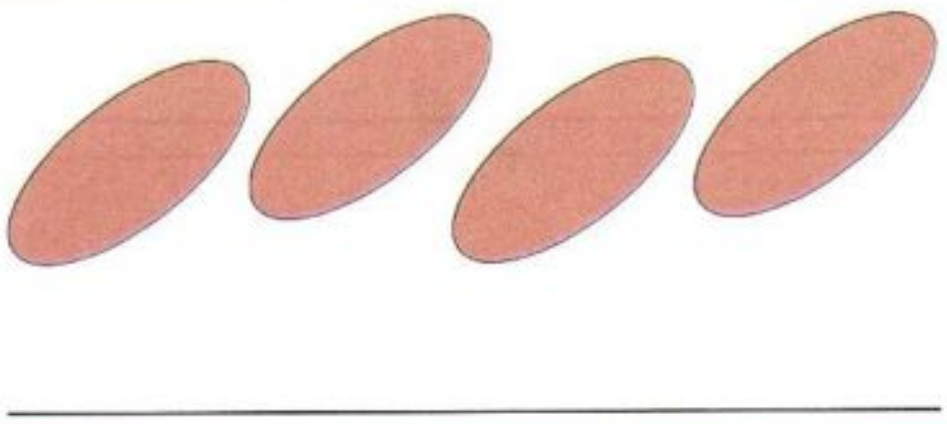
Count and write the numbers.

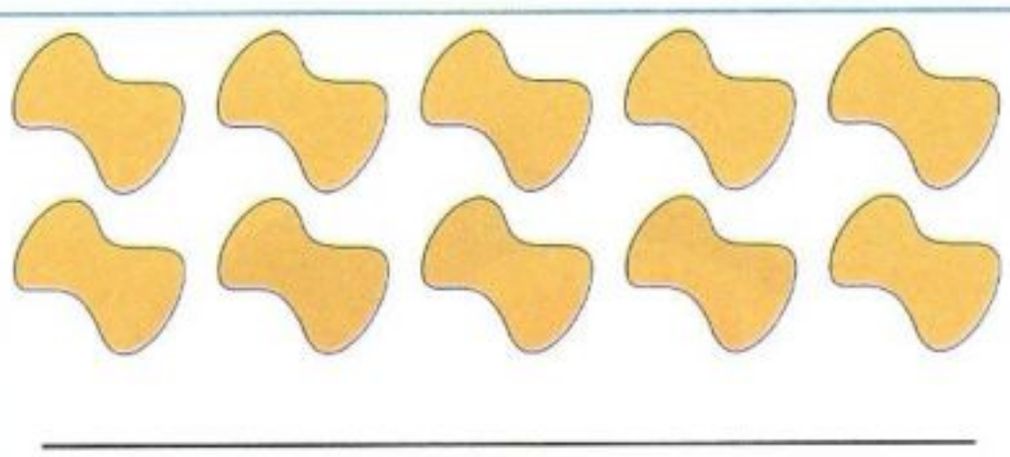
(Conte e escreva os números.)

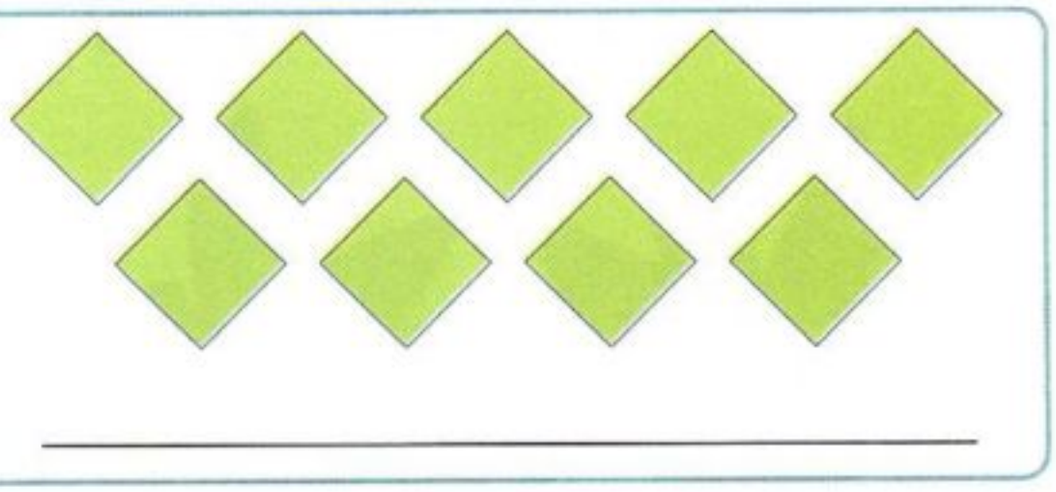
MODEL:

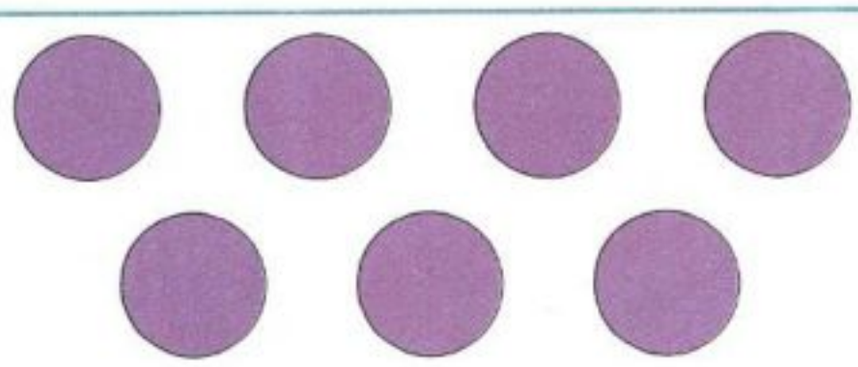
THREE

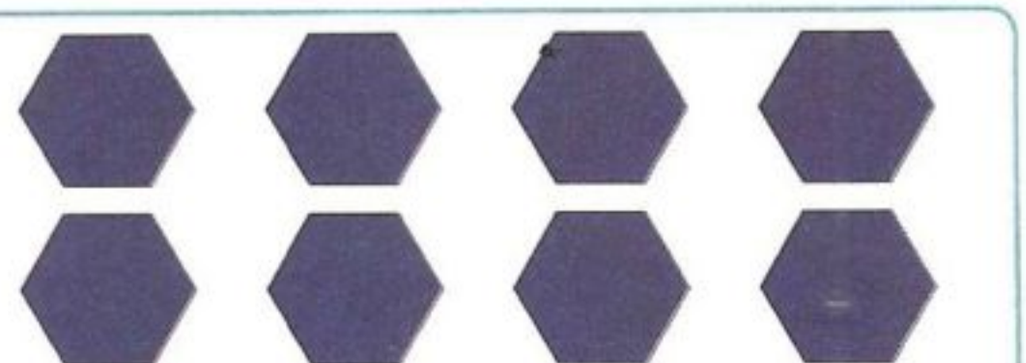








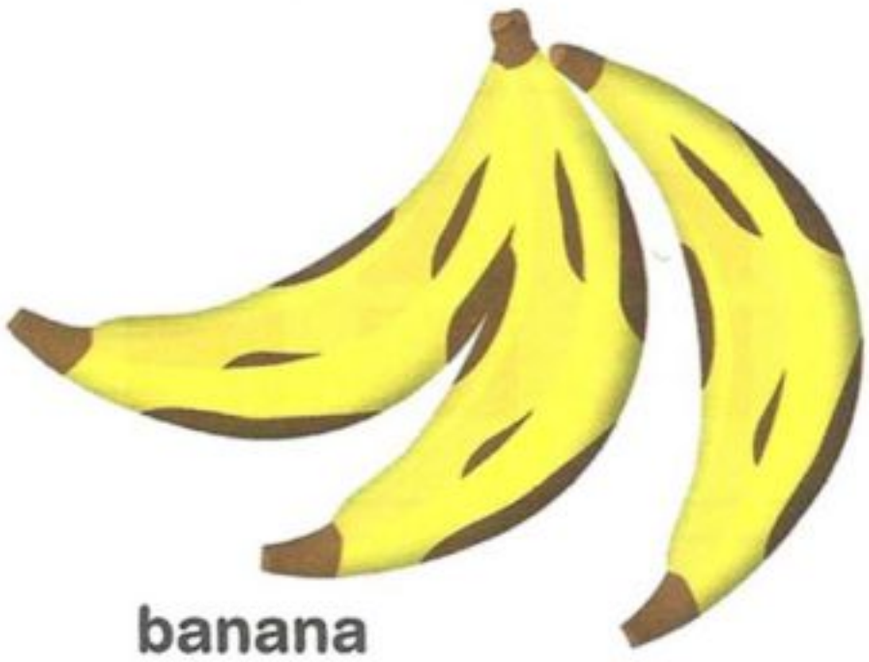




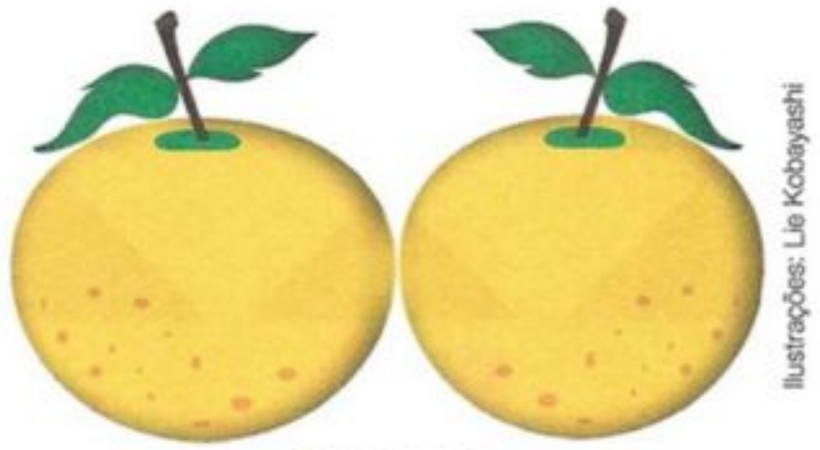
Lesson 4

I like fruits

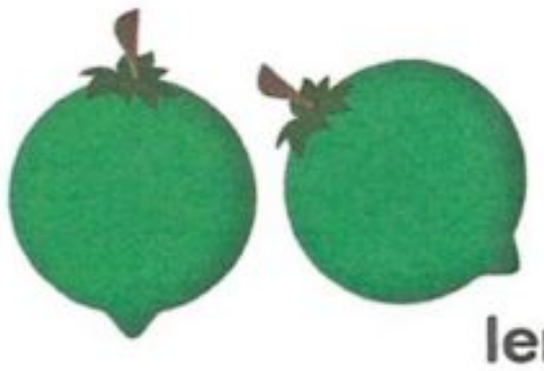
(Eu gosto de frutas)



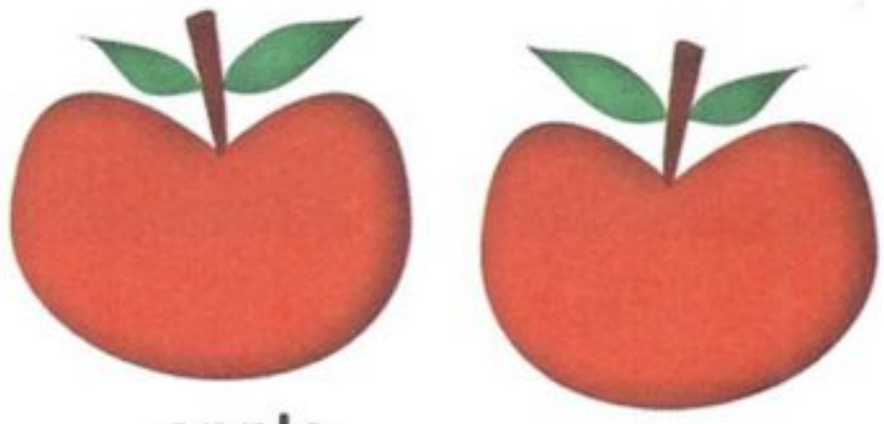
banana



orange



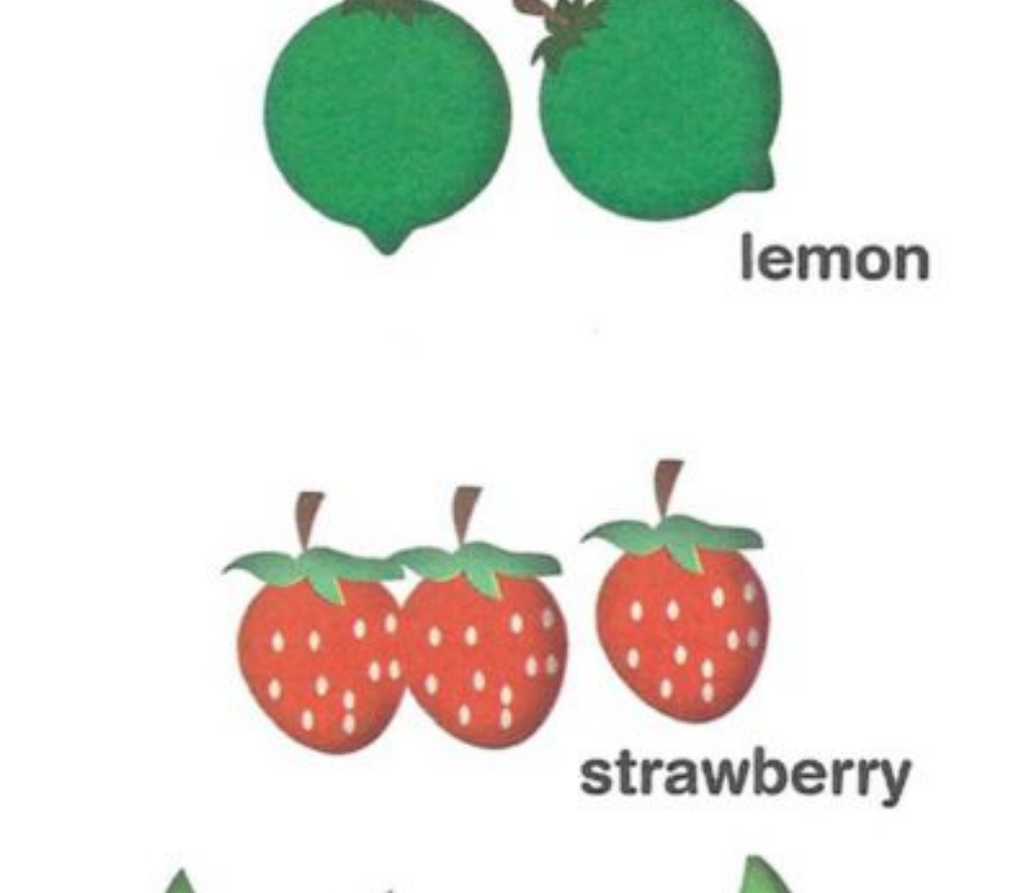
lemon



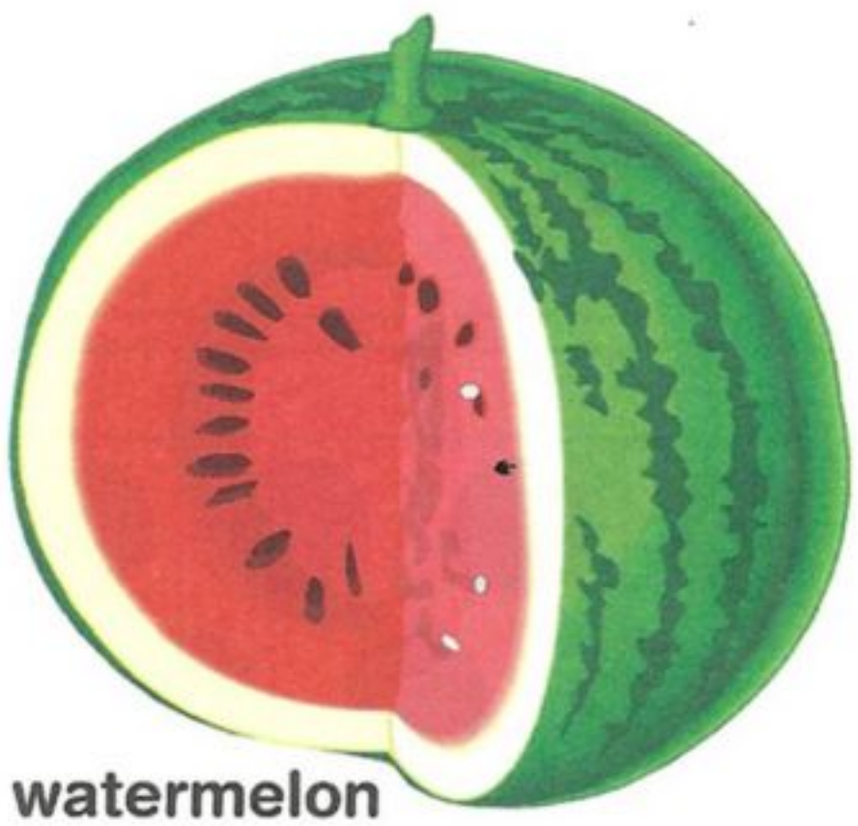
apple

strawberry

pear



pineapple



watermelon

Ilustrações: Lie Kobayashi

Getty Images

ATIVIDADES

1. Let's make some juice.

(Vamos fazer suco.)

2. Let's make a fruit salad.

(Vamos fazer uma salada de frutas.)

3. Let's go to the supermarket.

(Vamos ao supermercado.)

Lesson 5

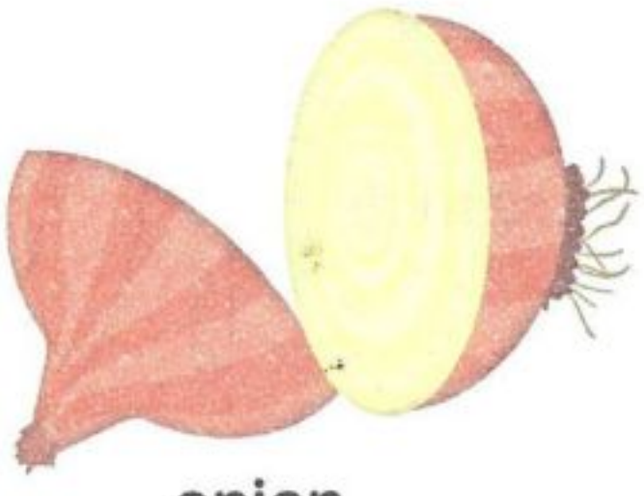
I like vegetables

(Eu gosto de legumes e verduras)

Ilustrações: Lie Kobayashi

tomato

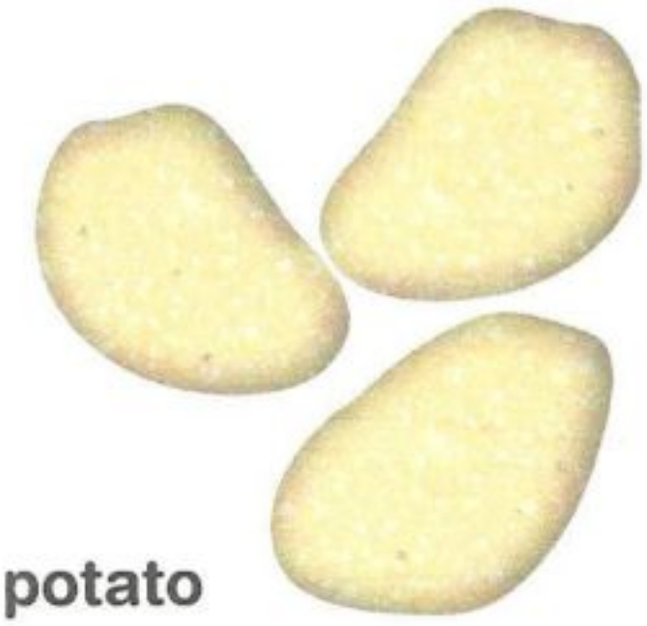
lettuce



onion

broccoli

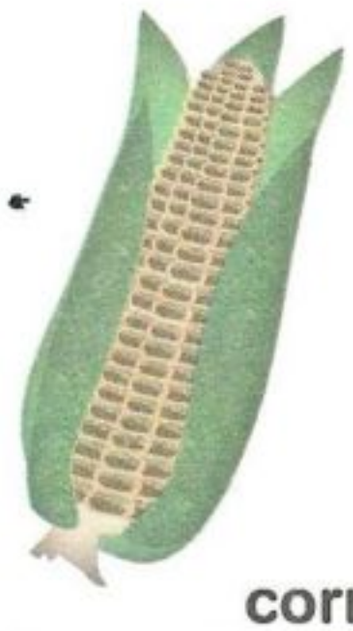
cauliflower



potato

spinach

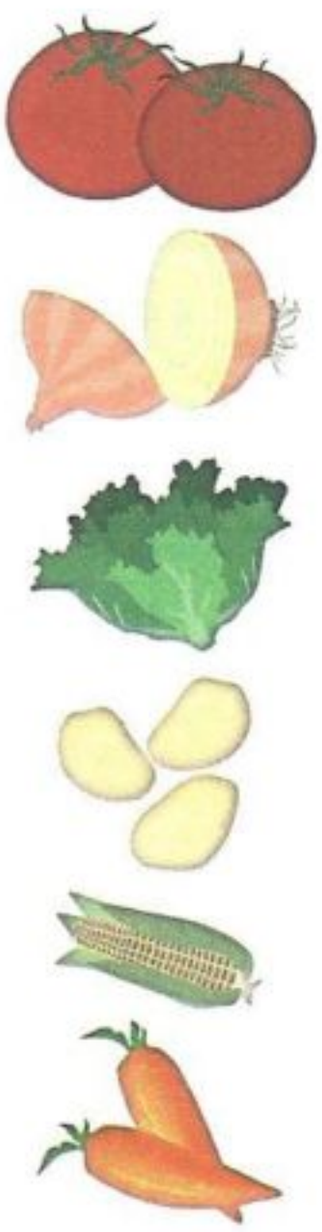
carrot



corn

ATIVIDADES

1. Match the columns.
(Relacione as colunas.)



lettuce

potato

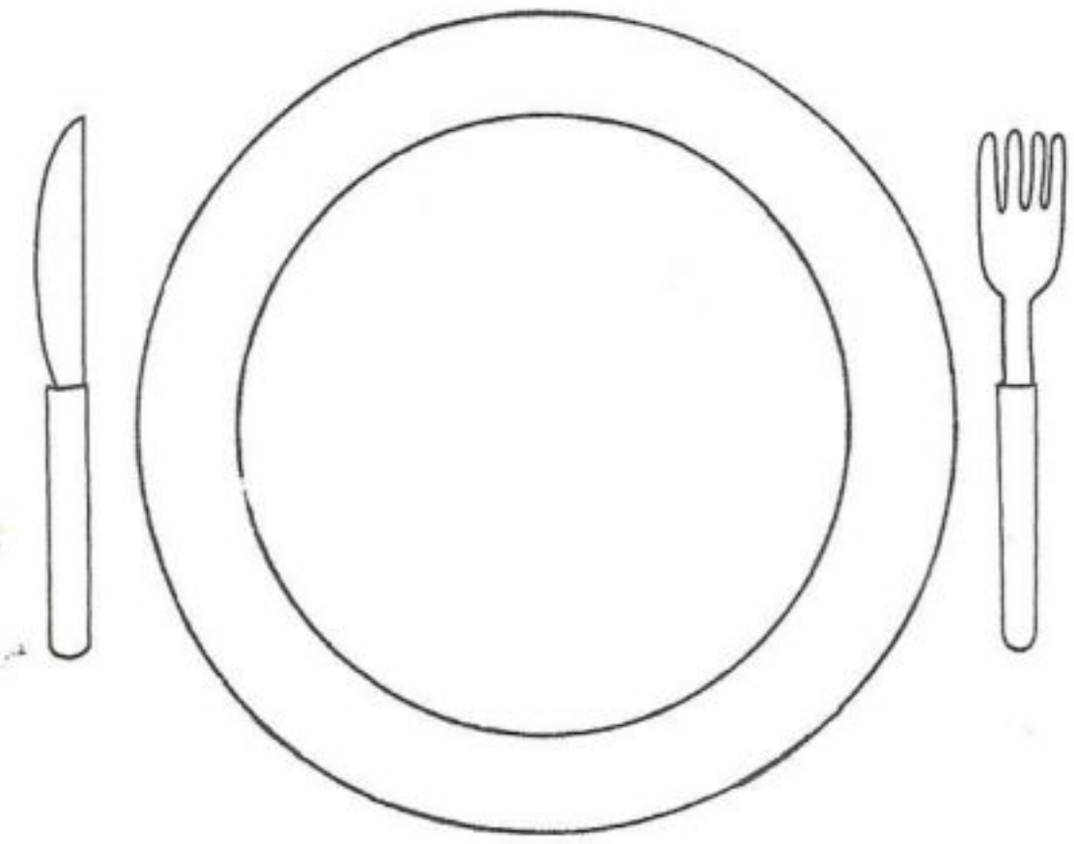
carrot

tomato

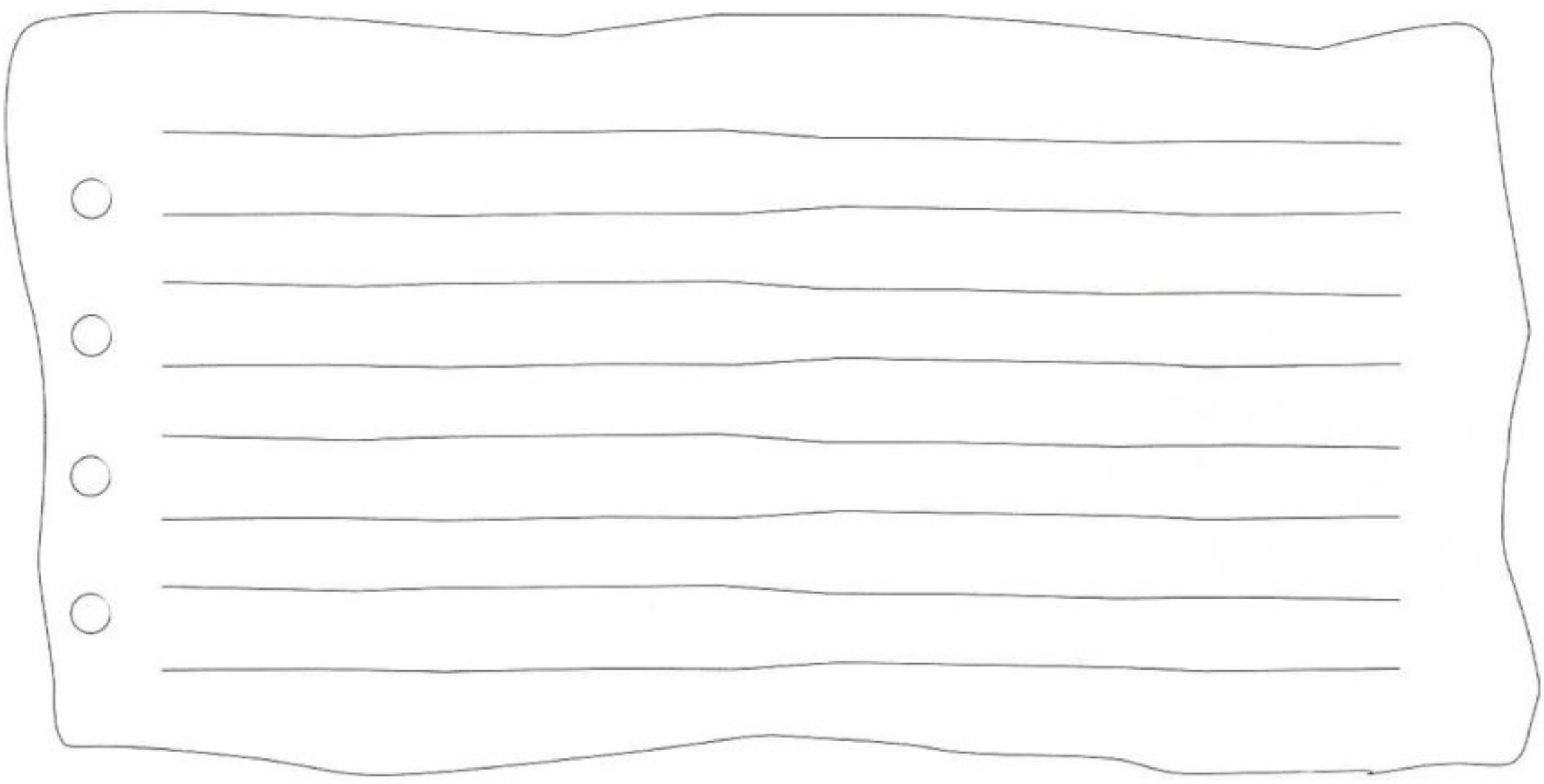
onion

corn

2. Let's have lunch.
(Vamos almoçar.)



3. Let's go to the supermarket.
(Vamos ao supermercado.)



Ilustrações: Lie Kobayashi

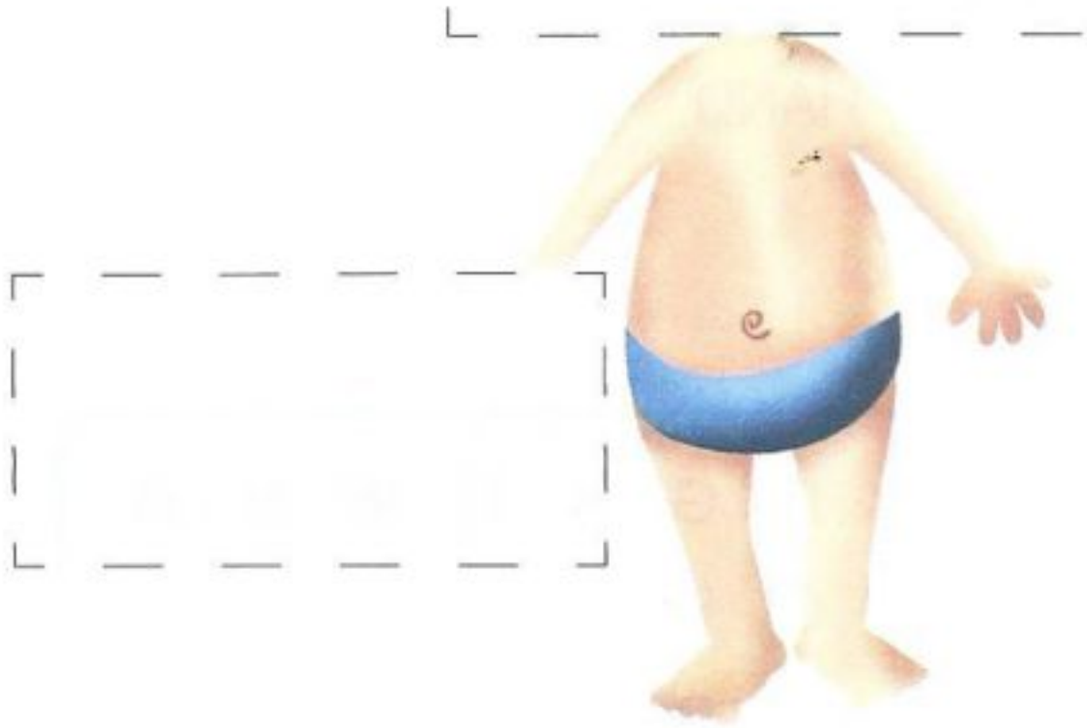
Lesson 6

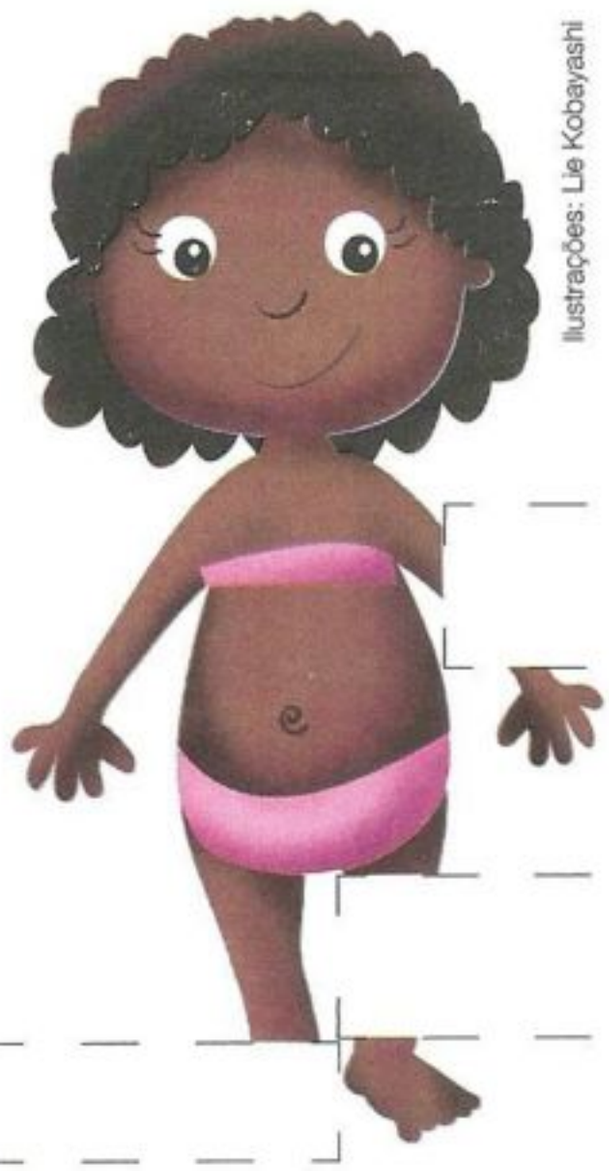
I like my body and my clothes

(Eu gosto do meu corpo e das minhas roupas)

My body

(Meu corpo)





Ilustrações: Lie Kobayashi

ATIVIDADES

1. Link.

(Ligue.)

Imagens: Jose Luis Juhas

ARM FOOT HAND HEAD LEG

2. Lets find the word.

(Vamos encontrar as palavras.)

HEAD
LEG
ARM
HAND

L	E	G	A	C	W	N	D
P	O	R	R	K	Z	B	C
B	O	C	M	W	V	I	E
W	C	A	D	O	P	Q	R
H	A	N	D	D	W	H	O
C	B	O	T	H	E	A	D

3. Now, draw your body.

(Agora, desenhe seu corpo.)

My clothes

(Minhas roupas)

Ilustração: Melanie DeFazio

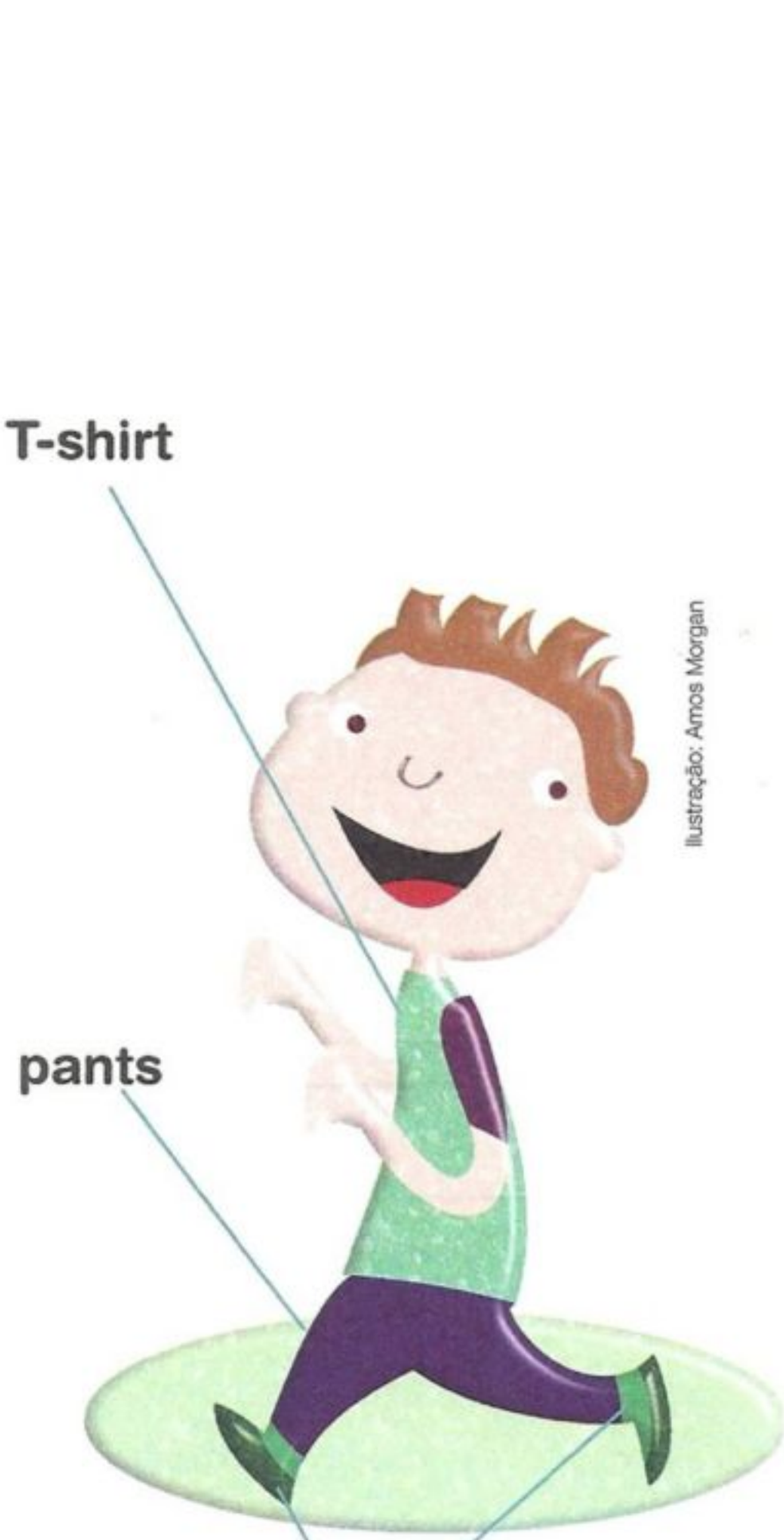


Ilustração: Amos Morgan

VOCABULÁRIO

blouse: blusa
pants: calça
skirt: saia
socks: meias
shoes: sapatos
tennis shoes: tênis
T-shirt: camiseta

Cut, glue and write.

(Recorte, cole e escreva.)

a blue _____

a red _____

Lesson 7

I like my family

(Eu gosto da minha família)

son mother cousin daughter father

Roy Morsch/Corbis

grandmother grandfather

ATIVIDADES

1. My favorite relative?

(Meu parente preferido?)

2. Introduce your family.

(Apresente a sua família.)

father _____

mother _____

brother(s) _____

sister(s) _____

grandfather(s) _____

grandmother(s) _____

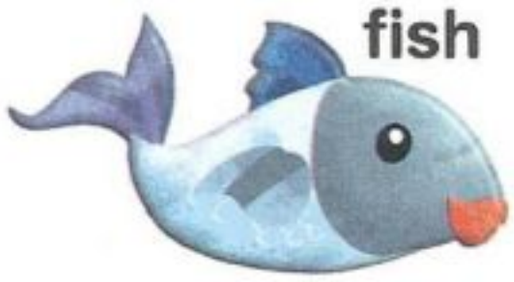
cousin(s) _____

Lesson 8

I like animals

(Eu gosto de animais)

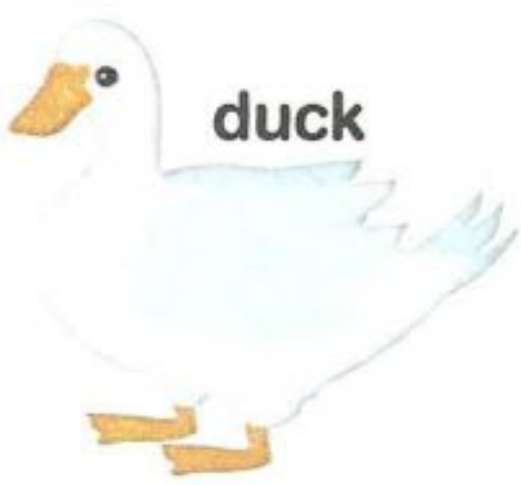
dog


fish

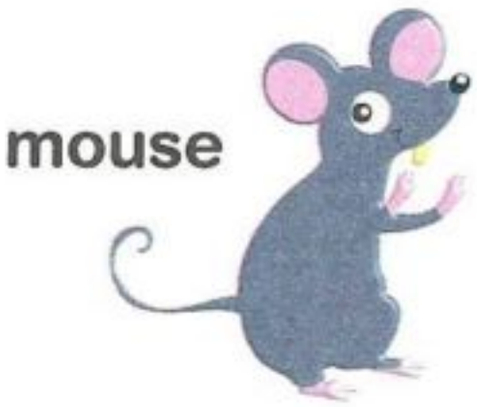
monkey

iguana

cat


duck

bird


mouse

1. My favorite animal.

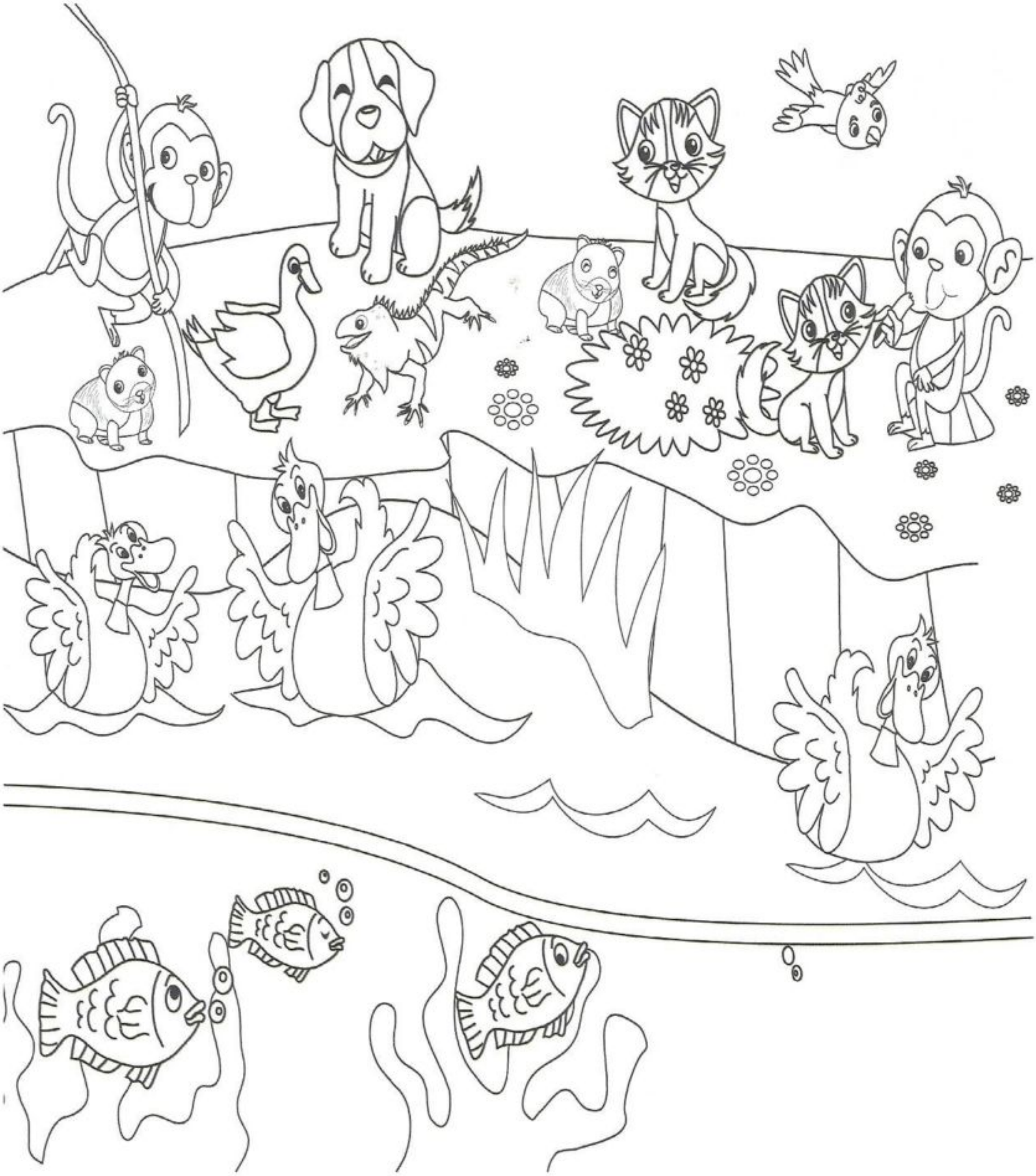
(Meu animal preferido.)

Ilustrações: Lie Kobayashi

2. Let's find and count.

(Vamos procurar e contar.)

_____ dog	_____ ducks	_____ fishes



_____ monkeys	_____ cats	_____ bird

Lesson 9

I like my school

(Eu gosto da minha escola)

Lie Kobayashi

ATIVIDADES

1. Let's draw 1 teacher, 2 students and 1 board.

2. Match the columns.
(Relacione as colunas.)

a)	classroom	( ) professor(a)
b)	desk	( ) sala de aula
c)	lunchbox	( ) lousa
d)	board	( ) aluno(a)
e)	student	( ) lancheira
f)	teacher	( ) carteira

3. Let's find the words.
(Vamos encontrar as palavras.)

TEACHER – BOARD
STUDENT – DESK

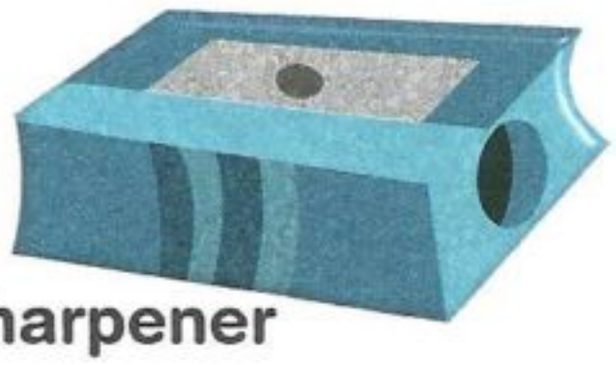
T	E	A	C	H	E	R	A	C	B
V	R	Y	X	A	I	B	E	Y	O
W	Q	D	Ç	I	X	Y	P	F	A
G	T	E	G	W	X	A	Z	B	R
H	T	S	T	U	D	E	N	T	D
J	A	K	Z	J	O	R	R	Y	Q

4. Now, draw your teacher.
(Agora, desenhe o seu professor.)

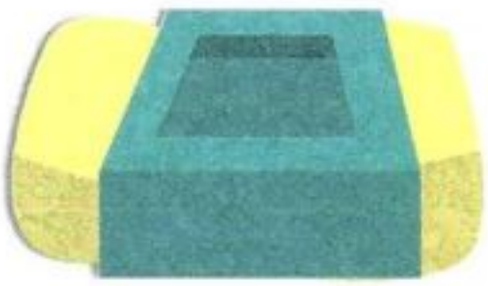
Lesson 10

I like my schoolbag

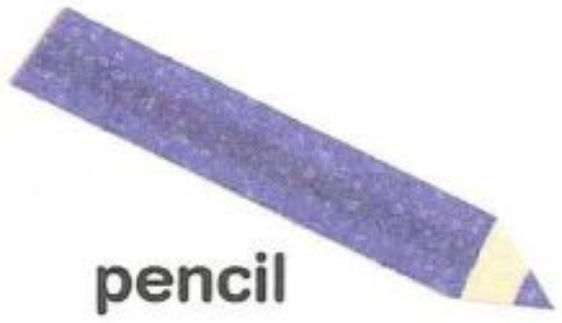
(Eu gosto da minha mochila)



sharpener



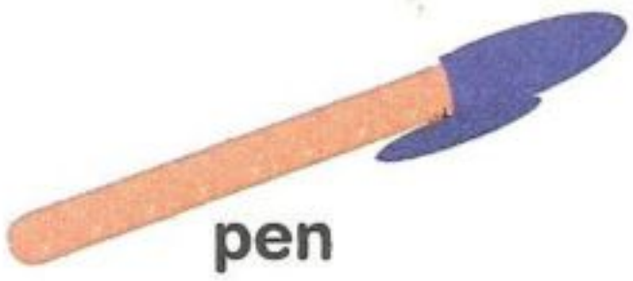
eraser



pencil

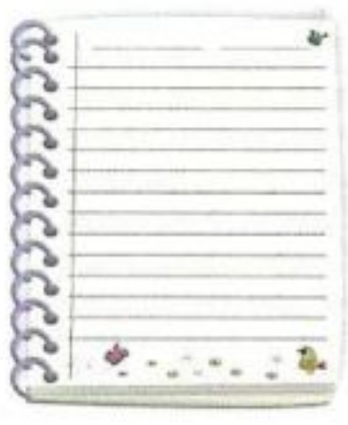
Ilustrações: Lie Kobayashi

pencil case



pen

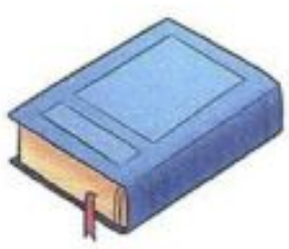
notebook

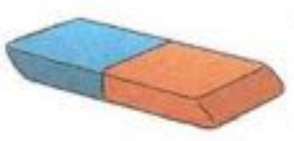


ATIVIDADES

1. Link.

(Ligue.)





Ilustrações: Imaginario Studio

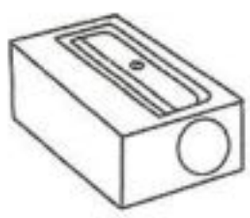
BOOK NOTEBOOK ERASER PEN PENCIL RULER SHARPENER

2. Let's guess.

(Vamos adivinhar.)

3. Inside my pencil case.

(Dentro do meu estojo.)



Lesson 11

I like my house

(Eu gosto da minha casa)

Ilustrações: Lie Kobayashi

bedroom

bathroom

kitchen

living room

ATIVIDADES

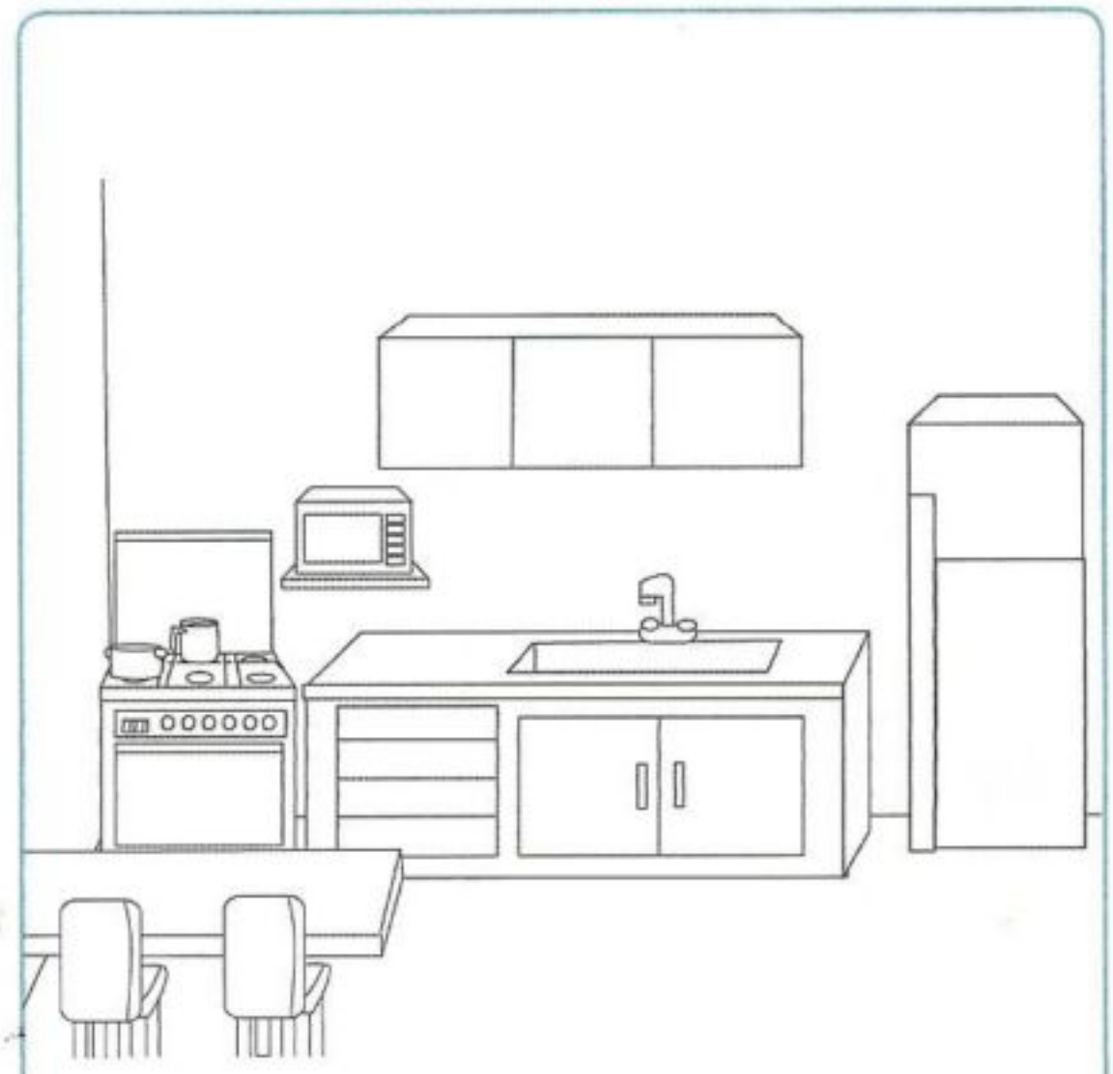
1. Match the columns.
(Relacione as colunas.)

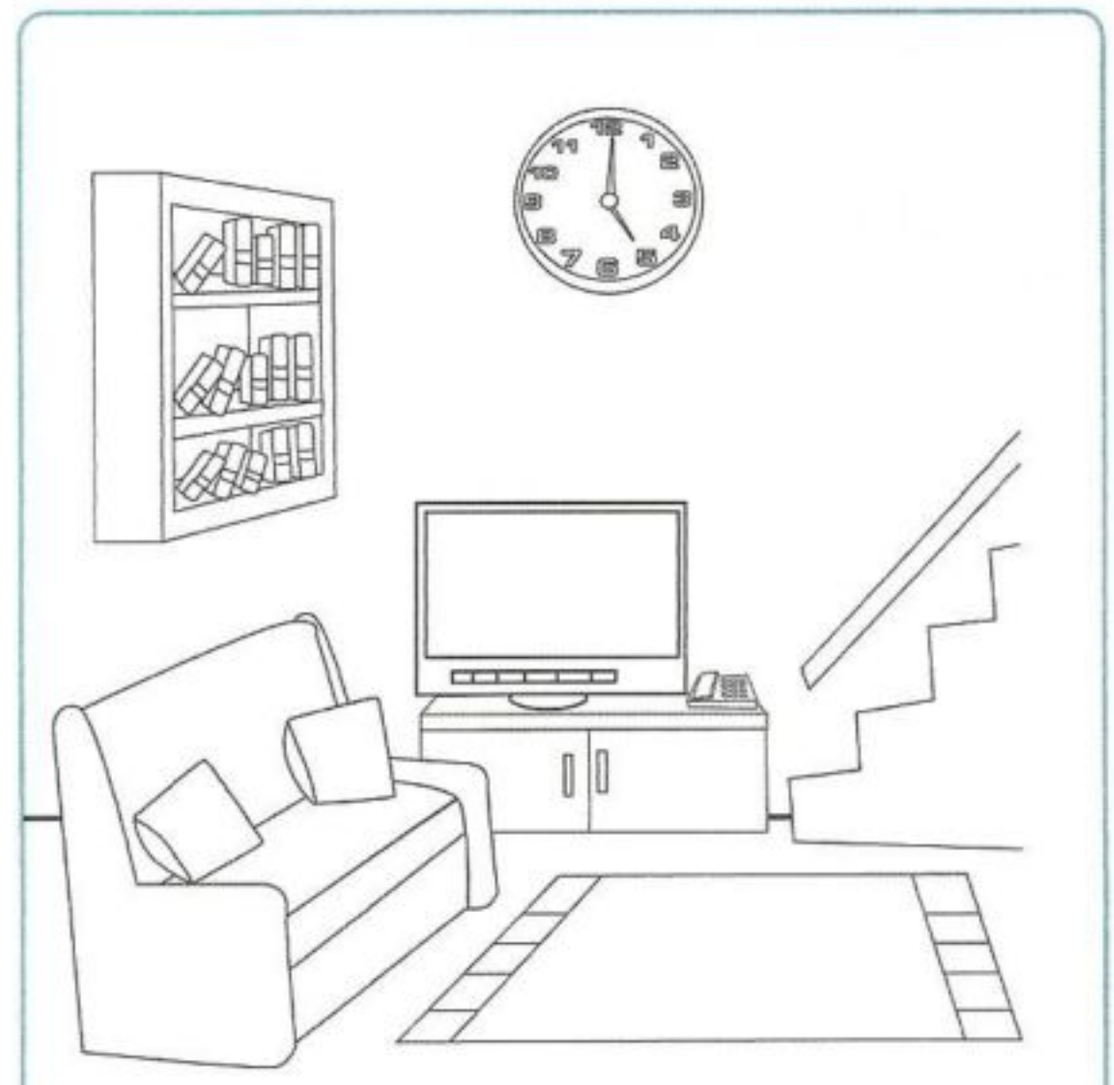
a)	bathroom	( ) sala
b)	kitchen	( ) garagem
c)	garden	( ) quintal
d)	bedroom	( ) quarto
e)	living room	( ) cozinha
f)	backyard	( ) banheiro
g)	garage	( ) jardim

2. Color the parts of the house.

(Pinte as partes da casa.)

Ilustrações: Lie Kobayashi





red	kitchen
green	living room
blue	bathroom
yellow	bedroom

Glossary

- **Glossário**

GREETINGS
(cumprimentos)

Good afternoon! – Boa tarde!

Good evening! – Boa noite!

Good morning! – Bom dia!

Good night! – Boa noite!

COLORS
(cores)

black – preto

blue – azul

brown – marrom

gray – cinza

green – verde

orange – laranja

pink – rosa

red – vermelho

white – branco

yellow – amarelo

NUMBERS
(números)

one – um

two – dois

three – três

four – quatro

five – cinco

six – seis

seven – sete

eight – oito

nine – nove

ten – dez

FRUITS
(frutas)

apple – maçã

banana – banana

lemon – limão

orange – laranja

pear – pera

pineapple – abacaxi

strawberry – morango

watermelon – melancia

VEGETABLES
(legumes e verduras)

broccoli – brócolis

carrot – cenoura

cauliflower – couve-flor

corn – milho

lettuce – alface

onion – cebola

potato – batata

spinach – espinafre

tomato – tomate

CLOTHES
(roupas)

blouse – blusa

hat – chapéu

pants – calça

shoes – sapatos

skirt – saia

socks – meias

tennis shoes – tênis

T-shirt – camiseta

FAMILY
(família)

cousin – primo(a)

daughter – filha

father – pai

grandfather – avô

grandmother – avó

mother – mãe

son – filho

ANIMALS
(animais)

bird – pássaro

cat – gato

dog – cachorro

duck – pato

fish – peixe

iguana – iguana

monkey – macaco

mouse – rato

SCHOOL OBJECTS
(materiais escolares)

book – livro

classroom – sala de aula

eraser – borracha

notebook – caderno

pen – caneta

pencil – lápis

pencil case – estojo

schoolbag – mochila

sharpener – apontador

AT SCHOOL
(na escola)

board – lousa

desk – carteira

lunchbox – lancheira

student – aluno(a)

teacher – professor(a)

HOUSE
(casa)

backyard – quintal

bathroom – banheiro

bedroom – quarto

garage – garagem

garden – jardim

kitchen – cozinha

living room – sala

ALMANAQUE

Pesquisa

Escolha um animal em extinção e faça uma pesquisa sobre ele.

Use o espaçø abaixo para registrar as informações.

Seu nome: _____

_____

Que lugar é encontrado? _____

_____

_____

_____

Cobertura da sua pele: _____

_____

_____

_____

Locomoção: _____

_____

_____

_____

Alimentação: _____

_____

_____

_____

Motivo da sua extinção: _____

_____

_____

_____

_____

FICHAS DE LETRAS

A	A	B	B	C	C
D	D	E	E	F	F
G	G	H	H	I	I
J	J	J	J	K	K

FICHAS DE LETRAS

K	K	L	L	L	L
M	M	N	N	O	O
M	M	N	N	O	O
P	P	Q	Q	R	R
P	P	Q	Q	R	R
S	S	T	T	U	U
S	S	T	T	U	U

FICHAS DE LETRAS

V	V	W	W	X	X
V	V	W	W	X	X
Y	Y	Z	Z	Ç	Ç
Y	Y	Z	Z	Ç	Ç
Á	Á	Ã	Ã	Â	Â
É	É	Ê	Í	Í	Ô
Ó	Ó	Õ	Õ	Ú	Ú

MEU LIVRO DE PARLENDAS E TRAVA-LÍNGUAS

PARTE INTEGRANTE DA COLEÇÃO EU GOSTO M@IS
PORTUGUÊS 1º ANO – IBEP

RECORTE SOBRE A LINHA

MONTAGEM E ILUSTRAÇÕES DE:

_____

RECORTE SOBRE A LINHA

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

TUM, TUM, TUM
QUEM É?
É O PADEIRO.
O QUE VOCÊ QUER?
DINHEIRO!

PODE ENTRAR
QUE EU VOU PEGAR
O SEU DINHEIRO
DEBAIXO DO TRAVESSEIRO.

3

LÁ EM CIMA DO PIANO
TINHA UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU, MORREU,
MAS NÃO FUI EU!

5

RECORTE SOBRE A LINHA

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE
QUAL ERA O DOCE MAIS DOCE
E O DOCE RESPONDEU PRO DOCE
QUE O DOCE MAIS DOCE
ERA O DOCE DE BATATA-DOCE.

6

JANELA
JANELINHA
PORTA
CAMPAINHA
DING, DONG.

4

RECORTE SOBRE A LINHA

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

UNI, DUNI, TÊ,
SALAMÊ, MINGUÊ.
UM SORVETE COLORÊ,
O ESCOLHIDO FOI
VOCÊ!

7

BATATINHA QUANDO NASCE,
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO,
MAMÃEZINHA QUANDO DORME,
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

9

RECORTE SOBRE A LINHA

ALÔ, ALÔ
O GALO JÁ CANTOU.
AMARELO, AMARELO
FUI PARAR NO CEMITÉRIO!
ROXO, ROXO
FUI PARAR DENTRO DO COCHO!

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ.
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO.
CINCO, SEIS, NO FIM DO MÊS.
SETE, OITO, COMER BISCOITO.
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

RECORTE SOBRE A LINHA

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

A SEMPRE-VIVA QUANDO NASCE,
TOMA CONTA DO JARDIM.
EU TAMBÉM QUERO ARRANJAR
QUEM TOME CONTA DE MIM.

11

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO.
O CACHIMBO É DE OURO
BATE NO TOURO.

13

RECORTE SOBRE A LINHA

SERRA, SERRA, SERRADOR
SERRA O PAPO DO VOVÔ.
SERRA, SERRA, SERRADOR
QUANTAS TÁBUAS JÁ
SERROU?
JÁ SERROU 23.
UMA, DUAS, TRÊS...

14

O TOURO É VALENTE
BATE NA GENTE.
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO.
O BURACO É FUNDO
VAI PRO OUTRO MUNDO.

12

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

RECORTE SOBRE A LINHA

MOEDAS

Casa da moeda do Brasil

CÉDULAS

REPRODUÇÃO

CÉDULAS

REPRODUÇÃO

CÉDULAS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
5
5
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
10
10
REAIS

CÉDULAS

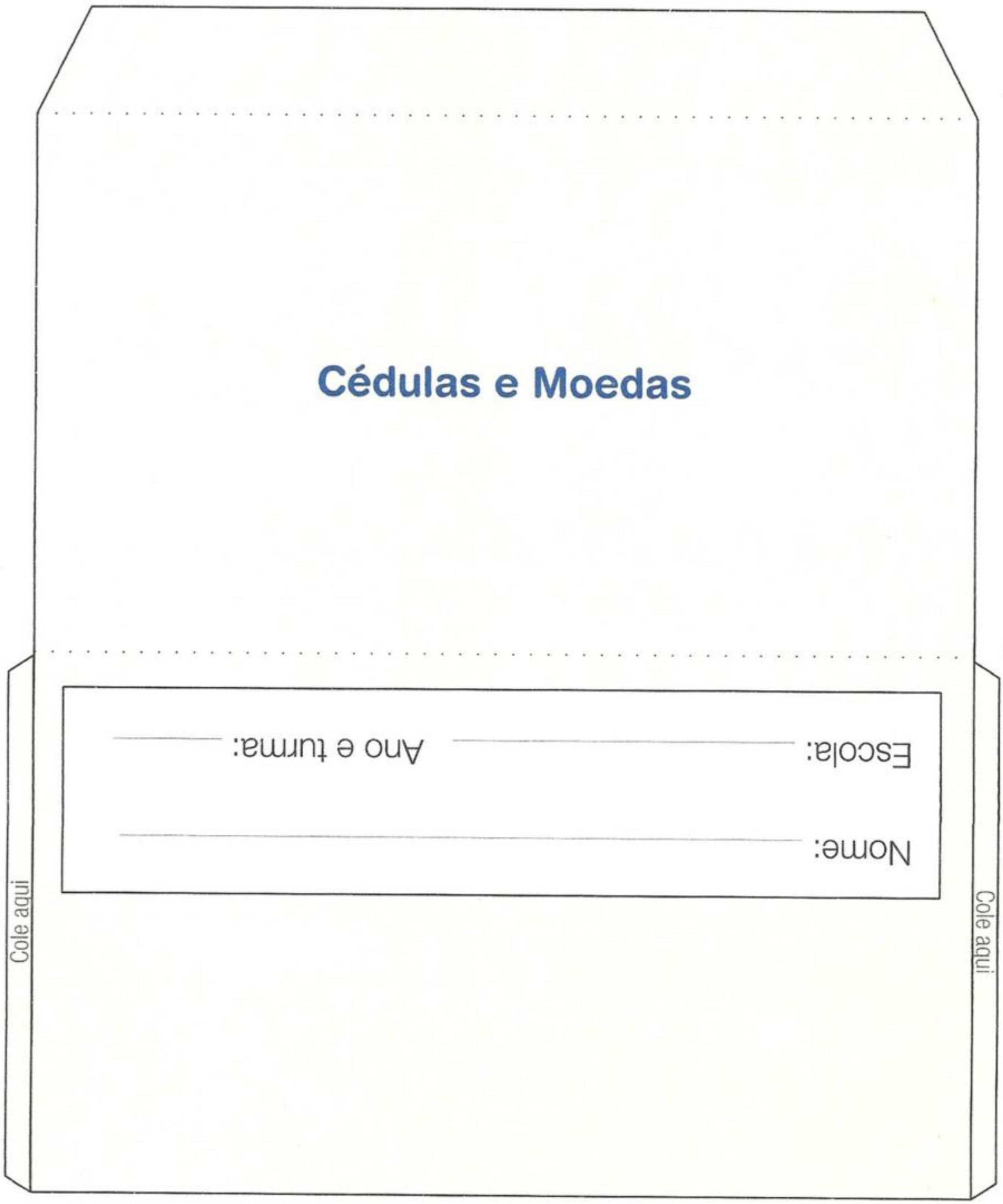
REPRODUÇÃO

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

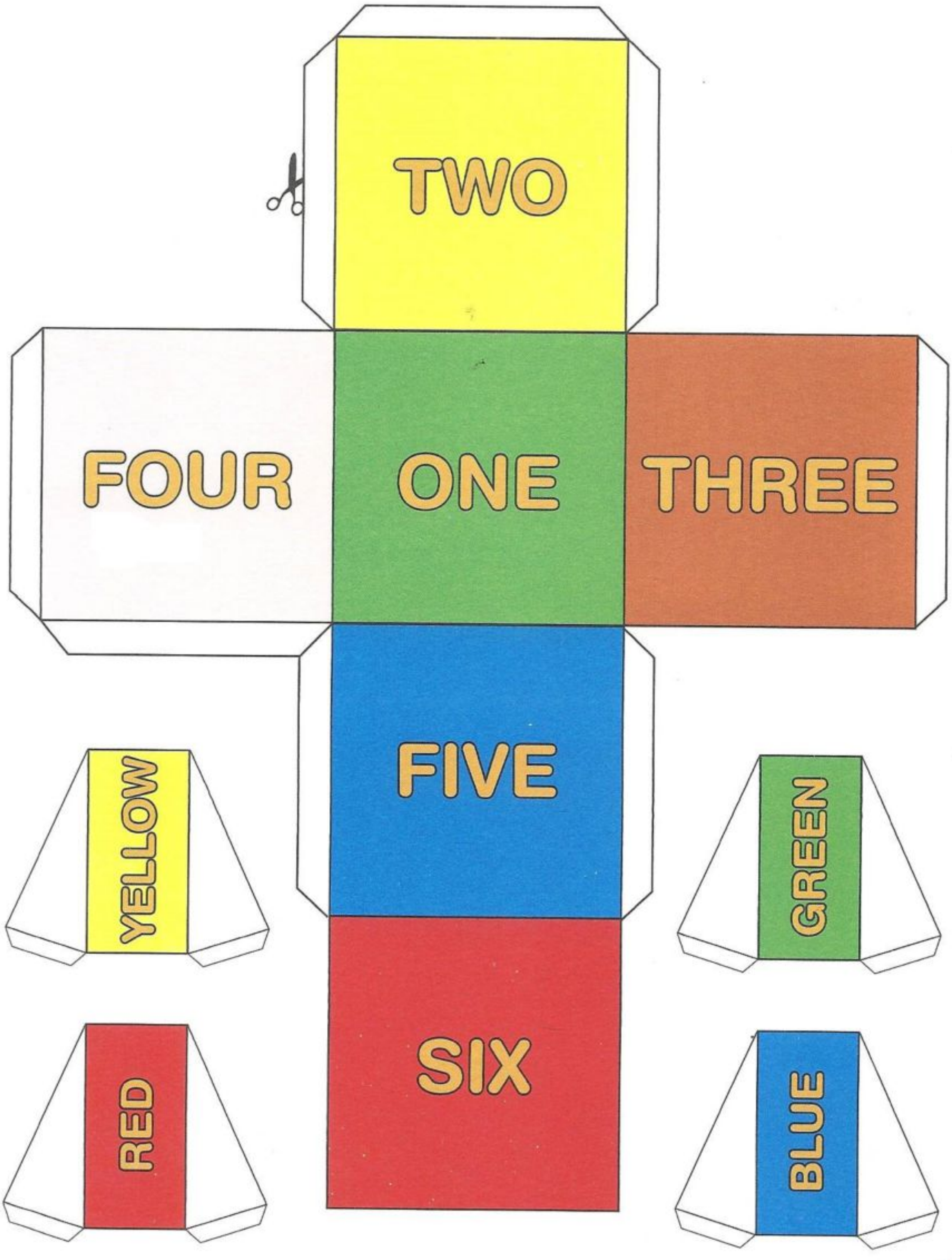
CÉDULAS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
20
20
REAIS
REPRODUÇÃO
50
50
100
100

Envelope para Cédulas e Moedas



DICE
(DADO)



Adesivos para colar na página 20: ba, be, bi, bo, bu

AbleStock

AbleStock

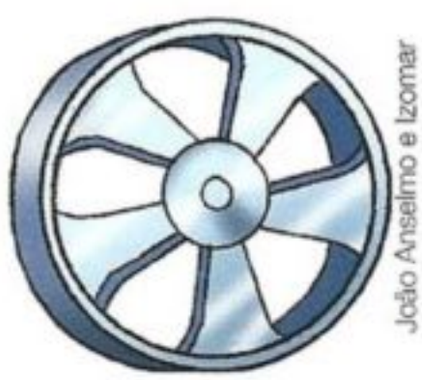
AbleStock

AbleStock

AbleStock

Adesivos para colar na página 55: ra, re, ri, ro, ru

Imagnário Studio



João Anselmo e Izomar

João Anselmo e Izomar

João Anselmo e Izomar

Adesivos para colar na página 92.

garrafa

carreta

sorriso

carrossel

verruga

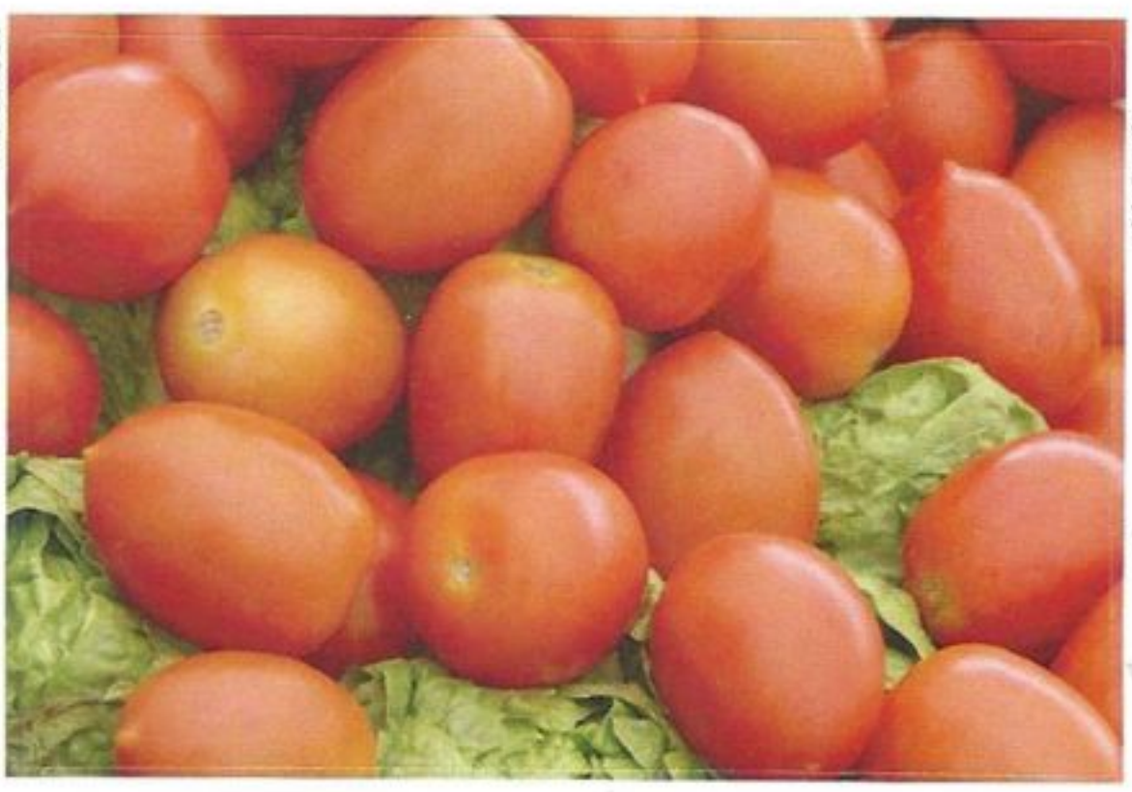
carroça

Adesivos para colar na página 61: ta, te, ti, to, tu

AbleStock

AbleStock

AbleStock



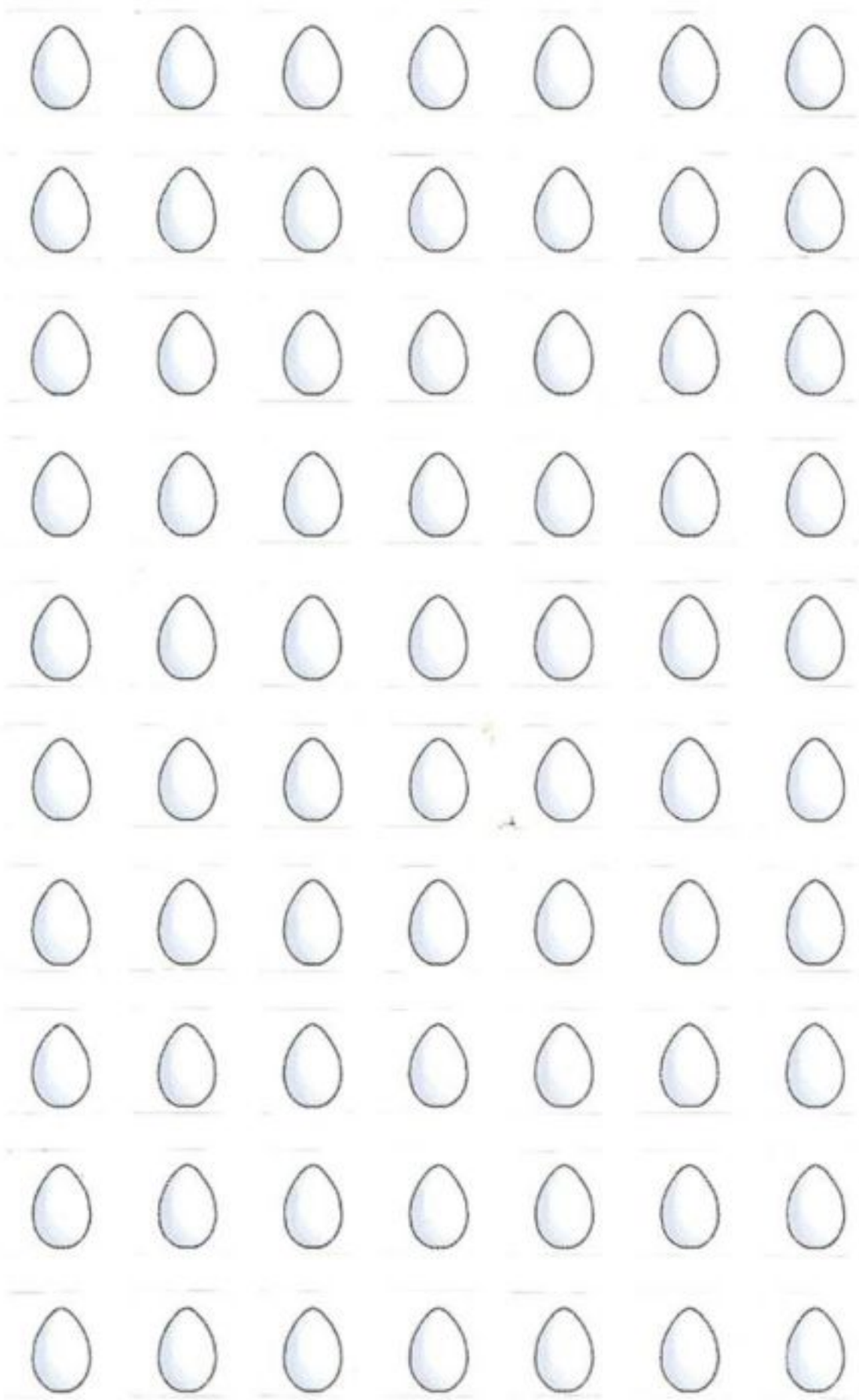
AbleStock

AbleStock

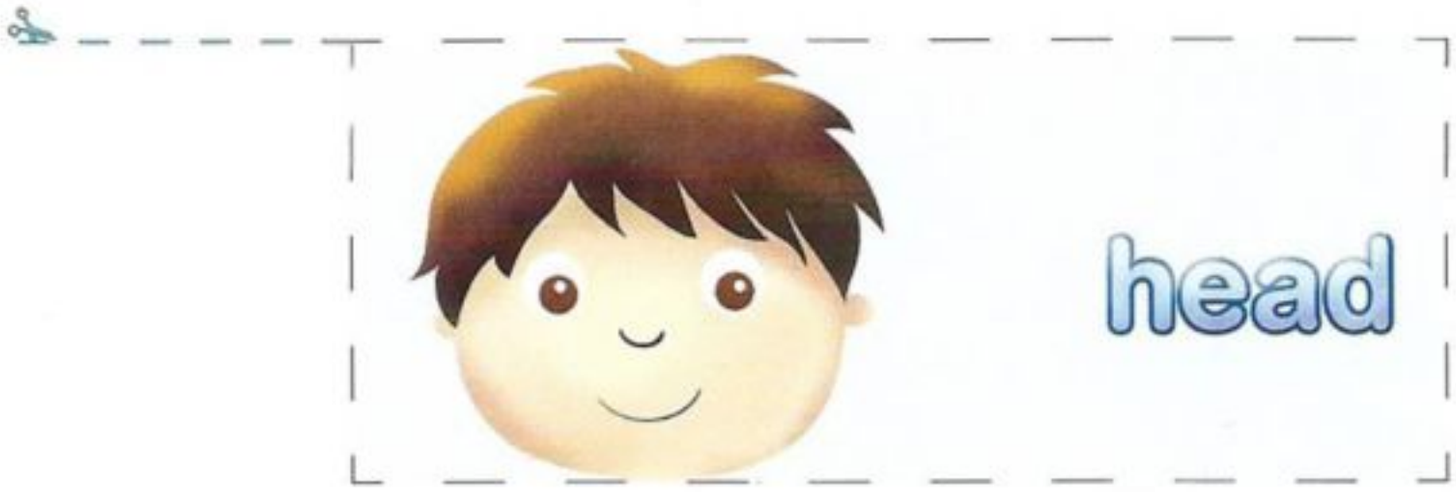
AbleStock

Parte integrante da Coleção Eu Gosto M@is – Integrado 1º ano – IBEP.

Adesivos para colar na página 163.



Adesivos para colar na página 425.



Adesivos para colar onde quiser.

Coleção Eu gosto m@is

A nova edição da Coleção *Eu Gosto M@is Integrado* oferece mais e melhores recursos pedagógicos, mantendo sua estrutura quanto à metodologia que a transformou na coleção mais adotada no Brasil. Atividades diferenciadas, enriquecedoras e com rigoroso cuidado pedagógico propiciam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de habilidades e competências essenciais aos alunos.

Eu Gosto M@is Integrado vem acompanhada de:

- almanaque com atividades complementares e páginas com adesivos que visam enriquecer e facilitar o conhecimento;
- material digital que oferece novas possibilidades de trabalho dos conteúdos;
- Manual do Professor;
- cartazes de apoio ao professor – adequados a cada ano – que facilitam a apresentação do conteúdo.

A coleção traz ainda uma grande novidade!

Abra seu livro e veja mais uma surpresa que elaboramos para você.

Coleção Eu Gosto M@is

O Brasil inteiro gosta.

Você também vai gostar ainda m@is.

IBEP

www.colecaoeugosto.com.br

ISBN 978-85-342-4119-9

9 788534 241199

DI24119